

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Филиал МАОУ СОШ с. Окунево  
Старорямовская средняя школа

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № 1  
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий филиалом  
Старорямовская СОШ  
*Козлова С. С.*  
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «МУЗЫКА»  
Срок реализации программы 2020 – 2021 год  
4 класс

Разработчик программы  
учитель нач. кл. Потеряева Е.Ф.  
педагогический стаж 27 лет,  
высшая квалификационная категория

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- грамотному восприятию художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- правильному вокально-хоровому исполнению знакомых мелодий и песен;
- элементарному музицированию на различных музыкальных инструментах.

## 2.Содержание учебного предмета.

**4 класс, 34 часа (из расчёта 2 часа в неделю)**

### **1.Музыка моего народа 16 часов**

*Музыка моего народа.* Особенности русской песни (распев).Слушание: «Со вьюном я хожу.», «Во поле береза стояла.», «Рябинушка», «У зори у зорюшки», «В сыром бору тропинка», «Ах, вы сени».

*Многообразие жанров русской музыки.*

Связь музыки с жизнью людей.

Слушание: «Вниз по матушке по Волге» русские народные, варианты на песню «Вниз по матушке по Волге», «Солдатушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод».

*Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.*

Сравнение: русские народные мелодии с композиторскими.

Слушание и разучивание: А. Даргомыжский . «Светит месяц» русская народная плясовая песн, «В сыром бору тропинка.»

Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерт С.В. Рахманинова.

*Русские народные инструменты.*

Различие: русские народные инструменты по тембру.

Слушание: Главная мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.»

Р. Щедрина. Разучивание частушек.

*Оркестр народных инструментов.*

Слушание: «Эх, ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел комарик на дубочек» ,«Вставайте люди русские.» из кантаты «Александр Невский.» С. Прокофьева

*Маршевые и трудовые русские народные песни.*

Слушание: Со вьюном я хожу.» «В сыром бору тропинка» «Эх, ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Солдатушки, браво, ребяташки »

*Обрядовые песни.*

Различение: звучание тембров народного хора, народного и академического исполнения.

Слушание: «Бояре» русская народная игровая плясовая, «Сел комарик на дубочек» русская народная песня «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод». Разучивание обрядовых песен.

*Традиции и праздники русского народа.*

Различение: народные песни и композиторские.

Слушание: «Бояре» русская народная плясовая «Сел комарик на дубочек» русская народная песня «Со вьюном я хожу.», «В сыром бору тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла». Исполнение русских народных песен.

*Калейдоскоп русских народных песен.* Игра «Угадай мелодию»

*М.И. Глинка и русский фольклор.*

Творчество композитора М.И. Глинки, черты народности в музыке Глинки.Слушание: «Слався» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина» Разучивание: Зачем нам выстроили дом.

*Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова*

Творчество композитора Н. А. Римского- Корсакова. Элементы народности в музыке. Слушание: «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков.

*Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.*

Русская духовная музыка, церковное пение.Слушание: Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира».

*Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.*

Слушание :Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова.

*Колокольные звоны России.*

Предназначение колокола в церкви, разнообразие колоколов и колокольных звонов.

Слушание: «Слався» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России».

*Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.*

Жизнь и творчество П. И. Чайковского. Музыкальная цитата, как средство выразительности.

Слушание: Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» русская народная песня. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка».

*Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова*

Жизнь и творчество С. В. Рахманинова. Слушание: Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова, «Мир похож на цветной луг», «Тонкая рябина».

## **2. Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ 18 часов**

*Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского*

Жизнь и творчество М. П. Мусоргского. Слушание: «Хованщина», фрагмент оперы.

*Русский фольклор в современной композиторской музыке.*

Слушание: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов.

*Праздник «Масленица».*

Слушание: Песни к празднику «Масленица» Разучивание: масленичные песни, колядки.

*Музыка других народов.*

Слушание: «Молдавеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент).

*Музыка славянских народов.*

Слушание: «Веснянка» украинская народная песня «Перепелочка» белорусская народная «Попевка о природе», «Вариации на тему «Перепелочки», «Бульба», «Гопак», «Светит месяц». Разучивание песен из музыки славянского народа.

*Молдавская народная музыка.*

Слушание: «Молдавеняска», «Попевки о природе».Разучивание: Попевки о природе.

*Музыка народов Закавказья.*

Слушание: «Лезгинка» грузинская народная песня «Цыплята» азербайджанская народная песня «Светлячок» гр. н.п.

*Музыка народов Средней Азии.*

Слушание: «Мавриги» узбекская народная песня – танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна.

*Музыка народов Прибалтики.*

Слушание: «Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня. Пролог и фрагмент из 2 ч. кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса.Разучивание: Хор нашего Яна.

*Музыкальная викторина*

Музыкальная игра «Музыкальная викторина»

*Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.*

Слушание: «Полька» чешская народная песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной.

*Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарт*

Слушание: «Пастушья песня» французская народная песня. Вариации на тему французской народной песни В.А. Моцарта.

*Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского.*

Слушание: «Вишня» японская народная песня. Вариации на японскую народную песню Д.Б. Кабалевского.

*Ф.Шопен—основоположник польской музыки.*

Жизнь и творчество Ф. Шопена. Слушание и разучивание. «Жаворонок» польская народная песня. «Мазурка № 47» Ф. Шопен.

Слушание: «Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропюю грома», «Урок в школе»

*Композитор-исполнитель-слушатель.* Связь между музыкой народов мира. Урок-концерт. Музыкальные игры, викторины.

№ урока п/п	Наименование раздела, кол-во часов.	Тема уроков	Количество часов	Дата проведения	
				План	Факт
1	<b>Музыка моего народа 16 часов</b>	<b>1 четверть</b> Музыка моего народа.	1		
2		Многообразие жанров русской музыки.	1		
3		Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.	1		
4		Русские народные инструменты.	1		
5		Оркестр народных инструментов.	1		
6		Маршевые и трудовые русские народные песни.	1		
7		Обрядовые песни.	1		
8		Традиции и праздники русского народа. <b>Итого за 1 четверть- 8 часов</b>	1		
9		<b>2 четверть</b> Калейдоскоп русских народных песен.	1		
10		М.И. Глинка и русский фольклор.	1		
11		Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.	1		
12		Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1		
13		Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1		
14		Колокольные звоны России.	1		
15		Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.	1		
16		Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова. <b>Итого за 2 четверть- 8 часов</b>	1		

17	<b>Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (18ч)</b>	<b>3 четверть</b> Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского	1		
18		Русский фольклор в современной композиторской музыке.	1		
19		Праздник «Масленица».	1		
20		Музыка других народов.	1		
21		Музыка славянских народов.	1		
22		Молдавская народная музыка.	1		
23		Музыка народов Закавказья.	1		
24		Музыка народов Средней Азии.	1		
25		Музыка народов Прибалтики.	1		
26		Музыкальная викторина. <b>Итого за 3 четверть – 10 часов</b>	1		
27	<b>4 четверть</b> Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	1			
28	Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.	1			
29	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского.	1			
30	Ф.Шопен –основоположник польской музыки.	1			
31	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	1			
32	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	1			
33	Композитор-исполнитель-слушатель. Д. Шостакович.	1			
34	Итоговый урок. Урок-концерт. <b>Итого за 4 четверть- 8 часов</b>	1			

**Итого – 34 часа 1 полугодие- 16 часов 2 полугодие – 18 часов**

**1 четверть – 8 часов**

**2 четверть – 8 часов**

**3 четверть – 10 часов**

**4 четверть – 8 часов**