

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
ЗАРОСЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий (школа)
С.Ю. Суланова
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«Художественное творчество»
(для учащихся 9 класса)**

программа рассчитана на 1 год
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю
учитель иностранного языка
Ибатуллина Эльвира Хурматулловна

2020 год

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Обучающиеся 9 класса научатся:

- заготавливать природные материалы для художественных работ (береста, мох, листья, цветы) в соответствии с требованиями технологии;
- выполнять первичную обработку природных материалов, закладку на хранение (береста, мох, листья);
- подбирать материалы для работы в соответствии с замыслом;
- выполнять художественную обработку бересты (ропись, выжигание, резьба) в соответствии с требованиями технологии;
- выполнять простые плоскостные композиции из бересты;
- выполнять сложные многослойные и полубъемные композиции из бересты;
- выполнять объемные изделия и украшения из бересты;
- использовать дополнительные материалы в работе для создания выразительной композиции;
- пользоваться инструментами для обработки природных материалов в соответствии с требованиями безопасности;
- вносить изменения в процессе выполнения работы в соответствии с планируемым результатом;
- выполнять приемы работы с пером и шерстью;
- оформлять готовые работы;
- оформлять интерьер художественными изделиями;
- выполнять групповую работу, нацеленную на получение практического результата;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность
- итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства
- реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 9 класса получат возможность научиться:

- использовать ранее изученные технологии в новых условиях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО" С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема занятия	Виды деятельности учащихся
Раздел 1. Вводные упражнения. Рисование отдельных предметов (5ч.).		
1	Цели и задачи курса. Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник.	Перспектива, плоские фигуры. Упражнения по прорисовке перспективного сокращения плоских предметов
2	Линия в пространстве. Рисунок куба.	Изучение сравнительного анализа нарисованных линий. Воображаемая глубина листа. Линейно-конструктивное построение куба. Эскизный набросок ящика
3	Рисунок призмы. Рисунок цилиндра.	Изучение формы и выявление объема посредством штриховки. Наброски шестигранной катушки. Объемно-конструктивное построение цилиндра. Эскиз ведра.
4	Рисунок шара. Рисунок глиняной крышки.	Анализ шарообразной формы, сравнение с кубом. Этюд яблока. Изображение предмета, имеющего комбинированную форму. Рисунок крышки
5	Рисунок геометрического натюрморта. Изображение предметов при различном освещении.	Линия горизонта. Точка схода. Изображение куба и цилиндра в разных положениях

		Составление композиции, штриховка. Передача общей геометрической формы и особенностей тонального освещения предметов сбоку, справа, сзади) Зарисовка натюрмортов
Раздел 2. Работа красками (6 ч.).		
6	Основы цветоведения.	Основные и дополнительные цвета. Этюд букета цветов с натуры.
7	Теплохолодность цветовой палитры.	Теплые и холодные цвета Выполнение упражнений
8	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета.	Цветовой и светлотный контраст Изображение цветового этюда с различным цветовым контрастом.
9	Родственные цвета.	Цветовая гамма, сближенные цвета Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте».
10	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.	Особенности рефлекса в живописи. Этюд апельсина на голубой скатерти.
11	Праздник	Подготовка к празднику (сценарий) Проведение праздника Выставка лучших творческих работ учащихся
Раздел 3. Натюрморты (3 часа).		
12	Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко.	Передача целостности в рисунке. Сопоставление теней и полутонов Составление композиции
13	Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	Цветовое решение натюрморта в теплой цветовой гамме. Составление композиции.
14	Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.	Самостоятельная творческая работа в графической или живописной технике.
Раздел 4. Интерьеры (2 ч.).		
15	Угол комнаты	Изображение правильного перспективного построения.
16	Изображение комнаты в перспективном сокращении	Понятие линии горизонта и точки схода. Рисунок объемной формы предметов в пространстве. Составление коллажа
Раздел 5. Пейзажи (2 ч.).		
17	Изображение пейзажа	Построение пространства в перспективном сокращении. Передача тональных отношений. Этюд лесного пейзажа по представлению. «В лесу»
18	Изображение пейзажной местности с архитектурными постройками.	Составление пространственной композиции. Работа в живописной технике. «Мой дом»
Раздел 6. Зарисовки птиц и животных (4 ч.).		
19	Изображение птиц по представлению	Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение. Зарисовки птиц
20	Изображение животных по представлению.	Анализ общего строения животного, живописные этюды Зарисовки животных
21	Самостоятельная творческая работа	Выполнение композиции «Мой питомец»
22	«Разноцветный зоопарк»	Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных «Разноцветный зоопарк»
Раздел 7. Зарисовки фигуры человека (3 ч.).		
23	Зарисовки фигуры человека.	Пропорции фигуры человека Мой друг
24	Стоящая фигура человека	Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры. Изображение стоящей фигуры человека.

25	Изображение сидящей фигуры человека.	Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры. Изображение сидящей фигуры человека.
Раздел 8. Сюжетная композиция (5 ч.).		
26	Определение размера фигуры человека на разных планах картины «Ура! Каникулы!»	Правильное нахождение пропорций тела и правильная передача движений. Цветовое решение композиции. Составление эскиза и выполнение композиции. составлению многофигурной композиции
27	Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»	Выполнение разнопланового рисунка. Выбор цветовой гаммы работы. Составление творческих эскизов, зарисовки фигур людей и животных.
28	Подготовка к празднику.	Выставка лучших творческих работ учащихся.
29	Подготовка к празднику.	Выставка лучших творческих работ учащихся.
30	Праздник карандашей	Подготовка к празднику (сценарий) Проведение праздника Выставка лучших творческих работ учащихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	
		Всего часов	план	факт
Раздел 1. Вводные упражнения. Рисование отдельных предметов.				
1	Цели и задачи курса. Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник.	1	05.10	
2	Линия в пространстве. Рисунок куба.	1	12.10	
3	Рисунок призмы. Рисунок цилиндра.	1	19.10	
4	Рисунок шара. Рисунок глиняной крынки.	1	02.11	
5	Рисунок геометрического натюрморта. Изображение предметов при различном освещении.	1	09.11	
Раздел 2. Работа красками.				
6	Основы цветоведения.	1	16.11	
7	Теплохолодность цветовой палитры.	1	23.11	
8	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета.	1	30.11	
9	Родственные цвета	1	07.12	
10	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.	1	14.12	
11	Праздник	1	21.12	
Раздел 3. Натюрморты.				
12	Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко.	1	11.01	
13	Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	1	18.01	
14	Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.	1	25.01	
Раздел 4. Интерьеры.				
15	Угол комнаты	1	01.02	
16	Изображение комнаты в перспективном сокращении	1	08.02	

Раздел 5. Пейзажи.				
17	Изображение пейзажа	1	15.02	
18	Изображение пейзажной местности с архитектурными постройками.	1	22.02	
Раздел 6. Зарисовки птиц и животных				
19	Изображение птиц по представлению	1	01.03	
20	Изображение животных по представлению.	1	15.03	
21	Самостоятельная творческая работа	1	22.03	
22	«Разноцветный зоопарк»	1	05.04	
Раздел 7. Зарисовки фигуры человека.				
23	Зарисовки фигуры человека.	1	12.04	
24	Стоящая фигура человека	1	19.04	
25	Изображение сидящей фигуры человека.	1		
Раздел 8. Сюжетная композиция.				
26	Определение размера фигуры человека на разных планах картины «Ура! Каникулы!»	1	26.04	
27	Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»	1	17.05	
28	Подготовка к празднику.	1	24.05	
29	Подготовка к празднику.	1		
30	Праздник карандашей	1	31.05	