

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»
Мелёхинская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
Мелёхинской СОШ
 С.Ю.Ташланова
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«Город мастеров»
(для учащихся 7 класса)**

программа рассчитана на 1 год
количество часов в год - 34 ч.

1 раз в неделю

Руководитель кружка:
Тленова Аяжан Алтаевна

2020 год

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетическому чувству на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.
Сбор природных материалов.

Тема 1. Работа с природными материалами.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии – в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.

1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).

2. Аппликация из листьев и семян.

3. Мозаика из крупы.

Темы для бесед: «Флористика».

Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея.

Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами. Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика. Аппликация из кусочков бумаги – мозаика.

Технология бумагокручения – квиллинг. Украшение предметов обихода из бумаги.

1. Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия».

2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.

3. Сюжетная аппликация.

4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».

5. Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».

6. Объемные ёлочные шары, фонарики.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла.

Декоративное искусство прошло огромный путь развития – от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий в современном интерьере, городе. Наибольший воспитательный эффект дает знакомство школьников с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов. Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе со школьниками.

Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

1. Лепка посуды из пластилина (глины).

2. Лепка овощей и фруктов.

3. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.

4. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.

5. Хохломская роспись и её элементы.

6. Гжель. Роспись посудных форм.

7. Городецкая роспись. Русская красавица.

8. Дымковская игрушка.

Темы для бесед: «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла»

Тема 4. Рукоделие из ниток.

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Знакомство с нитками, их видами и назначением. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

Темы для бесед: «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».

Тема 5. Работа с бросовым материалом.

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

Темы для бесед: «Бросовый материал».

Форма работы – кружок

Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Тематическое планирование кружка «Город мастеров»

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	05.10

Тема 1. Работа с природными материалами		
2	Создание поделок из веток, шишек, каштанов, листьев. Техника безопасности при работе с природными материалами.	12.10
3	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев и семян.	19.10
4	Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшена).	26.10
5	Создание сувениров с использованием всех природных материалов.	02.11
6	Оригами «Журавлик», «Лебедь».	09.11
Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг.		
7	Оригами «Пароход», «Кораблик».	16.11
8	Оригами «Тюльпан», «Лилия».	23.11
9	Бумагопластика, вырезание. Животные.	30.11
10	Бумагопластика, вырезание. Объемная водяная лилия.	07.12
11	Аппликация, вырезание. Объемная водяная лилия.	14.12
12	Моделирование, вырезание. Объемные ёлочные шары, фонарики.	21.12
13	Мозаичная аппликация. Мозаика из кусочков цветной бумаги «Божья коровка»	28.12
14	Квиллинг «Гроздь винограда».	11.01
15	Квиллинг «Цветы».	18.01
Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла.		
16	Экскурсия в музей.	25.01
17	Лепка. Лепка овощей и фруктов.	01.02
18	Орнамент. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	08.01
19	Лепка. Лепка посуды из пластилина (глины).	15.02
20	Плоскостная лепка.	22.02
21	Хохломская роспись. Хохломская роспись и её элементы.	01.03
22	Гжельская роспись	15.03
23	Городецкая роспись.	22.03
24	Роспись дымковских игрушек.	29.03
Тема 4. Рукоделие из ниток.		
25	Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.	05.04
26	Изонить. Открытка «Для тебя!».	12.04
27	Изонить. Открытка «Для тебя!».	19.04
28	Плетение прямых полос. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги.	26.04
29	Плетение полос. Плетение из ниток, шнурков, лент. Браслет.	30.04
Тема 5. Работа с бросовым материалом.		
30	Аппликация из фантиков.	05.05
31	Панно из карандашных стружек.	12.05
32	Моделирование. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.	17.05
33	Моделирование. Моделирование из спичечных коробок.	24.05
34.	Выставка работ кружка «Город мастеров» за год.	31.05