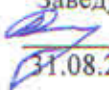


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ с. ОКУНЁВО)
ФИЛИАЛ УКТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
 В.И. Солодовников
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ с. Окунёво
 Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)
«Художественное творчество»
(для обучающихся 7 класса)**

Составитель программы
учитель технологии
Берлина Ирина Владимировна
программа рассчитана на 1 год
количество часов в год - 34,
1 час в неделю.

2020/2021 учебный год

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» (7 класс)

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

сохранности продуктов труда; о

своение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения

программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Содержание программы по внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1. Квиллинг

История возникновения квиллинга. Мастера квиллинга с мировым именем, Знакомство с работами мастеров. Техника выполнения квиллинга. Выполнение заготовок различных форм. Подготовка материала для работы. Знакомство с техниками скручивания полосок, видами и формами заготовок.

Практическая работа: Освоение техники квиллинга. Выполнение серёжек и шкатулки в технике «Квиллинг».

Тема 2. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Тема 3. Фоамиран

История появления материала. Фом, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление сувенира. (кросовка и куклы)

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 4. Роспись камешков

Мир вокруг нас. Удивительные работы из камней. Техника выполнения росписи.

Практическая работа: Роспись камня, превращение его в рыбку.

Тема 5. Картины из круп

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: Изготовление картины из семян и круп.

Тема 6. Картины из шерсти

Вид искусства- создание картин из шерсти. Картины мастеров. Техника выполнения картин.

Практическая работа: Выполнение картины из шерсти.

Раздел 3. Художественные работы

Тема 7. Стилизация животных

Принципы и приемы стилизации. Работы художников. Приемы выполнения стилизации.

Практическая работа: Выполнение рисунка стилизованного животного.

Тема 8. Технике росписи Paint to Paint

История техники Point to Point. Знакомство с росписью. Правила ее выполнения.

Практическая работа: Выполнение росписи в технике Point to Point

Тема 9. Роспись по ткани «Батик»

Батик как вид искусства. Работы именитых мастеров. Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение рисунка на ткани.

Раздел 4. Работа с различными материалами

Тема 10. Изонить

Знакомство с картинами выполненными изонитью. Техника выполнения работ. Правила выполнения стежков.

Практическая работа: Создание работы в технике изонить.

Тема 11. Работа с атласными лентами. Заколки из узких лент (3 вида)

Виды атласных лент, их возможности. Свойства лент. Техника выполнения различных работ.

Практическая работа: Выполнение заколок из лент, изготовление корзинок из мыла и лент.

Тема 12. Бантики (2 вида).

Виды бантов и их применение. Материалы и приспособления.

Практическая работа: Изготовление бантов различными способами.

Тема 13. Розы из атласных лент (3 вида)

Возможности широких лент. Особенности изготовления цветов. Технология выполнения цветов.

Практическая работа: Изготовление роз в различных техниках.

Тема 14. Канзаши

История возникновения техники канзаши. Виды канзаши и работы мастеров. Техники выполнения заготовок канзаши.

Практическая работа: Выполнение цветов и листьев в технике «канзаши» (для украшения ободков и для темы «вторая жизнь любимых вещей»)

Тема 15. Вторая жизнь любимых вещей

Вторая жизнь любимых вещей. Технология придания изделиям второй жизни.

Практическая работа: Выполнение декоративного стакана на рабочий стол.

Тема 16. Работа с атласными лентами - оплетение ободков (2 вида)

Оплетение ободков. Виды и техника плетений.

Практическая работа: Выполнение оплетения ободка.

Тема 17. Изготовление игольницы

Игольница – нужная вещь в доме. Варианты ее исполнения.

Практическая работа: Выполнение игольницы. (используя технику оплетения ободка)

Тема 18. Работа с нитками – помпоны

Помпоны, их применение, материалы и приспособления для их создания. Техника их выполнения. Варианты творческих работ.

Практическая работа: Выполнение помпонов, волшебные превращения в животных.

Тема 19. Бисероплетение

История создания бисера. Возможности бисера. Работы на сайте страна мастеров. Картины и украшения из бисера.

Практическая работа: Выполнение украшения из бисера.

Тема 20. Брелок из фетра.

Изделия из фетра. Милые вещицы для тебя. Ярмарка идей. Технология выполнения стежков и последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение брелока из фетра.

Тема 21. Изготовление магнитов на холодильник.

Магниты, материалы для магнитов и их сравнительные характеристики. Работы мастеров. Технология выполнения магнитиков.

Практическая работа: Выполнение магнитика на холодильник.

Календарно-тематическое планирование «Художественное творчество» 7 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата по плану	Дата фактически
Раздел 1. Работа с бумагой.				
Квиллинг. 6 часов				
1.	Квиллинг. Идеи работ.	Выполнение заготовок. Придание заготовкам форм.	05.10.2020	
2.	Хитрости и принципы скручивания.	Выполнение заготовок. Придание заготовкам форм.	12.10.2020	
3.	Орнаменты.	Составление композиции.	19.10.2020	
4.	Сборка изделия, этапы сборки.	Позатупное выполнение работы. Выполнение орнаментов из элементов.	26.10.2020	
5.	Отделка работы.	Сборка изделия.	02.11.2020	
6.	Заклочительный этап выполнения работы.	Окончательная сборка, покрытие изделия лаком.	09.11.2020	
Раздел 2. Работы из природных материалов				
Картины из круп. 6 часов				
7.	Картины, материалы, виды работ.	Разработка эскиза работы. Выполнение наброска работы. Компоновка листа. Подбор цветовой композиции картинки.	16.11.2020	
8.	Этапы создания картины из семян и круп.	Нанесение основных линий,	23.11.2020	
9.	Заполнение работы. Принципы и правила.	Заполнение плоскостей работы.	30.11.2020	
10.	Виды заполнения в	Выкладывание круп.	07.12.2020	

	зависимости от вида круп.			
11.	Светотени, объем.	Выполнение росписи.	14.12.2020	
12.	Заключительный этап, принципы.	Выполнение окончательного этапа работы. Ее завершение.	21.12.2020	
Раздел 3 Художественные работы.				
Батик. 4 часа				
13.	Батик. Работы мастеров. Работы в технике батик. Этапы и последовательность работы.	Выполнение эскиза на бумаге.	28.12.2020	
14.	Нанесение резерва.	Перенос рисунка на ткань, прохождение резервом.	04.01.2021	
15.	Цветовые сочетания, тени и светотени.	Выполнение росписи.	11.01.2021	
16.	Этап завершения работы.	Заключительный этап выполнения работы.	18.01.2021	
Раздел 4. Работа с различными материалами.				
Изонить. 4 часа				
17.	Изонить. Работы мастеров. Последовательность выполнения работы. Инструменты и материалы.	Выполнение наброска карандашом. Перевод эскиза на картон. Выполнение проколов иглой.	25.01.2021	
18.	Виды перекрытий. Последовательность выполнения работы.	Изучение техники изонити. Вышивание задних слоев работы.	01.02.2021	
19.	Выполнение передних слоев работы.	Выполнение передних слоев работы.	08.02.2021	
20.	Заключительный этап.	Завершение картины. Доработка мелких деталей работы.	15.02.2021	
Заколки из лент. 2 часа				
21.	Заколка «солнышко». Материалы и инструменты. Последовательность работы.	Намотка слоев заколки. Выполнение 2 слоев.	22.02.2021	
22.	Виды заполнения центра цветка, последовательность	Заполнение центра цветка. Соединение заколки с	01.03.2021	

	выполнения.	резинкой.		
Бантики. 2 часа				
23.	Бантики. Виды и последовательность выполнения. Инструменты и материалы.	Выполнения сложенных банта.	09.03.2021	
24.	Выполнение середины. Последовательность сборки изделия.	Сборка банта и соединение с резиночкой.	15.03.2021	
Розы из атласных лент. 4 часа				
25.	Розы. Инструменты и материалы. Знакомство с техникой сборки роз. Техника безопасности.	Заготовка ленты. Заплавление по инструкции.	22.03.2021	
26.	Правила сборки цветка.	Выполнение цветов.	29.03.2021	
27.	Правила выполнения листьев.	Выполнение листьев.	05.04.2021	
28.	Создание композиции. Качество, его критерии.	Создание композиции. Завершение работы.	12.04.2021	
Канзаши. 6 часов				
29.	Техника канзаши. Работы мастеров. Новые элементы цветов.	Изучение приемов и правил работы. Нарезание заготовок. Выполнение заготовок лепестков цветка.	19.04.2021	
30.	Приемы и правила работы.	Выполнение лепестков.	26.04.2021	
31.	Приемы и правила работы.	Выполнение лепестков.	03.05.2021	
32.	Приемы создания листьев.	Выполнение листьев	10.05.2021	
33.	Приемы создания листьев.	Выполнение листьев	17.05.2021	
34.	Применение и идеи для дальнейшего творчества	Создание цветочной композиции и завершение работы.	24.05.2021	

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
9. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
10. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
11. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
12. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
15. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
16. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
17. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>