

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ с. ОКУНЁВО)
ФИЛИАЛ УКТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
 В.И. Солодовников
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ с. Окунёво
 Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
(общекультурное направление)
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Класс -9 класс
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по учебному плану:
всего - 34 часа в год; 1 час в неделю
Рабочую программу составила:
учитель иностранных языков
Магер Ангелина Андреевна

2020/2021 учебный год

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

В результате усвоения программы «Город мастеров» обучающиеся 9 класса должны уметь:

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения; проявление познавательной активности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные результаты:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с

учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1. Вводное занятие. (1ч.)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила охраны труда. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престиже умений в жизни.

2. Бумажная страна – витраж. (6 ч.)

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа о истории происхождения бумаги, ножниц. Охрана труда при работе с ножницами. Знакомство с техникой «Бумажный витраж», выбор рисунка, материалов.

Практические работы

Панно в технике «Бумажный витраж»

3. Проектирование и изготовление кукол в чулочной технике. (8 ч.)

Кукла «Тильда». Знакомство с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью чая и кофе. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учетом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд, аксессуары. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Организовывать рабочее место и соблюдать правила охраны труда.

Материалы и инструменты для изготовления кукол.

Практические работы

Изготовление изделий в технике «Тильда»

4. Волшебный клубок – вязание спицами. (6 ч.)

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Охрана труда во время вязания крючком. Подготовка инструментов и материалов для работы. Основные виды петель. Вязание на пяти спицах.

Практические работы

Изготовление изделия на выбор: шарф, варежки, носки, следки.

5. Художественные ремесла. (6 ч.)

Общие сведения о фоамиране как материала для творчества, история. Знакомство с поделками из фоамирана. Сведения о приемах работы и инструментах. Правила безопасности при работе. Применение фоамирана в быту. Разработка и создание эскиза будущего изделия. Заготовка шаблонов и выкроек для будущего изделия.

Практические работы

Создание композиции из фоамирана

6. Аппликация (6 ч.)

Аппликация как вид декоративной вышивки. Способы создания аппликации. История возникновения. Аппликация в русском народном костюме. Печворк, способы подбора ткани, технология соединения деталей. Охрана труда.

Практические работы

Фантазии из лоскутков: диванные подушки, сумки, прихватки

7. Итоговое занятие. (1 ч.)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Город мастеров в моем понимании». Мониторинг качества знаний воспитанников.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»**

№	Тема	Дата проведения	
		план	факт
I. «Водное занятие»			
1.	Вводное занятие.	01.10	
II. «Бумажная страна – витраж»			
2	Витражное искусство. «Бумажный витраж». Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.	08.10	
3.	Технология выполнения работ в технике «бумажный витраж»	15.10	
4.	Технология выполнения работ в технике «бумажный витраж»	22.10	
5.	Технология выполнения работ в технике «бумажный витраж»	29.10	
6.	Технология выполнения работ в технике «бумажный витраж»	05.11	
7.	Варианты оформления витражных работ.	12.11	
III. «Проектирование и изготовление кукол в чулочной технике»			
8.	Современные куклы. Куклы в чулочной технике.	19.11	
9.	Основы техники изготовления головы куклы, схемы утяжек.	26.11	
10.	Формирование лица куклы, прическа.	03.12	
11.	Техники и способы изготовления туловища.	10.12	
12.	Техники и способы изготовления рук с ладошками, ножек.	17.12	
13.	Раскрой и сборка деталей одежды.	24.12	
14.	Сборка куклы.	07.01	
15.	Отделка и оформление куклы.	14.01	
IV. «Волшебный клубок - вязание спицами»			
16.	Вязание спицами. Основные приемы вязания.	21.01	

17.	Вязание на 5ти спицах.	28.01	
18.	Изготовление изделия на выбор (шарф, варежки, носки, следки).	04.02	
19.	Изготовление изделия на выбор (шарф, варежки, носки, следки).	11.02	
20.	Изготовление изделия на выбор (шарф, варежки, носки, следки).	18.02	
21.	Изготовление изделия на выбор (шарф, варежки, носки, следки). Оформление готового изделия.	25.02	
V. «Художественные ремесла»			
22.	Основы декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты для работы с фоамираном.	04.03	
23.	Композиция в изделиях декоративно-прикладного творчества. Разработка эскиза изделия.	11.03	
24.	Изготовление изделия. Раскройка фрагментов, заготовок.	18.03	
25.	Изготовление изделия. Раскройка фрагментов, заготовок.	25.03	
26.	Изготовление изделия.	01.04	
27.	Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	08.04	
VI. «Лоскутное царство – аппликация»			
28.	Создание изделий из текстильных материалов. Пэчворк на пенопласте. История, материалы, инструменты.	15.04	
29.	Разработка собственного варианта аппликации, эскиза изделия.	22.04	
30.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой деталей, способы соединения деталей.	29.04	
31.	Различные способы закрепления аппликации на ткани	06.05	
32.	Последовательность выполнения аппликации.	13.05	
33.	Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	20.05	
34.	Итоговое занятие. Мониторинг качества знаний воспитанников.	27.05	