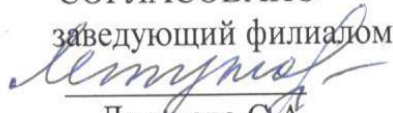


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ С. ПЕГАНОВО)**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий филиалом

Летунова С.А.
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Школа России».
М: Просвещение, 2017 г.; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,
М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.
Литературное чтение: Учебник для 2 класса. Часть 1, 2.
Москва: Издательство «Просвещение», 2017. 223 и 223 с.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

136 часов в год, 4 часа в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Гурина М.Л.
педагогический стаж 30 лет,
высшая квалификационная категория

2020 год

Аннотация к рабочей программе
по предмету литературное чтение для 2 класса
«Школа России»
2020– 2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») На основе авторской программы по литературному чтению Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. (школа России)

Цели и задачи

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю в соответствии с базисным учебным планом. Общее количество часов – 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- 2) Содержание учебного предмета.
- 3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») На основе авторской программы по литературному чтению Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. (школа России)

Цели и задачи

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать

по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом

(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояния природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Дата	Номер урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Региональное содержание
		Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
	1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	
		Самое великое чудо на свете	4	
	2	<i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</i>	1	Урок вне класса. Школьная библиотека
	3	Самое великое чудо на свете.	1	
	4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
	5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
		Устное народное творчество	15	
	6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	
	7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	
	8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	
	9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	
	10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	
	11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	1	
	12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
	13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
	14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	
	15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	1	
	16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки от лица героев.	1	
	17	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Выборочный пересказ эпизодов сказки.	1	
	18	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
	19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	
	20	Повторение по теме «Устное народное творчество».	1	
		Люблю природу русскую. Осень	8	
	21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	ЦОР. Учи. ру
	22	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть	1	

		в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Интонация стихотворения.		
	23	Осенние картины природы. Лирические стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила». Средства художественной выразительности.	1	
	24	Осенние картины природы. Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». Средства художественной выразительности.	1	
	25	Осенние листья. Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Настроение.	1	
	26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», статья из энциклопедии «Грибы».	1	
	27	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	
	28	Повторение по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	
		Русские писатели	14	
	29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.	1	
	30	Сказочные чудеса. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	
	31	Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!..»	1	
	32	Сравнение литературной и народной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Урок вне класса. Идём к озеру
	33	Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	2 четверть
	34	Картины моря в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
	35	И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	1	
	36	Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
	37	Структура басни, модель басни. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
	38	Нравственный смысл басен. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
	39	Характеристика героев произведения. Л.Н. Толстой «Филипок».	1	
	40	Подробный пересказ. Л.Н. Толстой «Филипок».	1	
	41	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1	
	42	Повторение по теме «Русские писатели».	1	ЦОР. Учи. ру
		О братьях наших меньших	12	
	43	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?».	1	
	44	Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	

		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».		
	45	Заголовок стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
	46	Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
	47	Пересказ текста по плану. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
	48	Характеристика героев. Выборочный пересказ. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
	49	Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	
	50	Характеристика героев. В. Бианки «Музыкант».	1	
	51	Подробный пересказ на основе вопросов. В. Бианки «Музыкант».	1	
	52	Характеристика действий героев рассказа. В. Бианки «Сова».	1	
	53	Подробный пересказ на основе рисунков. В. Бианки «Сова».	1	
	54	Повторение по теме «О братьях наших меньших».	1	Урок вне класса. Библиотека
		Из детских журналов	9	
	55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	1	
	56	Составление вопросов к тексту. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?».	1	
	57	Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1	
	58	Подбор заголовка к тексту. Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Что это было?».	1	
	59	Подбор заголовка к тексту. Ритм стихотворного текста. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».	1	
	60	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
	61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	
	62	Выразительное чтение. А. Введенский «Лошадка».	1	
	63	Повторение по теме «Из детских журналов».	1	
		Люблю природу русскую. Зима	9	3 четверть
	64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	
	65	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...».	1	
	66	Лирические стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Ф. Тютчев	1	

		«Чародейкою Зимою».		
	67	Лирические стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. С. Есенин «Поёт зима аухает», «Берёза».	1	
	68	Выделение главной мысли из текста. Характеристика героев. Русская народная сказка «Два мороза».	1	
	69	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
	70	Особенности данного жанра.		
	70	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1	
	71	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1	Урок вне класса. Школьный двор
	72	Повторение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	
		Писатели - детям	17	
	73	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Путаница».	1	
	74	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Радость».	1	
	75	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
	76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	
	77	Авторское отношение к изображаемому. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
	78	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
	79	Деление текста на части. С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
	80	Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. А.Л. Барто «Верёвочка».	1	
	81	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихотворения о детях.	1	
	82	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихотворения о детях.	1	
	83	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н.Н. Носов «Затейники».	1	
	84	Н.Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе плана.	1	
	85	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
	86	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.	1	
	87	Герои юмористического рассказа. Авторское	1	

		отношение к ним. Н.Н. Носов «На горке».		
	88	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
	89	Повторение по теме «Писатели – детям».	1	ЦОР. Учи. ру
		Я и мои друзья	10	
	90	Я и мои друзья. Писатели о дружбе.	1	
	91	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
	92	Нравственные и этические представления. В. Лунин «Я и Вовка».	1	
	93	Смысл названия рассказа. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
	94	Составление плана рассказа. Пересказ на основе плана. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	
	95	Составление плана рассказа. Пересказ на основе плана. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
	96	Составление плана рассказа. Пересказ на основе плана. В. Осеева «Волшебное слово».	1	Интеграция. Окружающий мир. Ты и твои друзья
	97	Смысл названия рассказа. В. Осеева «Хорошее».	1	
	98	Выборочный пересказ. В. Осеева «Почему?».	1	
	99	Повторение по теме «Я и мои друзья».	1	
		Люблю природу русскую. Весна	9	
	100	Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Подготовка к проекту «Создание газеты: 9 мая - День Победы».</i>	1	
	101	Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1	
	102	Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
	103	Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	
	104	Настроение стихотворения. Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1	
	105	Настроение стихотворения. Женский день. Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
	106	Лирическое стихотворение. С. Васильев «Белая берёза».	1	
	107	<i>Защита проекта «Создание газеты: 9 мая - День Победы».</i>	9 1	
	108	Повторение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	Урок вне класса. Школьный двор
		И в шутку и всерьёз	14	
	109	Весёлые стихи Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Заголовок - «входная дверь» в текст.	1	
	110	Весёлые стихи Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Заголовок - «входная дверь» в текст.	1	

	111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1	
	112	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
	113	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
	114	Весёлые стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	
	115	Весёлые стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	
	116	Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	
	117	Весёлые стихи И. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	
	118	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Интеграция. Русский язык. Правописание предлогов с именами существительными
	119	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	
	120	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
	121	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
	122	Повторение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	
		Литература зарубежных стран	14	
	123	Подготовка к проекту «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям».	1	
	124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
	125	Английские народные песенки «Перчатки»,	1	

		«Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.		
	126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
	127	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
	128	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
	129	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
	130	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
	131	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	1	
	132	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.	1	
	133	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	1	
	134	<i>Защита проекта «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям».</i>	1	
	135	Повторение по теме «Я и мои друзья».	1	ЦОР. Учи. ру
	136	Повторение по теме «Писатели - детям».	1	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
количество часов всего	31	31	42	32	136
количество часов теории	29	28	41	28	126
количество часов практики	2	3	1	4	10
из них: количество контрольных работ	0	1	0	1	2