

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»
Мелёхинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
Мелёхинская СОШ
 С.Ю.Ташланова
31.08.2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Н.П.Кузнецкина
31.08.2020 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 6 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Программа разработана на основе учебника Л.А.Неменской
под редакцией Б.М. Неменского учебник изобразительного искусства для 6 класса
М: Просвещение, 2018. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Разработчик программы
учитель ИЗО
Маликова А.М.
педстаж 10 лет,
первая квалификационная
категория

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

К окончанию 6 класса:

Ученик научится:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интер

Ученик получит возможность научиться:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

1.Виды изобразительного искусства

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятие «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного к миру через искусство. Виды изобразительного искусства и основы его образного языка. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства. Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства. «Изобразительное искусство в семье пластических искусств Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

2.Мир наших вещей. Натюрморт

История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.

3.Вглядываясь в человека

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрет разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности ,наделенной индивидуальными качествами. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Изображение головы человека в пространстве и её основ. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи .Роль цвета в портрете. Великие портретисты (обобщение темы).

4.Человек и пространство в изобразительном искусстве

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа и его историческое развитие. Основные вехи в развитии жанра пейзаж. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в график. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Мотив пейзажа.

Тематическое планирование

Дата	№ п/п	Название разделов и тем уроков	Кол-во уроков	Региональное содержание
04.09	1	Искусство рисунка	1	
11.09	2	Выразительные возможности линейного рисунка	1	
18.09	3	Выразительные возможности теневого рисунка. Изображение объёма предмета.	1	
25.09	4	Теневые отношения в рисунке натюрморта	1	
02.10	5	Перспектива. Научные основы перспективного изображения	1	
09.10	6	Линейно - конструктивное построение изображения	1	
16.10	7	Искусство набросков. Особенность выполнения набросков животных.	1	
23.10	8	Особенности выполнения набросков фигуры человека.	1	
06.11	9	Учебный и творческий натюрморт	1	
13.11	10	Цвето-тоновое отношения в натюрморте	1	
20.11	11	Натюрморт в технике «Алла прима»	1	
27.11	12	Колорит. Цветовая гармония.	1	
04.12	13	Пейзаж как образ Родины.	1	
11.12	14	Воздушное пространство в пейзаже.	1	
18.12	15	Изображение человека в живописи.	1	РЭШ
25.12	16	Этюды и наброски кистью фигуры человека	1	
15.01	17	Искусство композиции. Композиционный цвет картины.	1	
22.01	18	Работа над образом в композиции.	1	
29.01	19	Области декоративного искусства	1	
05.02	20	Основы декоративной композиции	1	
12.02	21	Орнаментальная композиция	1	
19.02	22	Русский народный костюм. Сарафанный комплекс.	1	
26.02	23	Понёвный комплекс и мужской народный костюм.	1	
05.03	24	Формообразование предметов.	1	
12.03	25	Художественное оформление книги.	1	

19.03	26	Иллюстрирование книги.	1	
26.03	27	Геральдика	1	
09.04	28	Архитектура. Древнее деревянное зодчество России.	1	
16.04	29	Каменное зодчество Москвы. Московский кремль.	1	
23.04	30	Образ человека в скульптуре. Искусство Древнего мира и эпохи Возрождения	1	
30.04	31	Искусство России.	1	
07.05	32	Музеи мира. Музеи Италии и Германии.	1	
14.05	33	Музеи России. Пензенская областная картинная галерея.	1	
21.05	34	Тульский областной художественный музей. Воронежский областной музей изобразительного искусства.	1	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
число часов	8	8	11	7	34