

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунево»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Уктузская СОШ
В.И.Солодовников
31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П.Кукушкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Начальная школа 21 века».
«Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А.,
Протопопова Ю. Н. М.: Вентана-Граф, 2010
Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2017г.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Гаврилова И.М.
педагогический стаж 31 год
высшая квалификационная категория

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- **в ценностно - эстетической сфере** — эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- **в познавательной (когнитивной) сфере** — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- **умения** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- **активное использование** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно - эстетическим содержанием;
- **формирование** мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно - творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; *формирование* способности оценивать результаты художественно - творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- **в познавательной сфере** — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- **в ценностно - эстетической сфере** — умения различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- **в коммуникативной сфере** — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты Художественно - творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Ученик научится:

- – выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- – чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- – сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- – правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- – выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- – соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- – чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- – выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- – использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- – творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- – использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- – расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- – применять навыки декоративного оформления в аппликациях.

Ученик получит возможность научиться

- передавать разнообразие и красоту природы с помощью средств изобразительного искусства.
- что такое открытое и закрытое пространство.
- кто такие маринисты.
- Познакомить с понятием тематический натюрморт.
- освоить технику вытягивания малых форм из целого куска и удаления лишнего.
- передавать разнообразие и красоту природы с помощью средств изобразительного искусства
- создавать сюжетные композиции по мотивам сказок, применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.
- освоить понятие «ритм»
- улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами.
- познакомиться с понятиями звонкие и глухие цвета, главные и дополнительные
- познакомиться с понятием монотипия,
- познакомиться с понятием воскография.

2.Содержание учебного предмета:

3 класс (1 час в неделю 34 часа)

1.Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

- Овладение основами языка живописи и графики.
- Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики.
- Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях.
- Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства.
- Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики.
- Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата.
- Понимание и изображение природного ритма.
- Отделение главного от второстепенного.
- Выделение композиционного центра.
- Создание композиции на плоскости на заданную тему.
- Выбор формата в зависимости от темы и содержания.
- Выбор художественных материалов.
- Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики.
- Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов.
- Создание плавных переходов цветов.
- Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта.
- Изображение с натуры предметов конструктивной формы.
- Передача смысловой связи предметов в натюрморте.
- Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению.
- Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях.
- Работа в одной цветовой гамме.
- Передача объёма графическими средствами.
- Передача формы предмета с помощью штриха.
- Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина).
- Освоение профессиональной лепки.
- Создание объёмно-пространственной композиции.
- Передача ритма и динамики при создании художественного образа.
- Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).
- Выражение замысла в рельефных эскизах.
- Работа в группах по три-пять человек.
- Поиск Интернет музейных экспозиций.
- Освоение техники бумажной пластики.
- Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

2.Развитие фантазии и воображения (11 часов).

- Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами.
- Использование цветового разнообразия оттенков.
- Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий.
- Передача индивидуальной манеры письма.

- Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения.
- Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации.
- Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.
- Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов.
- Оформление сцены к спектаклю.
- Работа в коллективе, распределение обязанностей.
- Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства.
- Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов.
- Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира.
- Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.
- Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве.
- Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа».
- Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

- Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
- Коллективное исследование по данной теме.
- Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств.
- Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них.
- Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам.
- Ведущие художественные музеи России и своего региона.
- Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства.
- Представление о связи архитектуры с природой.
- Архитектурные памятники региона, их история.

Региональный компонент

ОДНК – 2 часа

Краеведение -2 часа

Экскурсии – 3 часа

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/ п	Тема уроков	Коли- честв о часов	Дата проведен- ия
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму. Работа на плоскости. 17 часов			
1	1 четверть- 8 часов Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев».	1	02.09
2	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Этюд - Грозовые тучи.	1	09.09
3	Открытое и закрытое пространство. Работа в технике акварели «по сырому». «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Подводные обитатели», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины».	1	16.09
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра.	1	23.09
5	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. «Закат солнца, сумерки».	1	30.09
6	Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике. Журавлиная стая на восходе солнца.	1	07.10
7	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра. «Прогулка в парке».	1	14.10
8	Тематический натюрморт. Композиционное размещение предметов «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Итого за 1 четверть – 8 часов	1	21.10
9	2 четверть- 8 часов Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года;	1	08.11
10	Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	1	11.11
11	Выполнение набросков с насекомого, создание летательного аппарата выполненным наброскам.	1	18.11
12	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах. «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик».	1	25.11
13	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания из целого куска и удаления лишнего. «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол».	1	02.12
14	Создание крупной композиции. «Эскиз - Детский городок».	1	09.12
15	Создание композиции по мотивам сказок Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чипполино», «Цветочный город».	1	16.12
16	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера. Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея. Итого за 2 четверть – 8 часов	1	23.12
17	3 четверть – 10 часов Иллюстрации к произведению. Графические работы по	1	13.01

	представлению и впечатлению.		
<u>Создание коллективного алфавита из букв, найденных в книгах, журналах.</u>			
18	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. Зима: деревья и снег.	1	20.01
19	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	1	27.01
20	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме.	1	30.01
21	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля)	1	03.02
22	Знакомство с разнообразием растительного мира. Коралловый остров.	1	10.02
23	Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость»	1	17.02
24	Декоративная лепка. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	1	02.03
25	Изготовление игрушек, фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики.	1	16.03
26	Декоративная роспись камня узором. Знаки города мастеров. Работа фломастерами или цветными карандашами. Итого за 3 четверть – 10 часов	1	19.03
27	4 четверть – 8 часов Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма.	1	30.03
28	Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	1	06.04
Художественно - образное восприятие 6 часов			
29	Знакомство с крупными музеями России.	1	13.04
30	Экскурсия в мастерскую художника (Работа с видеоматериалами)	1	20.04
31	Выполнение этюдов, набросков.	1	24.04
32	Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий.	1	27.04
33	Экскурсия. Архитектурные достопримечательности.	1	18.05
34	Итоговый урок. Коллективная композиция « И снова лето!»	1	25.05

Всего:34 часа

1 четверть – 8 часов

2 четверть- 8 часов

3 четверть- 10 часов

4 четверть- 8 часов

Аннотация к рабочей программе к учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс 2020-2021 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);

Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2010.), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и

направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2017г.

Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 - 4 классы. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. М.: Вентана-Граф, 2017 год

Изобразительное искусство в начальной школе направлено на формирование эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать

свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре

и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно - творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Место учебного предмета в учебном плане:

Согласно учебному плану МАОУ СОШ с. Окунево на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе по 34 часов (1 ч в неделю, 34 учебных недели).