

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР



Н.В.Замякина
31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



Н.П.Кукушкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Школа России». Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,
Т.С.Шмагина. Музыка: Учебник для 3 класса.
Москва: Просвещение, 2018)

34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель музыки
Софейкова Т.А.
педагогический стаж 25 лет,
высшая квалификационная категория

2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности
- и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- *размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;*
- *вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия - Родина моя».

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«Россия – Родина моя»

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Раздел 2. «День, полный событий».

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. **«День, полный событий»** Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России петь – что стремиться в храм» Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм».

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Раздел 5. «В музыкальном театре».

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В музыкальном театре» Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы)

Раздел 6. «В концертном зале».

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«В концертном зале» Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт (обобщающий урок).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Дата	Номер урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Региональное содержание
		Россия - Родина моя	5	
01.09	1.	Мелодия - музыка души.	1	
08.09	2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	
15.09	3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	
22.09	4.	Кантата «Александр Невский».	1	
29.09	5.	Опера «Иван Сусанин».	1	
		День, полный событий	4	
06.10	6.	Утро.	1	
13.10	7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
20.10	8.	В детской. Игры и игрушки.	1	

03.11	9.	На прогулке. Вечер.	1	
		О России петь - что стремиться в храм	4	
10.11	10.	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся».	1	Урок вне класса. Экскурсия в церковь села
17.11	11.	Древнейшая песнь материнства.	1	
24.11	12.	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	
01.12	13.	Святые земли Русской.	1	
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
08.12	14.	«Настрою гусли на старинный лад...». Былина о Садко и Морском царе.	1	
15.12	15.	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1	
22.12	16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
		В музыкальном театре	5	
12.01	17.	Опера «Руслан и Людмила».	1	
19.01	18.	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
26.01	19.	Опера «Снегурочка». Океан – море синее.	1	
02.02	20.	Балет «Спящая красавица».	1	
09.02	21.	В современных ритмах.	1	
		В концертном зале	5	
16.02	22.	Музыкальное состязание.	1	
02.03	23.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
09.03	24.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
16.03	25.	Сюита «Пер Гюнт».	1	
23.03	26.	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1	
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8	
06.04	27.	Чудо-музыка.	1	
13.04	28.	Острый ритм – джаза звуки.	1	
20.04	29.	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	
27.04	30.	Мир Прокофьева.	1	
04.05	31.	Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский).	1	
11.05	32.	Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский).	1	
18.05	33.	Прославим радость на земле!	1	
25.05	34.	Радость к солнцу нас зовёт	1	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
количество часов	8	8	10	8	34