

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ с. ОКУНЁВО)
ФИЛИАЛ УКТУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
 В.И. Солодовников
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ СОШ с. Окунёво
Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
(общекультурное направление)
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Класс - 7 класс
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по учебному плану:
всего - 34 часа в год; 1 час в неделю
Рабочую программу составила:
учитель иностранных языков
Магер Ангелина Андреевна

2020/2021 учебный год

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Город мастеров»

В результате усвоения программы «Город мастеров» обучающиеся 7 класса должны уметь:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
-

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки, выполнять фигурки из соленого теста и собирать композицию; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «коллажа»; обучать выполнению коллажа из цветов и листьев; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами бумаги; обучать выполнению картины с элементами квиллинга из бумаги бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Познакомить с выполнением мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.) Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Выполнять роспись тканей различными способами: маслом, мелками, красками.
Изготовление поделок из подручных и бросовых материалов; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Познакомить с росписью по стеклу и декупажем; научиться выполнять поделки в данной технике; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа в парах и группах; коллективные поделки.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу; формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе.

Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Программа состоит из 7 разделов:

- 1) *Техника коллажа. (3 ч.)*
- 2) *Тесто- и пластилинопластика. (4 ч.)*
- 3) *Бумажная пластика. (10 ч.)*
- 4) *Роспись по стеклу. Декупаж. (5 ч.)*
- 5) *Роспись по ткани. (3 ч.)*
- 6) *Изготовление поделок из подручных материалов. (3 ч.)*
- 7) *Оригами. (6 ч.)*

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»**

№	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
I. «Техника коллажа»			
1.	Техника коллажа. Осень. Аппликация.	01.10	
2.	Флористика. Элементы. Листья.	08.10	
3.	Флористика. Элементы. Цветы.	15.10	
II. Тесто- и пластилинопластика.			
4.	Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Дымковская и городецкая игрушки.	22.10	
5.	Лепка фигурок животных. Пластилин.	29.10	
6.	Лепка фигурок животных. Солёное тесто.	05.11	
7.	Лепка из соленого теста. Барельеф. Роза. Букет.	12.11	
III. «Бумажная пластика»			
8.	Беседа о квиллинге– искусстве бумагокручения. Техника изготовления и материалы.	19.11	01
9.	Квиллинг. Открытка «Осень».	26.11	
10.	Квиллинг. Открытка «Осень».	03.12	
11.	Квиллинг. Поделка «Мишка», «Танк».	10.12	
12.	Бумажная пластика. Снеговик.	17.12	
13.	Коллективное панно «Зима». Смешанная техника.	24.12	
14.	Коллективное панно «Зима». Смешанная техника.	07.01	
15.	Коллективное панно «Зима». Смешанная техника.	14.01	
16.	Панно «Новогодний праздник». Аппликация.	21.01	
17.	Бумагопластика: объёмные снежинки и фонарики.	28.01	
IV. «Роспись по стеклу. Декупаж»			
18.	Подготовка стекла к росписи. Гуашь и клей	04.02	
19.	Роспись сосуда в технике «хохлома». Гуашь	11.02	
20.	Украшение сосуда с помощью аппликации и пластичных материалов. Декупаж.	18.02	
21.	Украшение сосуда с помощью аппликации и пластичных материалов. Декупаж.	25.02	
22.	Украшение сосуда с помощью аппликации и пластичных материалов. Декупаж.	04.03	
V. «Роспись по ткани»			
23.	Беседа о технике с использованием солевого раствора,	11.03	

	акриловых или гуашевых красок. Эскиз работы на ткани.		
24.	Практическая работа «Панно к 8 марта».	18.03	
25.	Практическая работа «Панно к 8 марта».	25.03	
VI. «Изготовление поделок из подручных материалов»			
26.	Изготовление шкатулки из картона.	01.04	
27.	Подготовка шкатулки к оформлению.	08.04	
28.	Финальный этап работы.	15.04	
VII. «Оригами»			
29.	Беседа о технике оригами. Видео японских работ.	22.04	
30.	Панно «Аквариум». Оригами.	29.04	
31.	Панно «Аквариум». Оригами.	06.05	
32.	Панно «Аквариум». Оригами.	13.05	
33.	Обсуждение сделанных работ. Подготовка к выставке. Фотографирование	20.05	
34.	Композиционное размещение экспонатов. Оформление выставки. Приглашение зрителей	27.05	