

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
ЗАРОСЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1 ____
31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий филиалом
С.Ю. Суланова
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«Умелые ручки»
(для учащихся 2 класса)**

Программа рассчитана на 1 год
количество часов в год -34, 1 раз в неделю
учитель начальных классов
Никитина Надежда Александровна

2020-2021 учебный год

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "УМЕЛЫЕ РУЧКИ"

Личностные результаты:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно
- относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного
- или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология
- продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из
- имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "УМЕЛЫЕ РУЧКИ" С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу. В зависимости от поставленной цели используются различные **формы работы** на занятиях:

Основная форма	Методы
Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения
Конкурсы	Игра
Выставки	Экспозиция
Занятие – соревнования	Интерактивные методы
Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

Данные методы используются в сочетании друг с другом.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, ИКТ, использование возможностей Интернет – ресурсов и подкрепляется практическим освоением темы.

Разнообразие творческих занятий поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия, и комбинирую их, дети получают возможность создать с применением различных техник.

№	Тематический блок, раздел курса	Основное содержание курса внеурочной деятельности	Основные виды деятельности
1	Раздел I. Работа с бисером (10 часа)	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций	Знать что такое бисер; различать разные виды (круглый, рубленый и др.); основные приемы работы с бисером; технику безопасности труда и личной гигиены; инструменты и приспособления для работы с бисером;
2		Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, работа по схемам (изучение знаков, условных	

		обозначений), пробные плетения	знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «крестиком», «с подплетением», «параллельное плетение»);
3		Плетение браслетов-“фенечек”;	простейшие виды украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, кольцо).
4		Плетение брошек (работа по схемам);	пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
5		Панно “Стрекозы”;	правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать, пришивать замок к готовому изделию;
6		Панно “Стрекозы”;	владеть основными техниками бисероплетения («крестом, «параллельное низание» и т.д.);
7		Плетение одной нитью; плетение в две нити	уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
8		Плетение жгута	работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета)
9		Плетение крестиком	
10		Плетение столбиком	
11	Раздел 2. Работа с тканью, мехом (4 часа)	Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала);	Знать историю мягкой игрушки; виды мягкой игрушки; правила техники безопасности труда и личной гигиены; инструменты и приспособления для шитья игрушки; основные и дополнительные материалы; терминологию ручных швов, виды стежков и швов основы технологии раскроя, моделирования, оформления игрушек пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления мягкой игрушки; подбирать ткань по фактуре и цвету; выполнять швы в различной технике; владеть приемами кроя и оформления; выполнять различные соединительные швы; изготавливать простые игрушки из кистей и помпонов; изготавливать полуобъемную и объемную игрушку по готовым выкройкам-лекалам пришивать пуговицы.
12		Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала);	
13		Изготовление плоской игрушки из ткани.	
14		Изготовление плоской игрушки из ткани.	
15	Раздел 3. Работа с бумагой и бросовым материалом (5 часов)	Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).	правила безопасности труда и личной гигиены; правила организации рабочего места; подбирать бумагу нужного цвета и фактуры; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; уметь самостоятельно выполнять простые изделия в техниках «торцевание», «гофротрубочки», «квиллинг»; уметь эстетично оформить творческую работу; уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ; составлять композицию из готовых элементов.
16		Изготовление карандашницы	
17		Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).	
18		Изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки).	
19		Работа по замыслу детей	
20	Раздел 4. Вязание на спицах (5 часов)	Набор петель начального ряда. Приемы вязания.	Общие сведения. Характеристика ниток и особенности работы с ними. Назначение вязаных изделий. Сочетание цветов. Возможности и преимущества вязаных изделий. Вязание на спицах как вид досуга, способ увеличить гардероб и разнообразить его, сделать индивидуальным и недорогим. Использование пряжи,
21		Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	
22		Прибавление и убавление петель. Накиды.	
23		Вязание шапочки и шарфика для куклы.	

24		Вязание детских варежек, носочек.	бывшей в употреблении, особенности ее подготовки к работе. Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Объявление перечня практических изделий (с учетом пожеланий кружковцев). Беседа о технике безопасности на занятиях кружка. Набор петель начального ряда. Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание изнаночной петли. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Демонстрация приемов вязания, запись в тетради, упражнение в вязании. Закрепление петель последнего ряда. Закрывание осуществляют по лицевой и изнаночной стороне изделия. Демонстрация приемов. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Убавляют на одну петлю, провязывают две вместе лицевой или изнаночной петлей. Две петли убавляют, провязывая три вместе лицевой или изнаночными петлями. Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями).. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры односторонние и двусторонние. Условные обозначения, их использование для записи рисунков, вместе с текстовой записью. Учащиеся делают записи в тетради и зарисовки схем в альбоме под образцами. Понятие раппорта. Лицевая и изнаночная стороны работы. Упражнение в вязании узоров. Выполнение образцов: резинка, платочная вязка, чулочная вязка, ажурная вязка, жгуты.
25	Раздел 5. Работа с пластилином (5 часов)	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);	Правила безопасности труда при работе с колющим и режущим инструментом стеклом. Гигиена труда и организация рабочего места. Ознакомление с содержанием программы. Свойства материалов, предназначенных для лепки. определять свойства материалов и название элементов лепки; создавать модели по образцу, подбирать сюжеты и цвета; лепить элементы для барельефа; правильно понимать пропорции и соразмерность; овладеть нетрадиционными техниками рисования; создавать свои образы с использованием любой техники лепки.
26		Изготовление Дымковской игрушки («Барышня», «Козлик»);	
27		Лепка сложных форм разными способами;	
28		Изготовление узоров из пластилина.	
29		Изготовление барельефов.	
30	Раздел 2. Роспись (4 часа)	Хохлома	Знакомство с народной декоративной росписью. Обзор творческих работ художников, анализ. Выполнение упражнений по декоративной народной росписи (хохлома, гжель) на бумаге гуашью и кистями белка. Изображение композиции народной росписи на плоской модели посуды. Роспись народных игрушек, пряников из соленого теста гуашью, кистями и ватными палочками.
31		Гжель	
32		Дымковская игрушка	
33		Полхов-Майдановская роспись	
34	Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)	Подведение итогов	Выставка работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	факт
Работа с бисером			
1	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций	08.09	
2	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений), пробные плетения	15.09	
3	Плетение браслетов-“фенечек”;	22.09	
4	Плетение брошек (работа по схемам);	29.09	
5	Панно “Стрекозы”;	06.10	
6	Панно “Стрекозы”;	13.10	
7	Плетение одной нитью; плетение в две нити	20.10	
8	Плетение жгута	03.11	
9	Плетение крестиком	10.11	
10	Плетение столбиком	17.11	
Работа с тканью, мехом			
11	Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала);	24.11	
12	Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала);	01.12	
13	Изготовление плоской игрушки из ткани.	08.12	
14	Изготовление плоской игрушки из ткани.	15.12	
Работа с бумагой и бросовым материалом			
15	Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).	22.12	
16	Изготовление карандашницы	12.01	
17	Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).	19.01	
18	Изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки).	26.01	
19	Работа по замыслу детей	02.02	
Вязание на спицах			
20	Набор петель начального ряда. Приемы вязания.	09.02	
21	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	16.02	
22	Прибавление и убавление петель. Накиды.	02.03	
23	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	09.03	
24	Вязание детских варежек, носочек.	16.03	
Работа с пластилином			
25	Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);	23.03	

26	Изготовление Дымковской игрушки («Барышня», «Козлик»);	06.04	
27	Лепка сложных форм разными способами;	06.04	
28	Изготовление узоров из пластилина.	13.04	
29	Изготовление барельефов.	20.04	
Роспись			
30	Хохлома	27.04	
31	Гжель	04.05	
32	Дымковская игрушка	11.05	
32	Полхов-Майдановская роспись	18.05	
34	Чему мы научились. Обобщающий урок	25.05	