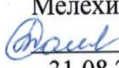


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ С. ОКУНЁВО)**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31 .08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий
Мелёхинской СОШ
 С.Ю.Ташланова
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«Город мастеров»
(для учащихся 8 классов)**

программа рассчитана на 1 год
количество часов в год - 34 ч.
1 раз в неделю
Руководитель кружка:
Тленова Аяжан Алтаевна

2020 год

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;

- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты

уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Работа с природным, древесным материалом и глиной (16 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к «прекрасному». Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным и животным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления изделий из природных материалов.

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы.

Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети.

Древесный материал (шашлычные палочки и зубочистки бамбуковые) (5 ч.)

Шашлычные палочки и зубочистки - это простые и дешевые технологии, позволяющие создавать прочные и легкие изделия. Основной способ: склеивание материала слоями. Вся премудрость техники заключается в склеивании какой-нибудь формы брусочками поделочного материала в один или несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Работа с мелким древесным материалом отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь такой работой, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие технику работы с поделочным древесным материалом, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Пластмассовый материал (ватные палочки, соломинки для коктейля) (5 ч.)

Пластмассы - искусственно созданные материалы, которым можно придать самые разнообразные качества. Они разнообразны по окраске, красивы. Материал из пластика очень гибок, прочен, эластичен, лёгкий.

Плетение из газетных (бумажных) трубочек. (8 ч.)

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных (бумажных) трубочек.

Плетение из газетных (бумажных) трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время.

Форма работы – кружок

Вид деятельности – художественно-прикладное творчество.

Тематическое планирование кружка «Город мастеров»

№	Тема	Количество часов	дата
1	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в парковую зону.	1	05.10
2	Разбор материала	1	12.10
3	Просмотр презентаций на тему «Деревянное зодчество»	1	19.10
4-7	Выполнение деревянной рамки	4	26.10 02.11 09.11

			16.11
8-11	Выполнение деревянной подставки под горячее	4	23.11 30.11 07.12 14.12
12-15	Работа с глиной. Выполнение фигурок из глины и глиняных композиций по выбору учащихся	4	21.12 28.12 11.01 18.01
16	Вводное занятие «Удивительный мир деревянного зодчества». Немного из истории.	1	25.01
17-21	Работа с древесным материалом (шашлычные палочки и зубочистки бамбуковые)	5	01.02 08.02 15.02 22.02 01.03
22	Вводное занятие «Волшебная пластмасса»	1	15.03
23-27	Обработка пластмассовых материалов. Работа с пластмассовым материалом (ватные палочки, соломинки для коктейля)	4	22.03 29.03 05.04 12.04
28	Работа с газетными, бумажными трубочками. Материалы и инструменты.	1	19.04
29-33	Выполнение из газетных, бумажных трубочек предметов быта, мостовых сооружений и т.д.	6	26.04 28.04 17.05 20.05 27.05 28.05
34	Творческий отчёт в конце года. Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	1	31.05