

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ с. ОКУНЁВО)
ФИЛИАЛ УКТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
 В.И. Солодовников
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ с. Окунёво
 Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)
«Художественное творчество»
(для обучающихся 8-9 классов)

Составитель программы
учитель технологии
Берлина Ирина Владимировна
программа рассчитана на 1 год
количество часов в год - 34,
1 час в неделю.

2020/2021 учебный год

**1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»
(8-9 классы)**

Личностные результаты:

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Выпускник научится:

- ☐ коллективно взаимодействовать через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------|----------------------|---------|--------------|-------------------------------------|---------|----|
| ☐ | различных | различными техниками | и | технологиями | изготовления | поделок | из |
| | | материалов | области | | декоративно-прикладного творчества. | | |

Метапредметные результаты:

Выпускник получит возможность научиться

- ☐ Креативно мыслить.
- ☐ Решать художественно-творческие задачи.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» с указанием форм организации и видов деятельности.

Тема 1: Вводное занятие.

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Уточнение правил поведения и обязанностей учащихся.
Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.
Демонстрация образцов изделий. Материалы и инструменты.
Виды декоративно-прикладного творчества.

Тема 2: Бумажные фантазии: работа в технике «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг».

Знакомство с новыми техниками «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг», основными материалами и инструментами для работы, освоение новых знаний и умений. Работа с цветным картоном и бумагой настолько разнообразна, что интересна и актуальна в любом возрасте. С помощью простой техники и минимальных материальных затрат выполняются элементы интерьера, открытки и т.д.

Тема 3: Работа с различным материалом (изготовление топиарий и сувениров).

Топиарии из кофейных зерен, из монет, салфеток, которые могут помочь оформить интерьер дома, кабинета. Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в кружках, и работает на дешёвом и бросовом материале.

Тема 4: Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк».

Знакомство с аппликацией из ткани и лоскутной техникой «Печворк». Закрепление знаний и умений по технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки. Освоение работы на швейной машине, соблюдая правила по технике безопасности.

Тема 5: Итоговое занятие. Выставка детского творчества.

Основными формами организации образовательного процесса работы кружка являются:

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет опутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получились быстрее и (или) качественнее.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость,

аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

3. Календарно - тематическое планирование

Дата		№	Тема занятий	Количество часов	Теория	практика
План	Факт					
05.10.2020		1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	1	1	
12.10.2020		2	Виды декоративно-прикладного искусства.	1	1	
19.10.2020		3	«Квиллинг». Основные формы и приемы работы в технике квиллинг.	1		1
26.10.2020		4	Выполнение открытки в технике квиллинг - «Осень».	1		1
02.11.2020		5	Выполнение открытки в технике квиллинг - «Осень».	1		1
09.11.2020		6	«Айрис-фолдинг». Технология работы в технике айрис-фолдинг.	1		1
16.11.2020		7	Заготовка основы и элементов открытки айрис-фолдинг - «Осенний лист»	1		1
23.11.2020		8	Выполнение открытки в технике айрис-фолдинг - «Осенний лист».	1		1
30.11.2020		9	Выполнение открытки в технике айрис-фолдинг - «Тюльпан».	1		1
07.12.2020		10	«Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения.	1	1	
14.12.2020		11	«Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения.	1		1
21.12.2020		12	Картина «Паутинка» в технике изонить.	1		1
28.12.2020		13	Картина «Паутинка» в технике изонить.	1		1
04.01.2021		14	Поздравительные открытки.	1		1
11.01.2021		15	Поздравительные открытки.	1		1
18.01.2021		16	Изготовление украшений.	1		1
25.01.2021		17	Изготовление украшений.	1		1
01.02.2020		18	Топиарии. Материалы и принципы работы.	1	1	
08.02.2021		19	Топиарии из зерен кофе.	1		1
15.02.2021		20	Топиарии из зерен кофе.	1		1
22.02.2021		21	Топиарии из из монет	1		1
01.03.2021		22	Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта).	1		1

09.03.2021	23	Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта).	1		1
15.03.2021	24	Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк». Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности.	1		1
22.03.2021	25	Аппликация из ткани.	1		1
29.03.2021	26	Аппликация из ткани.	1		1
05.04.2021	27	Основные приемы работы в технике лоскутной мозаики.	1	1	
12.04.2021	28	Технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки.	1	1	1
19.04.2021	29	Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1		1
26.04.2021	30	Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1		1
03.05.2021	31	Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1	1	1
10.05.2021	32	Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1	1	1
17.05.2021	33	Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1	1	1
24.05.2021	34	Итоговое занятие-выставка творческих работ.	1	1	1
			34	6	28