

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № 1  
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР



Н.В.Замякина  
31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы



Н.П.Кукушкина  
31.08.2020 г.

**Рабочая программа**  
**по русскому языку**  
**для 11 класса**

**Составитель: учитель русского языка высшей  
квалификационной категории  
Софейкова Татьяна Андреевна**

**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку, федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ и авторской программы по русскому языку (А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2011. – 98 с.) к учебнику Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. - 287 с.

Рабочая программа адресована учащимся 11 класса средней общеобразовательной школы и является логическим продолжением линии освоения филологических дисциплин.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов. Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объёме 2 часов в неделю в течение 1 учебного года.

Русский язык как учебный предмет является неотъемлемой составной частью гуманитарного образования на всех ступенях образования.

### Цель изучения предмета:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Основной формой обучения являются уроки разных типов: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний,

умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как уроки - лекции, практикумы.

В рабочей программе предусмотрены варианты изучения материала, как в коллективных, так и в индивидуально-групповых формах.

Для получения объективной информации о достигнутых учащимися результатах учебной деятельности и степени их соответствия требованиям образовательных стандартов; установления причин повышения или снижения уровня достижений учащихся с целью последующей коррекции образовательного процесса предусмотрен следующий инструментарий:

- мониторинг учебных достижений в рамках уровневой дифференциации;
- использование разнообразных форм контроля (предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль): контрольная работа, практическая работа, сочинение, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания, анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических заданий в форме ЕГЭ). Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены контрольные работы, диктанты, сочинения.

### **В результате изучения русского языка в 11 классе ученик должен**

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:		
			Контрольная работа	Сочинение	Диктант
1	<i>Официально-деловой стиль речи</i>	8			
1.1	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение	2			
1.2	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	2			
1.3	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	3	1		
2	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	10			
2.1	Обобщающее повторение синтаксиса. Способы оформления чужой речи, цитирование	2			
2.2	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи	2			
	Принципы и функции русской пунктуации.	2			
2.3	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, предложения	3			1
3	<i>Публицистический стиль речи</i>	12			
3.1	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	2			
3.2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	2			
3.3	Жанры публицистики Очерк, эссе	2			
3.4	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам	2			
3.5	Использование средств публицистического стиля в собственной речи	3	1		
4	<i>Разговорная речь</i>	8			
4.1	Разговорная речь, сферы её использования,	2			

	назначение. Основные признаки. Особенности разговорной речи				
4.2	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2			
4.3	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2		2	
5	<i>Язык художественной литературы</i>	10			
5.1	Язык художественной литературы, общая характеристика стиля	2			
5.2	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	2			
5.3	Источники богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции порядка слов	2			
5.4	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры	3	1		
6	<i>Общие сведения о языке</i>	8			
6.1	Язык как система. Основные уровни языка	2			
6.2	Нормы современного русского литературного языка	2			
6.3	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты	3			
7	<i>Повторение</i>	12			
7.1	Повторение орфографии	2			
7.2	Повторение синтаксиса и пунктуации	3	1		
7.3	Защита реферата, проекта	2			
	Повторение изученного	4	1		
	Итого	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

### **Содержание тематического плана Официально-деловой стиль речи (8ч.)**

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения (устная и письменная формы). Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка

#### **Синтаксис и пунктуация (10 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

#### **Публицистический стиль речи (12 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе

### **Разговорная речь (8 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение.

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Информационная переработка текста. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Информационная переработка текста.

Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)

### **Язык художественной литературы (10 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Синонимия в системе русского языка. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной форм, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения

### **Общие сведения о языке (8 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

### **Повторение (12 ч.)**

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развитие навыков монологической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Итоговая контрольная работа. Защита реферата, проекта

## **Информационные источники**

### ***Литература для учителя:***

Власенков А.И. Программа по русскому языку. 10-11 классы. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М. Просвещение, 2019, - 98 с.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс / А.И.Власенков. – М.: Просвещение, 2019. – 189 с.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 класс / А.И.Власенков. – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.

Егорова Н.В., Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ.-М.: ВАКО, 2019 г. – 330 с.

Нарушевич А.Г. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ /А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2017. – 222 с.

Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина.- Ростов н/Д: Легион, 2017. – 414 с.

**Литература для учащихся:**

Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.

Цыбулько И.П. ЕГЭ: 2020. Сборник заданий. / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2020. – 230 с.

ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные материалы для 10-11 классов.

**Тематическое планирование**

Дата	Номер урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество во часов	Региональное содержание
<b>Официально-деловой стиль речи (8ч.)</b>				
02.09	1	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения	2	
04.09	2			
09.11	3	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	2	
11.09	4			
16.09	5	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	2	
18.09	6			
23.09	7	Контрольная работа по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	
25.09	8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
<b>Синтаксис и пунктуация (10 ч.)</b>				
30.09	9	Обобщающее повторение синтаксиса.	2	
02.10	10	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.		
07.10	11	Интонационное богатство русской речи. Способы оформления чужой речи, цитирование	2	
09.10	12			
14.10	13	Принципы и функции русской пунктуации.	2	
16.10	14			
21.10	15	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, предложения	2	
23.10	16			
06.11	17	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
11.11	18	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	
<b>Публицистический стиль речи (12 ч.)</b>				
13.11	19	Назначение публицистического стиля.	2	
18.11	20	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля		
20.11	21	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи	2	
25.11	22			
27.11	23	Жанры публицистики. Очерк, эссе	2	
02.12	24			
04.12	25	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	2	
09.12	26	Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с		

		требованиями к её участникам		
<b>11.12</b>	27	Использование средств публицистического стиля в собственной речи	2	
<b>16.12</b>	28			
<b>18.12</b>	29	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	1	
<b>23.12</b>	30	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
<b>Разговорная речь (8 ч.)</b>				
<b>25.12</b>	31	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки. Особенности разговорной речи	2	
<b>13.01</b>	32			
<b>15.01</b>	33	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2	
<b>20.01</b>	34			
<b>22.01</b>	35	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2	
<b>27.01</b>	36			
<b>29.01</b>	37	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	2	
<b>03.02</b>	38			
<b>Язык художественной литературы (10 ч.)</b>				
<b>05.02</b>	39	Литературный язык - язык художественной литературы, общая характеристика стиля	2	
<b>10.02</b>	40			
<b>12.02</b>	41	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	2	
<b>17.02</b>	42			
<b>19.02</b>	43	Источники богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции порядка слов	2	
<b>24.02</b>	44			
<b>26.02</b>	45	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры	2	
<b>03.03</b>	46			
<b>05.03</b>	47	Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»	1	
<b>10.03</b>	48	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
<b>Общие сведения о языке (8 ч.)</b>				
<b>12.03</b>	49	Язык как система. Основные уровни языка	2	
<b>17.03</b>	50			
<b>19.03</b>	51	Нормы современного русского литературного языка	2	
<b>24.03</b>	52			
<b>26.03</b>	53	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты	2	
<b>07.04</b>	54			
<b>09.04</b>	55	Контрольная работа по теме «Общие сведения о языке»	1	
<b>14.04</b>	56	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
<b>Повторение (12 ч.)</b>				
<b>16.04</b>	57	Повторение орфографии	2	
<b>21.04</b>	58			
<b>23.04</b>	59	Повторение синтаксиса и пунктуации	2	
<b>28.04</b>	60			
<b>30.04</b>	61	Итоговая контрольная работа	1	
<b>05.05</b>	62	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками	1	
<b>07.05</b>	63	Защита реферата, проекта	2	
<b>12.05</b>	64			
<b>14.05</b>	65	Повторение изученного	4	

<b>19.05</b>	66			
<b>21.05</b>	67			
<b>26.05</b>	68			

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество уроков	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>68</b>
<i>количество теории</i>	<i>15</i>	<i>13</i>	<i>19</i>	<i>13</i>	<i>60</i>
<i>количество часов практики</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>8</i>
из них:					
количество контрольных работ	1	1	1	2	5
количество сочинений			2		2
количество диктантов		1			1