

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР



Н.В.Замякина
31.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Н.П.Кукушкина
31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 1 КЛАССА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Школа России». Л.А.Неменская. Изобразительное искусство.
Ты изображаешь, украшаешь, строишь: Учебник для 1 класса.
Москва: Просвещение», 2017)

33 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель изобразительного искусства
Софейкова Т.А.
педагогический стаж 25 лет,
высшая квалификационная категория

2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно - исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно - продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
 - воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
 - устанавливать аналогии;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
 - воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
 - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
 - расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
 - соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
 - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
 - строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
 - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
 - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
 - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
 - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
 - задавать вопросы;
 - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
 - выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения);
 - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Обучающийся получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Обучающийся получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь, строишь

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Дата	Номер урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Региональное содержание
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)				
07.09	1	Изображения всюду вокруг нас	1	
14.09	2	Мастер Изображения учит видеть	1	
21.09	3	Изображать можно пятном	1	
28.09	4	Изображать можно в объеме	1	
05.10	5	Изображать можно линией	1	
12.10	6	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя»	1	
19.10	7	Разноцветные краски	1	
02.11	8	Изображать можно и то, что невидимо	1	
09.11	9	Художник и зрители	1	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
16.11	10	Мир полон украшений	1	
23.11	11	Красоту надо уметь замечать	1	
30.11	12	Узор на крыльях	1	
07.12	13	Красивые рыбы	1	
14.12	14	Украшения птиц	1	
21.12	15	Узоры, которые создали люди	1	
11.01	16	Как украшает себя человек	1	
18.01	17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 ч)				
25.01	18	Постройки в нашей жизни	1	
01.02	19	Домики, которые построила природа	1	
15.02	20	Дом снаружи и внутри	1	
22.02	21	Строим город	1	
01.03	22	Все имеет свое строение	1	
15.03	23	Постройка предметов	1	
22.03	24	Город, в котором мы живем	1	
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (9 ч)				
05.04	25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	
12.04	26	Сказочная страна	2	
	27			
19.04	28	Разноцветные жуки	1	
26.04	29	Весенний день	1	Урок вне класса. Школьный двор
17.05	30	Умение видеть	1	
24.05	31	Времена года	1	
27.05	32	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	
28.05	33	Здравствуй, лето!	1	

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
количество часов	7	8	9	9	33