

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»  
ЗАРОСЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол №1  
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО  
заведующий (школа)  
*С.Ю. Суланова*  
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(общекультурное направление)  
«Художественное творчество»  
(для учащихся 7 класса)**

программа рассчитана на 1 год  
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю  
учитель иностранного языка  
Ибатуллина Эльвира Хурматулловна

2020 год

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО"

### Обучающиеся 7 класса научатся:

- различать различные текстильные материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- различать народные и современные промыслы, связанные с использованием текстильных материалов;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельность, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

### Обучающиеся 7 класса получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

### Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО" С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (9 ч)

#### Тема 1. История промысла. (1ч)

*Основное содержание:* ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий.

Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

*Практическая работа:* экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

*Варианты объектов труда:* коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

#### Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (2ч)

*Основное содержание:* Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, накрахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутаж, при помощи клея).

*Практическая работа:* выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

*Варианты объектов труда:* панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

#### Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)

*Основное содержание:* Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из

фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

*Практическая работа:* выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

*Варианты объектов труда:* панно, диванная подушка.

Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (2ч)

*Основное содержание:* Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, ковриков из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.

*Практическая работа:* выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовление изделия (по выбору учащегося).

*Варианты объектов труда:* цветы из ткани, салфетка из фетра.

Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (2ч)

*Основное содержание:* Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.

*Практическая работа:* подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

*Варианты объектов труда:* мягкая игрушка из фетра

## **Раздел 2. Текстильная кукла (11 ч)**

Тема 1. История промысла. (1ч)

*Основное содержание:* История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

*Практическая работа:* изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

*Варианты объектов труда:* разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (7ч)

*Основное содержание:* Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.

*Практическая работа:* подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы

*Варианты объектов труда:* народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Тильда») (3ч)

*Основное содержание:* Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда».

*Практическая работа:* изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

*Варианты объектов труда:* текстильная кукла «Тильда»

## **Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)**

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)

*Основное содержание:* Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

*Практическая работа:* выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

*Варианты объектов труда:* цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (2ч)

*Основное содержание:* Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

*Практическая работа:* изготовление украшений из фоамирана

*Варианты объектов труда:* заколка для волос, брошь, ободок для волос

## **Раздел 4. Работа с кожей (4 ч)**

Тема 1. Украшения из кожи (2ч)

*Основное содержание:* Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Способы окраски кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блестки, камни). Технология изготовления розы, бутона, кисти из кожи.

*Практическая работа:* изготовление украшений из кожи

*Варианты объектов труда:* заколка для волос, брошь, бусы

Тема 2. Использование кожи в интерьере (2ч)

*Основное содержание:* Приемы создания объемных форм из кожи («горячий» способ). Технология изготовления цветов из кожи. Приемы изготовления лепестков, создания текстурной поверхности из кожи (складки, «мятая» кожа). Оформление готовой формы кожей (бутылка).

*Практическая работа:* оформление готовой формы кожей, изготовление объемных цветов из кожи, окраска изделий из кожи.

*Варианты объектов труда:* декоративная бутылка

## **Раздел 5. Проектная деятельность (3 ч)**

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (2 ч)

*Основное содержание:* Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

*Практическая работа:* изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                                          | Тема                                             | Количество часов | Дата проведения                                    |      |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|------|
|                                                            |                                                  | Всего часов      | план                                               | факт |
| Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (9 ч) |                                                  |                  |                                                    |      |
| 1                                                          | История промысла                                 | 1                | 06.10                                              |      |
| 2-3                                                        | Аппликация из ткани и текстильных материалов     | 2                | 13.10<br>20.10                                     |      |
| 4-5                                                        | Аппликация из фетра (объемная)                   | 2                | 03.11<br>10.11                                     |      |
| 6-7                                                        | Создание утилитарных изделий из фетра и ткани    | 2                | 17.11<br>24.11                                     |      |
| 8-9                                                        | Мягкая игрушка (из фетра)                        | 2                | 01.12<br>08.12                                     |      |
| Раздел 2. Текстильная кукла (11 ч)                         |                                                  |                  |                                                    |      |
| 10                                                         | История промысла                                 | 1                | 15.12                                              |      |
| 11-17                                                      | Народная кукла                                   | 7                | 22.12<br>12.01<br>19.01<br>26.01<br>02.02<br>09.02 |      |
| 18-20                                                      | Современная кукла («Тильда»)                     | 3                | 16.02<br>02.03<br>09.03                            |      |
| Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)                        |                                                  |                  |                                                    |      |
| 21                                                         | Основные приемы работы                           | 1                | 16.03                                              |      |
| 22-23                                                      | Украшения из фоамирана                           | 2                | 23.03<br>06.04                                     |      |
| Раздел 4. Работа с кожей (4 ч)                             |                                                  |                  |                                                    |      |
| 24-25                                                      | Украшения из кожи                                | 2                | 13.04<br>20.04                                     |      |
| 26-27                                                      | Использование кожи в интерьере                   | 2                | 27.04<br>04.05                                     |      |
| Раздел 5. Проектная деятельность (3 ч)                     |                                                  |                  |                                                    |      |
| 28-29                                                      | Проектная деятельность.<br>Выполнение проекта    | 2                | 11.05<br>18.05                                     |      |
| 30                                                         | Представление результатов проектной деятельности | 1                | 25.05                                              |      |