

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Старорямовская СОШ
С.С. Козлова
31.08.2020 года

с.коф



31.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке
для 6 класса
на 2020 – 2021 учебный год

Музыка. Методическое пособие. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/
[В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак]. – М.: Дрофа 2012, 74 с.
Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [В. В. Алеева, Т. И. Науменко и др];
под.ред. В. В. Алеева,, Т. И. Науменко– М.: Дрофа, 2012. – 160 с.

Составитель: Власенко Елена Владимировна,
учитель технологии
филиал МАОУ СОШ с. Окунёво
Старорямовская СОШ,

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Настоящая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В области личностных результатов:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

-сопоставлять различные точки зрения.

-работать с несколькими источниками информации.

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Содержание рабочей программы 6 класса отражает проблему художественного воздействия музыки. Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Программа обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

6 класс (34 ч)

Тема года: «В ЧЁМ СИЛА МУЗЫКИ»

Музыка души.

«ТЫСЯЧА МИРОВ» МУЗЫКИ: Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство — память человечества. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.

Часть первая. КАК СОЗДАЁТСЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Единство музыкального произведения.

РИТМ: «Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо.

МЕЛОДИЯ: «Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих.

ГАРМОНИЯ: Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

ПОЛИФОНИЯ: Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

ФАКТУРА: Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.

ТЕМБРЫ: Тембры — музыкальные краски. Соло и тугги.

ДИНАМИКА: Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

Часть вторая. ЧУДЕСНАЯ ТАЙНА МУЗЫКИ

По законам красоты. Подводим итоги.

Раздел 3. Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
6 КЛАСС (34 ч)
Тема года: «В ЧЁМ СИЛА МУЗЫКИ»

№	Тема	Кол- во часов	Дата
	1 четверть 8 ч		
1	Музыка души	1	07.09
	«ТЫСЯЧА МИРОВ» МУЗЫКИ (7 ч)		
2	Наш вечный спутник	1	14.09
3	Искусство и фантазия	1	21.09
4	Искусство – память человечества	1	28.09
5	В чём сила музыки	1	05.10
6-7	Волшебная сила музыки	2	12.10 19.10
8	Музыка объединяет людей	1	02.11
	2 четверть 8 часов		
	Часть 1. КАК СОЗДАЁТСЯ, МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (23 ч)		
9	Единство музыкального произведения	1	09.11
	РИТМ (6 ч)		
10	«Вначале был ритм»	1	16.11
11-12	О чём рассказывает музыкальный ритм	2	23.11 30.11
13	Диалог метра и ритма	1	07.12
14-15	От адажио к престо	2	14.12 21.12
	МЕЛОДИЯ (3 ч)		
16	«Мелодия – душа музыки»	1	11.01
	3 четверть 10 ч		
17	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	18.01
18	Мелодия «угадывает» нас самих	1	25.01
	ГАРМОНИЯ (4 ч)		
19	Что такое гармония в музыке	1	01.02
20	Два начала гармонии	1	08.02

21	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	1	15.02
22	Красочность музыкальной гармонии	1	22.02
	ПОЛИФОНИЯ (2 ч)		
23	Мир образов полифонической музыки	1	01.03
24	Философия фуги	1	15.03
	ФАКТУРА (2 ч)		
25	Какой бывает музыкальная фактура	1	22.03
26	Пространство фактуры	1	05.04
	4 четверть 8 ч		
	ТЕМБРЫ (3 ч)		
27	Тембры музыкальные краски	1	12.04
28-29	Соло и тутти	2	19.04 26.04
	ДИНАМИКА (2 ч)		
30	Громкость и тишина в музыке	1	17.05
31	Тонкая палитра оттенков	1	24.05
	Часть 2. ЧУДЕСНАЯ ТАЙНА МУЗЫКИ (3 часа)		
32-33	По законам красоты	2	
34	Подводим итоги «Музыкальный ринг»	1	