

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ С. ОКУНЁВО)**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий (школа)
 С.Ю. Суланова
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«Художественное творчество»
(для учащихся 7 класса)**

программа рассчитана на 1 год
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю
учитель иностранного языка
Ибатуллина Эльвира Хурматулловна

2020 год

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО"

Обучающиеся 7 класса научатся:

- различать различные текстильные материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- различать народные и современные промыслы, связанные с использованием текстильных материалов;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельность, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 7 класса получат возможность научиться:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО" С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (9 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

Практическая работа: экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

Варианты объектов труда: коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (2ч)

Основное содержание: Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, накрахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутаж, при помощи клея).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

Варианты объектов труда: панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)

Основное содержание: Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из

фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

Варианты объектов труда: панно, диванная подушка.

Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (2ч)

Основное содержание: Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, коврик из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовление изделия (по выбору учащегося).

Варианты объектов труда: цветы из ткани, салфетка из фетра.

Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (2ч)

Основное содержание: Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.

Практическая работа: подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

Варианты объектов труда: мягкая игрушка из фетра

Раздел 2. Текстильная кукла (11 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

Практическая работа: изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

Варианты объектов труда: разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (7ч)

Основное содержание: Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы

Варианты объектов труда: народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Тильда») (3ч)

Основное содержание: Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда».

Практическая работа: изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

Варианты объектов труда: текстильная кукла «Тильда»

Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)

Основное содержание: Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

Практическая работа: выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

Варианты объектов труда: цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (2ч)

Основное содержание: Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

Практическая работа: изготовление украшений из фоамирана

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, ободок для волос

Раздел 4. Работа с кожей (4 ч)

Тема 1. Украшения из кожи (2ч)

Основное содержание: Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Способы окраски кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блестки, камни). Технология изготовления розы, бутона, кисти из кожи.

Практическая работа: изготовление украшений из кожи

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, бусы

Тема 2. Использование кожи в интерьере (2ч)

Основное содержание: Приемы создания объемных форм из кожи («горячий» способ). Технология изготовления цветов из кожи. Приемы изготовления лепестков, создания текстурной поверхности из кожи (складки, «мятая» кожа). Оформление готовой формы кожей (бутылка).

Практическая работа: оформление готовой формы кожей, изготовление объемных цветов из кожи, окраска изделий из кожи.

Варианты объектов труда: декоративная бутылка

Раздел 5. Проектная деятельность (3 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (2 ч)

Основное содержание: Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	
		Всего часов	план	факт
Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (9 ч)				
1	История промысла	1	06.10	
2-3	Аппликация из ткани и текстильных материалов	2	13.10 20.10	
4-5	Аппликация из фетра (объемная)	2	03.11 10.11	
6-7	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	2	17.11 24.11	
8-9	Мягкая игрушка (из фетра)	2	01.12 08.12	
Раздел 2. Текстильная кукла (11 ч)				
10	История промысла	1	15.12	
11-17	Народная кукла	7	22.12 12.01 19.01 26.01 02.02 09.02	
18-20	Современная кукла («Тильда»)	3	16.02 02.03 09.03	
Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)				
21	Основные приемы работы	1	16.03	
22-23	Украшения из фоамирана	2	23.03 06.04	
Раздел 4. Работа с кожей (4 ч)				
24-25	Украшения из кожи	2	13.04 20.04	
26-27	Использование кожи в интерьере	2	27.04 04.05	
Раздел 5. Проектная деятельность (3 ч)				
28-29	Проектная деятельность. Выполнение проекта	2	11.05 18.05	
30	Представление результатов проектной деятельности	1	25.05	