

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОКУНЁВО»
(МАОУ СОШ С. ОКУНЁВО)**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол №1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО
заведующий
Мелёхинской СОШ
 С.Ю.Ташланова
31.08.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общекультурное направление)
«Город мастеров»
(для учащихся 7 классов)**

программа рассчитана на 1 год
количество часов в год - 34 ч.
1 раз в неделю
Руководитель кружка:
Тленова Аяжан Алтаевна

2020 год

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты

уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основы изобразительной грамоты. Композиция. Графика. Цветоведение. (10 часов)

Теоретическая часть — Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь — свободное владение ими. — Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе — линейной, воздушной. — Графика. Материалы - тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. — Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. — Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. — Композиция. Основные правила композиции: а) объединение по однородным признакам; б) соблюдение закона ограничения; в) основа живой и статичной композиции; г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; д) подчеркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «законом сцены»). — Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Практические занятия.

Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы(1ч.)

«Деревья» (1ч.)

Зарисовка растений с натуры в цвете(1ч.)

Натюрморт(1ч.)

Осенний натюрморт(1ч.)

Небо в искусстве(1ч.)

Монотипия. «Отражение в воде» (1ч.)

«Зимние забавы» (1ч.)

«Цветы и травы весны» (1ч.)

«Улицы моего города» (1ч.)

Пластика. Бумажная пластика. Керамика. (10 часов)

Теоретическая часть — Художественное конструирование. Формообразование в бумажной пластике. Объемная и рельефная пластика. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. — Этапы работы дизайнера над проектом. Архитектурные фантазии. Предметная среда. Творческие групповые разработки проектов. — Особенности формообразования в глиняной пластике. Объем и рельеф в керамике. Виды декора:

использование штампов, стеков, игл, роспись ангобо, гуашью. — Работа по методу проекта: индивидуальная, коллективная. - Беседы по истории дизайна с демонстрацией иллюстративного материала. Обращение к предметам народного быта. Использование керамики в современных интерьерах. — Экскурсии на тематические выставки.

Практические занятия.

Введение в тему. Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы(1ч.)

«Лето» (1ч.)

Архитектурные фантазии(1ч.)

«Маски» - стилизация в декоративном искусстве(1ч.)

Новогодняя композиция. «Знак года» (1ч.)

Творческий модуль(1ч.)

«Любимые животные» (1ч.)

Декоративная подставка для цветочной композиции(1ч.)

«Мать и дитя» (1ч.)

Рельеф керамический по темам народных сказок(1ч.)

Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. Батик. Флористика.

Цветоделие. (10 часов)

Теоретическая часть. — Декоративно-прикладное искусство — художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение. — Техники создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная графика, цветоведение, флористика. — Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью. — Беседы по декоративно-прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу. — Посещение выставок.

Практические занятия.

Введение в тему(1ч.)

«Цветы». Композиция в круге(1ч.)

«Цветы и травы». Декоративная роспись(1ч.)

«Цветы и бабочки» (1ч.)

Плакат — вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя(1ч.)

Новогодние поздравления(1ч.)

Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства(1ч.)

«Туманный день» (1ч.)

Цветоведение. Несложные цветы из ткани(1ч.)

Флористика(1ч.)

Экскурсии, выставки. (4 часа)

Экскурсия на природу(1ч.)

Выставка работ «В ней есть душа...» (1ч.)

Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!» (1ч.)

Выставка работ «Спасибо вам, учителя!» (1ч.)

Форма работы — кружок

Вид деятельности — художественно-прикладное творчество.

Тематическое планирование кружка «Город мастеров»

№	Тема	Кол-во часов	УУД	Дата
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами,	05.10

			умение точно выражать свои мысли.	
2	«Деревья»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	12.10
3	Плакат — вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	19.10
4	Выставка работ «Спасибо вам, учителя!»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	26.10
5	Зарисовка растений с натуры в цвете	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	02.11
6	Натюрморт	1		09.11
7	Осенний натюрморт	1		16.11
8	Небо в искусстве	1		23.11
9	Монотипия. «Отражение в воде»	1		30.11
10	«Зимние забавы»	1		07.12
11	«Цветы и травы весны»	1		14.12
12	«Улицы моего города»	1		21.12
13	Выставка работ «В ней есть душа...»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	28.12
14	Введение в тему. Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	11.01
15	Новогодние поздравления	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск	18.01

16	«Маски» - стилизация в декоративном искусстве	1	информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	25.01
17	Новогодняя композиция. «Знак года»	1		01.02
18	Архитектурные фантазии	1		08.02
19	«Лето»	1		15.02
20	Творческий модуль	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	22.02
21	«Любимые животные»	1		01.03
22	Декоративная подставка для цветочной композиции	1		15.03
23	«Мать и дитя»	1		22.03
24	Рельеф керамический по темам народных сказок	1		29.03
25	Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!»	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	05.04
26	Введение в тему	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли.	12.04
27	«Цветы». Композиция в круге	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	19.04
28	«Цветы и травы». Декоративная роспись	1		26.04
29	«Цветы и бабочки»	1		28.04
30	Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства	1	Смыслообразование, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, создание алгоритма деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	17.05
31	«Туманный день»	1		20.05
32	Цветоведение. Несложные цветы из	1		27.05

	ткани		информации, создание алгоритма	
33	Флористика	1	деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, планирование учебного сотрудничества с учителем и ребятами, умение точно выражать свои мысли, анализ, синтез.	28.05
34	Экскурсия на природу	1	Самоопределение, нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез.	31.05