

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунево»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Уктузская СОШ
В.И.Солодовников
31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П.Кукучкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Начальная школа 21 века».
В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. – М.Вентана-Граф, 2011.
Музыка: Учебник для 3 класса. В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр.
Москва: Вентана – Граф, 2011.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Гаврилова И.М.
педагогический стаж 31 год
высшая квалификационная категория

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему;
- **2.Содержание учебного предмета.**

3 класс: 34 часа (из расчёта 1 час в неделю)

Характерные черты русской музыки (8 часов)

Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее.

Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, «многоголосица» других музыкальных культур внутри России.

Общие интонационные корни.

Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности (12 часов)

Обрядовость как ведущее начало русского фольклора.

Своеобразие героики в народном былинном эпосе.

Знаменитый распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки.

Частушки и страдания.

Танцевальные жанры.

Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 часов)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (общепопулярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 часов)

Музыка в храме. «Богородице Дево, радуйся».

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 часов)

Обработка народных песен.

Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности.

Музыкальный эпиграф года: знаменные распевы и тема Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова.

В течение года дети поют и разучивают народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбоившихся песен.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Тема уроков	Ко лич ест во	Дата прове дения

		час ов	
Характерные черты русской музыки 8 часов.			
1.	1 четверть- 8 часов Вводный. Путешествие на родину русского музыкального языка.	1	02.09
2	Едем в фольклорную экспедицию. Музыкальный портрет П.И. Чайковского.	1	09.09
3	Как это бывает, когда песни не умирают. Музыкальный портрет М.П. Мусоргского.	1	16.09
4	Едем на Север. Интонационно-образный язык музыки русских композиторов.	1	23.09
5	Едем на Юг. Музыкальная культура России.	1	30.09
6	Специфика народной песни. Музыкальная культура России.	1	07.10
7	Функции и особенности народной песни.	1	14.10
8	Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков. Итого за 1 четверть – 8 часов	1	21.10
Народное музыкальное творчество 12 часов			
9	2 четверть- 8 часов Мелодизм, напевность народной песни. Обрядовость - ведущее начало русского фольклора.	1	11.11
10	Жанры народной песни.	1	18.11
11	Героико-патриотическая тематика.	1	25.11
12	Исторические песни и былинный эпос. Знаменный распев.	1	02.12
13	Лирические песни.	1	09.12
14	Походные песни.	1	16.12
15	Календарные песни.	1	23.12
16	Обрядовые песни. Итого за 2 четверть – 8 часов	1	25.12
17	3 четверть- 10 часов Частушки и страдания.	1	13.01
18	Плясовые наигрыши.	1	20.01
19	Народная песня в царских палатах.	1	27.01
20	Связь народной и композиторской музыки.	1	03.02
Истоки русского классического романса 6 часов			
21	Русский романс.	1	10.02
22	Крестьянская песня.	1	17.02
23	Городская лирика.	1	24.02
24	Старинный романс.	1	03.03
25	Городской салонный романс.	1	10.03

26	Лирический романс. Итого за 3 четверть – 10 часов	1	17.03
«Композиторская музыка для церкви». 2 часа			
27	4 четверть – 8 часов Музыка в храме.	1	07.04
28	«Богородице Дево, радуйся».	1	14.04
Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре			6 часов
29	Обработка народных песен.	1	21.04
30	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	28.04
31	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	05.05
32	Картины народной жизни в музыке композиторов.	1	12.05
33	Русская сказка в произведениях композиторов. Сказка ложь, да в ней – намёк.	1	19.05
34	Итоговый. Урок – концерт.	1	26.05

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 3 класса 2020-2021 учебный год

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г., требованиями Примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу, рекомендованному Министерством образования и науки РФ и соответствующему ФОГС НОО:

1. Музыка:3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. 2-е изд., перераб, и доп. – М.Вентана-Граф, 2011.
2. Музыка: программа: 1-4 классы / В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. – М.Вентана-Граф, 2011
3. Музыка: тематическое планирование 1-4 классы/ В.О. Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. – М.Вентана-Граф, 2011

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи курса:

- раскрыть природу музыкального искусства как результат творческой деятельности человека-творца;
- формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке;
- воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта- человека сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоить музыкальные произведения и знания о музыке;
- овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении.

Программа опирается на следующие **принципы**:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки выступают не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности выдвигаются деятельность композитора, исполнителя, слушателя, которые представлены в неразрывном единстве. Объединенные восприятием музыки, эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования музыки. Детское творчество в программе — это не отдельный вид деятельности учащихся, связанный прежде всего с «досочинением» детьми элементарных ритмических и мелодических формул, интонационных схем, в результате чего музыкальное развитие ребенка сводится к поиску «мелодических штампов».

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыкальное искусство».

В основе учебников лежит системно - деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Музыка». Основными видами учебной деятельности школьников являются:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах.выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Место учебного предмета в учебном плане:

Согласно базисному (образовательному) плану МАОУ СОШ с. Окунево всего на изучение курса в 3 классе отводится **34 часа** (из расчёта 1 час в неделю), экскурсий – 2.