

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»  
Мелёхинская средняя общеобразовательная школа**

---

РАСМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол №1  
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
Мелёхинской СОШ  
 С.Ю.Ташланова  
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(общекультурное направление)  
«Город мастеров»  
(для учащихся 8 класса)**

программа рассчитана на 1 год  
количество часов в год - 34 ч.  
1 раз в неделю  
Руководитель кружка:  
Тленова Аяжан Алтаевна

2020 год

## Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

### Личностные результаты

*У учащихся будут сформированы:*

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Учащиеся научатся:*

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Учащиеся научатся:*

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

*Учащиеся научатся:*

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

#### **Работа с природным, древесным материалом и глиной (16 ч.)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к «прекрасному». Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным и животным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления изделий из природных материалов.

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы.

Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в

зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети.

### **Древесный материал (шашлычные палочки и зубочистки бамбуковые) (5 ч.)**

Шашлычные палочки и зубочистки - это простые и дешевые технологии, позволяющие создавать прочные и легкие изделия. Основной способ: склеивание материала слоями.

Вся премудрость техники заключается в склеивании какой-нибудь формы брусочками поделочного материала в один или несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Работа с мелким древесным материалом отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь такой работой, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику работы с поделочным древесным материалом, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

### **Пластмассовый материал (ватные палочки, соломинки для коктейля) (5 ч.)**

Пластмассы - искусственно созданные материалы, которым можно придать самые разнообразные качества. Они разнообразны по окраске, красивы. Материал из пластика очень гибок, прочен, эластичен, лёгкий.

### **Плетение из газетных (бумажных) трубочек. (8 ч.)**

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных (бумажных) трубочек.

Плетение из газетных (бумажных) трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время.

**Форма работы** – кружок

**Вид деятельности** – декоративно-прикладное творчество.

## **Тематическое планирование кружка «Город мастеров»**

№	Тема	Количество часов	дата
1	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в парковую зону.	1	05.10
2	Разбор материала	1	12.10
3	Просмотр презентаций на тему «Деревянное зодчество»	1	19.10
4-7	Выполнение деревянной рамки	4	26.10 02.11 09.11 16.11
8-11	Выполнение деревянной подставки под горячее из прутьев	4	23.11 30.11 07.12 14.12
12-15	Работа с глиной. Выполнение фигурок из глины и глиняных композиций по выбору	4	21.12 28.12

	учащихся		11.01 18.01
16	Вводное занятие «Удивительный мир деревянного зодчества». Немного из истории.	1	25.01
17-21	Работа с древесным материалом (шашлычные палочки и зубочистки бамбуковые)	5	01.02 08.02 15.02 22.02 01.03
22	Вводное занятие «Волшебная пластмасса»	1	15.03
23-27	Обработка пластмассовых материалов. Работа с пластмассовым материалом (ватные палочки, соломинки для коктейля)	4	22.03 29.03 05.04 12.04
28	Работа с газетными, бумажными трубочками. Материалы и инструменты.	1	19.04
29-33	Выполнение из газетных, бумажных трубочек предметов быта, мостовых сооружений и т.д.	6	26.04 30.04 05.05 12.05 17.05 24.05
34	Творческий отчёт в конце года. Выставка готовых работ «Чему мы научились за год»	1	31.05