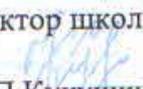


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунево»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Уктузская СОШ
 В.И.Солодовников
31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Н.П.Кукушкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Начальная школа 21 века».

Волгоград: Учитель, О.В.Павлова 2016 г.;

Технология: Учебник для 3 класса. Е.А.Лутцева.

Москва: Вентана – Граф.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Гаврилова И.М.
педагогический стаж 31 год
высшая квалификационная категория

2020 год

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительностьи руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;

- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере)

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Ученик научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержание учебного предмета.

3 класс (1 час в неделю: 34 часа в год).

Тема раздела	Программное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p style="text-align: center;">12 часов</p>	<p style="text-align: center;"><i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i></p> <p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно - культурной и материальной среды.</p> <p style="text-align: center;"><i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i></p> <p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p style="text-align: center;"><i>Природа в художественно - практической деятельности человека</i></p> <p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно - прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и)</p> <p style="text-align: center;"><i>Природа и техническая среда</i></p> <p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония)</p> <p style="text-align: center;"><i>Дом и семья. Самообслуживание</i></p> <p>Декоративное оформление культурно - бытовой среды. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно - практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).</p>	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно - прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно - компьютерные технологии)¹.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Исследовать конструкторско – технологические декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии,</p>

	<p>Растения и животные в доме (уход за растениями, животными)</p>	<p>корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <p><i>Агротехнологическим приёмам:</i> пересадке и перепалке растений, размножению комнатных растений отпрысками и делением куста.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их; • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
<p>2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>11 часов</p>	<p><i>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</i></p> <p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка</p>

	<p>получения различных декоративно - художественных эффектов.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p> <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений</p> <p>Общее представление о технологическом процессе</p> <p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций</p> <p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p> <p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)</p> <p>Графические изображения в технике и технологии</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p> <p>Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско - технологические декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной</p> <p>Конструкторско - технологической задачи или с целью передачи определённой художественно - стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно -художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать осознать, структурировать и формулировать то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
<p>3.Конструирование и моделирование</p> <p>11 часов</p>	<p><i>Изделие и его конструкция</i> Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия</p> <p><i>Элементарные представления о конструкции</i> Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное</p> <p><i>Конструирование и моделирование несложных объектов</i> Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно - бытового и технического назначения</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и художественно - декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно - художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p>

		<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование раздела Количество часов	Тема уроков	К о л и ч е с т в о ч а с о в	Дата проведения	
				пла н	фак т
1 четверть 8 часов					
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание <i>2 часа</i>	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником.	1	07.09	
		Постройки Древней Руси.	1	14.09	
2.	Конструирование и моделирование <i>2 часа</i>	Макет крепости.	1	21.09	
		Игрушка с подвижным соединением деталей	1	28.09	
3.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. <i>7 часов</i>	Изготовление календарика по чертежу.	1	05.10	
		Изготовление объёмной формы с помощью развёртки	1	12.10	
		Обклейка спичечного коробка цветной бумагой.	1	19.10	

				0	
		Изготовление макета скамейки, дивана.	1	09.1 1	
2 четверть 8 часов					
		Изготовление куба (по самостоятельно выполненной развёртке с заданными размерами).	1	16.1 1	
		Изготовление игрушки по чертежу.	1	23.1 1	
		Изготовление кукольной мебели.	1	30.1 1	
4.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 2 часа	«Украшения в быту» (по замыслу)	1	07.1 2	
		Исследование свойств искусственных и синтетических тканей: прочность, сминаемость, влагонепроницаемость.	1	14.1 2	
5.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности 4 часа	Отделка изделия (детали) росписью. Роспись по однотонной ткани фломастерами.	1	21.1 2	
		Отделка изделия (детали) кружевами, тесьмой	1	28.1 2	
		Застёжки и отделка одежды. Пришивание пуговиц.	1		
3 четверть 10 часов					
6.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 4 часа	Устройство русской печи (пластилин).	1	11.0 1	
		Защита проекта « Народный костюм»	1	18.0 1	
		Изготовление изделия с использованием металлической проволоки	1	25.0 1	
		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	01.0 2	
		Вода работает на человека. <i>Водяные двигатели</i>	1	08.0 2	
7.	Конструирование и моделирование 1 час	Модель водяной мельницы.	1	15.0 2	
8.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 1 час	Паровые двигатели. <i>Урок-исследование</i>	1	22.0 2	
9.	Конструирование и моделирование 8 часов	Модель парового двигателя. ТБ при работе с паром.	1	01.0 3	
		Получение и использование электричества. Электрическая цепь. ТБ при работе с электричеством.	1	15.0 3	
		Составление электрической цепи	1	22.0 3	
4 четверть 8 часов					
		Ключевые технические изобретения от средневековья до начала XX столетия. Изобретение колеса.	1	05.0 4	

		Макет тележки.	1	12.0 4	
		Великие изобретения человечества. Для любознательных. Урок – проект	1	19.0 4	
		Великие изобретения человека. Изобретение часов, телескопа, микроскопа, фотоаппарата, кинокамеры	1	26.0 4	
		Дизайн модели часов.	1	03.0 5	
10.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Агротехнология. Основы культуры труда, самообслуживание	Растения в доме. Размножение растений делением куста. Размножение растений опрыскиваниями.	1	10.0 5	
		Агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений.	1	17.0 5	
		Итоговый урок. Защита проектов.	1	24.0 5	

Аннотация к рабочей программе по предмету «Технология» для 3 класса 2020 -2021 учебный год

Программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г., требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу, рекомендованному Министерством образования и науки РФ и соответствующему ФОГС НОО: Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Лутцева Е.А. – М.: Вентана – Граф, 2012.- (Начальная школа 21 века).

Лутцева Е.А. Технология. Программа 1-4 классы (+CD) – М.: Вентана – Граф, 2012. – (Начальная школа 21 века).

Технология. Тематическое планирование . / Лутцева Е.А. – М.: Вентана – Граф, 2012.- (Начальная школа 21 века).

«Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;

приобретение начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Задачи:

- развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, истории деятельностного освоения мира, взаимосвязи человека с природой; мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Общая характеристика учебного предмета. Обоснование отбора содержания программы (общая логика последовательности изучения (преемственность). Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Методы, формы и средства обучения. Формы организации обучения: работа в группах, работа в парах, индивидуальная работа. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Технологии обучения: системно – деятельностный.

Место учебного предмета в учебном плане.

Объем времени, согласно базисному плану МАОУ СОШ с. Окунево, отводимый на изучение технологии в 3 классе, составляет 34 часа. (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

