

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиал
Укузская СОШ
В.И. Солодовников
от 31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П. Кукушкина
от 31.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 4 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Начальная школа 21 века».
В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. – М.Вентана-Граф, 2011
Музыка: Учебник для 4 класса. В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.
Москва: Вентана – Граф, 2011.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Светличных О.С.
педагогический стаж 11 лет.
высшая квалификационная категория

2020 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

4 класс:

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка моего народа (16ч)		
1	Музыка моего народа	Особенности русской песни (распев). Слушание: «Со вьюном я хожу.», «Во поле береза стояла.», «Рябинушка», «У зори у зорюшки», «В сыром бору тропинка», «Ах, вы сени» Разучивание: наша школьная страна.
2	Многообразие жанров русской музыки.	Связь музыки с жизнью людей. Слушание: «Вниз по матушке по Волге» р. н. п., варианты на песню «Вниз по матушке по Волге», «Солдатушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод». Исполнение: наша школьная страна.
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.	Сравнивать: русские народные мелодии с композиторскими. Слушание: А. Даргомыжского. «Светит месяц» р.н. плясовая песня, «В сыром бору тропинка». Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова. Разучивание: светит месяц.
4	Русские народные инструменты.	Различать: русские народные инструменты по тембру. Слушание: Глав.мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина. Разучивание: частушки.
5	Оркестр народных инструментов.	Слушание: «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел комарик на дубочек» р.н. п. «Вставайте люди русские.» из кантаты «Александр Невский.» С. Прокофьева Разучивание: мы маленькие дети.
6	Маршевые и трудовые русские народные песни.	Слушание: Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Солдатушки браво ребятушки ». Исполнение: Мы маленькие дети.
7	Обрядовые песни.	Различать: звучание тембров народного хора, народного и академического исполнения. Слушание: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый

		мой хоровод». Разучивание: обрядовые песни.
8	Традиции и праздники русского народа.	Различать: народные песни и композиторские. Слушание: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел комарик на дубочек» р.н. п., «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла». Исполнение: русские народные песни.
9	Калейдоскоп русских народных песен.	Игра «Угадай мелодию»
10	М.И. Глинка и русский фольклор.	Жизнь М.И. Глинки, черты народности в музыке Глинки. Слушание: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина» Разучивание: Зачем нам выстроили дом.
11	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова	Называть: элементы народности в музыке. Слушание: «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков. Исполнение: Зачем нам выстроили дом.
12	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	Русская духовная музыка, церковное пение. Слушание: Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира». Разучивание: Если с другом вышел в путь.
13	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	Слушание:Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова. Исполнение: Если с другом вышел в путь.
14	Колокольные звоны России.	Предназначение колокола в церкви, разнообразие колоколов и колокольных звонов. Слушание: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России» Разучивание: новогодние песни.
15	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.	Музыкальная цитата, как средство выразительности. Слушание: Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка». Исполнение: новогодние песни.
16	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова	Слушание: Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова, «Мир похож на цветной луг», «Тонкая рябина».

		Исполнение: новогодние песни.
Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (18ч)		
1 7	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского	Плясовые народные интонации. Слушание: «Хованщина», фрагмент оперы. «Мир похож на цветной луг». Разучивание: Школьный корабль.
1 8	Русский фольклор в современной композиторской музыке.	Слушание: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов. Разучивание: Служить России.
1 9	Праздник «Масленица».	Слушание: Песни к празднику «Масленица» Разучивание: Песни к празднику «Масленица»
2 0	Музыка других народов.	Слушание: «Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент). Исполнение: Песни к празднику «Масленица»
2 1	Музыка славянских народов.	Слушание: «Веснянка» у.н.п., «Перепелочка» б.н.п., «Попевка о природе», «Вариации на тему «Перепелочки», «Бульба», «Гопак», «Светит месяц». Разучивание: Музыка славянских народов.
2 2	Молдавская народная музыка.	Слушание: «Молдавеняска», «Попевки о природе». Разучивание: Попевки о природе
2 3	Музыка народов Закавказья.	Слушание: «Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п. Разучивание: Цыплята
2 4	Музыка народов Средней Азии.	Слушание: «Мавриги» уз.н. песня – танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна Разучивание: песни
2 5	Музыка народов Прибалтики.	Слушание: . «Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня. Пролог и фрагмент из 2 ч. кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса. Разучивание: Хор нашего Яна
2 6	Музыкальная викторина	Игра «Музыкальная викторина»
2 7	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	Слушание: «Полька» чешская нар.песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной. Разучивание: «Полька» чешская нар.песня
2 8	Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.	Слушание: «Пастушья песня» фр. нар.песня. Вариации на тему фр. нар.песни В.А. Моцарта. Разучивание: Пастушья песня
2 9	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского	Слушание: «Вишня» японская нар.песня. Вариации на японскую нар.песню Д.Б. Кабалевского.

		Разучивание: Вишня
3 0	Ф.Шопен –основоположник польской музыки.	Слушание: «Жаворонок» польск. нар.песня. «Мазурка № 47» Ф. Шопен. Разучивание: Жаворонок
3 1	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	Слушание: «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ, «Полька» чешская нар.песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» ЗКодая. Разучивание: песни о школе.
3 2 - 3 3	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	Слушание: «Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропою грома», «Урок в школе» Исполнение: песни о школе.
3 4	Композитор-исполнитель-слушатель. (Урок-концерт)	Связь между музыкой народов мира. Игра «Угадай мелодию» Исполнение: песни о школе

Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы.

Наименование раздела Количество часов	Тема уроков	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Музыка моего народа (16ч)	1 четверть – Музыка моего народа	1	01.09	
	Многообразие жанров русской музыки.	1	08.09	
	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.	1	15.09	
	Русские народные инструменты	1	22.09	
	Оркестр народных инструментов.	1	29.09	
	Маршевые и	1	06.10	

	трудовые русские народные песни.			
	Обрядовые песни.	1	13.10	
	Традиции и праздники русского народа	1		
	Калейдоскоп русских народных песен.	1	20.10	
	М.И. Глинка и русский фольклор.	1	10.11	
	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова	1	17.11	
	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1	18.11	
	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1	25.11	
	Колокольные звоны России.	1	01.12	
	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.	1	08.12	
	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова	1	15.12	
Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (18ч)	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского	1	22.12	
	Русский фольклор в современной	1	12.01	

	композиторской музыке.			
	Праздник «Масленица».	1	19.01	
	Музыка других народов.	1	26.01	
	Музыка славянских народов.	1	02.02	
	Молдавская народная музыка.	1	09.02	
	Музыка народов Закавказья	1	16.02	
	Музыка народов Средней Азии.	1	02.03	
	Музыка народов Прибалтики.	1	09.03	
	Музыкальная викторина	1	16.03	
Итого: 34 часа 1 четверть – 2 четверть – 3 четверть – 4 четверть –	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	1	30.03	
	Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.	1	06.04	
	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского	1	<u>13.04</u>	
	Ф.Шопен – основоположник польской музыки.	1	20.04	
	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	1	27.04	
	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых	1	11.05	

	границ.			
	Композитор-исполнитель-слушатель.	1	18.05	
	Урок-концерт. Итоговое обобщение и повторение	1	25.05	