

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»  
Мелёхинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № 1  
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий филиалом  
Мелёхинская СОШ  
 С.Ю.Ташланова  
31.08.2020 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ 7 КЛАССА  
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Программа разработана на основе учебника А.С.Питерских, Г.Е.Гурова  
под редакцией Б.М. Неменского учебник изобразительного искусства для 7 класса  
М: Просвещение, 2018. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)  
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Разработчик программы  
учитель ИЗО  
Маликова А.М.  
педстаж 10 лет,  
первая квалификационная  
категория

## **Планируемые результаты освоения программы Изобразительное искусство в 7 классе:**

### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

### *Предметные результаты:*

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### **К окончанию 7 класса:**

#### **Выпускник научится:**

- разбираться в жанровой системе изобразительного искусства и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Изображение фигуры человека и образа человека»-8ч.**

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

#### **«Поэзия повседневности»-8ч.**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

#### **«Великие темы жизни» - 10ч.**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

#### **«Реальность жизни и художественный образ»- 8ч.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

### Тематическое планирование

| Дата  | №<br>п/п | Название разделов и тем урока                                                                                                        | Кол-во<br>часов | Региональное<br>содержание |
|-------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
|       |          | <b>Изображение фигуры человека и образа человека</b>                                                                                 | <b>8 ч</b>      |                            |
| 04.09 | 1        | Изображение фигуры человека в истории искусств.<br>Беседа.                                                                           |                 |                            |
| 11.09 | 2        | Пропорции и строение фигуры человека.                                                                                                |                 |                            |
| 18.09 | 3        | Лепка фигуры человека (спортсмен)                                                                                                    |                 |                            |
| 25.09 | 4        | Лепка фигуры человека (спортсмен)                                                                                                    |                 |                            |
| 02.10 | 5        | Набросок фигуры человека с натуры                                                                                                    |                 |                            |
| 09.10 | 6        | Набросок фигуры человека с натуры                                                                                                    |                 |                            |
| 16.10 | 7        | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве                                                                         |                 |                            |
| 23.10 | 8        | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.<br>Проверочная работа                                                  |                 |                            |
|       |          | <b>Поэзия повседневности</b>                                                                                                         | <b>8ч</b>       |                            |
| 06.11 | 9        | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов                                                                                 |                 |                            |
| 13.11 | 10       | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.<br>Беседа                                                                        |                 |                            |
| 20.11 | 11       | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве.<br>Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианов, П. Федотов; |                 |                            |
| 27.11 | 12       | Сюжет и содержание в картине.<br>Беседа: «Третьяковская галерея»                                                                     |                 |                            |
| 04.12 | 13       | «Передвижники». Беседа                                                                                                               |                 |                            |
| 11.12 | 14       | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве                                                                                         |                 |                            |
| 18.12 | 15       | Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).<br>Проверочная работа                                       |                 |                            |
| 25.12 | 16       | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)                                                     |                 |                            |
|       |          | <b>Великие темы жизни</b>                                                                                                            | <b>10ч</b>      |                            |
| 15.01 | 17       | Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох                                                                           |                 |                            |
| 22.01 | 18       | Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох                                                                           |                 |                            |
| 29.01 | 19       | Тематическая картина в русском искусстве XIX века                                                                                    |                 |                            |
| 05.02 | 20       | Тематическая картина в русском искусстве XIX века                                                                                    |                 |                            |
| 12.02 | 21       | Процесс работы над тематической                                                                                                      |                 |                            |

|       |    |                                                                                                      |           |  |
|-------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|       |    | картиной                                                                                             |           |  |
| 19.02 | 22 | Библейские темы в изобразительном искусстве.Беседа                                                   |           |  |
| 26.02 | 23 | Библейские темы в изобразительном искусстве. Беседа                                                  |           |  |
| 05.03 | 24 | Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»                |           |  |
| 12.03 | 25 | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.                                                        |           |  |
| 19.03 | 26 | Монументальная скульптура и образ истории народа. Беседа                                             |           |  |
|       |    | <b>Реальность жизни и художественный образ</b>                                                       | <b>8ч</b> |  |
| 26.03 | 27 | Место и роль картины в искусстве XX века. Проверочная работа                                         |           |  |
| 09.04 | 28 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение.                                                          |           |  |
| 16.04 | 29 | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве                                     |           |  |
| 23.04 | 30 | Зрительские умения и их значение для современного человека. Беседа.                                  |           |  |
| 30.04 | 31 | История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве           |           |  |
| 07.05 | 32 | <b>Контрольная работа за год.</b><br>Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. |           |  |
| 14.05 | 33 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты   |           |  |
| 21.05 | 34 | Художественно-творческие проекты.                                                                    |           |  |

|             | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
|-------------|------------|------------|------------|------------|-----|
| число часов | 8          | 8          | 11         | 7          | 34  |