

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Старорямовская СОШ
С.С. Козлова
31.08.2020 года

с.коф



31.08.2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 8 класса
на 2020 – 2021 учебный год

Музыка.Методическое пособие. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/
[В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак]. – М.: Дрофа 2012, 74 с.

Составитель: Власенко Елена Владимировна,
учитель технологии
филиал МАОУ СОШ с. Окунёво
Старорямовская СОШ,

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Настоящая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; — участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; — соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированности навыков вокально-хоровой деятельности
- умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения.
- работать с несколькими источниками информации.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Тема: « **Традиции и современность в музыке**».

1. Музыка «старая» и «новая»
 2. Настоящая музыка не бывает «старой»
 3. Живая сила традиции
- Тема «Сказочно- мифологические темы в музыке**
4. Искусство начинается с мифа
 5. Мир сказочной мифологии: *Римский - Корсаков. Опера «Снегурочка»*
 6. Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского
 7. Поэма радости и света: К. Дебюсси
 8. «Благословляю вас, леса...»
 9. Сказочно-мифологические темы в музыке

Тема; «Мир человеческих чувств»

10. Образы радости в музыке
- 11- 12. «Мелодией одной звучат печаль и радость...»
13. «Слёзы людские, о слёзы людские...»
14. Бессмертные звуки «Лунной» сонаты
15. Тема любви в музыке П. Чайковского «*Евгений Онегин*»
16. В крови горит огонь желанья...»
17. Трагедия любви в музыке
18. Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»
19. Мотивы пути-дороги в русском искусстве

Тема «В поисках истины и красоты»

- 20. Мир духовной музыки
- 21. Колокольный звон на Руси
- 22. Православные праздники на Руси. Рождественская звезда.
- 23. Православные праздники на Руси. От Рождества до Крещения
- 24. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

Тема: «О современности в музыке»

- 25. Как мы понимаем современность
- 26. Вечные сюжеты
- 27. Философские образы XX века: «Турангалила – симфония» О. мессиана
- 28 - 29. Новые области в музыке XX века
- 30. Лирические страницы советской музыки
- 31. Диалог времён в музыке А. Шнитке.
- 32. «Любовь никогда не перестанет...»
- 33. Музыка всегда остаётся
- 34. Заключительный урок по теме «Традиции и современность в музыке».

**Раздел 3. Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть 8 ч			
Тема: «Традиции и современность в музыке».			
1	Традиции в музыке. Музыка «старая» и «новая»	1	01.09
2	Настоящая музыка не бывает "старой"	1	08.09
3	Живая сила традиции	1	15.09
4	Искусство начинается с мифа	1	22.09
5	Мир сказочной мифологии Н. А. Рискский-Корсаков, опера "Снегурочка"	1	29.09

6	Языческая Русь в "Весне священной" И. Стравинского	1	06.10
7	Поэма радости и света: К. Дебюси	1	13.10
8	"Благодарю вас, леса..."	1	20.10
2 четверть 8 ч			
9	Сказочно-мифологические темы в музыке	1	03.11
Тема: «Мир человеческих чувств»			
10	Образы радости в музыке	1	10.11
11 - 12	"Мелодией одной звучат печаль и радость..."	2	17.11 24.11
13	"Слёзы людские, о слёзы людские..."	1	01.12
14	Бессмертные звуки "Лунной" сонаты	1	08.12
15	Тема любви в музыке. П. И. Чайковский "Евгений Онегин"	1	15.12
16	"В крови горит огонь желанья..."	1	22.12
3 четверть – 10 часов Тема «В поисках истины и красоты»			
17	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра "Эгмонт"	1	12.01
18	Мотивы пути дороги в русском искусстве	1	19.01
19	Мир духовной музыки	1	26.01
20	Колокольный звон на Руси	1	02.02
21	Православные праздники на Руси. Рождественская звезда	1	09.02
22	Православные праздники на Руси. От Рождества до Крещения	1	16.02
23	"Светлый праздник". Православная музыка сегодня.	1	02.03
24	Как мы понимаем современность	1	09.03

Тема: «О современности в музыке»

25	Вечные сюжеты	1	16.03
26	Философские образы 20 века: "Турангалила-симфония" О. Мессиана	1	23.03
27	Новые области в музыке 20 века	1	06.04
4 четверть – 8 часов			
28	Новые области в музыке 20 века	1	13.04
29	Лирические страницы советской музыки		
30	Диалог времен в музыке А. Шнитке	1	20.04
31	"Любовь никогда не перестане..."	1	27.04
32	Музыка всегда останется	1	04.05
33	Традиции и современность в музыке.	1	11.05
34	Традиции и современность в музыке.	1	18.05

