

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ с. ОКУНЁВО)

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
В.Ф. Аверина
В.Ф. Аверина
31.08.2020года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ с.
Окунёво
Н.П. Кукушкина
Н.П. Кукушкина
31.08.2020года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Класс- 5 класс
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по учебному плану:
всего- 34 часа в год; 1 час в неделю
Рабочую программу составил:
учитель технологии
Плясунов Александр Михайлович

2020/2021 учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Город Мастеров» обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги;
- Названия и назначение ручных инструментов для обработки бумаги и картона, и правила безопасного пользования ими и личной гигиены при обработке разных материалов;
- Названия и применение специальных инструментов столяра и плотника
- Условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- Элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки, виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов
- Основные свойства материалов для моделирования;
- Способы и приёмы обработки бумаги и картона, сборки макетов путём склеивания;
- Различные виды транспорта;
- Названия основных деталей и частей техники.
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов; устройство и принцип работы электровыжигателя, технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами
- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

Уметь:

- По чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.
- Изготавливать простейшие модели транспорта из бумаги и картона.
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части различного транспорта и правильно произносить их названия;
- Выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Работать на токарном станке.

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Знакомство с общими правилами поведения в кабинете, режимом его работы. Ознакомление с содержанием образовательной программы и учебно-тематическим планом на учебный год. Демонстрация моделей, выполненных педагогом и воспитанниками. Беседа по охране труда и правилам пожарной безопасности. Знакомство с модульными станками.

Познакомить с материалами, основными инструментами и приспособлениями. познакомить с видами декоративно прикладного творчества при работе с древесиной.

Материалы. Конструкционные и искусственные. Свойства древесных пород. Строение дерева (крона, ствол, корни). Основные древесные породы – хвойные и лиственные. Твердые лиственные породы – дуб, клен, береза. Мягкие лиственные породы – липа, тополь, осина. Изделия из этих пород деревьев. Основной материал – фанера (3-4мм) из мягких сортов древесины. подготовка материала к выпилыванию.

Технологическая документация. Виды графических изображений. Понятие о разметке.

Познакомить с видами станков (электроробзик, токарный, наждачный, сверлильный), их назначением, устройством, сборкой и разборкой, уход за станками. Соблюдение техники безопасности при работе.

Основной инструмент – электроробзик. Инструменты и приспособления – шило, надфили, сверло, сверлильный станок, пассатижи, струбцина. Устройство и приемы работы на электроробзике и сверлильном станке.

Перевод рисунка на фанеру при помощи шаблона. Техника выпилывания, сверления. Правила соединения деталей. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой. Соблюдение правил безопасности.

Устройство и приемы работы на токарном станке по дереву. Инструменты и приспособления – токарные резцы, шаблоны, центроискатель. Техника цилиндрического, конического, фасонного точения. Соблюдение правил безопасности труда при обработке древесины. Зачистка поверхностей деревянных изделий наждачной бумагой.

Создания изделия по замыслу, способы соединения деталей. Последовательность и порядок планирования работы по изготовлению изделия.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата проведения	Темы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Выпиливание лобзиком					
1	05.10	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	-	1
2	12.10	Основы материаловедения.	-	1	1
3	19.10	Виды резьбы по дереву.	1	-	1
4	26.10	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	-	1	1
5	02.11	Материалы, инструменты и приспособления.	1	-	1
6	09.11	Технические приёмы выпилывания орнамента.	-	1	1
7	16.11	Сборочные и отделочные работы.	-	1	1
8	23.11	Художественно-эстетические основы выпилывания лобзиком.	1	1	1
9	30.11	Работа над конструкцией изделия.	1	1	1
10	07.12	Построение орнамента.	-	1	1
11	14.12	Конструирование различных изделий.	-	1	1

12	21.12	Техника выполнения различных изделий.	-	1	1
13	28.12	Отделка изделия.	-	1	1
14-18	11.01 18.01 25.01 01.02 08.02	Изготовление изделия.	-	5	5
Художественное выжигание					
19-20	15.02 22.02	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	2
21	01.03	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	-	1
22-24	08.03 15.03 22.03	Основы композиции.	1	2	3
25	29.03	Подготовка инструмента к работе.	-	1	1
26	05.04	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	-	1	1
27	12.04	Основные приёмы выжигания.	-	1	1
28	19.04	Техника выполнения приёмов выжигания	-	1	1
29	26.04	Отделка изделия.	-	1	1
30-34	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	-	5	5
			8	26	34