

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Уктузская СОШ
В.И. Солодовников
от 31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П. Кукушкина
от 31.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Школа России»; Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,
М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.
Литературное чтение: Учебник для 2 класса. Часть 1, 2.
Москва: Издательство «Просвещение», 2017. 223 и 223 с.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)
136 часов в год 4 часа в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Чернова С.Н.
педагогический стаж 24 года
первая квалификационная категория

2020 год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ урока	Тема и раздел урока	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Рег.уровень	
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	02.09	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	03.09 Урок вне класса.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением

		Школьная библиотека	на уроке.
3	Самое великое чудо на свете.	04.09	Представлять выставку книг, прочитанных летом.
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	07.09	Представлять любимую книгу и любимых героев.
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	09.09	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.
	Устное народное творчество (15 ч)		
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	10.09	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	11.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	14.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	16.09	
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	17.09	
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	18.09.	
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	21.09	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	23.09	
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	24.09	
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	25.09	

16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки от лица героев.	28.09	творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Выборочный пересказ эпизодов сказки.	30.09	
18	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	01.10	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. А. Шибаев «Вспомни сказку».	02.10	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	05.10	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	07.10 ЦОР. Учи. ру	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои
22	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Интонация стихотворения.	08.10	
23	Осенние картины природы. Лирические стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила». Средства художественной выразительности.	09.10	
24	Осенние картины природы. Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». Средства художественной выразительности.	12.10	
25	Осенние листья. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Настроение.	14.10	
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», статья из энциклопедии «Грибы».	15.10	
27	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	16.10	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».	19.10	

			слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	Русские писатели (14 ч)		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.	21.10	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.
30	Сказочные чудеса. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	22.10	
31	Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!...»	23.10	
32	Сравнение литературной и народной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	02.11 Урок вне класса. Идём к озеру	
33	Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	05.11	
34	Картины моря в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	06.11	
35	И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	09.11	
36	Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	11.11	
37	Структура басни, модель басни. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	12.11	
38	Нравственный смысл басен. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	13.11	
39	Характеристика героев произведения. Л.Н. Толстой «Филипок».	16.11	
40	Подробный пересказ. Л.Н. Толстой «Филипок».	18.11	
41	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	19.11	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	20.11	
	О братьях наших меньших (12 ч)		

43	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?».	23.11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.
44	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	25.11	
45	Заголовок стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. В.Берестов «Кошкин щенок».	26.11	
46	Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята».	27.11	
47	Пересказ текста по плану. М. Пришвин «Ребята и утята».	30.12	
48	Характеристика героев. Выборочный пересказ. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	02..12	
49	Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Б. Житков «Храбрый утёнок».	03.12	
50	Характеристика героев. В. Бианки «Музыкант».	04.12	
51	Подробный пересказ на основе вопросов. В. Бианки «Музыкант».	07.12	
52	Характеристика действий героев рассказа. В. Бианки «Сова».	09.12	
53	Подробный пересказ на основе рисунков. В. Бианки «Сова».	10.12	
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	11.12 Урок вне класса. Библиотека	
Из детских журналов (9 ч)			
55	Вопросы из детских журналов. <i>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».</i>	14.12	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
56	Составление вопросов к тексту. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?».	16.12	
57	Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	17.12	
58	Подбор заголовка к тексту. Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Что это было?».	18.12	
59	Подбор заголовка к тексту. Ритм стихотворного текста. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	2 1.12	
60	Ритм стихотворного текста. Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».	23.12	
61	<i>Защита проекта «Мой любимый детский журнал».</i>	24.12	
62	Выразительное чтение. А. Введенский «Лошадка».	25.12	
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».	11.01.2021	

			Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	13.01	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
65	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая...», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...».	14.01	
66	Лирические стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	15.01	
67	Лирические стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. С. Есенин «Поёт зима аухает», «Берёза».	18.01	
68	Выделение главной мысли из текста. Характеристика героев. Русская народная сказка «Два мороза».	20.01	
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	21.01	
70	Особенности данного жанра.	22.01	
71	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	25.01	
72	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	Урок вне класса. Школьный двор	
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	27.01	
	Писатели — детям (17 ч)		
73	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Путаница».	28.01	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические
74	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Радость».	29.01.	
75	Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. К.И. Чуковский «Федорино горе».	01.02	
76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	03.02	
77	Авторское отношение к изображаемому. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	04.02	
78	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	08.04	
79	Деление текста на части. С.В. Михалков	10.02	

	«Мой щенок».		эпизоды из произведения.
80	Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. А.Л. Барто «Верёвочка».	11.02	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
81	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихотворения о детях.	12.02	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
82	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихотворения о детях.	15.02	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
83	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н.Н. Носов «Затейники».	17.02	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
84	Н.Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе плана.	18.02	
85	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	19.02	
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.	22.02	
87	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н.Н. Носов «На горке».	24.02	
88	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	25.02	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели — детям».	26.02 ЦОР. Учи. ру	
	Я и мои друзья (10 ч)		
90	Я и мои друзья. Писатели о дружбе.	01.03	Прогнозировать содержание раздела.
91	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	03.03	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
92	Нравственные и этические представления. В. Лунин «Я и Вовка».	04.03	Воспринимать на слух художественное произведение.
93	Смысл названия рассказа. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	05.03	Определять последовательность событий в произведении.
94	Составление плана рассказа. Пересказ на основе плана. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	10.03	Придумывать продолжение рассказа.
95	Составление плана рассказа. Пересказ на основе плана. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	11.03	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
96	Составление плана рассказа. Пересказ на основе плана. В. Осеева «Волшебное слово».	12.03 Интеграция. Окружающий мир. Ты и твои друзья	Объяснять нравственный смысл рассказов.
97	Смысл названия рассказа. В. Осеева «Хорошее».	15.03	Объяснять и понимать поступки героев.
98	Выборочный пересказ. В. Осеева «Почему?».	17.03	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	18.03	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
100	Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Подготовка к проекту «Создание газеты: 9 мая — День Победы».	19.03	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
101	Приём контраста в создании картин зимы	22.03	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
			Прогнозировать содержание раздела.
			Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.

	и весны. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».		Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.
102	Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	24.03	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
103	Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	25.03	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
104	Настроение стихотворения. Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	26.03	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
105	Настроение стихотворения. Женский день. Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	29.03	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
106	Лирическое стихотворение. С. Васильев «Белая берёза».	31.03	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
107	<i>Защита проекта «Создание газеты: 9 мая — День Победы».</i>	01.04	Оценивать свой ответ.
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	02.04 Урок вне класса. Школьный двор	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение.
	И в шутку и всерьёз (14 ч)		Участвовать в подготовке проекта.
109	Весёлые стихи Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Заголовок — «входная дверь» в текст.	05.04	Прогнозировать содержание раздела.
110	Весёлые стихи Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Заголовок — «входная дверь» в текст.	07.04	Планировать виды работ с текстом.
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	08.04	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
112	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	09.04	Понимать особенности юмористического произведения.
113	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	12.04	Анализировать заголовок произведения.
114	Весёлые стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	14.04	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
115	Весёлые стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	15.04	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
116	Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	16.04	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.
117	Весёлые стихи И. Токмаковой. «Плим», «В чудной стране». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	19.04	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
118	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	21.04 Интеграция. Русский язык. Правописание предлогов с	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать , собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		именами существительными	
119	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	22.04	
120	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	23.04	
121	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	26.04	
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».	28.04	
	Литература зарубежных стран (14 ч)		
123	<i>Подготовка к проекту «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</i>	29.04	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	30.04	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.	03.05	
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.	05.05	
127	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	06.05	
128	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	07.05	
129	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	10.05	
130	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	12.05	
131	Итоговая контрольная работа	13.05	
132	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок.	14.05	
133	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.	17.05	
134	<i>Защита проекта «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</i>	19.05	
135	<i>Повторение по теме «Я и мои друзья».</i>	20.05 ЦОР. Учи. ру	
136	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных	21.05	

	стран».		свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.
--	---------	--	--