

### Технологическая карта освоения интегрированного содержания

1. Тема: Петербург – город контрастов
2. Интегрируемые предметы: Литература+ МХК
3. класс: 10
4. Учитель русского языка и литературы Замятина И.А., учитель музыки, МХК Мекаева Е.А.
5. Общее количество часов: 1.
6. Цель: Организация деятельности обучающегося по изучению темы «Петербург – город контрастов».

№	Этапы организации учебной деятельности	Результаты освоения содержания образования	Учебная деятельность ребенка	Учебный материал	Перечень приемов
1	<b>Этап целеполагания</b>	<b>Метапредметные:</b> перенос знаний по одной дисциплине в контекст другой; <b>Предметные:</b> базовый уровень; <b>Личностные:</b> формирование владения речевыми навыками, развитие художественного вкуса, формирование мотивации к чтению художественной литературы.	Настраиваются на рабочий лад. Узнают тему урока. Учащиеся отвечают на вопросы: -Любите ли вы путешествовать? -Какие города вы посетили? -Что вам запомнилось? Выступление Сазоновой Арина «Мой Санкт-Петербург». Достопримечательности Петербурга.	Видеоклип «Санкт-Петербург утром» . На фоне клипа звучать отрывки из стихотворений Э.Асадова. Б.Ахмадулиной и др. Презентация ученика.	Эмоциональный настрой. Выразительное чтение стихотворений поэтов 19, 20 века. Беседа с учащимися.
2	<b>Продуктивная деятельность</b>	Индивидуальная работа, работа в парах; <b>Метапредметные:</b> перенос знаний по одной дисциплине в контекст другой; развивать умение анализировать полученную информацию при работе с текстом. <b>Предметные:</b> базовый уровень; познакомить учащихся с образом Петербурга в романе «Преступление и наказание», проанализировать и понять , как мрачный образ Петербурга угнетает человека и наводит его на злые умыслы, доводит до самоубийства, что выход у «униженного и оскорблённого» в этом городе один – это смерть, на ярких примерах	Основные характеристики стилей. Задание: - Прочитайте, пожалуйста, и сделайте вывод с доказательствами, какой стиль преобладает в архитектурных сооружениях Санкт – Петербурга. Учащиеся делают вывод, что архитектура Санкт – Петербурга, в особенности его исторического центра, представляет собой созданный в 18-20 веках один из самых выдающихся по выразительности архитектурных столичных комплексов. Основными стилями считаются барокко («петровское барокко» начало 18 века, и «елизаветинское барокко» середина 18 века, классицизм (конец 18 века), ампир (19 век), модерн (начало 20 века), конструктивизм (20 век).  Петербург парадный и Петербург Достоевского.  Учащиеся отвечают на вопросы:  -Ребята, почему сегодня на уроке мы ведём речь о Петербурге?  -Как вы думаете, что мы должны узнать. Понять, чему научиться на	Ребятам даны описания следующих стилей: романский стиль, готический стиль, стиль барокко, классицизм, рококо, ампир и модерн.  Фильм- экскурсия по улицам Петербурга «Петербург Достоевского», где разворачивается действие романа	Работа в парах. Обсуждение. Выводы.  Работа с текстом романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».  Беседа с учащимися по

		<p>показать бесчеловечность города; дать представление о смысловой роли пейзажа, интерьера в романе. способствовать углублению знаний об эпохе Достоевского</p> <p><b>Личностные:</b> уметь самостоятельно работать с предложенной информацией, с текстом романа; формирование отношения к герою произведения; формирование эстетического взгляда в литературе, умение разбираться в стилях архитектуры, способствовать умению слушать учителя и товарища.</p>	<p>уроке?</p> <p>Работа с текстом романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>-Какими вы видите улицы, по которым бродил Раскольников? Зачитайте из текста описание улиц Петербурга?</p> <p>-Какие чувства может вызывать подобный пейзаж?</p> <p>-Расскажите о внешнем облике людей, которые встречались Раскольникову на улицах?</p> <p>-Каково ваше самое сильное ощущение, когда вы, покидая улицы, входите в трактир, в комнату, где живут Мармеладовы?</p> <p>-Какое чувство у вас вызывают эти картины?</p> <p>-Какой цвет преобладает в Петербурге Достоевского? Почему?</p> <p>– Ребята, а как вы считаете, в архитектуре важен ли цвет? (ответы детей)</p> <p>- Цвет – ключевой фактор в формировании образа архитектурного объекта. Цвет – самый простой способ выделить постройку из общей массы, сделать объект выдающимся. Цвет может легко и эффективно «собрать» разные здания в единый логично выстроенный ансамбль.</p> <p>- Ребята, а как вы считаете, выбор цвета зависит от назначения здания, помещения?</p> <p>- Цвет оказывает влияние на наш эмоциональный настрой. Серые фасады зданий выглядят мрачными, тусклыми; желтые – кажутся «солнечными» даже в пасмурные дни. Синий и зеленые цвета замечательно гармонируют с внешним пространством, где много зелени. Теплота коричневого создает впечатление уюта. Получается, что цвет может вызвать не только положительные эмоции, но и отрицательные. Цвет очень важен в архитектуре.</p>	<p>Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Текст Романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».</p>	<p>плану:</p> <p>-Портретная характеристика героев</p> <p>-Описание интерьера</p> <p>-Их история</p> <p>Вывод. Смысловая роль персонажа в романе</p> <p>-Пейзажи.</p> <p>-Сцены уличной жизни.</p> <p>-Цветовая гамма</p> <p>Наводящие вопросы.</p> <p>Выслушивает ответы учащихся, корректирует их</p>
3	<b>Рефлексивная деятельность</b>	<p>Оценивать результаты своей и чужой деятельности, осознавать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Продолжите фразы: Петербург Достоевского – это город...</p> <p>Петербург Достоевского – это символ...</p> <p>Петербург Достоевского – это мир...</p> <p>-Правы ли те, кто называет Петербург городом контрастов? Почему?</p>	<p>Карточки с фразами.</p>	<p>Закончить фразы. Вывод по теме урока, оценки.</p>

		Подводят итоги урока, задают вопросы		
--	--	--------------------------------------	--	--