

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

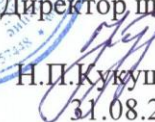
СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР



Н.В.Замякина
31.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы



Н.П.Кукушкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочая программа для 1-4 классов. УМК «Школа России».

М: Просвещение, 2017 г.; В.Г.Горецкий,

«Азбука»: Учебник для 1 класса. Ч. 1, 2 Москва: Издательство «Просвещение»,
2017.127 и 111 с.; Л.Ф.Климанова,

«Литературное чтение»: Учебник для 1 класса. Часть 1, 2.

Москва: Издательство «Просвещение», 2017. 78 и 79 с.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

132 часа в год, 4 часа в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Субботина С.А.
педагогический стаж 28 лет,
высшая квалификационная категория

2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета **Обучение грамоте**

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника - в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- слушать собеседника и понимать речь других;

•оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

•анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
 - устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
 - различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
 - определять качественную характеристику гласного звука слове: ударный или безударный;
 - различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
 - различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
 - различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
 - различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
 - обозначать ударение в слове;
 - правильно называть буквы русского алфавита;
 - называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
 - определять функцию мягкого знака (Ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- наблюдать над образованием звуков речи;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв **е, ё, ю, я** в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стрижа, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга - агник);
 - определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
 - классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
 - определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- осознавать слово как единство звучания и значения;
 - осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
 - иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
 - подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Литературное чтение

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношении к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать общие цели изучения темы, представленные на имуществулах, обсуждать их совместно с учителем;

понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3-4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающийся получит возможность научиться:

*задавать уточняющие вопросы на основе образца;
принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
чётко и правильно произносить все звуки;
плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
соотносить иллюстрации и текст;
называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

Обучающийся получит возможность научиться:

*соотносить название рассказа с его содержанием;
отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
задавать вопросы по прочитанному произведению;
при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;
определять особенности прозаического и поэтического текстов;
высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
сравнивать разные произведения на одну тему.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
придумывать окончание сказок по образцу.
Обучающийся получит возможность научиться:
*сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;*

соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка - указание автора на обложке, к произведению; народная сказка - указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающийся получит возможность научиться:

находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

определять тему произведения, выставки;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Содержание учебного предмета

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, прозой Л. Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России), доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Дата	Номер урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Региональное содержание
		Добукварный период	14	
01.09	1	Азбука – первая учебная книга.	1	
03.09	2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
04.09	3	Слово и предложение.	1	
07.09	4	Слог.	1	
08.09	5	Ударение. Ударный слог.	1	
10.09	6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
11.09	7	Звуки в словах.	1	
14.09	8	Слог-слияние.	1	
15.09	9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
17.09	10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	

18.09	11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
21.09	12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
22.09	13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
24.09	14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
		Букварный (основной период)	53	
25.09	15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
28.09	16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
29.09	17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
01.10	18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
02.10	19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
05.10	20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
06.10	21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
08.10	22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
09.10	23	Гласные буквы Е, е.	1	
12.10	24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
13.10	25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
15.10	26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
16.10	27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
19.10	28	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
20.10	29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
22.10	30	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
23.10	31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
02.11	32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
03.11	33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
05.11	34	Буквы Я, я.	1	
06.11	35	Буквы Я, я.	1	
09.11	36	Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	1	
10.11	37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
12.11	38	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
13.11	39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
16.11	40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
17.11	41	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
19.11	42	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
20.11	43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
23.11	44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
24.11	45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
26.11	46	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
27.11	47	Буквы Ё, ё.	1	
30.11	48	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
01.12	49	Звук [й'], буквы Й, й.	1	

03.12	50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
04.12	51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
07.12	52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
08.12	53	Буквы Ю, ю.	1	
10.12	54	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1	
11.12	55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
14.12	56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
15.12	57	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
17.12	58	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
18.12	59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
21.12	60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
22.12	61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
24.12	62	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
25.12	63	Русский алфавит.	1	
11.01	64	Чтение текстов с изученными буквами.	1	
12.01	65	Чтение текстов с изученными буквами.	1	
14.01	66	Чтение текстов с изученными буквами.	1	
15.01	67	Чтение текстов с изученными буквами.	1	
		Послебукварный период	24	
18.01	68	Как хорошо уметь читать! Алфавит.	1	
19.01	69	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
21.01	70	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
22.01	71	Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	
25.01	72	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	
26.01	73	В. Крупин «Первый букварь».	1	
28.01	74	А. Пушкин. Сказки.	1	
29.01	75	Л. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
01.02	76	Л. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
02.02	77	К. Ушинский. Рассказы для детей.	1	Интеграция. Русский язык «Проверяемые и непроверяемые орфограммы».
04.02	78	К. Ушинский. Рассказы для детей.	1	
05.02	79	К. Чуковский «Путаница», «У меня зазвонил телефон». Инсценирование стихотворения.	1	
15.02	80	К. Чуковский «Путаница», «У меня зазвонил телефон». Инсценирование стихотворения.	1	
16.02	81	В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1	
18.02	82	С. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	

		Творчество С. Маршака.		
19.02	83	М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом-описанием.	1	
22.02	84	М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом-описанием.	1	
25.02	85	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Творчество А. Барто.	1	
26.02	86	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Творчество А. Барто.	1	
01.03	87	Стихи детских поэтов. С. Михалков. Б. Заходер.	1	
02.03	88	Стихи детских поэтов. С. Михалков. Б. Заходер.	1	
04.03	89	Стихи В. Берестова.	1	
05.03	90	Проект «Живая Азбука».	1	
09.03	91	Наши достижения.	1	
		Литературное чтение	41	
11.03	92	Вводный урок.	1	
		Жили-были буквы	7	
12.03	93	В. Данько. Загадочные буквы.	1	
15.03	94	Авторская сказка. И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А».	1	
16.03	95	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
18.03	96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
19.03	97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
22.03	98	Из старинных книг.	1	
23.03	99	Повторение по теме «Жили-были буквы».	1	
		Сказки, загадки, небылицы	7	
25.03	100	Е. Чарушин «Теремок».	1	
26.03	101	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
05.04	102	Загадки и песенки.	1	
06.04	103	Русские народные потешки и небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
08.04	104	Авторская сказка. А.С. Пушкин.	1	
09.04	105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
12.04	106	Из старинных книг. Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
		Апрель, апрель! Звенит капель.	5	
13.04	107	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...». А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
15.04	108	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	1	
16.04	109	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е.Трутневой.	1	
19.04	110	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	

		Произведения из старинных книг.		
20.04	111	Повторение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	
		И в шутку и всерьез	6	
22.04	112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!».	1	
23.04	113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
26.04	114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук».	1	
27.04	115	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.И. Чуковский «Телефон».	1	
29.04	116	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	1	
30.04	117	Повторение по теме «И в шутку и всерьез».	1	
		Я и мои друзья	5	
04.05	118	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	Интеграция. Русский язык «Восстановление текста с нарушенным порядком предложений».
06.05	129	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
07.05	120	Стихи Р. Сефа, В. Берестова, В. Орлова, С. Маршака, Я. Акима, И. Пивоваровой.	1	
11.05	121	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг.	1	
13.05	122	Повторение по теме «Я и мои друзья».	1	
		О братьях наших меньших	6	
14.05	123	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
17.05	124	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».	1	
18.05	125	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
20.05 21.05	126, 127	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	2	
24.05	128	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг.	1	
		Повторение	4	
25.05	129	Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
27.05	130	Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
28.05	131	Повторение по теме «Я и мои друзья».	1	
31.05	132	Повторение по теме «Я и мои друзья».	1	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
количество часов всего	31	32	38	31	132