

- Заключение.
- Список использованных источников и литературы. В приложении к работе может быть использован иллюстративный материал: рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.д.

Введение должно включать в себя актуальность, цели, задачи, предмет (семя арбуза), объект (сам арбуз), научную гипотезу, ссылка (2-3 автора по проблеме), метод или методику исследования. Объем введения 1-1,5 страницы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, характеристику методов решения проблемы, сравнение старых и предполагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость).

Основная часть состоит из теоретической части (демонстрация знаний текущего состояния проблемы) и практической части (описание методики и ее применения, описание полученных результатов, выводы по процедуре исследования). Каждая часть должна заканчиваться выводами. Объем 7-8 страниц.

В заключении в лаконичной форме делаются выводы и результаты, полученные исследователем, указывается направление дальнейших исследований, даются конкретные предложения по возможности практическому использованию результатов исследования. Объем 0,5-1,5 страницы.

В список используемых источников и литературы в алфавитном порядке заносятся источники, используемые в работе.

Текст печатается на стандартных листах белой бумаги формата А 4 на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева - 2,5см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см.

Приложения могут занимать до 10 дополнительных листов. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Текст работы и приложения скрепляются вместе с титульным листом и оформляются в папку с файлами.

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- Название конференции и работы, образовательного учреждения и населенного пункта, год;
- Сведения об авторе (ФИО, класс, учебное заведение);
- Сведения о научном руководителе (ФИО, должность, место работы).

Общие требования к содержанию, оформлению и защите творческих работ.

Требования к содержанию и оформлению творческих работ участников Конференции осуществляются на основании Положения о проектной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений Омутинского муниципального района.

Кроме того, Творческая работа может быть изготовлена из различных материалов (природных и искусственных).

Участник самостоятельно готовит экспозицию творческой работы, ее оформление и представление.

Защита проекта (работы) проходит в виде индивидуального собеседования с членами жюри (не более 5 минут).

Защита должна быть простой и четкой по следующему плану:

- ✓ ФИО автора, группа, класс, ДОУ, ОУ.
- ✓ Поставленные цели (практические, эстетические, научные и т.д.)
- ✓ Описание процесса выполнения работы, выявленные проблемы и пути их решения.
- ✓ Оценивается оригинальность и творческий подход к выбору проекта.
- ✓ Вывод: логика перехода от процесса к результатам.
- ✓ Качество выполнения проекта, его эстетическое оформление.

Знания в области выполнения работы при обсуждении с членами жюри

Критерии, используемые при рецензировании

и отборе работ на Конференцию:

(Максимальное количество баллов – 100)

№	Критерии	МАХ балл
1.	Оценка собственных достижений	50
1.1	Использование знаний внешкольной программы	15
1.2	Научное и практическое значение результатов работы	15
1.3.	Новизна работы	10
1.4.	Достоверность результатов работы	10
2.	Эрудированность автора в рассматриваемой области	20
2.1	Использование известных результатов и научных фактов в работе	10
2.2.	Знакомство с современным состоянием проблемы	5
2.3.	Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой.	5
3.	Композиция работы и ее особенности	30
3.1	Цель работы	10
3.2	Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления.	10
3.3	Структура работы (соответствие требованиям)	10

**Критерии оценки творческих работ
и их защиты обучающимися и воспитанниками**

№	Критерии	MAX балл
1.	Защитное слово:	
1.1	Раскрытие содержания работы через представление целей и задач, актуальность темы	10
1.2	Использование языковых и композиционных приемов привлечения внимания слушателей.	10
1.3.	Коммуникативные качества речи: ясность, логичность, правильность, точность.	10
2.	Оригинальность исполнения творческой работы	15
4.	Средства наглядности: -целесообразность выбранного типа наглядности, -эффективность речевого оформления наглядных пособий, -организация работы с наглядностью с учетом взаимодействия слухового и визуального восприятия слушателей.	10
5.	Ответы на вопросы: -знакомство с современным состоянием изучаемой проблемы, -умение быстро ориентироваться в материале собственного исследования, -умение отстаивать собственную позицию, приводить факты, не звучавшие ранее, -резонансное совпадение вопроса и ответа.	10
6.	Оригинальность и творческий подход в представлении творческой работы (дополнительный критерий)	5

Оценивается как сама творческая работа, так и ее защита ребенком в соответствии с критериями оценки. Максимальный балл участника – 70.

**Критерии оценки проектно-исследовательских работ
и их защиты обучающимися (Максимальное количество баллов – 70)**

№	Критерии	MAX балл
1.	Защитное слово:	
1.1	Раскрытие содержания работы через представление целей и задач, актуальность темы, формулировку объекта и предмета исследования, описание процесса решения проблемы, представление результатов.	10
1.2	Использование языковых и композиционных приемов привлечения внимания слушателей.	10
1.3.	Коммуникативные качества речи: ясность, логичность, правильность, точность.	10
2.	Оригинальность и актуальность проектно-исследовательской работы	15
2.	Средства наглядности: -целесообразность выбранного типа наглядности, -эффективность речевого оформления наглядных пособий, -организация работы с наглядностью с учетом взаимодействия слухового и визуального восприятия слушателей.	10
3.	Ответы на вопросы: -знакомство с современным состоянием изучаемой проблемы, -умение быстро ориентироваться в материале собственного исследования, -умение отстаивать собственную позицию, приводить факты, не звучавшие ранее, -резонансное совпадение вопроса и ответа.	10
4.	Оригинальность и творческий подход в представлении результатов исследования (дополнительный критерий)	5

Примерный план выступления участника Конференции:

1. Тема исследования.
2. Цель.
3. Научный руководитель.
4. Характеристика исследуемых явлений.
5. Методика проведения исследования.
6. В содружестве с кем проводилась работа.
7. Использованные приборы, оборудование, материалы.
8. Обзор полученных данных.
9. Методики их обработки.
10. Результаты исследования, представленные в наглядной форме (таблицы, графики и т.д.)
11. Анализ результатов работы.
12. Выводы.