Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунево»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на методическом	Заведующий филиалом	Директор школы
совете школы	Уктузская СОШ	
протокол № 1	В.И.Солодовников	Н.П.Кукушкина
от 31.08.2020 г.	31.08.2020 г.	31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Начальная школа 21 века». М: Вентана - Граф, 2015 г.; Н.Ф.Виноградова, Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.
Литературное чтение: Учебник для 3 класса. Часть 1,2.
Москва: Вентана – Граф.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

136 часов в год, 4 часа в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Гаврилова И.М.
педагогический стаж 31 год
высшая квалификационная категория

2020 год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты **освоения** основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<u>Ученик научится:</u>

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.
- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).
- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.
- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем

2. Содержание учебного предмета

3 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

Устное народное творчество - 20ч.

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни -5 ч

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина -14 ч

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов – 5ч.

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.-С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого - *8ч*

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова – 8 ч.

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова -7 ч.

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения зарубежных писателей -5 часов

Ш.Перро «Подарки феи»

Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» Доп.чтение

Ц. Топелиус «Зимняя сказка»

Х.-К. Андерсен. «Снеговик»,

Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».

Стихи русских поэтов.-7ч.

И. Никитин «Русь»

И. Никитин «Утро»

И. Суриков «Детство»

Стихи русских поэтов. Доп.чтение. И.Никитин. «Помню я: бывало, няня»

С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»

Стихи о Родине. Доп.чтение. Ф. Н. Глинка «Москва»

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка -6ч.

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна- 5ч.

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина - 7ч.

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского- 8 ч

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака – 3ч

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева - 5 ч.

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара -7ч.

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина – 6ч

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей -10ч

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- « осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;

- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

- **Работа с книгой:**
  - самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
  - отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
  - знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	1 четверть – 32 часа		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик»	1	01.09
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	03.09
3	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	04.09
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	07.09
5	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч»	1	08.09
6	Русская народная сказка «Дочь – семилетка»; Доп. Чтение «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова	1	10.09
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	11.09
8	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	14.09
9	Литературное слушание. Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая».	1	15.09
10	Скороговорки. Потешки.	1	17.09
11	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	18.09
12	Былины. «Добрыня и Змей». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	21.09
13	Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1	22.09
14	Былины. «Вольга и Микула».	1	24.09
15	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1	25.09
16	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	1	28.09
	Басни 5 часов		
17	Басни. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	1	29.09
18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	1	01.10
19	Доп. Чтение. И.А. Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягнёнок».	1	02.10
20	Литературное слушание. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	1	05.10
21	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	06.10
	Произведения А.С. Пушкина *14 часов*		
22	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…	1	08.10
23	Доп. чтение А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой».	1	09.10
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1	12.10
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1	13.10
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1	15.10
27	К.Г.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	16.10
28	Сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	19.10
29	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер».	1	20.10
30	А.С.Пушкин «Няне».	1	22.10
31	Проверь себя. Работа с текстом.	1	23.10
	Итого за 1 четверть – 31 час.		
	2 четверть.		
	Стихи русских поэтов *5 часов*		

32	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою…».	1	09.11
33	А.Н. Майков «Осень».	1	10.11
34	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря».	1	12.11
35	Литературное слушание И.А. Бунин «Листопад».	1	13.11
36	Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	16.11
	Произведения Л. Н. Толстого *8 часов*		
37	Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк»	1	17.11
38	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1	19.11
39	Сказки Л.Н.Толстого.	1	20.11
40	Доп. Чтение Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1	23.11
41	Л.Н. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди»	1	24.11
42	Доп. Чтение Л. Толстой « Лев и собачка».	1	26.11
43	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	27.11
44	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	30.11
45	Л.Н. Толстой Былина «Как боролся русский богатырь»	1	01.12
46	Рубрика «Книжная полка»	1	03.12
47	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	04.12
	Произведения Н. Некрасова *8 часов*		
48	Литературное слушание Н.Некрасов «Крестьянские дети»	1	07.12
49	Н.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок) К.Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	08.12
50	Н.Некрасов «Славная осень...».	1	10.12
51	Дополнительное чтение Н.Некрасов «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум	1	11.12
52	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1	
53	Литературное слушание. К. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Доп. Чтение Н.Некрасов «Саша».	1	14.12
54	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	15.12
	Произведения А. П. Чехова *7 часов*		
55	А. П. Чехов «Степь»	1	17.12
56	Доп. Чтение А. П. Чехов. «Белолобый»	1	18.12
57	А. П. Чехов «Ванька»	1	21.12
58	А. П. Чехов «Ванька»	1	22.12
59	«Книги о животных» Доп. чтение Л. Андреев «Кусака»	1	24.12
60	Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1	25.12
	Сказки зарубежных писателей. *5 часов*		
61	Ш.Перро «Подарки феи»	1	11.01
62	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» *Доп.чтение* Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1	12.01
63	Литературное слушание. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»,	1	14.01
64	Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».	1	15.01
65	Обобщение по разделу	1	18.01
	Стихи русских поэтов. *7 часов*		

66	И. Никитин «Русь»	1	19.01
67	. И.Никитин «Утро»	1	21.01
68	И. Суриков «Детство»	1	22.01
69	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Доп. чтение. И.Никитин. «Помню я: бывало, няня»	1	25.01
70	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	26.01
71	Литературное слушание. Стихи о Родине. Доп.чтение. Ф. Н. Глинка «Москва»	1	28.01
72	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя»	1	29.01
	Д. Мамин – Сибиряк ***6 часов***		
73	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	01.02
74	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	02.02
75	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	04.02
76	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	05.02
77	Литературное слушание. Рассказы о животных Доп. Чтение Д.Мамин-Сибиряк «Постойко»	1	08.02
78	Литературное слушание. Рассказы о животных Доп. Чтение Д.Мамин-Сибиряк «Постойко»	1	09.02
	Произведения А. Куприна ***5 часов***		
79	А. Куприн «Синяя звезда»	1	11.02
80	А. Куприн «Синяя звезда»	1	12.02
81	А. Куприн «Синяя звезда»	1	15.02
82	А. Куприн «Синяя звезда»	1	16.02
83	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	**18.02**
84	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	19.02
85	А.И.Куприн «Собачье счастье».	1	22.02
86	Рассказы о животных. Доп. чтение. А.Куприн. «Собачье счастье» Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка». «Произведения А.И. Куприна»	1	25.02
	Стихи С. Есенина ***7 часов***		
87	С. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1	26.02
88	С. Есенин. Стихи о природе «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	01.03
89	С. Есенин. «Берёза». Доп. чтение С.Есенин Стихи о березе	1	02.03
90	С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	04.03
91	Литературное слушание. Доп. чтение С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…», «Топи да болота»	1	05.03
92	Урок-обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина» «Проверь себя».	1	08.03
93	Стихи русских поэтов.	1	09.03
	Произведения К. Г. Паустовского ***8 часов***		
94	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1	11.03
95	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1	12.03

96	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1	15.03
97	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»	1	16.03
98	К. Паустовский «Кот - ворюга»	1	18.03
99	К. Паустовский «Кот - ворюга»	1	19.03
100	К. Паустовский «Кот - ворюга»	1	22.03
101	К. Паустовский. «Какие бывают дожди?»»	1	23.03
102	Дополнительное чтение К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	25.03
103	Доп.чтение И.С.Тургенев «Воробей», «Перепелка»	1	26.06
104	**4 четверть** Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	05.04
	Произведения С. Маршака *4 часа*		
105	С. Маршак. «Урок родного языка»	1	06.04
106	С. Маршак «Ландыш».	1	08.04
107	«Урок родного языка», Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	1	09.04
108	Обобщение по разделу. Произведения С.Маршака. В.Субботин «С Маршаком»	1	12.04
	Рассказы Л. Пантелеева *5 часов*		
109	Л. Пантелеев «Честное слово».	1	13.04
110	Доп.чтение В.А.Осеева «Бабка»	1	15.04
111	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	16.04
112	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	19.04
113	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Доп. чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	20.04
	Произведения А. Гайдара 7 часов		
114	А. Гайдар «Горячий камень»	1	22.04
115	А.Гайдар Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	23.04
116	А.Гайдар Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	26.04
117	С. В.Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1	27.04
118	Доп. чтение С. Михалков «Ошибка»	1	29.04
119	Книги о детях и для детей. Доп. чтение В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	**30.04**
120	Обобщение. Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверь себя»	1	
	Произведения М. Пришвина *6 часов*		
121	М. Пришвин «Моя Родина»	1	03.05

122	Доп. Чтение М.Пришвин «Двойной след»	1	04.05
123	М. Пришвин «Выскочка»	1	07.05
124	М Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1	08.05
125	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	10.05
126	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	11.05
Произведения зарубежных писателей. ***10 часов***			
127	Дж. Лондон «Волк»	1	13.05
128	Дж. Лондон «Волк»	1	14.05
129	Дж. Лондон «Волк»	1	17.05
130	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	18.05
131	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	20.05
132	Литературное слушание. Доп. Чтение Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1	21.05
133	Литературное слушание. Доп. Чтение Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1	24.05
134	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	25.05
135	Комплексная контрольная работа	1	27.05
136	Библиотечный урок. Дневник «Летнее чтение»	1	28.05

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса
2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Соответствует ФГОС НОО (2009 г).

УМК содержит учебники:

Ефросинина, Л.А. **Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Л.А. Ефросинина - М.: Вентана – Граф,2017 в 2 частях. Ефросинина. Л.А.

Литературное чтение: Уроки слушания. Учебная хрестоматия для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений /Л.А. Ефросинина - М.: Вентана – Граф, 2017 в двух частях.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная **цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:
- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Специфика курса

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане МАОУ СОШ с. Окунево на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год (34 учебных недели по 4 часа в неделю),

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).