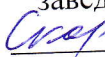


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ С. ОКУНЁВО)**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий (школа)
 (С.С.Козлова.)
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П. Кукушкина
31.08.2020 года


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)
«Художественное творчество»
(для учащихся 5 класса)**

Составитель программы и руководитель
учитель русского языка литературы
Николаева Вера Семеновна,
педагогический стаж- 34 года,
категория – высшая
программа рассчитана на 1 год
количество часов в год- 34, 1 раз в неделю

Аннотация
к рабочей программе по внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
5 класс

Рабочая программа «Художественное творчество» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ с. Окунёво, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся, учебного плана МАОУ СОШ с. Окунёво на 2020/2021 учебный год.

Программа «Художественное творчество» развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Целью курса является гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Программа «Художественное творчество» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение в объеме 1 час в неделю, за учебный год – 34 часа. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» (5 класс)

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

сохранности продуктов труда; о

своение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения

программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Содержание программы по внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1. Квиллинг

История возникновения квиллинга. Мастера квиллинга с мировым именем, Знакомство с работами мастеров. Техника выполнения квиллинга. Выполнение заготовок различных форм. Подготовка материала для работы. Знакомство с техниками скручивания полосок, видами и формами заготовок.

Практическая работа: Освоение техники квиллинга. Выполнение серёжек и шкатулки в технике «Квиллинг».

Тема 2. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Тема 3. Фоамиран

История появления материала. Фом, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление сувенира. (кросовка и куклы)

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 4. Роспись камешков

Мир вокруг нас. Удивительные работы из камней. Техника выполнения росписи.

Практическая работа: Роспись камня, превращение его в рыбку.

Тема 5. Картины из круп

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: Изготовление картины из семян и круп.

Тема 6. Картины из шерсти

Вид искусства- создание картин из шерсти. Картины мастеров. Техника выполнения картин.

Практическая работа: Выполнение картины из шерсти.

Раздел 3. Художественные работы

Тема 7. Стилизация животных

Принципы и приемы стилизации. Работы художников. Приемы выполнения стилизации.

Практическая работа: Выполнение рисунка стилизованного животного.

Тема 8. Технике росписи Paint to Paint

История техники Point to Point. Знакомство с росписью. Правила ее выполнения.

Практическая работа: Выполнение росписи в технике Point to Point

Тема 9. Роспись по ткани «Батик»

Батик как вид искусства. Работы именитых мастеров. Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение рисунка на ткани.

Раздел 4. Работа с различными материалами

Тема 10. Изонить

Знакомство с картинами выполненными изонитью. Техника выполнения работ. Правила выполнения стежков.

Практическая работа: Создание работы в технике изонить.

Тема 11. Работа с атласными лентами. Заколки из узких лент (3 вида)

Виды атласных лент, их возможности. Свойства лент. Техника выполнения различных работ.

Практическая работа: Выполнение заколок из лент, изготовление корзиночек из мыла и лент.

Тема 12. Бантики (2 вида).

Виды бантов и их применение. Материалы и приспособления.

Практическая работа: Изготовление бантов различными способами.

Тема 13. Розы из атласных лент (3 вида)

Возможности широких лент. Особенности изготовления цветов. Технология выполнения цветов.

Практическая работа: Изготовление роз в различных техниках.

Тема 14. Канзаши

История возникновения техники канзаши. Виды канзаши и работы мастеров. Техники выполнения заготовок канзаши.

Практическая работа: Выполнение цветов и листьев в технике «канзаши» (для украшения ободков и для темы «вторая жизнь любимых вещей»)

Тема 15. Вторая жизнь любимых вещей

Вторая жизнь любимых вещей. Технология придания изделиям второй жизни.

Практическая работа: Выполнение декоративного стакана на рабочий стол.

Тема 16. Работа с атласными лентами - оплетение ободков (2 вида)

Оплетение ободков. Виды и техника плетений.

Практическая работа: Выполнение оплетения ободка.

Тема 17. Изготовление игольницы

Игольница – нужная вещица в доме. Варианты ее исполнения.

Практическая работа: Выполнение игольницы. (используя технику оплетения ободка)

Тема 18. Работа с нитками – помпоны

Помпоны, их применение, материалы и приспособления для их создания. Техника их выполнения. Варианты творческих работ.

Практическая работа: Выполнение помпонов, волшебные превращения в животных.

Тема 19. Бисероплетение

История создания бисера. Возможности бисера. Работы на сайте страна мастеров. Картины и украшения из бисера.

Практическая работа: Выполнение украшения из бисера.

Тема 20. Брелок из фетра.

Изделия из фетра. Милые вещицы для тебя. Ярмарка идей. Технология выполнения стежков и последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение брелока из фетра.

Тема 21. Изготовление магнитов на холодильник.

Магниты, материалы для магнитов и их сравнительные характеристики. Работы мастеров. Технология выполнения магнитиков.

Практическая работа: Выполнение магнитика на холодильник.

Календарно-тематического планирование
«Художественное творчество» 5 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата по плану	Дата фактически
1	2	3	4	5
Раздел 1. Работа с бумагой.				
Квиллинг (серьги) 4 часа				
1	Техника квиллинг. Ее возможности. Инструменты и приспособления. Идеи для творчества.	Знакомство с техникой Квиллинг. Разработка эскиза изделия. Подготовка заготовок для работы.		
2	Создание заготовок различных форм.	Скручивание полосок по спирали, придание им формы.		
3	Создание рисунков и орнаментов.	Склеивание заготовок.		
4	Выполнение серёжек в технике квиллинг.	Создание изделия.		
Фоамиран (Кросовок) 2 часа				
5	Фоамиран, его возможности. Приемы и способы выполнения работ.	Знакомство с материалом. Подготовка и вырезание заготовок для работы.		
6	Выполнение изделия из фоамирана	Придание объемной формы деталям и сборка изделия.		
Декупаж 2 часа				
7	Декупаж, работы в технике жекупаж.	Изучение видов декорирования. Грунтование изделия. Выполнение заготовок из салфеток.		
8	Выполнение работы в технике декупаж.	Оклеивание и декорирование изделия, покрытие изделия лаком.		
Раздел 2. Работа с природным материалом				
Картины из шерсти 4 часа				
9	Шерсть, её виды идеи для творчества.	Поиск идеи будущей работы. Выполнение эскиза работы.		
10	Этапы создания картин.	Выполнение фона работы. Создание декоративных эффектов фона.		
11	Эффекты придания объема.	Выполнение послойного набора рисунка картины.		

12	Отделка и декорирование работы.	Завершение работы, окончательное её оформление.		
Раздел 3 Художественные работы				
Технике росписи Paint to Paint 2 часа				
13	Направление росписи Paint to Paint. Принципы и приёмы выполнения.	Выполнение эскиза работы. Создание фона работы.		
14	Выполнение рисунка в технике росписи Paint to Paint.	Выполнение рисунка в технике Paint to Paint		
Раздел 4 Работа с различными материалами				
Заколки из атласных лент 2 часа				
15	Атласные ленты – свойства и возможности.	Выполнение заготовок для закладки.		
16	Соединение элементов закладки.	Создание элементов закладки, выполнение композиции.		
Роза из атласной ленты 4 часа				
17	Виды цветов из лент. Необходимые инструменты и материалы.	Выполнение заготовок цветка.		
18	Этапы выполнения сборки цветка	Выполнение бутонов.		
19	Виды и принципы выполнения листьев.	Создание листьев.		
20	Композиция и её принципы.	Создание цветочной композиции.		
Канзаши 4 часа				
21	Канзаши. История появления. Техника выполнения работ.	Вырезание заготовок.		
22	Техника безопасности. Этапы создания лепестков цветка.	Выполнение лепестков		
23	Виды листьев канзаши, правила их выполнения.	Выполнение листьев.		
24	Отделка и декорирование изделий.	Создание композиции.		
Оплетение ободков 2 часа				
25	Плетения из лент. Принципы выполнения оплетения ободка.	Заготовка лент, выполнение плетения из лент.		
26	Свойства лент, Заключительный этап в работе.	Оплетение ободка.		
Бисероплетение 6 часов				
27	Бисер, его виды. Работы мастеров бисера. Инструменты и материалы.	Подбор схем. Изучение принципов плетения украшения.		
28	Чтение и использование схем.	Освоение принципа плетения работы.		
29	Этапы создания изделий.	Плетение украшения по схеме.		
30	Удлинение нити.	Плетение украшения по схеме.		

31	Кабошоны из бисера. Принципы выполнения.	Плетение украшения по схеме.		
32	Заключительный этап работы.	Окончательное оформление работы		

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
8. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
9. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
10. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
11. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
12. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
13. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
14. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
15. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
16. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
17. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>