

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ С. ОКУНЁВО)**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий Мелехинская СОШ
С.Ю. Ташланова
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)
«Шахматная школа»
(для учащихся 3 класса)**

программа рассчитана на 1 год
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю

Учитель физической культуры
Викторов Сергей Иванович

2020 год

Планируемые результаты освоения курса по внеурочной деятельности «Шахматная школа»

Программа кружка «Шахматная школа» обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.**

Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;

- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

Содержание курса «Шахматная школа»

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное

расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- ☐ принципы игры в дебюте;
- ☐ основные тактические приемы;
- ☐ что означает термин - дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- ☐ грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- ☐ точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование 3 класс

Тема занятия		Кол-во часов	Дата
	Повторение и закрепление	17	
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1	06. 10
2	Ходы фигур, взятие.	1	13. 10
3	Рокировка.	1	20. 10
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1	27. 10
5	Шах, мат, пат.	1	03. 11
6	Начальное положение.	1	10. 11
7	Игровая практика.	1	17. 11
8	Шахматная нотация.	1	24. 11
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	01. 12
10	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	08.12
11	Запись начального положения.	1	15. 12
12	Краткая и полная шахматная нотация.	1	22. 12
13	Запись шахматной партии.	1	29. 12
14	Ценность шахматных фигур.	1	05. 01
15	Пример матования одинокого короля.	1	12. 01
16	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала.	1	19.01
17	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	1	26. 01
	Основы дебюта	17	

18	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1	02. 02
19	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	1	09. 02
20	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	16. 02
21	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	1	25.02
22	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	02.03
23	Решение заданий. Игровая практика.	1	09. 03
24	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	02. 03
25	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1	23.03
26	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1	30 03
27	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	1	06.04
28	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	13. 04
29	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1	20. 04
30	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1	27. 04
31	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	04. 05
32	Решение заданий. Игровая практика.	1	11. 05
33	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Игровая практика.	1	18. 05
34	Повторение изученного о дебюте.	1	25. 05