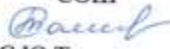


**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий Мелехинской
СОШ

С.Ю.Ташланова
31.08.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
(общекультурное направление)
«Художественное творчество»
(для учащихся 8-9 классов)

Программа рассчитана на 1 год
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю
Руководитель кружка:
Суплотова Татьяна Николаевна

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» (8-9 классы)

Личностные результаты:

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Выпускник научится:

- ☐ коллективно взаимодействовать через вовлечение в общее творческое дело.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- ☐ различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов области декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

Выпускник получит возможность научиться

- ☐ Креативно мыслить.
- ☐ Решать художественно-творческие задачи.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Художественное творчество» с указанием форм организации и видов деятельности.

Тема 1: Вводное занятие.

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Уточнение правила поведения и обязанностей учащихся.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Демонстрация образцов изделий. Материалы и инструменты.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Тема 2: Бумажные фантазии: работа в технике «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг».

Знакомство с новыми техниками «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг», основными материалами и инструментами для работы, освоение новых знаний и умений. Работа с цветным картоном и бумагой настолько разнообразна, что интересна и актуальна в любом

возрасте. С помощью простой техники и минимальных материальных затрат выполняются элементы интерьера, открытки и т.д.

Тема 3: Работа с различным материалом (изготовление топиарий и сувениров).

Топиарии из кофейных зерен, из монет, салфеток, которые могут помочь оформить интерьер дома, кабинета. Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в кружках, и работает на дешёвом и бросовом материале.

Тема 4: Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк».

Знакомство с аппликацией из ткани и лоскутной техникой «Печворк». Закрепление знаний и умений по технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки. Освоение работы на швейной машине, соблюдая правила по технике безопасности.

Тема 5: Итоговое занятие. Выставка детского творчества.

Основными формами организации образовательного процесса работы кружка являются:

• Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

• Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

• Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

3. Тематическое планирование

Дата	№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	практика
01.10.20	1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	1	1	
08.10.20 15.10.20 22.10.20	2.	Виды декоративно-прикладного искусства.	3	3	
29.10.20	3.	«Квиллинг». Основные формы и приемы работы в технике квиллинг.	1		1
05.11.20	4.	Выполнение открытки в технике квиллинг- «Осень».	1		1
12.11.20	5.	Выполнение открытки в технике квиллинг- «Осень».	1		1
19.11.20	6.	«Айрис-фолдинг». Технология работы в технике айрис-фолдинг.	1		1
26.11.20	7.	Заготовка основы и элементов открытки айрис-фолдинг- «Осенний	1		1
03.12.20		лист».			
10.12.20	8.	Выполнение открытки в технике айрис-фолдинг- «Осенний лист».	1		1
17.12.20	9.	Выполнение открытки в технике айрис-фолдинг-«Тюльпан».	1		1
24.12.20	10.	«Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения.	1	1	
31.12.20	11.	«Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения.	1		1
14.01.21	12.	Картина «Паутинка» в технике изонить.	1		1
21.01.21	13.	Картина «Паутинка» в технике изонить.	1		1
28.01.21	14.	Поздравительные открытки .	1		1
04.02.21	15.	Поздравительные открытки .	1		1
11.02.21	16.	Изготовление украшений.	1		1
18.02.21	17.	Изготовление украшений.	1		1
25.02.21	18.	Топиарии. Материалы и принципы работы.	1	1	
04.03.21	19.	Топиарии из зерен кофе.	1		1
11.03.21	20.	Топиарии из зерен кофе.	1		1
18.03.21	21.	Топиарии из из монет	1		1
25.03.21	22.	Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта).	1		1

01.04.21	23.	Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта).	1		1
08.04.21	24.	Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк». Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности.	1		1
15.04.21	25.	Аппликация из ткани.	1		1
22.04.21	26.	Аппликация из ткани.	1		1
29.04.21	27.	Основные приемы работы в технике лоскутной мозаики.	1	1	
06.05.21 13.05.21	28.	Технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки.	2	1	1
20.05.21	29	Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики.	1		1
27.05.21	30	Итоговое занятие-выставка творческих работ.	1		1
			34	8	26