

**СОГЛАСОВАНО**  
Председатель Управляющего  
совета \_\_\_\_\_  
Слепцова И.П.

**РАСМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
31.08.2016 г. протокол № 42



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Филиала МАОУСОШ с.Окунёво Зарословской СОШ  
Бердюжского района Тюменской области**

( с изменениями и дополнениями )

2019 г.

## **Разработчики образовательной программы:**

Суланова Светлана Юрьевна, заведующая филиалом МАОУСОШ с. Окунёво Зарословской СОШ Бердюжского района

Золотова Ольга Алексеевна, воспитатель ГКП филиала МАОУСОШ с. Окунёво Зарословской СОШ Бердюжского района

Валеева Галина Альбертовна, учитель начальных классов филиала МАОУСОШ с. Окунёво Зарословской СОШ Бердюжского района

Никитина Надежда Александровна, учитель начальных классов филиала МАОУСОШ с. Окунёво Зарословской СОШ Бердюжского района

## Содержание

### I. Целевой раздел.

- |   |              |
|---|--------------|
| 1.1. Пояснительная записка  | 4-21 стр.    |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.   | 21 – 38 стр. |
| 1.3. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования в дошкольном возрасте на этапе завершения дошкольного образования | 38 - 43 стр. |

### II. Содержательный раздел.

- |  |                |
|--|----------------|
| 2.0. Условия реализации Программы.   | 44 – 45 стр.   |
| 2.1. Организация образовательного процесса.  | 45 – 48 стр.   |
| 2.2. Направления развития детей.   | 48 – 63 стр.   |
| 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми младшей подгруппы образовательных областей.         | 63 – 86 стр.   |
| 2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми средней подгруппы образовательных областей.         | 86 – 112 стр.  |
| 2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей подгруппы образовательных областей.         | 112 – 144 стр. |
| 2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной подгруппы образовательных областей | 144 - 181 стр. |
| 2.7. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата                      | 181-186 стр.   |
| 2.8. Организация взаимодействия с родителями.  | 186-190 стр.   |
| 2.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.                                 | 190 -201стр.   |

### III. Организационный раздел.

- |  |                |
|--|----------------|
| 3.0. Организация пребывания детей в ДООУ.                      | 202 – 204 стр. |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.            | 204 -209 стр.  |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 209 -212 стр.  |
| <b>Литература</b>  | 213 стр        |

Содержательный раздел Программы составлен в соответствии с методическими рекомендациями к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика», Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2014 г.

## 1.Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования филиала МАОУСОШ с. Окунёво Зарословской СОШ Бердюжского района ГКП разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (вступил в силу с 01 сентября 2013 года N 273 - ФЗ);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования от 30.08.2013 № 1014;

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г.);

-Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);

- «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мозаика», разработанной Департаментом образования и науки Тюменской области, АОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» г. Тюмень.

**Целью** программы является:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- 1.Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- 2.Приобщение детей через соответствующие их индивидуально – возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- 3.Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству: повышение социального статуса дошкольного образования;
- 4Реализация вариативных образовательных программ;
- 5.Соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих психолого – педагогических условий:

1. личносно – ориентированного взаимодействия взрослых и детей;
2. полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
3. разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
4. разработку развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;

5. возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Сохранение уникальности и самооценки дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно – развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей содействие и сотрудничество детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- 1. социально – коммуникативного развития;**
- 2. познавательного развития;**
- 3. речевого развития;**
- 4. художественно – эстетического развития;**
- 5. физического развития.**

*Область социально – коммуникативного развития* включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

1. овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно:
2. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отноше-

ния и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации:

3. овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

4. овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

**Область познавательного развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

1. овладение познавательно – исследовательской деятельностью, формирование направления познавательных действий, становление сознания;

2. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

3. развитие воображения и творческой активности;

4. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Область речевого развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей;

1. овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

2. обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

3. развитие речевого творчества;

4. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

5. формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Область художественно – эстетического развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей;

1. развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;

2. развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;

3. развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;

4. развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;

5. развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

6. становление эстетического отношения к окружающему миру;

7. формирование элементарных представлений о видах искусства ; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

8. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

**Область физического развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

1. овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений ( ходьба, бег, мелкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

2. овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

В группе кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной остается образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. ГКП работает в режиме 5-рабочей недели с тремчасовым пребыванием детей, без организации сна и питания. Семьи в основном малообеспеченные, благополучные. Возраст детей от 3 до 7 лет. Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются. Все дети дополнительно занимаются в различных кружках, секциях. 7 детей от 1,5 до 3 лет посещают консультационно- методический пункт (КМП).

В ГКП воспитывается 31 ребёнок. Общее количество групп – 1, в которую входят 3 подгруппы – общеразвивающей направленности, работающих в режиме кратковременного пребывания, один ребёнок - инвалид.

По наполняемости подгруппы соответствуют требованиям п. 1.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. № 26.

Все подгруппы по разновозрастному составу детей.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других **особенностей осуществления образовательного процесса.**

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- ДОУ работает в условиях кратковременного пребывания
- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%;
- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников.

### **Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста.**

#### **Младшая подгруппа**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих

отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

### ***Социальная ситуация развития***

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

### ***Мышление***

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в как будто.

### ***Восприятие***

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

### ***Речь***

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

### ***Память***

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

### ***Внимание***

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

### ***Воображение***

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

### ***Эмоциональная сфера***

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

### ***Развитие мотивационной сферы***

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

### ***Развитие самосознания***

Развитие самосознания и выделение образа Я стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к само-

стоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё Я и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

### ***Отношения со взрослыми***

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

### ***Отношения со сверстниками***

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

### ***Игровая деятельность***

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообра-

зования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### **Средняя подгруппа**

На пятом году жизни ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

#### *Внимание*

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

#### *Восприятие*

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

#### *Воображение*

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которого ребенок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

#### *Речь*

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становится вопрос «почему?».

#### *Память*

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

#### *Мышление*

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

#### *Отношения со сверстниками*

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным пе-

репадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

#### *Наличие конфликтов*

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

#### *Игровая деятельность*

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### **Старшая подгруппа**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период -возрастом двигательной расточительности. В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает сидячие игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

#### *Мышление*

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное Я его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Произвольность познавательных процессов в этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

## *Речь*

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К шести годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

## *Воображение*

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение*

претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

## *Физическое развитие*

С шести до семи лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

## *Отношения со сверстниками*

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

## *Отношения со взрослыми*

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот пе-

риод в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими, и даже стать инициатором её.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

### *Эмоциональная сфера*

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются высшие чувства: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

### *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

### *Игровая деятельность*

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ро-

лей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К семи годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству

### **Подготовительная подгруппа**

В 6- 7 лет ребенок – субъект переживания внутренней жизни и познания (обучения).

#### *Воображение*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

#### *Внимание*

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

#### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов);
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

#### *Память*

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно (без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Воображение* нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

### *Произвольность познавательных процессов*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

### *Отношения со сверстниками*

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение

противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

#### *Отношения со взрослыми*

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

#### *Эмоции*

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

#### *Развитие самосознания*

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщенное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

#### *Игровая деятельность*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

## Планируемые результаты освоения Программы детьми с нарушением опорно - двигательного аппарата.

Представлены в виде **целевых ориентиров** – характеристик возможных достижений ребенка, которые зависят от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств ребенка с детским церебральным параличом (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения).

<b>Целевые ориентиры дошкольного образования</b>	<b>Динамика формирования целевых ориентиров для ребенка с детским церебральным параличом (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка)</b>
<p>1. Развита крупная моторика, ребёнок стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и п.); использует специфические культурно-фиксированные предметные действия. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p>	<p><b>Речевое развитие.</b>                      Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Воспринимает напоминания взрослого о значении гигиенических процедур для здорового образа жизни (надо есть чистыми руками, чтобы микробы не попали в рот и не заболел живот и т.д.).</p> <p><b>Познавательное развитие.</b>                      Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках.</p> <p><b>Физическое развитие.</b>                      Самостоятельно ходит, пытается бегать за сверстниками. Вместе со сверстниками выполняет культурно-гигиенические процедуры. Самостоятельно ест, не выходя из-за стола. Самостоятельно надевает некоторые предметы одежды (трусы, майку, рубашку, носки), застегивает обувь на липучке, пытается застегивать пуговицы на рубашке.</p>
<p>2. Владеет речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>	<p><b>Речевое развитие.</b>                      Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива об-</p>

	<p>щения преимущественно принадлежит взрослому.</p> <p><b>Познавательное развитие.</b> Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.</p> <p><b>Физическое развитие.</b> Формируются речевой выдох, правильные артикуляционные уклады для произношения гласных и некоторых согласных звуков.</p>
<p>3.Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>	<p><b>Познавательное развитие.</b> Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится делиться своими эмоциями с партнерами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие.</b> Самостоятельно рассматривает иллюстрации в книгах, просит почитать стихи и сказки. Выполняет очень простые танцевальные движения под музыку.</p>
<p>4.Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>	<p><b>Речевое развитие.</b> Взаимодействует с детьми при объединении в пары, в играх с одним предметом; обращается к сверстнику по имени, здоровается, прощается.</p> <p><b>Практическое овладение нормами речи.</b> <i>Формирование словаря.</i> Называет части тела человека и части тела животных, выполняет простые инструкции (найди, дай, назови и т.п.), понимает прилагательные (дай большой мяч). Употребляет прилагательные, обозначающие названия основных цветов, материалов (красный, теплый), некоторых параметров величины (большой, маленький); умеет использовать в активной речи притяжательные местоимения и числительные; понимает в импрессивной речи указания, обозначающие пространственные характеристики (поставь на стол, посмотри вверх).</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Понимает согласование в роде прилага-</p>

	<p>тельных с именем существительным, значения приставок некоторых глаголов.</p> <p><i>Связная речь.</i></p> <p>Понимает и выполняет двухступенчатые инструкции; употребляет словосочетания прилагательного с существительным, двусоставные простые предложения (существительное + глагол); воспроизводит по подражанию простые предложения.</p> <p>Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения педагога.</p> <p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p>Использует общение со взрослым для расширения представлений об окружающем. Задает первые познавательные вопросы.</p>
<p>5. Вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p>Поисковые действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Проявляет упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.</p> <p><b>Физическое развитие.</b></p> <p>Самостоятельно сооружает простые постройки из напольного строительного материала, использует в игре предмет-заместитель. Воспроизводит элементарные сюжетные игровые действия.</p>
<p>6. Имеет первичные представления о себе, своей семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</p>	<p><b>Речевое развитие.</b></p> <p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассмотрении семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (рыбка живет в аквариуме, плавает ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p>Ориентируется на свойства предметов при их узнавании и при выполнении разнообразных действий с ними; вычленяет зрительно, тактильно, двигательным, на слух и на вкус свойства предметов.</p>
<p>7. Владеет некоторыми умениями и навыками</p>	<p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p>Узнает предметы обихода и игрушки по инструкции взрослого и показу, выделяет их в</p>

	<p>ряду разнородных объектов, владеет элементарными математическими навыками, воспринимает предметы по количественному признаку, выполняет элементарные перцептивные действия. Способен к целостному восприятию объектов; собирает разрезные картинки без фона из двух частей.</p> <p><b>Физическое развитие.</b></p> <p>Умеет держать карандаш, выполнять свободные движения рукой.</p> <p>Фиксирует взгляд на объекте, прослеживает за его перемещением в малом пространстве. Совмещает фигуры с прорезью, действует последовательно, целенаправленно, собирает пирамидки из трех колец с учетом величины; разбирает и складывает двусоставную матрешку.</p>
--	--

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения ребенка с ДЦП.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

### Младший дошкольный возраст

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>• Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>• Самостоятельно скатываться на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>• Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</li> <li>• Свободно катается на трехколесном велосипеде.</li> <li>• Участвует в подвижных играх.</li> <li>• Называет шашковые фигуры, выполняет простейшие ходы.</li> </ul>
Овладение элементарным и нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> </ul>
Овладение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает в лицо своих родственников.</li> </ul>

<p>основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>• Знает предметы опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>• Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>• Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.</li> </ul>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными и общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>«Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> <li>• Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).</li> <li>• Называет и употребляет в общении: своё имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь).</li> <li>• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</li> <li>• Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> </ul> <p>«Мир, в котором я живу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещают.</li> <li>• Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>• Взаимодействует и ладит со сверстниками.</li> <li>• Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания.</li> <li>• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).</li> </ul>
<p>Овладение познавательной – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательной мотивации. Формирование</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра</li> <li>• Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу</li> <li>• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</li> <li>• Собирает одно-, и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> </ul>

<p>первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</li> <li>•Составляет описательные рассказы об объектах.</li> <li>•Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul> <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей:</li> <li>•Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</li> <li>•Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</li> </ul> <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>•Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</li> <li>•Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</li> <li>•Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).</li> <li>•Определяет состояние живого объекта по сезонам;</li> <li>•Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</li> </ul> <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>•Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>•Выделяет и называет несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения.</li> <li>•Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>•Понимает и использует в речи слова: <i>больше чем..., короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.;</i></li> <li>•Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму;</li> <li>•Понимает смысл обозначений: <i>вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска;</i></li> <li>•Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i></li> <li>•Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия.</li> </ul>
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>•Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>•Проявляет активность в общении.</li> <li>•Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> <li>•Оперировать антонимами, синонимами.</li> </ul>
<p>Обогащение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в</li> </ul>

<p>активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>книге, вопросы воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>• Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>• радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называть и правильно использует ИЗО материалы.</li> <li>• Названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).</li> <li>• Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, как можно из них лепить.</li> <li>• умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>• лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul> <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</li> <li>• Аккуратно использует материалы.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное сопровождение до конца.</li> <li>• Узнаёт знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</li> <li>• Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</li> </ul>

## Средний дошкольный возраст

Образовательная область	Показатели
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.</li> <li>● Бегает, соблюдая правильную технику.</li> <li>● Лазают по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.</li> <li>● Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;</li> <li>● Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>● Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>● Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.</li> <li>● Катается на двухколесном велосипеде.</li> <li>● Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</li> <li>● Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м. Ходит на лыжах скользящим шагом, подниматься на горку лесенкой. Выполнять повороты в движении.</li> <li>● Решает простые задачи.</li> </ul>
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> <li>● Поласкает рот питьевой водой после приема пищи.</li> <li>● Следит за опрятностью одежды и обуви.</li> <li>● Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.</li> </ul>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.</li> <li>● Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>● Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся).</li> <li>● Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.)</li> <li>● Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>● Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>● Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>• Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>• Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.</li> <li>• Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу).</li> <li>• Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»);</li> </ul> <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название родного города, села, детского сада, своей группы.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла;</li> <li>• Выполняет правила игры.</li> <li>• Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом.</li> <li>• Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремиться сделать хорошо).</li> <li>• Создает игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения, играющих друг к другу.</li> <li>• Самостоятельно создает предметно-ролевою среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</li> <li>• В театрализованных играх использует образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).</li> <li>• Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимать участие в уборке группы или участка.</li> <li>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>• Трудится и играет сообща.</li> </ul>
Овладение познавательно – исследовательской деятельностью.	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар,</li> </ul>

<p>Развитие интересов детей, любознательной мотивации.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их светлые и темные оттенки.</li> <li>• Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуется предметами в соответствии с их назначением</li> <li>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок.</li> <li>• Включается в наблюдения, в проведение опытов</li> </ul> <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу</li> <li>• Создает простейшие постройки для игры из конструктора</li> <li>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала</li> </ul> <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> </ul> <p>Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов;</li> <li>• Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспособляется к зиме, меняя окраску).</li> <li>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul> <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>• Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар).</li> <li>• Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения.</li> <li>• Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет части суток.</li> </ul>
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет первый звук в слове.</li> <li>• Умеет производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова.</li> <li>• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</li> <li>• Эмоционально откликаться на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>• Проявляет инициативность, активность в общении.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку;</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>• При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет.</li> <li>• Придумывает условные обозначения к событиям истории.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.</li> <li>• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>• Использует все многообразие усвоенных приемов.</li> </ul> <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).</li> <li>• Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.</li> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или</li> </ul>

	<p>по собственному желанию.  <i>В театрализованной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</li> <li>• Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоена позиция в триаде композитор – исполнитель – слушатель (в элементарной доступной форме).</li> <li>• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях.</li> <li>• Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).</li> <li>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель);</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>• Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.</li> <li>• Может петь протяжно, чётко произносить слова.</li> </ul>

### Подготовительная к школе подгруппа

<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног;</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами</li> <li>• Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м. Сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю, ловит его одной рукой, выполняет дриблинг правой и левой рукой</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый – второй, соблюдает интервалы во время передвижения</li> <li>•Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции</li> <li>•Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км. Поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске.</li> <li>•Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр. Экипировку игроков.</li> <li>•Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений.</li> <li>•Выполняет равновесие ступни на одной линии, руки в стороны.</li> <li>•Выполняет лазание висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках</li> <li>•Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.</li> <li>•Участвует в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, веселых стартах.</li> <li>•Играет в шашки. Решает этюды и задачи.</li> <li>•Выполняет упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.</li> <li>•Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними;</li> <li>•Проявляет инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области «Здоровье»;</li> <li>•Знает, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;</li> <li>•Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме «Здоровье»;</li> <li>•Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности из области «Здоровье».</li> </ul>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Отличает друзей, знакомых и незнакомых;</li> <li>•Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомых взрослых;</li> <li>•Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих;</li> <li>•Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствии взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку;</li> <li>•Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лиф-</li> </ul>

	<p>ты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему;</li> <li>• Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах;</li> <li>• Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны;</li> <li>• Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло;</li> <li>• Знает номера телефонов 01, 02, 03, 04, а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами;</li> <li>• Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу;</li> <li>• Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того, чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь;</li> <li>• Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды;</li> <li>• Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде;</li> <li>• Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.);</li> <li>• Знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени;</li> <li>• Знает, классификацию и оформление дорожных знаков;</li> <li>• Имеет представление о работе милиционера-регулирующего и его функциях;</li> <li>• Знает, где и как правильно кататься на велосипеде;</li> <li>• Умеет решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе.</li> </ul>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет органы чувств, отдельные внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок, головной мозг), знает, зачем они нужны;</li> <li>• Знает некоторые особенности функционирования своего организма;</li> <li>• Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом;</li> <li>• Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах;</li> <li>• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род)</li> <li>• Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:</li> </ul>

- различие между человеком и животным
- между органами чувств и выполняемой им функцией
- между возможными заболеваниями и отношением к своему организму
- Находит различия между людьми
- Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей
- Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками
- Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
- Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение
- Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности
- Любит и уважает родителей и других членов семьи
- Накапливает знания о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения
- Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения
- Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу
- Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей  
*«Мир, в котором я живу»*
- Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения
- Имеет представления о природе и труде людей родного края
- Знает о том, что армия – защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков
- Знает: Гимн, Флаг, Герб России, Тюменской области, города, села;
- Имеет представления о родственных связях
- Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими;
- Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми
- Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям
- Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли
- Использует знания об окружающем мире в играх
- Обыгрывает проблемные ситуации и ссоры в сюжетно-ролевой игре
- Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры
- Использует во взаимодействии с другими людьми коммуника-

	<p>тивные умения и социальные навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относиться к символике страны (флаг, герб, гимн);</li> <li>• Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом</li> <li>• Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы</li> <li>• Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном</li> <li>• Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи)</li> <li>• Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат</li> <li>• Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам)</li> <li>• Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между одноклассниками</li> <li>• Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей;</li> <li>• Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> </ul>
<p>Овладение познавательной исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательной мотивации. Формирование первичных представлений</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали</li> <li>• самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.</li> <li>• исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств</li> </ul> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы)</li> <li>• Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения)</li> <li>• Пытаться самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путем экспериментирования, проявлять творчество,</li> </ul>

<p>й о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>высказывать догадки, выдвигать гипотезы, проверять экспериментально; обсуждать результаты, делать умозаключения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалами (весы, градусник, лупа, линейка и т.п.)</li> <li>•Включается в игры с использованием символов, знаков <i>Конструирование</i></li> <li>•Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный подсобный материал</li> <li>•Работает с металлическим конструктором</li> <li>•Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий</li> <li>•Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх</li> <li>•Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам</li> <li>•Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения <i>Мир живой и неживой природы</i></li> <li>•Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы</li> <li>•Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям</li> <li>•Сравнивает понятия</li> <li>•Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство</li> <li>•Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности</li> <li>•Участвует с взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности</li> <li>•Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой</li> <li>•Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений</li> <li>•Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе)</li> <li>•Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях) <i>Развитие элементарных математических представлений</i></li> <li>•Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части</li> <li>•Находит части целого множества и целое по известным частям</li> <li>•Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)</li> <li>•Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить цифру и количество предметов</li> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)</li> <li>• Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения</li> <li>• Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть</li> <li>• Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»</li> <li>• Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение;</li> <li>• Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости</li> <li>• Определяет временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа</li> <li>• Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших</li> <li>• Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду</li> <li>• Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года</li> <li>• Классифицирует предметы по двум-четырем признакам одновременно</li> <li>• Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение</li> <li>• Группирует цифры по схожести и по различию их структуры</li> <li>• Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п.</li> <li>• Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий</li> <li>• Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группировать по цвету, форме, размерам.</li> <li>• Моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу</li> </ul>
<p>Овладение речью как средством общения и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задает вопросы; побуждает партнера по общению к совместной деятельности, действию</li> <li>• Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств</li> </ul>

культуры	<p>чевых средств, владеет правилами ведения диалога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывается простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строить сложные предложения</li> <li>• Строит связную речь без пауз, запинок, прерывистости, повторений, неточностей словоупотребления</li> <li>• Составляет предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова</li> <li>• Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы</li> <li>• Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине</li> <li>• Использует речь для планирования действий</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения</li> <li>• Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах</li> <li>• Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, место звука в слове).</li> <li>• Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений</li> <li>• Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры литературных произведений</li> <li>• Называет любимые сказки и рассказы</li> <li>• Читает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;</li> <li>• Выразительно читает стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.</li> <li>• После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство</li> <li>• Называет основные выразительные средства</li> <li>• Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.</li> </ul> <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений</li> <li>• Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений</li> <li>• Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа</li> <li>• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства</li> </ul> <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания</li> <li>• Создает сюжетные и декоративные композиции</li> </ul> <p><i>В театрализованной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев</li> <li>• Действует в образе - маске, организация движения, жеста и слова, чувств</li> <li>• Осваивает мир реальной и фантастической природы</li> <li>• Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира</li> <li>• Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность)</li> <li>• Характеризует (описать, найти слова) звуки ДМИ, определяет настроения звуковой реальности</li> <li>• Подражает (в игре на ДМИ) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент</li> <li>• Анализирует звук на уровне характеристики его психологического свойства (уровень образных ассоциаций, чувств, сопереживаний – раскрытие эмоционального содержания звука);</li> <li>• Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций</li> <li>• Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивать средства выразительности в собственной деятельности;</li> <li>• Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации))</li> <li>• Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами (изоискусства, вербального, музыкального языка)</li> <li>• «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых</li> </ul>

	<p>образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопоставляет использованные средства передачи вообразяемых образов между собой, находит различное и схожее</li> <li>• Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1,2,3 – частные, рондо) музыкальных произведений</li> <li>• Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе</li> <li>• Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное)</li> <li>• Владеет основными движениями, элементами хореографии, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы).</li> <li>• Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.</li> </ul>
--	---

### **1.3 Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные ФГОС дошкольного образования в дошкольном возрасте на этапе завершения дошкольного образования.**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка Реализация образовательных целей и задач Программа направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

**социально – коммуникативное развитие;**

**познавательное развитие;**

**речевое развитие;**

**художественно – эстетическое развитие;**

**физическое развитие.**

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок: владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объ-

яснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

### **Целевые ориентиры:**

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Модель выпускника в соответствии с ФГОС.**

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребёнка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения.

Модель выпускника имеет большое значение:

- во-первых, она выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам дошкольного учреждения,
- во-вторых, является основой для разработки целевых ориентиров образовательного процесса, позволяющих максимально учитывать особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие педагогического коллектива,
- в-третьих, модель выпускника выступает в качестве основного критерия эффективности образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов, медицинских работников ДОУ и родителей о желаемых результатах.

По мнению многих родителей готовый к школе ребёнок это тот, кто умеет читать, считать, хотя бы до 20, правильно держит в руке карандаш. На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность».

Вот портрет старшего дошкольника, готового к обучению в школе:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый. Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребёнка и степень их сформированности.

**Пути достижения данного социального портрета выпускника.**

- создание развивающей предметно-пространственной среды: насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- использование новых современных инновационных образовательных технологий;
- оснащение педагогического процесса методической базой и профессиональными педагогическими кадрами.

**Мониторинг на целевые ориентиры по образовательным областям.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>
Социально - коммуникативное развитие	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении.</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.</p>
Познавательное развитие	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными</p>

	<p>ми представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в общении.</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться.</p> <p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p> <p>знаком с произведениями детской литературы.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, <u>конструировании</u> и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p> <p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>
Физическое развитие	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>

	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. ребенок способен к волевым усилиям. может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
--	---

**Вывод.**

Все образовательные области связаны друг с другом: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Безусловно, в новых условиях возрастает роль взаимосвязи в работе узких специалистов и воспитателей. Например, инструктор по физической культуре участвует в проведении прогулок, организуя подвижные игры, эстафеты по теме. Музыкальный руководитель будет осуществлять подбор музыкального сопровождения для проведения мастерских, релаксации, разминок, гимнастик и др.

## II. Содержательный раздел.

### 2.0. Условия реализации Программы.

Организация жизни детей в ГКП начинается с организации адаптационного периода ребёнка, пришедшего в ГКП, и направлена на обеспечение плавного и безболезненного вхождения в новые условия коллективной жизни. Задача педагога на этом этапе – создать атмосферу доброжелательного общения с детьми, родителями, атмосферу психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к ГКП являются:

- *информированность* воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, о привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия), привычках задолго до прихода ребёнка в ГКП;
- *постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек
- *установление доверительного контакта* с окружающими ребёнка взрослыми;
- *вовлечение ребёнка* в наиболее привлекательные, интересные виды деятельности;
- *положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов*, вызывающих у ребёнка негативные реакции (умывание, питание и др.).

Адаптация ребёнка связана не только с приходом ребёнка в ГКП, но и с любой новой ситуацией (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.). В этом случае педагогу необходимо проявлять повышенное внимание с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности, состояние здоровья и возможности детей, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности и т.д.).

Важным условием организации жизни детей является создание и дальнейшее гибкое проектирование развивающей среды ГКП и каждой дошкольной группы.

***Требования к организации предметно-развивающей среды:***

- безопасность и соответствие санитарно-гигиеническим требованиям;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (рост, ограниченные возможности здоровья и т.п.);
- соответствие игрового оборудования возрасту детей и образовательным задачам;
- использование компактной легкотрансформируемой детской мебели (складные столы и стулья, ширмы для зонирования и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства;
- наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);
- наличие материала для зонирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули и др.);

- изменение предметно-развивающей среды не реже одного раза в неделю;
- доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, их размещение в поле зрения ребёнка;
- вовлечение детей в изменение и проектирование образовательного пространства группы, поощрение активности.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, педагог-родитель, ребенок-родитель.

***Требования к организации среды общения:***

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребенка;
- своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создавать ситуации для свободного высказывания;
- отвечать на детские вопросы;
- допускать возможность существования разных точек зрения;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- проявлять толерантность в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

**2.1. Организация образовательного процесса.**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познавать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Спектр привлекательных для ребенка видов деятельности в модели образовательного процесса представлен в виде цветных секторов:

	Двигательная деятельность
	Игровая деятельность
	Трудовая деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Предметная деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Чтение художественной литературы
	Продуктивная деятельность
	Театрализованная деятельность
	Музыкальная деятельность

Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Игровая деятельность должна пронизывать весь образовательный процесс, становиться образом жизни для ребенка.

***Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:***

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым надо отучить себя от спешки: не стараться все сразу показывать и объяснять, скоротечно преподносить какой-то сюрпризный момент, шумовой эффект и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети прислушивались и сами догадывались, получали удовольствие от самостоятельного решения, придуманной игры, выполнения какого-либо задания.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной лично и социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию
- непосредственное событие (кульминация)
  - отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (календарные праздники Новый год, 23 февраля, 8 Марта и др.);
- события, произошедшие в стране, в мире (землетрясение, крушение самолета и т.д);
- события региональные (праздники – даты области, мероприятия);
- муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события учреждения ( День рождения педагога, экскурсии, постановки приглашенного театра и т.п.);
- события личностные (День рождения ребёнка, его близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

***Педагогические требования*** к организации образовательного процесса:

- доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей;
- вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность;
- рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач путём «вплетения» развивающих приемов в реальные (режимные моменты, естественное общение с ребенком и его семьей) и специально моделируемые жизненные ситуации (организуемые педагогом игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты);
- эмоционально-образное подкрепление получаемой информации (все, что получает эмоциональный отклик ребенка, ориентировано на его жизненный опыт, надолго остается в памяти);
- создание условий для выбора наиболее предпочтительных занятий (организация одновременно нескольких видов деятельности);
- организация разновозрастного общения (с возможностью организации семейных групп);
- соответствие формы одежды воспитателей, специфике работы с детьми дошкольного возраста, позволять принимать различное положение тела при взаимодействии с детьми (сесть, лечь на ковер, ползать, прыгать и т.п.).

***Психологические требования*** к организации образовательного процесса:

- развитие базовых психических процессов: восприятия (зрительного, слухового, тактильного), мышления (наглядно-действенного, логического, абстрактного, креативного), памяти (зрительной, слуховой, двигательной), внимания (концентрации, переключаемости), речи, воображения;

- своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика и ранняя коррекция нарушений;
- разъяснение родителям особенностей психического развития ребенка, повышение уровня психологической компетентности взрослых;
- проведение диагностики, не нарушающей комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребенка.

**Здоровьесберегающие требования** к организации образовательного процесса:

- информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учет индивидуальных особенностей физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- гибкая режимная организация жизнедеятельности, обеспечение физиологически необходимой двигательной активности.

При организации образовательного процесса необходимо создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

## **2.2. Направления развития детей.**

В региональной программе ребенок дошкольного возраста рассматривается с позиций субъекта – носителя активности, выраженной как потребности в деятельности. Содержание образовательных областей направлено на появление у ребенка новых личностных качеств и способов поведения:

- эмоционально-ценностное отношение к миру и культуре;
- знания о мире, природе, обществе, искусстве;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- творческая деятельность.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. Двигательная активность, здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребёнка в ГКП должна этому способствовать. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателя со специалистами ( педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития дошкольников состоит в формировании потребности в здоровом образе жизни, в расширении индивидуального двигательного опыта, в развитии способности адекватно реагировать на изменения окружающей среды.

**Образовательные задачи:**

- содействовать разумному физическому развитию, предупреждать и реабилитировать различные отклонения в двигательном развитии и здоровье детей, повышать общую жизнестойкость организма ребенка;
- обогащать двигательный опыт детей, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- целенаправленно развивать у детей физические и волевые качества;
- развивать интерес к спортивной жизни; выявлять раннюю талантливость к спортивным дисциплинам;
- обеспечивать охрану жизни детей;
- формировать основы культуры здоровья;
- создавать условия для предупреждения детского травматизма (в помещении, на прогулке, во время занятий и самостоятельной деятельности);
- формировать у детей представления об опасных формах поведения;
- учить основам безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, в помещениях;
- познакомить с некоторыми правилами противопожарной безопасности.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учетом климатических условий, спортивных традиций региона.

#### **Формы реализации:**

- естественные природные условия, специальные физкультурных занятия, утренние оздоровительно-физкультурные встречи, игровая деятельность, повседневная жизнь детей;

- занятия в кружках и секциях, спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья;

- обучение спортивной игре «Футбол», шашкам, акробатике, упражнениям.

Основным **результатом** физического развития детей дошкольного возраста является формирование здоровьесберегающей, деятельностной компетентности, воспитание у ребенка потребности быть здоровым, развитие моторных функций и сенсорных способностей, выявление двигательных особенностей и способностей в определенном виде основных движений.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы организации деятельности	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	

Подвижные игры	Забота о физическом облике и здоровье  Способность следовать установленным правилам  Положительные черты характера	Устойчивая мотивация к физической культуре	Владение двигательными навыками	Выносливость
Спортивные игры		Формирование моторно-двигательной координации	Владение своим телом	Активность
Гимнастика		Развитие произвольности психических процессов (тренировка памяти, внимания)	Умение ориентироваться в пространстве	Настойчивость
Упражнения на тренажерах			Умение работать в коллективе, брать на себя различные роли	Самостоятельность
Танцевальные движения (аэробика, танцы)		Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга	Умение отбирать необходимые средства для достижения цели	Смелость
Физкультурные минутки			Отражение внутреннего состояния через мимику, позы, жесты	Ловкость
Физкультурные занятия		Развитие произвольности и саморегуляции		Быстрота
Спортивные и физкультурные развлечения и праздники		Способность адекватно реагировать на окружающее		Сила
Соревнования, олимпиады				Взаимопомощь
Элементарный туризм				Эмоциональность

### Образовательная область «Здоровье»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Гибкий режим	Сознательное	Стремление к	Знания и	Самостоятель-

дня	отношение к своему здоровью	освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)	представления о здоровом образе жизни	ность
Ежедневная зарядка	Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены	Самостоятельное познание окружающего	Гигиенические навыки и знания	Адекватность в поведении
Закаливание	Забота о физическом облике и здоровье	Развитие самосознания и саморегуляции	Представления о собственном теле	Активность
Двигательная деятельность	Культура питания		Сохранение правильной осанки	Осторожность
Подвижные игры	Культура деятельности и общения		Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Бодрость
Беседы	Культура здорового образа жизни в семье			Хорошее самочувствие
Чтение художественной литературы				

### Образовательная область «Безопасность»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия	Выполнение элементарных правил гигиенического поведения (отво-	Физическое и психологическое благополучие	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водо-	Самостоятельность
Беседы		Понимание		Ответственность
Разыгрыва-				

<p>ние ситуаций</p> <p>Чтение литературных произведений</p> <p>Просмотр мультфильмов</p>	<p>рачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании)</p> <p>Негативное отношение к вредным привычкам</p>	<p>значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья</p> <p>Способность обратиться за помощью к взрослому</p>	<p>ема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях</p> <p>Представления о приемах самозащиты в экстренных случаях</p> <p>Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения</p> <p>Элементарные знания о строении человеческого тела</p> <p>Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений</p>	<p>Осторожность</p> <p>Внимательность</p> <p>Аккуратность</p> <p>Адекватность в поведении</p> <p>Заботливость</p>
--	--	--	--	---

### Социально-личностное развитие

Дошкольное детство – это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий его мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе - «самость» и на жизнь в обществе - «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, само-

регуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

В региональной комплексной программе определяющими подходами к социально-личностному развитию детей дошкольного возраста являются: культурно-исторический; природосообразный; компетентностный; личностный.

Реализация направления по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста в программе представлена во всех разделах: физическое развитие, познавательное-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться. Решение этих задач предусмотрено двумя путями: через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности.

Ключевыми умениями необходимыми в дальнейшей жизни являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

**Цель** социально-личностного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

#### **Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

**Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-личностного развития в дошкольном возрасте является формирование социальной, интеллектуальной, коммуникативно-языковой компетентности, умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, умение умозаключения на основе жизненного опыта.

**Образовательная область «Социализация»**

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.  Психологические тренинги  Непосредственно организованные формы работы: по познавательному развитию, физкультурные, продуктивно-творческие (рисование, аппликация, лепка), му-	Уважение к себе, положительная самооценка.  Доброжелательное отношение к окружающим.  Соблюдение культуры поведения в общественных местах.	Познавательная мотивация  Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей  Умение отстаивать собственное мнение  Общение со сверст-	Знания о родственных связях  Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах  Представления о России, родном крае (области, областном центре,	Дружелюбность  Общительность  Самоуважение  Эмоциональная отзывчивость  Вежливость  Доброжелательность  Раскрепощённость  Заботливость  Внимательность

зыкальные, коррекционные.  Выставки, конкурсы, смотры.  Праздники, фестивали.  Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.  Разновозрастное сотрудничество: участие в проектах.		никами и взрослыми	селе).  Знания о народных и государственных праздниках.  Представления о государственных символах (флаг, герб, гимн).	Общительность  Уверенность в себе и своих силах.  Активность  Самостоятельность  Осведомлённость
--	--	--------------------	---	--

### Образовательная область «Труд»

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Труд: самообслуживание, хозяйственно-бытовой, участие в уборке территории, уход за домашними растениями.  Выставки, конкурсы, смотры.  Экскурсии, целевые прогулки.  Участие в про-	Положительное отношение к труду, желание трудиться  Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей  Ответственность за порученное дело.	Стремление к самостоятельности, ответственности  Понимание значения сотрудничества (умение договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие)	Знания и представления о профессиях и труде взрослых  Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности  Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность  Старательность  Заботливость  Стремление к созидательной творческой деятельности  Аккуратность  Бережливость  Адекватная оценка успешности в деятельности

ектах.	Стремление доводить дело до конца	Интерес Любопытство		Трудолюбие
--------	-----------------------------------	------------------------	--	------------

### **Познавательное-речевое развитие**

В процессе познания, коммуникации формируются личностные смыслы и личностные ценности ребенка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребенка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного-речевого развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить - преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребенок будет обращаться всю жизнь, поэтому он должен быть запечатлен в памяти – в событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного-речевого развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребенком познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### **Образовательные задачи:**

1. Содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребностей в активном воздействии на окружающую действительность, любознательности, наслаждения открытиями нового на основе вопросов, практических действий, осуществлению проб и выбора;
2. Стремиться к тому, чтобы ребенок познавал истину всеми возможными способами: индукция, дедукция, творческий полет мысли;
3. помогать ребенку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
3. Поддерживать процесс поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
4. Обогащать сенсорный опыт ребенка;
5. Создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
6. Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
7. Формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
8. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования детей регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учет региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребенка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

**Формы реализации:**

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, опробования свойств материалов в процессе ручного труда, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев природы, одного предмета и т.д.;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребенка в такие виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** познавательно-речевого развития в дошкольном возрасте является формирование интеллектуальной, коммуникативно-языковой компетентности, овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности, взаимодействия с окружающим миром, другими людьми, самим собой.

**Образовательная область «Познание»**

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Опыты Совместные действия Эксперименты Наблюдения Поиск информации в литературе Реализация проектов Дидакти-	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи) Познавательная мотивация	Установление причинно-следственных связей Использование предметов по назначению Обобщение по определенным признакам Система-	Самостоятельность Инициативность Любознательность Бережливость Заботливость Аккуратность Адекватная оценка успешности в деятельности Уверенность в себе Настойчивость

ческие игры Игры-загадки Игры-занятия Игры с конструктором Поручения Дежурства		Наблюдательность Поисковые действия, совершение самостоятельных открытий Интерес Любопытство Способность к моделированию Самоорганизация	тизация объектов с различными свойствами Представления о количестве, величине, форме Элементарное планирование своей деятельности Умение описать наблюдение словами Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	
---	--	--	---	--

### Образовательная область «Коммуникация»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Беседы Ситуативный разговор Моделиро-	Владение способами диалогического взаимодействия	Инициативное диалогическое общение со свер-	Умение пользоваться средствами общения (словесными,	Общительность Раскрепощенность

вание речевых ситуаций Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Словесные игры Игры-фантазирование Сочинительство Совместное творчество Совместное рассказывание Пластические этюды Инсценировки	(вежливое обращение к другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнером) Владение нормами литературного языка	стниками и взрослыми Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания Интонационная выразительность речи	мимическими, пантомимическими) Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи Умение договариваться, обмениваться предметами Умение распределять действия при сотрудничестве Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации	Внимательность Вежливость Уверенность в себе Активность Инициативность Эмоциональность
--	---	--	--	--

### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение Обсуждение-беседа Разучивание Театрализация Сочинение собственных	Отношение к книге, к процессу чтения Воспитание читателя: включение в процесс чтения книги,	Словотворчество Элементарное сочинительство Чувство юмора Интерпретация литературного	Знание литературных произведений Выразительное чтение стихотворений Способность к описанию, по-	Осведомленность Общительность Толерантность Вежливость Инициативность Любознательность

сказок, историй Сюжетные игры по мотивам произведений Продуктивная деятельность	формирование способности переживать герою Эстетический вкус Эстетическая культура	образа Чуткость к описаниям, эпитетам, разным словам Социальное, эстетическое, познавательное развитие	вестованию, рассуждению Участие в драматизации, театрализации Понимание других и самого себя Прогнозирование возможных действий героев книг	Сопереживание Эмоциональность
---	---	--	--	----------------------------------

### Художественно-эстетическое развитие

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка при обогащении сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, раскраска, лепка, художественное конструирование и пр), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа «М. С. Д.» построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования (К. Орф, Г. Кеетман). Интеграция музыки, слова и движения – фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

**Образовательные задачи:**

- формирование основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
  - развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно – речевом, музыкально-пластическом);
  - обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
  - приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству.
- Основным **результатом** художественного творчества в дошкольном возрасте является формирование интеллектуальной, коммуникативно-языковой компетентности, овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной деятельности

### Образовательная область «Художественное творчество»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Интерес к художественному творчеству Эстетическое, познавательное развитие Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимание, речи)	Высказывание суждения о красоте природы Умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета Умение изменять эмоциональную напряженность рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, раз-	Любознательность Наблюдательность Эмоциональная отзывчивость Сопереживание Креативность Аккуратность

<p>обрядовые праздники. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.</p>			<p>личных художественных техник и материалов для передачи замысла в художественно – творческой деятельности Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно – прикладном искусстве.</p>	
---	--	--	--	--

### Образовательная область «Музыка»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие моторной сферы (артикуляционная, мелкая, общая);
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы организации детей	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Экскурсии Исследовательская и практическая работа Театрализованные игры Игры-драматизации</p>	<p>Бережное отношение к музыкальным инструментам Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания Чувство прекрасного</p>	<p>Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр) Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и</p>	<p>Высказывание суждения о красоте музыки Сопровождение пения простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, прыжки, топоты), шумо-</p>	<p>Любознательность Старательность Инициативность Эмоциональная отзывчивость Соперничество Креативность Активность</p>

Игры-импровизации Творческие мастерские Фольклорные фестивали народного творчества Календарно-обрядовые праздники Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей		взрослыми Формирование интереса к пению, слушанию музыки	выми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы) Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	
--	--	---	--	--

### **2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми младшей Подгруппы (с 3 до 4 лет) образовательных областей. Возрастные особенности детей**

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому что «надо» и «полезно», а потому что ему это интересно. Радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно выполненных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении. Двигательный опыт ребенка — это многочисленные вариации движений, и чем

больше видов и способов движений знает ребенок, тем содержательнее и богаче его деятельность в целом. Важно обеспечить осознанное овладение каждым движением. В дошкольном возрасте ребенок овладевает на элементарном уровне практически всеми видами и способами основных человеческих движений. Важно научить детей свободно пользоваться этими движениями в зависимости от условий и ситуаций. В младшем дошкольном возрасте ребенок выполняет все основные движения, он даже прыгает на одной ноге, выполняет приставной шаг. Он с удовольствием демонстрирует свои умения и навыки. По показу или образу выполняет подскоки, он ловко залезает на любые конструкции, он бесстрашен, неутомим, но в тоже время многие движения делает как бы бессмысленно: «накручивает» круги, суетливо бежит взад-вперед, нередко натывается на предметы, не замечая их на своем пути. У него слабо скоординированы движения, нет согласованности работы рук и ног. Наиважнейший момент: формирование осанки и профилактика плоскостопия! Необходимо много играть в положении лежа, ползания на четвереньках, используя массажное оборудование, мячи, «сухие» бассейны, массажеры «колибри». Положительный результат дает чередование подвижных и малоподвижных игр, использование фольклора, детских и знакомых песен, стихов.

#### **Задачи:**

Развить через игру:

- свободные ходьбу и бег, перекрестную координацию движений рук и ног, разнообразные виды ходьбы и бега, привычку ходить и бегать, не опуская головы, не шаркая ногами; умение убегать и догонять;
- Умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжков в длину и высоту с места; умение энергично отталкиваться одной и двумя ногами в прыжках, учить правильному приземлению в прыжках с высоты и на высоту, выполнять прыжки с продвижением вперед, назад, на месте на одной и двух ногах;
- закрепить умение энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании в даль, в цель. Научить ребенка ловить мяч двумя руками одновременно.
- Упражнять умелость рук: собирать и разбрасывать мелкие предметы, предметы одной формы, но разных размеров, цвета, структуры.
- Использовать в играх обручи, скакалки, бруски, ленты, кубы и кубики, модули и ЛЕГО.
- Научить элементарным приемам дриблинга в футболе: под контролем, приставным шагом, с изменением направления.
- Совершенствовать координацию движений и ориентацию в пространстве через спортивную игру футбол.
- Обучать хвату за перекладину во время лазания, обучать лазанию по шведской лестнице, выполнять кратковременные висы на перекладине.
- Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.
- Не допускать трафаретности в движениях, играх детей, дать им возможность быть всегда исследователями, создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной

предметно-игровой среде.

- Развивать у детей умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, свое место при построениях.
- В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др; выполнять правила в подвижных играх.
- Научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место.
- Учить кататься на санках, скатываться с горок на ледянках; играть в кегельбан; кататься на велосипеде; играть в шашки.

### **Становление основных необходимых в жизни движений**

Каждому движению при первоначальном разучивании придать образность.

**Ходьба.** Ходьба – это основной вид движения, которому человек научается в первый год своей жизни. Задача данного года жизни научить ребенка ходить, сохраняя правильную осанку, согласовывать движения рук и ног. Ходьба способствует укреплению и развитию всех функциональных систем, опорно-двигательного аппарата человека. Ребенок четвёртого года жизни способен проходить достаточно длинные расстояния, изменять длину шага, перешагивать через препятствия. Для становления ходьбы рекомендуется использовать игры:

«Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперед быстрее иди, только не беги» «Перешагни», «Пройди и не упали», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод», «Ходим боком». В эти игры, включать предложенные упражнения по формированию и становлению правильной ходьбы:

ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу». Ходьба с изменением скорости, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35см). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

**Бег.** Одним из важнейших средств физического развития малышей является организация подвижных игр на свежем воздухе с элементами ходьбы и бега. Бег как основное движение способствует формированию у ребенка равновесия, умения ориентироваться и осваивать пространство, удерживать самого себя на поворотах, изменять направление движения. Бег - это средство для воспитания и формирования выносливости, а значит и укрепления здоровья ребенка. Бег укрепляет функциональные системы и опорно-двигательный аппарат, улучшает анаэробные и аэробные возможности организма. Важно, чтобы обучение бегу не превратилось в постоянную корректировку, а доставляло ребенку удовольствие и радость. Для становления основного движения БЕГ, предлагаются подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к

флажку!», «Лохматый пес», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнездышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолеты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчелка и ласточка», «Поезд».

В игры включить беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, враспынную, «зигзаг». С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 сек до 2 минут, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3Х5. Бег от 2 до 4 мин. с изменением темпа. Бег по пересеченной местности. Бег по узкой дорожке.

В качестве контрольного упражнения для определения развития скоростных качеств ребенка предлагается выполнение бега на расстояние 20м.

### **Предметно-манипулятивная деятельность руками.**

В этом возрасте дети активно играют с игрушками и их заменителями. Развивается умелость рук, мелкая моторика. Притягивают мелкие предметы. Дети способны переносить, передавать, перекачивать, перебрасывать, перекладывать различные предметы: мячи, палочки, кубики, шарики, колечки, диски и т.д. Они способны воспринимать от пяти форм предметов, от семи цветов, способны дифференцировать предметы по величине, поэтому инвентарь для игр должен быть разных цветов и оттенков, различной формы и величины.

Развивая умелость рук, их предметно-манипулятивную деятельность через игры, сказочные и мультимедийные сюжеты, фольклор - развиваем перцептивную деятельность, обеспечиваем переход от индивидуальных единиц восприятия к культурно выработанным средствам восприятия, обогащаем двигательный опыт ребенка.

Упражнения для развития умелости рук, сенсорного восприятия окружающей среды:

**с мячом:** метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5-2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2 - 1,4 м; расстояние 1- 1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние до 100 см);бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2-3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами:** разбрасывание и собирание мелких предметов. катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50-60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; круглыми предметами наполнять корзины.

**С обручем:** надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча

Для развития предметно-манипулятивной деятельности рук использовать:

**подвижные игры:** «Резвый мешочек», «Мой веселый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полет на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови свое имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры:** «Дартс», «Боулинг».

**Ползание, лазанье, висы.**

Упражнения в ползании, лазании и висах способствуют укреплению и растягиванию суставно-связочного аппарата, повышению эластичности тканей, тонусу мышц туловища, формированию правильной осанки, подвижности позвоночника, совершенствуют координацию движений, способствуют улучшению работы желудочно-кишечного тракта, увеличивают объем дыхания. Важно, при ползании добиваться правильной постановки кистей на опору: в норме кисть ставится пальцами вперед с углом разворота 10-15 градусов; при висах, лазании по гимнастической лестнице – правильного хвата за перекладину («замок»).

Обучающие методики висам, лазаниям проводить через игру и упражнения игрового характера.

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик». «Ладушки», «Шла коза».

Ползанье на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски.

Подлезание: под препятствие (высота 50см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей;

Лазание: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по веревкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1-10 сек) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий из подлезаний, перелезаний, ползанья.

**Прыжки.** Прыжок – естественный вид двигательных действий. Желание выполнять прыжки проявляется с раннего возраста. Прыжки координируют движения, развивают равновесие, точность, скоростно-силовые качества. Четырехлетний ребенок выполняет прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, он может спрыгнуть с высоты, и запрыгнуть на небольшую высоту. Кроме того, он способен прыгать на одной ноге, перепрыгивать «ров», «ручеек», «лужицу» как с места, так и с разбега. Главное условие техники безопасности при выполнении прыжков – приземление всегда на полужесткое покрытие.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15-20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию; через 4-6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см), в длину с места на расстояние не менее 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперед, с ноги на ногу, подскоки.

Игры с элементами прыжков и с прыжками оказывают всестороннее

влияние на все группы мышц, органы и физиологические системы, морально-волевые качества – это важнейший инструмент формирования личности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Веселый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, елочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеек».

### **Строевые упражнения.**

Ребенку важно уметь осваивать свое место среди других, окружающее его пространство и научиться выбирать «удачное» место для себя в ходе групповой игры, чтобы выполнять совместное действие в организованном социально-физическом пространстве. В ходе игры он научается видеть себя среди других, координировать движения, двигаться, изменяя направление. Математические понятия: линия, круг, две линии приобретают образность. Играя – строим детей в шеренгу, круг, колонны. Сравниваем с солдатским строем, с рассыпавшимся горохом, с пузырем.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два веселых ручейка», «На сено, на солому»

Построение: в колонну по одному, шеренгу, круг. Перестроение: в колонну по два, в рассыпную. Размыкание и смыкание простым шагом. Повороты на месте, вправо, влево переступанием с показом в зеркальном отражении.

### **Ритмическая гимнастика.**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений, научает ребенка попадать в ритм музыки, общий ритм движения. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы – это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелет птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два веселых гуся», «В лесу родилась елочка», «Зимняя пляска».

### **Общеразвивающие упражнения /ОРУ**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 сек. в сентябре, до 3 мин в мае. Динамика + 20 сек. за месяц.

#### **1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперед, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника** «Ладони к пяткам», «Часики» наклоны в стороны, «Насос» наклон вперед, «Достань пальчики ног» наклон вперед, «Лошадка», стоя на коленях, сесть

на пятки, «Крокодил». И.п. стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «носорог» стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны.

Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперед, сгибание и разгибание ног, «медведь лапу сосет».

Из положения лежа на животе: «скорпион», «змея», «паучок».

**3) Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперед, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперед, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажерам. Ходить по палке, валику, веревке приставными шагами /серединой ступни/, по дорожке «колочий ежик». Выполнять прыжок на двух ногах «зайчик», прыжок «лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно - «цапля». Упражнение «сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

### **Спортивные упражнения**

Спортивные упражнения существенно отличаются друг от друга по различным параметрам, и по особенностям влияния на организм. Знание и учет этих особенностей позволяет выбрать вид двигательной деятельности, наиболее полно соответствующий не только состоянию здоровья, но и возрасту, особенностям характера и привычек ребенка. Разные двигательные действия оказывают неодинаковое влияние на органы и физиологические системы организма. Спортивные упражнения, прежде всего, развивают специальные психо-физические качества, координацию сегментарно-надсегментарных структур ЦНС, управление произвольными движениями всего организма, способствуют определению талантливости детей к различным видам спорта.

**Катание на санках:** Катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лежа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках, уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

**Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скользить на одной лыже-ледянке. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

**Ходьба на лыжах:** ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скольльзящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Уметь одевать и снимать лыжи. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

**Элементы акробатики.** Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Бревнышко». При желании выполнять кувырки и шпагаты (под контролем педагога).

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Кататься по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколесном велосипеде.

## **Элементы спортивных игр**

### **Футбол**

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

### **Шашки**

Называние фигур. Научить делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами.

## **Образовательная область «Здоровье»**

Младший дошкольный возраст – этап формирования идентичности и подражания, ребенок начинает осознавать свои качества, возможности и свое состояние; формирование внутренней картины здоровья, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни путем формирования элементарных навыков личной гигиены; освоение понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

### **Задачи возраста:**

1. Формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности.
2. Формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований.
3. Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.
4. Воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп, щеткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д.. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючочки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литератур-

ных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

### **Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей**

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Бононожье».

### **Образовательная область «Безопасность»**

Дети в возрасте от трех до четырех лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее, самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

#### **Задачи возраста:**

1. Формировать у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми;
2. Учить детей различать родных и чужих людей;
3. Знакомить малышей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
4. Приучать малышей к осторожному обращению с объектами природы;
5. Дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения;
6. Разъяснить родителям, что ребенок младшего возраста не может находиться один, без присмотра взрослых.

#### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми. Поскольку маленьких детей легко обмануть, наши усилия по их обучению должны включать в себя правило, требующее от детей постоянно быть на виду у взрослых, причем близких людей. Таким образом, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме и своим родным.

#### **Блок «Наш ребенок в доме»**

Обращать внимание детей на то, что когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, отрывать кран с водой.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа».**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своем игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

### **Блок «Родители должны знать»**

В данном возрасте дети очень доверчивы. Поэтому взрослым необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Для малышей до пяти лет наилучшая защита со стороны взрослого – быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может еще определять сам.

## **Образовательная область «Социализация»**

Младший возраст – важный период в развитии отношений со взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Наступает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо поддерживать стремление к самостоятельности, помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям – родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям пример гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

### **Задачи возраста:**

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый

### **Самопознание**

### **Мой организм**

Кто я – мальчик (девочка). Мои помощники: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Я люблю свой организм, поэтому всегда ухаживаю за собой.

### **Чувства, поступки, умения**

Какой я ребёнок - хороший, умею радоваться, смеяться, улыбаться, огорчаться, плакать, когда плохо, грустно. Иногда совершаю плохие поступки. Учусь понимать, как исправить свои ошибки.

Умею и люблю играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Умею мыть руки и лицо.

### **Я и моя семья**

Я знаю свою фамилию, имя, сколько мне лет. Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Я сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

### **Я и сверстники**

Хожу в детский сад, знаю свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Ребёнок и общество**

Я знаю народные сказки, потешки, народные песенки, знаком с народными игрушками, свистульками.

Называю родной город (село). Рассказываю, где мы гуляли в выходные с родителями (в парке, лесу, детской площадке).

Различаю проезжую часть дороги, тротуар, понимаю значение светофора.

В дни праздников обращаю внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

### **Игра**

Я умею брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варю кашу, накрываю на стол, кормлю куклу.

Я умею взаимодействовать с двумя действующими лицами: шофер - пассажир, мама – дочка.

## **Образовательная область «Труд»**

Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности. Прибирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Знакомить с некоторыми профессиями: медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка, обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.

Побуждать беречь то, что сделано людьми.

## **Образовательная область «Познание»**

В младшем возрасте познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в процессе знакомства с окружающей действительностью, миром природы, предметным миром. У ребенка формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов.

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребенок совершает шаги в двойной мир - у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордиться своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

С помощью взрослого и самостоятельно ребенок выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

### **Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный-короче-короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала (потрогать камешки, листья, назвать знакомый цвет лепестков).

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2-3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»)). Знание детьми эталонов цвета – необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными народными игрушками (матрешка, грибочек, башенка из 5-8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребенка с материалом (со-

брать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приемы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объеме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал, например, лист бумаги определенной величины, цвета, цветовой гаммы карандаши или краски.

В процессе аппликации упражнять в различении геометрических форм по цвету, величине, в составлении изображения предметов, персонажей.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;

- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул - на нем сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (*если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть*).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (*машина, автобус, корабль*), книг (*большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки- картинки*), знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами.

В самостоятельной деятельности, для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности ма-

териала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (*дерево, бумага, ткань, глина*), знакомить со свойствами (*прочность, твердость, мягкость*).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось» помогать детям осваивать способы обследования предметов, (*тонет – не тонет, рвется – не рвется*), группировки (*чайная, столовая, кухонная посуда*) и классификации (*посуда-одежда*) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Учить устанавливать причинно-следственные связи (палочка легкая- она плавает, тяжелый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательную-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Лучший друг», «Курочка-рябушечка».

### **Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы), и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы – сминание и разминание (например, травку, одуванчик), овладевать новым способом –скручивание.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения.

#### **Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) нашего региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детенышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумные рыбки, декоративные птички;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, если растение не полить, то оно может засохнуть).

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птицы, сезонная одежда.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учетом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности.

Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, запрещающим правилам всегда называть альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

### **Развитие элементарных математических представлений**

Программа развития элементарных математических представлений направлена на формирование у детей четвертого года жизни представления о том, что окружающий мир имеет математические характеристики. Усвоение представлений о множестве, свойствах множеств, отношениях между двумя множествами (больше, меньше, столько же), уравнивание двух множеств путем удаления лишних предметов из большего по числу множества или добавления к меньшему множеству недостающих предметов становится основой для восприятия ребенком свойств натуральных чисел, сравнения и уравнивания чисел.

Младшим дошкольникам на четвертом году жизни доступно употребление в речи имен числительных, они соотносят их с фактами своей биографии. Малыши свободно ориентируются в привычном для них пространстве; чувствуют движение, характеристики времени, могут отразить это в словах.

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребенка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвертом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по указанию, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии произвольного мышления.

#### **Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счета (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

### **Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы – красные, мячи – круглые и т.п.

В групповой комнате, на участке детского сада, дома учить находить и составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учить отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждую тарелку положил мячик. Мячиков больше, а тарелок меньше.» или «Тарелок столько же, сколько мячиков».

### **Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям учиться сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине); широкий – узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий – низкий, одинаковые (равные по высоте), большой – маленький, одинаковые (равные по величине).

### **Геометрические представления**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал – геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребенка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале – по отношению к предметам, не имеющим деталей (платочек – треугольник), а далее – дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карманчик на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, ее составляющие).

### **Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа (слева) – направо (налево); учить различать правую и левую руки.

### **Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь), называть их.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

На четвертом году жизни развивающая речевая среда, специально организованные занятия по развитию речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того, чтобы дети понимали обращенную речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской, подбадриванием)

средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребенку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

На занятиях, в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи**:

- обогащать активный словарь;
- формировать умения строить предложения;
- способствовать правильному и четкому произнесению слов.

### **Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей: воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах, с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*».

Используя семантические карты, упражнения и игры, детей стимулируют к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Демонстрируя правильные образцы речи, воспитатель, родители вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность.

### **Грамматический строй речи**

Используя речь-подражание в игре, в общении побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка–утенок–утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришел в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и существительного, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, березы, ели*»).

### **Развитие связной речи**

Для развития фразовой речи младшие дошкольники вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, воспитатель обучает умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (прием сравнения).

В игровых ситуациях, используя стихотворные строчки побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, помогающих ребенку фиксировать свое социальное положение, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

### **Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок («Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса» и др.) можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки, учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребенку легко запоминать такие образцы как «петушок-золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма.

Повторное прочтение таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З.Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха, чтение таких стишков и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребенка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своем теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребенка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### *Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички**, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурисенька...»,

«Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»;

Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов Тюменской области*

М.П.Смолин «Кирилл», К.Я.Лагунов «Утёнок», А.Е.Шестакова «Трамвайный билет»

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. - Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-^», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод..» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

В младшей подгруппе воспитатель ставит и реализует следующие **задачи:**

- 1.Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;

- 2.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- 3.Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
- 4.Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;
- 5.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- 6.Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Содержание обучения изобразительности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительности, а постепенно и к результатам деятельности, создавая атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки, розовая, красная, жёлтая»).

#### **Изображение отдельных предметов**

Учить детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке – цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

#### **Создание сюжетно – тематических композиций**

Учить детей создавать несложные сюжетные композиции на всем листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговик гуляет в морозный день»), в лепке, объединяя вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

#### **Декоративная деятельность**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании – линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия или, прорисовывая заострённой палочкой, или, налепом из мелких шариков, цилиндров, дисков, колец. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

#### **Обучение техническим приёмам изобразительности**

Учить детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Обучать правильной хватке карандаша, кисти тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеенке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе – выкладывание, затем наклеивание.

### **Образовательная область «Музыка»**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.); игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется играм с пальчиками, которые способствуют развитию мелкой моторики, а, в конечном итоге, речи.

#### **Задачи возраста:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- воспитывать интерес к пению, слушанию;
- развивать основные виды движений.

#### **Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать свое отношение к ней эмоциями, телодвижениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу (высота, динамика, тембр).

#### **Пение**

Учить петь выразительно, в характере, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами. Учить сопровождать собственное пение простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

#### **Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки. динамике

звучания (громко – тихо, громче – тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

### **Примерный музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки:* «Ежик» муз. Д. Кабалевского, «Слон» муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя» муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка» муз. В. Рябикова, «Плач куклы» муз. Т. Попатенко, «Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Воробушки» муз. М. Красева, «Гроза» муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка» русская народная, «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето» муз. О. Юдахиной сл. И. Черницкой, «Скакалки» муз. А. Хачатуряна, «Конь» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение:* «Дождик» р.н. мелодия, «Воробей» муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока» чешская нар. мелодия, «Две тетери» р.н. обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля - хитрюля» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка» муз. и сл. Олифировой, «Радуетя солнышко» муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик» муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасется на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень» р.н., «Козлята» муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок» муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие:* «Марш» муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая» русская народная, «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко» русская народная, «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Веселые мячики» муз. Т. Сатулиной, «Пружинка» муз. Т. Ломовой, «Бычок» русская народная, «Снежная баба» русская народная, «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова, «Карнавальная танец» Бразилия, «Здороваемся – прощаемся» чешская народная мелодия, «Здравствуй, пальчик» пальчиковая игра, «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Тетеря» р.н., «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Чижик - чижачок» р.н., «Одинокый путник» израильский танец, «Медведь и зайцы» муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра) «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень» р.н., «Летели две птички» р.н., «Уголки» р.н. игра, «Шел козел дорогою» р.н., «Разгонялка» р.н. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование:* «Колокольчик» р.н., «В гости к музыкальным инструментам», «Ежик и бычок» муз. Виноградова, «Сова и синица» В. Берестов, «Прислушайтесь» – озвучивание стихов.

*Игры со звуком:* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

## **2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми средней**

### **подгруппы (4 -5 лет) образовательных областей.**

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. У детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определенным спортивным дисциплинам.

#### **Задачи возраста:**

1. Формировать правильную осанку.
2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Закреплять умения ходить и бегать (появление фазы полета в беге) с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком.
4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
5. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании.
6. Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
7. Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве.
8. Учить прыгать через короткую скакалку.
9. Учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения; учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки.
10. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений.
11. Учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее; скользить самостоятельно по ледяной дорожке.
12. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
13. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
14. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

15. Развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.
16. Познакомить с простейшими правилами игры в футбол.
17. Развивать интеллект, усидчивость, концентрацию внимания через обучение игре в шашки.
18. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Упражнения в основных движениях.**

**Ходьба.** Растущая мускулатура ребенка требует все больше и больше кислорода. Дети находятся в постоянном движении, но двигательный опыт не велик, поэтому их движения не отличаются многообразием и требуют помощи со стороны взрослых. Воспитатель должен переключить простые движения ребенка на осмысленные: научить его подключать к своим физическим действиям образное мышление. В этом возрасте уместны упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребенка». Ходьба должна доставлять ребенку пользу и удовольствие. Необходимо поощрять и организовывать длительные, эмоциональные прогулки для улучшения гиподинамики и метаболизма головного мозга.

Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на пояс, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу».

Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см далее индивидуально), спиной вперед (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая бедро, приставными шагами в стороны, вперед, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве.

Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, в рассыпную.

Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по веревке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально) Ходьба по наклонной доске вверх, вниз, (ширина 15-20 см, высота от 30 см далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20-25см, через набивные мячи (поочередно через 5-6 мячей). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр второго младшего возраста).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, в рассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 2-6 мин; бег по пересеченной местности 300-500 м. Бег на расстояние 10-60 м со

средней скоростью, челночный бег 3x10. Бег на определение ловкости 20 м; эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20см).

Игры с элементами бега: «Самолеты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

**Ползание, лазание.** Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, спиной вперед, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см.) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролета на другой.

Висы на гимнастической лестнице. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперед-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперед (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4-6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3-4 предмета). С высоты от 20 см, (далее индивидуально); на высоту от 15 см, (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперед.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперед от 4 прыжков (далее индивидуально); многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие.

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты»,

### **Предметно-манипулятивная деятельность рук.**

Прокатывание друг другу: мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске. Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы, с отскока. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально) из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2 м - 2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5 - 2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста). Отбивание мяча от пола, земли, стены - поочередно правой и левой руками. Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее).

Бросок набивного мяча (1 кг) вперед. Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Детсадбол», «Посадка и уборка овощей».

### **Строевые упражнения**

Построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движение по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в 2 шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолеты. Идет пехота», «Раз, два, три, Замри!»

### **Равновесие. Ритмическая гимнастика.**

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, веревке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу. Полушпагат на полу.

Выполнять упражнения: прыжки, лежать животом, руки упор на полу, в стороны, вперед; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки в упоре сзади. Прокатываться вперед, лежа животом на мяче. Руками два-четыре «шага» вперед, назад. Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперед-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

### **Общеразвивающие упражнения /ОРУ/**

**Время проведения 4 мин.** Каждое упражнение повторять 5-6 раз. ОРУ заканчиваются бегом, от 40 сек в сентябре, до 4-х мин. в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками, разноцветными бутылками. Стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу; лежа на спине, животе. Парами.

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны /одновременно, поочередно/. Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперед-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны – вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку/предмет/ вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из и.п. руки вперед, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

#### **Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперед, касаясь пальцев ног. Наклон вперед «Дровосек», наклон вперед, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: И.п. сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из и.п. сидя,

лежа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лежа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения: «Утюжок» лежа на спине, «Сердитый медвежонок» на четвереньках; «Крокодил» стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» стоя на коленях; «Носорог» стоя на четвереньках; «Лодочка» в движении, ползание на четвереньках, «Каракатица», «Слоник».

### **Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Подниматься на носки, выставлять ногу /поочередно/: на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания : руки на поясе, вытянув вперед. в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, веревке), опираясь пальцами ног об пол, серединой стопы о палку (канату, веревке); ходить по дорожке «Колочий ежик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажеры «Колибри».

**Статические упражнения:** сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

### **Спортивные упражнения**

#### **Ходьба на лыжах**

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 гр. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

#### **Катание на санках, ледянках, скольжение.**

Скатываться на санках с горки, подниматься на санках в гору, тормозить при спуске с нее. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

#### **Элементы акробатики**

Группировка, «бабочка», «медведь лапу сосет», перекаты в группировке вправо, влево, назад, мостик на лопатках и ступнях, стоя на коленях; «складной ножик», «кукла сидит», полушпагат.

Игры: «Совушка», «Полет бабочек», «Зоопарк», «В магазине игрушек».

#### **Катание на велосипеде**

Кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая ее. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правил дорожного движения и техники безопасности на дороге.

### **Спортивные игры**

## **Элементы игры футбол**

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом»

## **Шашки**

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шашковые задачи.

## **Образовательная область «Здоровье»**

Средний возраст – этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Кроме того, важное значение имеет развитие продуктивных видов деятельности: рисование, конструирование, лепка и пр. В старших группах большое значение приобретают учебные мотивы. Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать **словесный и наглядный способы**, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребенка. Искаженная оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своем теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребенок чувствует недостаток внимания к себе.

### **Задачи возраста:**

- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.
- Продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье.

- Развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

- Формировать элементарные представления о видах медицинской активности

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать,

- пользоваться индивидуальным полотенцем,

- расческой,

- стаканом для полоскания рта,

- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте.

- умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с не завязанными шнурками, платье либо рубашке с расстегнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребенок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своем туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Дошкольник должен усвоить, что при входе в помещение надо вытирать ноги, что негигиенично ходить в комнате без тапочек в носках или колготках, забираться в обуви на постель или диван.

Теперь его необходимо научить пользоваться унитазом, правильно пользоваться туалетной бумагой, обязательно мыть руки с мылом, выйдя из туалета.

### **Образовательная область «Безопасность»**

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей.

Мы даем им простые правила осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, и ограничиваем их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления и восприятия, потому как к концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;

- обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
- познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении;

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец – это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов, с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие нет. Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребенку, если он попадет в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть свое имя, возраст, адрес и телефонный номер милиционеру, пожарному.

### **Блок «Наш ребенок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклен, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Так как на участках детского сада растут грибы, объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни повсюду: в доме, на улице, поэтому нужно объяснять детям то, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Учить детей замечать изменения в поведении и настроении животного.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололед), рассказать, как можно избежать последствий данных явлений.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое мостовая (проезжая часть), для чего предназначена.

Познакомить детей с классификацией видов городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо уделять значительное внимание работе с родителями, с которыми нужно достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

## **Образовательная область «Социализация»**

### **Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший и любимый;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

### **Самопознание**

#### **Мой организм**

Я – человек. Я проявляю интерес к особенностям строения своего организма, знаю о назначениях некоторых органов (глаза – смотреть, уши – слышать, нос дышать).

Я знаю: чтобы организм был здоровым, за ним необходимо ухаживать. Поэтому я умываюсь по утрам и вечерам, мою руки, содержу в чистоте своё тело.

Стараюсь устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы – значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь – буду здоровым; промочил ноги, замёрз – начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду – сели вместе читать сказки.

#### **Чувства, поступки, умения**

Я умею радоваться, смеяться, грустить. Умею понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).

Я умею рисовать, лепить, знаю, как строить башню, то чему научился (перепрыгивать через дорожку).

Я понимаю, что капризничать, жадничать, не слушаться – это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается.

Я люблю своих друзей, дружно играю вместе, делюсь игрушками.

### **Я и моя семья**

Знаю имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.

Я люблю свою семью. Умею называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Мы заботимся друг о друге (выполняем просьбы, дарим подарки, рассказываем, как прошёл день). Я люблю семейные праздники, помогаю к ним готовиться.

Я проявляю интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматриваю картинки, фотографии с изображением других семей. Из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составляю семью, отражаю сюжеты из жизни семьи, проигрываю проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

### **Я и сверстники**

В детском саду у меня много друзей. У нас в детском саду проходят праздники, мы вместе готовимся, приглашаем родителей.

Я имею представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Умею выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста.

Умею различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомлюсь с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам.

Мы рассматриваем картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учусь выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учусь видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Я стараюсь различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваюсь в интонацию речи, её содержание и на этой основе делаю вывод о настроении и чувствах других.

Представляю, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Учусь элементарным правилам культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знаю, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым.

Я знаю, бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. (Подводить к мысли, если ты будешь внимательным к другим, то и к тебе будут внимательны, тогда будет весело всем).

Пользуюсь элементарными представлениями в оценках поступков: добрая девочка, дружные ребята.

Пытаюсь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, но не всегда это удаётся.

Устанавливаю связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробую разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Проявляю интерес к поступкам сверстников, интересуюсь делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

### **Я – будущий школьник**

Я хочу пойти в школу, поэтому интересуюсь жизнью детей в школе, слушаю песни, художественную литературу о необходимости и ценности учения.

Я умею выражать своё желание: к чему стремлюсь, о чём мечтаю.

Я учусь работать по правилу. Учусь организовывать игры с правилами (подвижные, настольные, речевые).

Я учусь договариваться с партнерами по игре.

Я умею работать по образцу.

Я учусь приемам поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов (варежки, носки и т.п.).

Я умею выполнять словесную инструкцию.

Проявляю настойчивость в достижении поставленных целей.

Я проявляю аккуратность в работе, стараюсь доводить начатое дело до конца.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Познаю мир**

Я – живу в Тюмени, в России. Знаю флаг, герб, узнаю гимн своей страны. Знакомлюсь с государственными и народными праздниками.

Я знаю, где находится мой дом, детский сад.

#### **Игра**

Я сам выбираю, в какую игру играть. У меня возникают новые игровые замыслы, которые я воплощаю.

Во время игры у меня расширяется словарный запас.

Я умею объединяться для игр содержащих 2-3 роли, распределять их между собой.

Использую различные постройки из строительного материала в игре.

Могу договариваться о том, что будем строить с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

### **Образовательная область «Труд»**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда (не осталось ли грязи, всё ли прибрано на место и т.д.).

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимости труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельность людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответствующим конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Лунтик учит правила» - обучение этикету, «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

### **Образовательная область «Познание»**

В среднем возрасте дошкольниками все сильнее овладевает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками). Ребенок пытается проверить, принимает его мир или отторгает, он хочет исследовать общество людей, их эмоции.

Жажда познания ведет к тому, что ребенок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько попробовать его «на вкус». Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путем в процессе манипулирования, предметной деятельности, экспериментирования посредством сюжета игры, разыгрывания ситуации, театрализации.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый); шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полус шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный- короче- еще короче- самый короткий);

- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

-сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);

- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;

- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на ха-

рактер поверхности разных природных объектов – гладкие, шершавые, на клумбе растут цветы разного размера).

Представление о цвете могут закрепляться в процессе игры с новым дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет нужного цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщенный характер целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате».

Побуждать детей действовать самостоятельно с хорошо знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери семь предметов», «Семь в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине.

Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объемных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребенок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приемы осветления цвета краски.

Осваивать прием обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, ощупывая какой-либо предмет, рассказывать о его признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения),

Формировать целостно-обобщенное представление об объекте (обобщенный способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части, и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, - объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определенной схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу.

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребенку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Задачи возраста:**

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать их для разных нужд;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.),

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приемам исследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений: вслушиваться, всматриваться и т.п.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать как они называются.

Экспериментальным путем показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о.....».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

#### **Конструирование**

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора типа Лего обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги – складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

## **Природное окружение**

### **Задачи возраста:**

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

### **Мир животных и мир растений**

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка) обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев нашего региона;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи – на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями при-

роды, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным - пища, вода»);

- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);

- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды.

- организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке».

- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д);

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;

- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и медведь развивающие задания для малышей» фирма «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик познаёт мир» фирма «1С» pipe STUDIO, «Смешарики: окружающий мир» новый ДИСК, «Диего: развивающие игры», «Дошколята» ИП Осьмкова М.В. «EDUCATION-MULTIMEDIA», «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online» и др.

## **Развитие элементарных математических представлений**

На пятом году жизни ребенок, познавая окружающий мир, замечает, что все окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки, кромка стола квадратной формы; у человека и животных два глаза. В этом возрасте дошкольники способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приемы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

### **Задачи возраста:**

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;

- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимоднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
- развивать счетную деятельность, с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог (в пределах пяти - десяти, в зависимости от успехов группы).

### **Количественные представления и счет**

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар предметов (не прибегая к счету).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три – всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

### **Величина**

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка - самая высокая, эта (синяя) –пониже, эта (белая) - еще ниже, а эта (зеленая) - самая низкая).

### **Геометрические представления**

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотносению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, дверь - прямоугольник, платок - квадрат, мяч - шар, стакан – цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

### **Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня - шкаф, сзади меня - стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко - близко (дом находится близко, а магазин далеко).

### **Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и Медведь. Развивающие задания для малышей» фирма «1С» рipe STUDIO, «Лунтик развивающие занятия для малышей», «Лунтик учит цифры» фирма «1С» рipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Диего», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA» и др.

## **Образовательная область «Коммуникация»**

Средний возраст – это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это дает ребенку возможность испытать чувство защищенности, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредовано (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Дошкольникам требуется помощь логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

### **Задачи возраста:**

- продолжать уточнять и активизировать словарь;
- совершенствовать звуковую культуру речи;

- развивать умение составлять рассказы (из личного опыта, по картине, об игрушке).

### **Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов – антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух: с помощью игр «Собираем мамину сумку», «Выбираем игрушки» учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка-печка, галка-палка, норка-корка).

### **Грамматический строй речи**

Для того, чтобы речь детей была связной, разнообразной воспитатель стимулирует к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Для детей средней группы норма – словотворчество. Уделять внимание и поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету (описание), картинке, картине (творческое рассказывание). При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный на-

строй. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение специальных занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у дошкольников средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

#### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и медведь» фирма «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик» фирма «1С» pipe STUDIO, «Лунтик « учит буквы» фирма «1С» pipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Загадки тигрѐнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осъмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA» и др.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На пятом году жизни ребенок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и опробует их в ролевой игре. Разобраться в хитросплетениях человеческих поступков и их причинах помогают ребенку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в ситуации морального выбора, находят правильные решения знакомых ребенку этических дилемм. Сопереживая героям, детям доступно проживание различных эмоциональных состояний. Это нередко помогает как детям, так и их родителям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребенка к этому возрасту.

#### **Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

### ***Рекомендуемая литература для чтения детям***

#### ***Русский фольклор***

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы

#### ***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.

Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, «Приключения Бибигона» К. Чуковский.

*Произведения писателей Тюменской области*

**Проза**

М.Зверев «Белочка»

**Поэзия**

Е.Шефер «Ишимская осень»

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SATRip, «Дошколята» ИП Осъмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

## **Образовательная область «Художественное творчество»**

**Задачи возраста:**

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно – прикладное искусство), как основе развития творчества.

Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.

Продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где насмотренность становится основным условием развития личности в этом направлении. Развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

### **Содержание обучения изобразительной деятельности**

#### **Изображение отдельных предметов**

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастные и многочастные предметы, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус: познакомить с овоидной формой (туловище птицы, животного).

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изодейтельности действовать не только на репродуктивном, но и на репродуктивно-вариативном уровне, а к концу года и на творческом уровне.

#### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

#### **Декоративная деятельность**

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, фи-

лимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками наклепом или, прорисовывая стекой.

### **Обучение техническим приёмам изобразительности**

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или, начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы) Учить создавать овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ («Уточка»).

### **Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётюшки Совы», «Рассказы тётюшки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip, «Дошколята» ИП Осёмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

## **Образовательная область «Музыка»**

### **Задачи возраста:**

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать свое «пение звучащими жестами» и простейшими ритмическими инструментами (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.).

- развивать ритмичность и выразительность движений.

- использовать народные игры, хороводы как средство формирования нравственных, поведенческих мотивов.

### **Слушание музыки**

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный – энергичный, печальный – веселый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

### **Пение**

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать свое пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

### **Музыкально-двигательное развитие.**

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х – 3-х частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать уверенность, желание, умение быть ведущими, в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук, как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

### **Элементарное музицирование.**

Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

### **Примерный музыкальный репертуар**

*Восприятие музыки:* «Ежик» муз. Д. Кабалевского, «Слон» муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя» муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка» муз. В. Рябикова, «Плач куклы» муз. Т. Попатенко, «Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Воробушки» муз. М. Красева, «Гроза» муз. А. Жилинского, «Куручка-рябушечка» русская народная, «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето» муз. О. Юдахиной сл. И. Черницкой, «Скалки» муз. А. Хачатуряна, «Конь» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение:* «Дождик» р.н. мелодия, «Воробей» муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора, «Сорока» чешская нар. мелодия, «Две тетери» р.н. обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля - хитрюля» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около елки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка» муз. и сл. Олифириной, «Радуетя солнышко» муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик» муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасется на лугу» муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень» р.н., «Козлята» муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок» муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие:* «Марш» муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая» русская народная, «Веселые ладошки» муз. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино

окошко» русская народная, «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра), «Веселые мячики» муз. Т. Сатулиной, «Пружинка» муз. Т. Ломовой, «Бычок» русская народная, «Снежная баба» русская народная, «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» Бразилия, «Здороваемся – прощаемся» чешская народная мелодия, «Здравствуй, пальчик» пальчиковая игра, «Прогулка» муз. М. Раухвергера, «Тетеря» р.н., «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Чижик - чижачок» р.н., «Одинокый путник» израильский танец, «Медведь и зайцы» муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра) «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень» р.н., «Летели две птички» р.н., «Уголки» р.н. игра, «Шел козел дорогою» р.н., «Разгонялка» р.н. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование:* «Колокольчик» р.н., «В гости к музыкальным инструментам», «Ежик и бычок» муз. Виноградова, «Сова и синица» В. Берестов, «Прислушайтесь» – озвучивание стихов.

*Игры со звуком:* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

### **Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip «Дошколята» ИП Осьмова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

## **2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей подгруппы (5 -6 лет) образовательных областей.**

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5-2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается до 50-55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2-3 раза

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Объяснения и указания должны быть краткими, нацеленными на качественное выполнение упражнений: точность положений и направлений движения отдельных частей тела с хорошей амплитудой, должным мышечным напряжением. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития

двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Так, прыжки в высоту и длину с разбега требуют предварительных многократных упражнений, обеспечивающих развитие и укрепление нижних конечностей, мышц живота и спины, а также развитие функции равновесия и координации движений; основное содержание подготовительных упражнений для освоения лазанья должны составлять упражнения, способствующие укреплению мышц туловища, рук и ног и координации движений и т.д. Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и длину с разбега необходимо повторить 8-9 раз подряд на первом занятии с постепенным уменьшением количества повторений до 3-4 раз, всего для этого движения достаточно 3-4 занятий. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры или эстафеты можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Закрепление накопленного опыта осуществляется при выполнении этих движений на прогулке, в походе. Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; он должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач. На спортивно-игровой прогулке ставить перед детьми задачи экспериментального характера при совершенствовании определенных двигательных навыков и основных движений.

### **Задачи возраста:**

- Формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия, утренней и дыхательной гимнастикой. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
  - Продолжать формировать правильную осанку.
  - Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов.
  - Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
  - Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
  - Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг.

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезть с пролета на пролет по диагонали.
- Учить выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
- Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.
- Продолжать учить передвигаться скользящим шагом на лыжах. Учить спускаться с горы в основной стойке.
- Кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками; сохранять равновесие на коньках (на утрямбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Продолжать формировать умение концентрировать внимание, развивать логическое мышление через игру шахматы.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.
- Воспитывать привычку помогать готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Содействовать разностороннему развитию личности ребенка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств.
- Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны.

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом

с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперед. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъемов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперед.

Ходьба на дистанции: 30 м, 100 м, 200 м, 500 м, 700 м, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лед)).

**Бег.** Обычный бег, на носках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2-3 мин. Челночный бег 3 x 10. Повторный бег в среднем темпе на 80 – 120 м; 20 м на время (5,0-5,5 сек), 30 м на время (7,5-8,5 сек), 300 м на время (60-90 мин), 20 метров на ловкость. Змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям: песок, земля, трава, асфальт, лед, снег: рыхлый, утопанный. В гору, с горы, по ступенькам. Бег радостный, легкий, неуклюжий, от опасности и т.д.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

### **Прыжки.**

Прыжки на 2-х ногах на месте (по 30-40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперед на 2-х ногах (от 10 прыжков); через 5-6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (80 см). Прыжок «слалом», продвигаясь вперед и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперед до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15-20 см - индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10 м). Качалки.

Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед, вторая назад.

В длину с разбега (100 см). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая ее перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную.

Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

## **Ползание, лазание, равновесие**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноименной руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперед, назад.

**Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», Самостоятельное экспериментирование. «Кто скорее доберется до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

## **Предметно-манипулятивная деятельность руками.**

Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия /сетка, куб, бревно / с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность 8-10 м. В вертикальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. В горизонтальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение сеятеля. Использование мяча как зонда для определения поверхности покрытия с закрытыми глазами. Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки, Перебрасывание обруча друг другу Сенсорные навыки, ручная умелость. Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе много и мало мячей, предметов разной формы. Конструирование кубками, модулями, плоскими предметами: обруч, скакалка, гимнастическая палка.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч об стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом об стенку, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо» , «Метание валенка» , «Рыбаки».

## **Общеразвивающие упражнения /ОРУ/**

Упражнения проводятся в течение 5 минут. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. ОРУ заканчиваются бегом от 1 мин. в сентябре до 4.30 в мае. Общеразвивающие упражнения выполняются без предметов и с предметами: обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики. Выполняются ОРУ: стоя на месте, на ограниченной площади, в движении.

*Задачи:* формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить ОРУ; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; Воспитывать целеустремленную личность, заботящуюся о своем здоровье.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперед, в стороны. Рывки назад, согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперед и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Поднять скамейку вверх, поставить справа/слева/.

### **Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперед, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы/, с предметом. Наклон вперед руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть, из положения, лежа на спине и снова лечь. «Лодочка» лежа на животе. Из положения, лежа на спине - «плуг». Из упора присев, упор лежа. Мах прямой ногой, стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперед (махом). Выполнять выпад вперед, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперед, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник» Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 сек). Вис, согнув ноги (3 сек) Вис завесом (5сек). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3-5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 сек). Вис углом (2сек). Вис согнув ноги (От 1 до 5 сек). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

### **Статические упражнения**

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке саночников.

Игры «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-лебянках: на одной, на двух. Проводить игры «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

### **Ритмическая гимнастика.**

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений. Выполнять комплекс ритмики «Буратино», «Кукла», «Дождик».

### **Элементы акробатики**

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

### **Дыхательная гимнастика.**

Учить правильному дыханию во время выполнения физических упражнений, бега, восстановления после выполнения упражнений. Рекомендовать элементы дыхательной гимнастики (игры на дыхание)

### **Спортивные игры**

#### **Футбол**

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мзтьюса». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча

подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка! Отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

#### **Элементы хоккея,**

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Шаги, скольжение, равновесие. Поворот, на одной ноге, спиной вперед.

Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», Ну-ка! Отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

#### **Городки**

Бросать биты с боку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать фигуры с полу-кона (2-3м) и с кона (5-6м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

#### **Элементы баскетбола**

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражнять в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка! Отними!», «Эстафеты»

#### **Бадминтон**

Отбивать волан ракеткой. Направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через веревку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

#### **Шашки**

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами.

### **Образовательная область «Здоровье»**

Старший дошкольный возраст – подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирования установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения становятся более совершенными.

- Ребенок уже может аккуратно есть, хорошо пережевывать пищу закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

- Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

- Самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, поддерживать чистоту и порядок в комнате, в своем уголке.

- С удовольствием выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку (хорошо иметь для ребенка маленькую сумочку, куда можно положить пакет молока или булку).

Учите малыша владеть своими чувствами и желаниями — уметь ждать, когда освободится мама и сделает то, что он просит.

Освоенные навыки переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, в играх ребёнок отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения гигиенических навыков.

Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности - *труда по самообслуживанию*. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения.

Дети уже более самостоятельны в самообслуживании, в большинстве своем опрятны, без напоминания моют руки, умеют пользоваться расческой, носовым платком, при кашле, чиханье отворачиваются.

Совершенствуются у них и навыки культурного поведения: дети здороваются, прощаются, обращаются ко взрослым по имени и отчеству.

У многих девочек 4-6 лет длинные волосы, они должны знать правила специального ухода за ними.

В этом возрасте они очень любят животных и могут быть приучены их к безопасному гигиеническому уходу за ними.

### **Задачи возраста:**

1. Способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека.
2. Формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни.
3. Способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.
4. Стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Темы	Образовательные задачи
Изучаем свой организм	Дать детям элементарные сведения о своем организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.). Для этого попробовать ходить с закрытыми глазами, послушать, заткнув уши, подвигаться, не сгибая руки и ноги в суставах
Чтобы быть здоровым «Личная гигиена» «Чистота и здоровье» «Экскурсия в продовольственный магазин»	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать, волосами, зубами, кожей). Учить видеть красоту и пользу в чистоте и опрятности. Что делать, чтобы не заболеть: польза прививок, закалывания. Полезные и неполезные продукты
Если ты заболел «Таня простудилась»	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формирование навыка пользования носовым платком,

	особенно при чихании и кашле. «Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел». Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались ко взрослым за помощью.
Врачи – наши помощники Экскурсия в медицинский кабинет	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.
О роли лекарств и витаминов	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения. «Как лечили мишку». «Осторожно – лекарство» «В нашем саду растут витамины». «Лекарственные растения»

### **Образовательная область «Безопасность»**

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Кроме того, продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. В связи с этим перед детьми данного возраста ставятся более сложные **задачи:**

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, видеть различия между родственниками и незнакомцами, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице;
- совместно с родителями создавать условия для предупреждения детского травматизма.

Полученные ранее знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

#### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей видеть различия между семьей, родственниками, друзьями и незнакомцами. На данном этапе передать ребенку знания о том, «кто есть кто» и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Побеседовать с детьми о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Рассмотреть с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно придумать детям игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснить ребенку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костер, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.)

### **Блок «Наш ребенок в доме»**

Научить детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Продолжать рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснить, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребенок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электроприборам.

Рассказать детям об электрическом токе. Объяснить причины пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара.

Рассказать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно, потому что лекарства ядовиты.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток). Рассказать детям о бытовых травмах.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Познакомить детей с самыми опасными растениями (белена, ландыш майский, дурман, вороний глаз, волчье лыко), которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями. Объяснить детям, что надо быть осторожными даже с известными растениями, так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например, кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Знакомить детей с ядовитыми грибами.

Обратить внимание детей, как много вокруг нас разных насекомых. Учить соблюдать осторожность в общении с ними. Научить детей оказывать себе помощь при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в отношении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололед, метель, мороз: одеваться в соответствии с погодой, надевать обувь с резиновой подошвой, по возможности находиться в помещении.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о некоторых правилах дорожного движения. Рассказать детям, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте: разговаривать тихо, уступать место пожилым людям, с детьми, инвалидам, нельзя стоять у дверей, высываться и выставлять руки в окна.

## **Блок «Родители должны знать»**

Задачи взрослых (педагогов и родителей) состоят не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм.

Кроме того, также подготовить ребенка к встрече с различными сложностями, а порой с опасными жизненными ситуациями. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, каждая среда обитания диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

### **Образовательная область «Социализация»**

#### **Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

#### **Самопознание**

##### **Мой организм**

Я – человек, такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех. У меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза. Каждый человек похож на всех, и отличается от всех.

Я знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), знаю, для чего они нужны.

##### **Чувства, поступки, умения**

Я умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, умею управлять своими чувствами: не капризничать, не заплакать. Трудно управлять со-

бой, но у меня уже получается. Я понимаю, чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза.

Я наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; понимаю последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие.

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Я узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме – радуется, отказался помочь бабушке – огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, пытаюсь выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

### **Я и семья, родословная**

Я знаю свою семью и своих родственников (тётя – сестра мамы, дядя – брат папы, я для них племянник). Мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу. Мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками.

Я знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытываю гордость за достижения членов семьи.

**Я и сверстники.** У меня много друзей, есть самый любимый и верный друг, мы всегда вместе.

У нас в группе есть правила, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов), право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома – это моё») их выполняют все, я прислушиваюсь к предложениям и советам сверстников, умею уступать, у нас дружная группа.

### **Культура поведения**

Я приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу, обращаясь, смотрю в лицо. Использую в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

### **Я – будущий школьник**

Я проявляю интерес к школе, к школьной жизни. Знаю, что после окончания детского сада тоже пойду в школу.

Люблю читать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи, знаю, к чему стремиться.

Я умею работать и играть по правилам. Умею договариваться с партнерами по игре, сам соблюдаю правила и контролирую их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца. Я знаком с

примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) я пользуюсь вспомогательными приемами. Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Я знаком с приемами поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Я уже умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию - это очень важно для успешного обучения в школе.

Я проявляю настойчивость в достижении поставленных целей. Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учусь выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Пытаюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Я и общество.**

Я – человек, я умею думать, рассказывать, о чём думаю. Я живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному. Умею замечать затруднения окружающих, стремлюсь им помочь.

Знаю правила поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекаю излишнего внимания, разговариваю негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знаю стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей, семья, добрые и героические поступки.

#### **Родной край, моя страна.**

Я живу в России. Главный город нашей страны Москва. Москва – красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. А я живу в Тюменской области в селе (городе) \_\_\_\_\_. Наша область самая большая в нашей стране. В ней живут люди разных национальностей. Они все разные и у них разные традиции и праздники. Люблю слушать сказки народов севера, знакомиться с творчеством земляков (тюменских поэтов, писателей, художников, музыкантов, певцов). Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.

Я знаком с некоторыми достопримечательностями города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей. Я знаю, что у нашего города есть свой герб, у области тоже свой герб и флаг.

Знаком с народными и государственными праздниками, государственными символами (флаг, герб, гимн).

Я люблю свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

### **Игра**

Я умею самостоятельно организовывать игры, выбираю тему, развиваю сюжет на основе полученных при восприятии окружающего знаний, люблю сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Я согласовываю тему, во что мы будем играть, распределяю роли, договариваюсь о последовательности совместных действий; пытаюсь налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договориться, мириться, убеждать, действовать), но это бывает трудно.

У нас устойчивые игровые объединения, компании.

Мы усложняем игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Я комбинирую различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

### **Образовательная область «Труд»**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно с взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно, чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Учить замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

## **Образовательная область «Познание»**

На шестом году жизни у дошкольника проявляется стремление самостоятельно докопаться до истины, перейти к осознанному поиску связей, отношений и фиксации этих связей как результата деятельности. Поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребенку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. Только в условиях интересной и доступной для старшего дошкольника деятельности проявляется произвольность, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- продолжать развивать действия по использованию эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5-9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник – в цилиндр, круг – в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7-15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать специфические задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять взаимовлияние освоения детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) содействовать созданию различных образов, выражению цветом, формой своего настроения, эмоций. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамент из

фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Включать детей в целенаправленную мотивированную деятельность (создание коллективной аппликации, театральной декорации).

В процессе игр и прогулок уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберет предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложненных играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах совершенствовать в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин»,

## **Познавательно-исследовательская деятельность**

### **Задачи возраста:**

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять ее, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам (наземный, воздушный, водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная, плоды, животные, растения, грибы).

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов через создание «Театра вещей» (старинных и современных).

Развивать гибкость перцептивной деятельности – обследование предметов проводить в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (например, если будем конструировать – более внимательно рассмотрим конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (вертящийся, вращающийся; плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далекий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организация мини-музеев «Хочу все знать и измерять», «Часы» и др.

Побуждать детей пробовать делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...», «Что чувствует предмет?»).

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для проведения экспериментирования (мини-лаборатории, самостоятельная деятельность) с природным (шишки, камешки, семена, песок, глина, почва), искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать ее с окончательными результатами (если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что еще будет). Выводить детей на рассказы о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Закладывать установку бережного отношения к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.)

### **Конструирование**

Стимулировать создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Со строительным материалом учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

В процессе конструирования из бумаги формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки.

Из деталей конструктора поддерживать создание простых конструкций по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В конструировании из природного материала помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов, формировать воображение и творчество, поддерживать желание рассказать о своей поделке.

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Рекс в детском саду» фирма «1С», «Незнайкина грамота» «Бука».

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;

- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;

- развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;

- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;

- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;

- учить бережно относиться к живой и неживой природе;

- приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, продукты.

### **Мир животных и мир растений**

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Организуя экскурсии, используя видеофрагменты, картины познакомить с понятием экосистема (например, лес - многоэтажный дом).

В совместной деятельности привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать и показать вегетативный способ (листьями, отростком, усами) размножения растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе разъяснять связи между поведением людей и состоянием окружающей среды («Если я оставляю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, повадками животных обитателями уголка природы, на территории детского сада. Развивать обобщенные представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в теплые края», «Зимой такие животные, как еж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни. Например, с целью защиты одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщенные представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закрепленным в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период. Практическим путем учить определять свойства песка, глины.

Организация развивающих занятий «Создание картин на земле». Создание Театра стихий (воды, дерева, воздуха).

### **Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: деление целого на части, измерением с помощью условной меры протяженных, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи** для детей старшей группы:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи) на основе:

- формирования представлений о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счета;
- использования символических средств в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности)
- формирования умений измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей по выражению результатов их собственного опыта.

### **Количественные представления и счет**

В процессе экспериментирования, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединить их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий дети учатся называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счет (по билетам занимают свои места)

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счета.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента - самая широкая, фиолетовая лента - немного уже, розовая лента - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Геометрические представления**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус также как шар и цилиндр может катиться, но его путь описывает круг; конус также как цилиндр и куб может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Содействовать ориентировке на листе бумаги.

### **Ориентировка во времени**

Формировать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. На конкретных примерах, в игровых ситуациях, с помощью круговой наглядной модели суток устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Рекомендуемые компьютерные игры, DVD**

«Аудиоэнциклопедия Животные для самых маленьких» фирма «1С», «Азбука и цифры» SATRip, «Маша и медведь» фирма «1С» рiре STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик» фирма «1С» рiре STUDIO, «Лунтик учит цифры», «Смешарики», «Диего», «Незнайкина грамота» «Бука», «Учимся с Аликом» «Русс-бит-м».

## **Образовательная область «Коммуникация»**

На шестом году жизни воспитатель поддерживает атмосферу тепла, доброжелательности, защищенности каждого ребенка (ежедневно при встрече, в течение дня, вечером при расставании). На этом фоне создаются благоприятные условия для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного обще-

ния: дети вовлекаются в беседы об окружающих людях, их внутреннем мире, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Поддерживая познавательную активность, разнообразные проявления пытливости, создаются условия для общения с ровесниками, во время которых дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребенок учится произвольности своего высказывания, у него растет контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи - это помогает ребенку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

На занятиях и в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи:**

- совершенствовать грамматический строй речи, словотворчества;
- поощрять активное использование образных средств выразительности;
- продолжать овладевать связной монологической речью.

#### **Лексическое развитие**

Продолжается обогащение словарного запаса детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира: обогащение речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Продолжать упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый- снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун –проказник-озорник), с противоположным значением (слабый –сильный, пасмурно-солнечно). Во время прогулки, в помещении, на занятии и в свободное время обогащать и активизировать словарь с помощью специальных игр и упражнений с опорой на наглядность и без нее: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?», (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Воспитатель помогает детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи**

С помощью воспитателя (индивидуально и фронтально) продолжать закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р).

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

В играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

Воспитатель воспитывает осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными (трое ребят), прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко)); помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, масленка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница-сухарница), употребление несклоняемых имен существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый-чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Содействовать тому, чтобы дошкольники учились составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Формировать умение следовать правилам ведения диалога. Детей обучают пересказыванию по плану, с опорой на схему-модель небольшие сказки, составлять творческие рассказы на предложенную тему, придумывать загадки и концовки к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй в игре-фантазировании). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Рассказы на тему из личного опыта целесообразно начинать с темы «Мой друг» (собака, кошка, попугай или другое существо), опираясь на вопросы воспитателя - Кто это?, Как выглядит?, Чем радуется окружающих?.

### **Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)**

Включение игр на ориентировку в определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте.

Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

#### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и медведь» «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик» «1С» pipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Диего», «Незнайкина грамота» «Бука», «Загадки тигрѐнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

#### **Рекомендуемые для просмотра DVD диски**

«Уроки тѐтушки Совы», «Рассказы тѐтушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5-7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-Яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений воспитатель решает следующие **задачи**:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того, чтобы дети более остро почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, рассматривания иллюстраций предлагаются задания: «Попробуйте сделать так же, как картинке. Что вы при этом чувствуете? Затем взрослый уточняет «Так какво герою? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознавать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Знакомя ребят с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Воспитатель стимулирует активность детей с помощью вопросов о причинах поступков героев, произошедших событий. Это подтолкнет маленького слушателя к осознанию и вдумчивому отношению к произведению, а также поможет воспитателю выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстой «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; А. Толстой «Приключение Буратино», Джанни Родари «Чипполино».

#### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена), «Незнайка в Цветочном городе» Н. Носов.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный.

«Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Произведения поэтов и писателей Тюменской области*

**Поэзия**

Е. Шефер «Ишимская осень», Б.Казаков «Вредный совет детям», К.Лагунов «Сливы».

**Проза**

М.Зверев «Весёлый медведь»

*Для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый... » (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

*Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого **три** глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.

**В старшей группе** воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач**:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно–прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно–прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию. Учить детей различным

способам изображения одних и тех же предметов;

- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразие дополнительных цветов; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты. Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;

- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

#### **В театрализованной деятельности:**

- включать ребенка в систему «человек – образ – спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения;

- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

#### **Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

### **Содержание обучения изодетельности**

#### **Изображение отдельных предметов**

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выразить своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигурку человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

#### **Создание сюжетно- тематических композиций**

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений; выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

#### **Декоративная деятельность**

Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах Хохломы – разнообразие трав и ягод; фантастические Городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке – загорской, семёновской, полхов - майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам: тюменской деревянной резьбе, железопросечному искусству, тюменскому ковру. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край (русского, татарского, народов Севера), к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

#### **Обучение техническим приёмам изобразительности**

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определенным углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой: деление на части, надрезание, перемещение пластической

массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

### **Образовательная область «Музыка»**

В программе «Музыка. Слово. Движение» для специалистов, работающих с детьми, предложен интегративный подход. Дети научены воспринимать любое музыкальное произведение с позиции комплексного восприятия, начиная с третьего года жизни. С помощью воспитателей дети умеют быть внимательными и самостоятельными. В процессе совместной с воспитателем художественно – творческой деятельности дети шестого и седьмого года жизни овладевают дальнейшими навыками творческой импровизации.

#### **Задачи возраста:**

- продолжать развивать певческие, музыкально-слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы через кладезь народной мудрости – русский детский фольклор;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать ее в телодвижениях.

#### **Слушание музыки**

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать на музыку через собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить всех детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на инсайт одаренных детей-лидеров.

#### **Распевание. Пение.**

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

#### **Музыкально-двигательное творчество**

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму, как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

#### **Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

## Примерный музыкальный репертуар

*Пение:* Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василек», муз. Е. Тиличеевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», Муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый Год», муз. Е. Тиличеевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татарина «Скоро Новый Год», муз. Ю. Слонова на стихи, З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличеевой на стихи М. Ивенсен «Маме в День 8 марта», Муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весной повстречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Ходит зайка», Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе «Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла веселая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ежик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Веселые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

*Слушание музыки:* Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (Цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», Муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», Муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», Муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из Концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

*Музыкально-двигательное развитие:*

*Упражнения:* англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», Номер из концерта «Rondo Veneziano»,

*Игры:* рус. нар. игра «Шел козел дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона»

*Коммуникативные игры:* рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капуста», рус. нар. мелодия «Пчелки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы:* рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лен» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» (Ора шаш траш траш, Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Индо-еу» (Португалия), «Пальмы на ветру» (Израиль).

*Пальчиковые игры:* «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря – Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой), «Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» И. Холина,

*Хороводы:* муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. Ан. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый Год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшка-чернозем», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста»,

*Элементарное музицирование на Орф-инструментах малого ударного состава:* муз. Л. Виноградова «Колокольчик», муз. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр», муз. И. Галянт «Дружные палочки», пьесы № 1-2 («Орф – Шульверк», том.1).

#### **Рекомендуемые DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

## **2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной подгруппы (с 6 до 7 лет) образовательных областей.**

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5-15 минут, это доказано В.А. Ивановым, опробовано в практике автора подпрограммы Т.Н. Иванчук. Бег для дошкольника - важное событие в его повседневной жизни. Утренний оздоровительный бег в чередовании с ходьбой по пересеченной местности, в облегченной форме, как спортсмены, бег, когда на третьей минуте появляются препятствия и неожиданности: перешагнуть, перепрыгнуть, обогнуть, поменять направление. Слаженность в беге обеспечивает слаженность в преодолении препятствий. Каждое препятствие - это обеспечение произвольному закреплению фазы полета в беге; приобретение двигательного опыта. Дети получают образ бегущего человека, и складывается он в ходе их собственной деятель-

ности. Дети умеют бежать друг за другом, против часовой стрелки, держать дистанцию, удерживать себя на выражах.

Вариативность в выполнении спортивных упражнений в подготовительном возрасте позволяет каждому ребенку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу – не могу», до более сложного «как этому научиться». Теперь ребенок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребенка, создает условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и свободной деятельности как в группе, так и дома..

Ребенок на выпуске из детского сада должен хорошо ориентироваться в пространстве, знать стороны света, определять по солнцу, где находится его дом, детский сад, школа. Совершать походы с рюкзаком, по весу приближенным к весу школьного ранца, уметь правильно держать туловище во время передвижения. Занятия туризмом требует от ребенка смелости, находчивости, выносливости, ловкости, умения переносить некоторые неудобства. Все это представляет хорошие возможности для формирования характера, привычки с детства быть готовым к преодолению трудностей, в том числе неожиданных. Это подготавливает дошкольника к школьной жизни: он адаптирован к окружающей среде, общителен, умеет оказать помощь, соучастен, самоорганизован, находит свое место в детском коллективе.

#### **Задачи возраста:**

- продолжать формировать у детей потребность в ежедневной, активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приемы самомассажа;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, учить сочетать с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания;
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- учить, быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- обеспечивать разностороннее развитие ребенка.
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;
- формировать самодисциплину, целеустремленность, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить эксперименты и опыты по формированию движений; учить справедливо и честно оценивать в игре свое поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта. Поддерживать интерес к региональным видам спорта: лыжные гонки, биатлон, хоккей, футбол, туризм;
- содействовать умственному, нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию.
- учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним.

### **Упражнения в основных движениях**

**Ходьба.** Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена (бедра); широким и мелким шагом; приставным шагом вперед и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок.

Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней: «утенок», «пингвин». Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперед. Фигурная маршировка.

Преодоление подъемов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая как лучше выполнять движение.

Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперед. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами.

Ходьба на дистанции: 30 м, 100 м, 200 м, 500 м, 700 м, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту: траве, песку, рыхлой земле(снегу), гравию, гальке, воде (льду). Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Сохранять правильное дыхание. Корректировать осанку, улучшать походку. Повышать общую двигательную культуру.

Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, семенящий бег.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с измене-

нием темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5. – 7,5 секунд к концу года. Кроссовый бег от 500 м. Бег радостный, легкий, неуклюжий, от опасности и т.д. По разным поверхностям: песку, земле, траве, асфальту, льду, снегу: (рыхлый, утопанный). В гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

**Игры.** Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, эстафета слалом, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнера», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи». «Живая веревочка», «На четыре – передай мяч», «Голова - хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком; через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжок «слалом». На одной ноге через линию. Прыжки через веревку вперед, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе - «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40); с высоты 40 см.; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10м.) Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперед. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Самостоятельное экспериментирование: как влияет поверхность отталкивания на длину прыжка.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имен».

**Ползание, лазание, равновесие.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание попластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперед, назад.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезание с пролета на пролет по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседа-

ния, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноименной руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висячем положении, перехватыванием.

Выполнение шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, веревке (диаметр 1,5-3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

**Игры.** «Парашиотисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберется до флажка», «медведь и пчелы», «Пожарные на учении». Самостоятельное экспериментирование при выполнении ползания под препятствием.

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3 - 4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов. Называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса наперегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разноформенных предметов. Конструирование предметами разной формы, объема. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков. Чистка снега на скорость. Рисование на асфальте, песке, снеге.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч об стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

### **Общеразвивающие упражнения /ОРУ/**

Упражнения проводятся в течение 5 минут. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. ОРУ заканчиваются бегом от 1 мин. в сентябре до 5 мин в мае. общеразвивающие упражнения выполнять без предметов и с предметами используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учитывать,

самостоятельно проводить ОРУ. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремленную личность, заботящуюся о своем здоровье.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.. Поднять скамейку вверх, поставить с права/слева/.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед. Подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться, из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаясь, лежа на животе. Из положения лежа на спине, поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из основной стойки, выполнять упор присев, упор лежа, упор присев и выход в основную стойку.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед – назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности и т.п.

#### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 сек). Вис, согнув ноги (3 сек) Вис завесом (5 сек). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3-5 раз).

#### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 сек). Вис улом (2 сек).

Вис, согнув ноги (от 1 до 5 сек), «Пружинка» 3 раза. Подтягивание на низкой перекладине 3 раза.

### **Строевые упражнения**

Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчет по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в 2-3. Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

**Дыхательная гимнастика.** Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полет бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующее развитию психофизических качеств: ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость; координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

### **Спортивные упражнения**

#### **Ходьба на лыжах**

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременный, одновременный, бесшажный, коньковый. Выполнять повороты в движении переступанием на 360 гр. Преодолевать препятствия («завал», «наледь», «вода», «под веткой», «заячья петля»). Передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

#### **Катание на санках. Скольжение**

Поднимать во время спуска на санках заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.) выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик. Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры – эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты, перепрыгивать через 10 санок подряд. *Скольже-*

**ние.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Скольжение на лыжах-ледянках: на одной, на двух, на скорость. Соревноваться. Играть в керлинг на ледяной дорожке. Соревнование «Кто дальше»

### **Катание на велосипеде, самокате.**

Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Свободно кататься на самокате.

Ездить на велосипеде без рук. Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях «Безопасное колесо» Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате.

Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Элементы акробатики**

Учить выполнять «мост», стойку на руках, полушпагат, «парусник», «лягушку», «полумост», стойку на лопатках, стойку «журавлик».

### **Спортивные игры**

#### **Футбол**

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюса». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка! Отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

**Элементы хоккея** (без коньков – на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбой клюшку дуг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.

Подводящие игры: Эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка! Отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

#### **Элементы баскетбола**

Передавать мяч друг другу (двумя рукам от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражнять в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка! Отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

### **Шашки**

Обучаясь игре в шашки, дети учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Игра в шашки подготавливает дошкольника к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, особенно математического цикла; воспитывает усидчивость, способствует развитию воображения, укрепляет его память и стимулирует самостоятельное мышление.

Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Решает этюды с двумя, тремя фигурами. Рокировка. Оппозиция. Шашковые комбинации.

### **Элементы настольного тенниса**

Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Образовательная область «Здоровье»**

**Цель:** разностороннее и гармоничное развитие ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычек здорового образа жизни на основе полученных знаний.

#### **Задачи возраста:**

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приема пищи, водных процедур дома, в ДОУ, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Блок «Правила гигиены в режиме дня»**

Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня. Дать понятия об индивидуальном биоритме: «Совы», «Голуби», «Жаворонки». Дать понятие умственной и физической работоспособности у разных «хронотипов». Почему важна привычка вставать и ложиться в одно и то же время. Что происходит с человеком во сне: отдыхает, растет, запоминает. Утренние водные гигиенические процедуры. Завтрак, важность утреннего приема пищи. Двигательная активность – главный управитель всех биоритмов организма: важность подвижного образа жизни и необходимость периодического спокойного поведения, «тихих» игр, дневного сна. Почему надо принимать пищу в одно и то же время?

## Учусь быть здоровым

Тема	Образовательные задачи
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним
Почему выгодно быть здоровым  «Вредные микробы»  «Чтобы зубы не болели»  «Как уберечься от простуды?»  «Закаляйся как сталь»	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей о болезнях (инфекционных, простудных заболеваний), их вреде. «Грязные руки грозят бедой»  Как устроен зуб. Зачем чистить зубы? Чтобы зубы не болели надо правильно питаться.  Причины и признаки простудных заболеваний. Препараты простуде.  Правила и виды закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой).
Изучаем свой организм «Я узнаю себя»  «Пять помощников моих»  «Знакомство со своим телом»	Продолжать изучать с детьми строение организма.  Кто охраняет мой рот (язык, губы, зубы). Для чего предназначены уши. Правила ухода.  Знакомить их с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нем. Почему мы не падаем (строение скелета).
Прислушиваемся к своему организму	Учить детей внимательно относиться к своему организму, прислушиваться к нему и распознавать симптомы заболевания. Добиваться того, чтобы дети о своих сомнениях своевременно сообщали взрослым.
Правила первой помощи. Уход за больным. «Когда врача нет рядом»	Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий. Познакомить их с правилами неотложной помощи в некоторых случаях. Научить детей первоначальным навыкам безопасного ухода за больными.
«Вредные привычки»	Формирование у детей отрицательного эмоционально-оценочного отношения к вредным привычкам: курение, употребление алкоголя, переизбыток, малоподвижность и т.д.

### Образовательная область «Безопасность»

В период с 6 до 7 лет у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Про-

должают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрастном периоде в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипичности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

### **Задачи возраста:**

- продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребенок дома, во время купания в водоемах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.

Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение - и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.

Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

### **Блок «Наш ребенок в доме»**

Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

Формировать представления детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов,

которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.

Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а еще есть газовые плиты, в которые подается бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло.

Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04, а также знать номера близких взрослых.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. И таким образом, уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб, построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву, тем самым принесли вред своему здоровью.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых, не пить некипяченую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой, в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Рассказать детям о первой помощи при отравлении.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.).

Учить соблюдать меры предосторожности.

Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний период времени. Рассказать о первой помощи при перегревании и обморожении.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.

Познакомить детей с классификацией дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса – закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе милиционеров-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать.

Показать детям настоящий жезл.

Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах

либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

### **Блок «Родители должны знать»**

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома.

Поэтому нашей главной задачей является совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности ответственности. Большое внимание надо уделять организации работы, направленной на приобретение детьми определенных навыков поведения и опыта. Так как все, чему научатся у нас дети, они должны будут суметь применить в реальной жизни, на практике.

Ис-

пользовать в своей деятельности различные направлений работы с родителями:

- родительские собрания;
- деловые игры;
- совместные праздники, развлечения;
- информационные стенды;
- папки-передвижки;
- открытые занятия.

### **Образовательная область «Социализация»**

#### **Задачи возраста:**

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

#### **Самопознание**

## **Мой организм**

Я знаю, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг. Сердце – мотор нашего организма, гоняющий кровь. Если сильно долго бегать или прыгать, то можно услышать, как оно стучит. Желудок нужен для переработки еды. Еда заправляет наш организм топливом, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать. Без заправки машина не поедет, и организм наш как машина тоже работать не будет, а если долго не есть, или неправильно питаться, то можно заболеть. Мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «подними руки, сядь».

Если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни. Их придумал человек. Например, очки, если плохо видишь. Специальные слуховые приборы, если плохо слышишь.

## **Чувства, поступки, умения**

Я умею прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) и сказать о нём. Умею управлять своими чувствами, иногда скрываю, если они могут кого-то обидеть.

По выражению лица, позе могу понять, радуется человек или огорчён. О моём настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.

То, что я делаю по отношению к другим – это мои поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Я стараюсь совершать только хорошие поступки, но не всегда это получается, за плохие поступки мне бывает стыдно.

Я уже многое умею – одеваться, прибирать за собой, прыгать, бегать, но многому еще придётся научиться – читать, писать, высоко прыгать... Я буду стараться и обязательно научусь.

Я стараюсь проявлять самостоятельность.

## **Я и моя семья, родословная**

Наша семья живёт в квартире, а квартира находится в большом доме, дом находится на улице ... в городе Тюмени (Заводоуковске, Ишиме). Наши родственники живут не только в нашем городе, но и в других городах, и сёлах.

У нас большой род: бабушка, дедушка, тети – дочери бабушки и дедушки, дядя – сын, их дети – мои братья и сёстры. В нашем роду все немного похожи – цветом глаз, волос, фигурой, а я похож на папу. У нас есть семейный альбом, мы любим его рассматривать все вместе, отмечать, кто с кем похож. Я люблю слушать про жизнь и успехи своих родственников, хочу быть на них похожим. Я горжусь своим родом.

## **Я и сверстники**

Мои верные друзья в группе Ваня и Коля, во дворе Миша, а с другими детьми мы вместе играем, рисуем. У нас в группе всегда порядок, потому что есть свои правила, и мы их выполняем. Без правил, жить нельзя, потому что будет беспорядок. Правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу. Такие правила помогают жить дружно. Я учусь общаться с друзьями в соответствии с

правилами нашей группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

### **Культура поведения**

Я знаю как вести себя среди взрослых людей и сверстников. Когда обращаюсь к кому-нибудь, называю по имени и смотрю при этом в лицо. Пытаюсь встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения.

Знаю, что нужно быть терпимым к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявляю уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.

Я знаком с правами и обязанностями ребёнка (С Конвенцией о правах ребёнка).

### **Я – будущий школьник**

Я интересуюсь школьной жизнью детей. Я тоже хочу пойти в школу.

Я знаю, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни. Знакомлюсь с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

Проявляю интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо). Мне нравятся познавательные и художественные книги.

Я знаю, что умею и знаю хорошо, и к чему нужно стремиться, чтоб достичь лучших результатов. Радуюсь своим успехам в учебной деятельности, и успехам одноклассников.

Я создаю ситуации, позволяющие обрести уважение и признание одноклассников реализовывая свою компетентность: показывая, обучая, рассказывая.

Провожу игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Умею сам соблюдать правила и контролирую их выполнение.

Умею договариваться с партнерами по игре, знаю насколько это важно.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца. Я знаю примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.

Я умею применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) вспомогательные приемы при воспроизведении образцов.

Я анализирую образец и делю его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксирую воспроизведенные элементы; сравниваю результаты работы с образцом.

Владею приемами поэлементного сопоставления, изготавливаю парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

По заданному нерасчлененному образцу или расчлененному на составные части умею создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать ее воспроизведение.

Сам самостоятельно создаю образцы и следую им.

Я понимаю необходимость точного выполнения словесной инструкции, знаю примеры негативных последствий неточного выполнения.

Понимаю, удерживаю и выполняю словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в 2 действия, это очень мне пригодится при обучении в школе.

Я сам провожу дидактические игры с поочередным инструктированием

партнеров по игре.

Я всегда стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаюсь к нему, если не успел что-то доделать.

Я знаю, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

### **Мир, в котором я живу**

#### **Я и общество**

Для того чтобы люди жили в дружбе, придумали правила поведения, законы. Все эти законы записали в специальных документах «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей. Права не должны нарушаться, за этим следят. Я знаком с Конституцией РФ, в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей. Это главный документ нашей страны.

Соблюдаю элементарные правила безопасности дома и в общественных местах. Знаю, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в службу спасения.

#### **Родной край, моя страна**

Моя страна большая, в ней много городов, сел. Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. В Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.

Много разных национальностей живут в нашей стране, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Я живу в Тюменской области. Город Тюмень - областной центр. Я знаю, что свой герб и флаг есть не только у страны, но и у каждой области и города. Я умею узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн). Узнаю мелодию Государственного гимна, знаю, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

В детском саду мы празднуем народные, областные и государственные праздники. Проявляем интерес к прошлому и настоящему своего края, испытываем гордость и уважение к своим землякам.

Мы продолжаем знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране, испытываем восхищение и гордость от мастерства земляков.

Я знаком с некоторыми достопримечательностями своего города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну. Важно, чтобы в нашей стране все жили дружно.

#### **Игра**

Проявляю самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.

Умею договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.

Использую в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.

Сознательно соблюдаю ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрываю характеры, поступки людей.

Создаю недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).

Считаюсь с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Образовательная область «Труд»**

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.

Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Лунтик учит правила» - обучение этикету «1С» pipe STUDIO, «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

### **Образовательная область «Познание»**

На седьмом году жизни ребенок обобщает и систематизирует ранее полученные знания. В этот возрастной период собственные знания ребенка становятся предметом размышления: «Что я знаю о чашке? О городе? О животных?». Такой способ познания можно назвать философствованием. Ребенок определяет границы освоенных знаний. Самооценка – важный ключ к пониманию ребенком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие

средства информации. Занимаясь философствованием, ребенок начинает понимать нравственный смысл знания.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник – в цилиндр, круг и полукруг – в конус, квадрат – в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками).

Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребенка. Поддерживать способность передать цветом и формой свое отношение к объекту, явлению действительности, а также свое настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга».

Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10 -12 оттенков, что придает особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фриз).

Расширять ориентировки в многообразии свойств и качеств предметного мира и особенно эталонов, формировать умения применять их в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Использовать усложненные варианты игр с предметами и игрушками, картинками, рекомендуемыми в старшей группе, например, «Ботаническое лото».

Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

- игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да-нет», «Похоже-непохоже», «Черное и белое»);
- игры на обобщение и группировку предметов по определенному признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных

явлений («Кто больше заметит?», «Бывает - не бывает», на быстроту реакции на слово («Фанты», «Где мы были»).

В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве.

Знакомясь с эталонами формы учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Они получают представления о цветах спектра и об определенной последовательности, как в радуге.

Игры, в которых дети осуществляют действия с геометрическими фигурами, цветными палочками или веревочками, лучше организовывать в форме соревнований. Игровое начало в них состоит в детской сообразительности, быстроте и точности осуществляемых действий. Например, в быстроте и точности различения форм, цвета, их группировки по общим признакам, определения места каждой фигуры или цвета в системе мер. Игры состоят из 2-3 действий.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### **Задачи возраста:**

- продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;

- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;

- узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий – все работают над выпуском автомобиля);

- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);

- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков, как человек приспособился к окружающему, как менялась его деятельность, воспитывать ответственность за свое поведение в природе и обществе.

Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).

Выбирать конкретное содержание работы с детьми в зависимости от непосредственного опыта и интересов детей. Использовать момент, когда потребность в получении информации в географическом, историческом, культурологическом исследовании исходит от самих детей, когда она превращается в мотив коллективно-распределительной деятельности.

Планируя работу, обязательно отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.

Придавать работе с историческим и географическим материалом творческий, развивающий характер. Не просто сообщать сведения, а учить видеть за отдельным явлением другую историческую эпоху, прослеживать ее приметы в современности, учить обнаруживать взаимосвязи географического положения местности и образа жизни людей.

Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.

Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе («Куда девается мусор, почему нельзя шуметь в лесу, почему нужно беречь деревья»).

Помогать ребенку овладевать стратегией познавательной деятельности: при обследовании предмета развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вычленив данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено.

Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать познавательную деятельность в мини-музее «Хочу все знать и измерять» для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (градусник, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.).

Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься:

«Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определенных гипотез.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы (например, разные ткани – с помощью опытов ответить на вопрос, почему к одной одежде репейник (ежик) цепляется, к другой нет).

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». Демонстрацию мимикой и жестами выразить словесно от имени чувства («Что чувствует предмет»).

Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающие черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.

Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, видоизменять развивающие центры в пространстве группы.

**Конструирование.** Учить делать объемные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Развивать умения работать с металлическим конструктором.

Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

Из бумаги развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

В процессе конструирования из природного материала поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен). Развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями).

Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

### **Природное окружение**

#### **Задачи возраста:**

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов - о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так и сходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;

- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Более углубленно знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями (камни твердые, разнообразные по форме, цвету, величине, используются человеком для строительства домов, дорог, памятников, в качестве украшений), песком (сыпучий, рыхлый, пропускает воду, используется в строительстве, для детских игр), глиной (глина плотная, пластичная, вязкая, бывает разного цвета, используется в строительстве, для изготовления игрушек, предметов быта), почвой и ее ролью в жизни растений, солнцем, растениями, животными, грибами, со свойствами воды, разнообразием водоемов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

### **Мир животных и мир растений**

Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира (выбрать из предложенных картинок, предметов и т.п.) природные объекты.

Организовывать длительные наблюдения (за луком, репейником и т.д.) и труд в уголке природы:

-развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;

-знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;

-расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений: дифференцированные потребности во влаге в зависимости от плотности листьев, толщины стебля. Формировать практические умения в овладении разными способами полива в соответствии с потребностями во влаге.

Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов (например, уж отпугивает от врагов).

Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

Развивать обобщенные представления о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки к птицам; доказательно строить суждения.

Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов: «Реки Тюменской области», «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, поселка, села Земли Тюменской».

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей, например, коллекция семян-крылаток, коллекция перьев, коллекция игрушечных самолетиков).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

Практическим путем определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

Знакомить с народными приметами.

Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.)

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и Медведь развивающие задания для малышей» «1С» pipe STUDIO, «Маша и Медведь - подготовка к школе» «1С» pipe STUDIO, «Даша путешественница», «Лунтик познаёт мир» «1С» pipe STUDIO, «Смешарики: окружающий мир» новый ДИСК, «Диего: развивающие игры», «Незнайка грамота» «Бука», «Загадки тигрёнка Усика» «MEDIA online», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA».

## **Развитие элементарных математических представлений**

**В подготовительной группе** освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

К концу дошкольного возраста умственный кругозор детей относительно велик. У них уже имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. Ребенку доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания. К семи годам ребенок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребенка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

#### **Задачи возраста:**

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщенные представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путем и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними; графическое изображение множеств.

#### **Количество и счет**

В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий: «+», «-» и знаком отношения «=».

Познакомить с калькулятором.

Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

### **Величина**

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Геометрические представления**

Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путем составления их из «разверток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

### **Ориентировка в пространстве**

Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в простран-

ве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Познакомить детей с календарем.

Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и Медведь» - развивающие задания для малышей, «Маша и Медведь - подготовка к школе» «1С» рipe STUDIO, «Лунтик развивающие занятия для малышей», «Лунтик учит цифры» «1С» рipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Рекс в детском саду», «Считаем с Рексом» фирма «1С», «Незнайкина грамота» «Бука», «Учимся с Аликом» «Русс-бит-м», «Дошколята» ИП Осьмкова «EDUCATION-MULTIMEDIA», «Азбука и цифры» SATRip и др.

## **Образовательная область «Коммуникация»**

На седьмом году жизни развернутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей - будущих школьников – инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.

В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии как внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), так и о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения.

Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации – жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета.

В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) - способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной группе решаются следующие задачи:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развернутой формой ответа;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

### **Лексическое развитие**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов, темпоритма. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

### **Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с-з, ш-ж, с-ш, л-р и др.), твердые и мягкие (р-р', л-ль, с-сь), звонкие и глухие (д-т, б-п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (Ж, З), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9-11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.

Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умения называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогает правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Важное место отводится закреплению умений осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Дети упражняются в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращается внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить – пей, продает – продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное «гнездо»: **снег** – *снежинка, снежный, снеговик, подснежник*. Проведение «экспериментирования» со словом, его звуковой оболочкой (у лисы-лисенки, а у жирафа? носорога?; для хлеба–хлебница, а для пирожков? помидоров?).

### **Связная речь**

Привлекать детей к формированию умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), продолжать учить сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылички, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации (в которых ребенок подбирает себе команду исполнителей), составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин), Знакомить со структурой описания и повествования.

### **Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)**

Уделяется особое внимание обучению звуковому анализу слова. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитатель формирует у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражняет в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Вырабатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки).

Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 9 до 1, писать росчерки.

Рассматривать образы и рисовать «буквицы», подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

Развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Маша и Медведь - подготовка к школе» «1С» pipe STUDIO, «Лунтик учит буквы» «1С» pipe STUDIO, «Смешарики» новый ДИСК, «Загадки тигрёнка Усика»

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

На седьмом году жизни чем большим арсеналом сюжетов и персонажей обладает ребенок, тем успешнее он в игре и популярней среди сверстников. Для того, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и с удовольствием играл с другими детьми, воспитатель выбирает книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы каждая сказка несла в себе положительные ролевые модели, понятную ребенку мораль и положительный оптимистический настрой. Это имеет большое значение, т.к. в данном возрасте ребенок стоит на пороге больших перемен – поступления в школу. Новая, более сложная социальная среда предъявляет к ребенку новые требования, его поведение должно определяться глубоко усвоенными ценностями и нормами, иначе любое влияние станет для него решающим.

#### **Задачи возраста:**

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами;

-развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

- развивать чувство юмора.

Продолжать помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова, и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять способность детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Творческие задания на придумывание детьми сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, как эти средства делают языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию).

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Развивать способность к предугадыванию (*антиципация*), которая необходима для овладения сознательным чтением. Всячески содействовать детскому сочинительству, фантазированию с

опорой на книгу, ибо все это развивает у него устную речь, повышает интерес к чтению.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

Русский фольклор.

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский.

«Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по- своему».

*Произведения поэтов и писателей Тюменской области*

### **Поэзия**

В. Долгушин «Конек-горбунок»

### **Проза**

М. Смолин «Лесная сказка», Ю. Харламов «Новый календарь», В. Медведев «Сорви голова», К. Лагунов «Ромка, Фомка и Артос», А. Л. Баева «Няня Пушкина», В. Крапивин «Оруженосец Кашка», «Сказки Севки Глущенко».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской, «Незнайка на Луне» Н. Носов, «Приключение Буратино» А. Толстой.

*Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

В подготовительной группе продолжается работа по формированию у детей эстетического мировидения, как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создает условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического мировидения. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию – эскиз, рисунок, композиционная схема;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

**В лепке** – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье – маше), приемы декорирования образа.

**В аппликации и конструировании** – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

#### **В театрализованной деятельности**

- осваивать творческую этику, направленную на формирование у дошкольников навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Ребенок, включенный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание

- зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

## **Содержание обучения изобразительной деятельности**

### **Изображение отдельных предметов**

Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщенные способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изоматериалов и изоинструментов.

Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм («В стране Кругляндии», «Волшебный четырёхугольник» и т.д.)

### **Создание сюжетно-тематических композиций**

Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мироустройства, составляющими которого являются образы Земли, Солнца, Дерева, Человека, Дома. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2-3-х плановому построению композиции, закрываемости в рисунке и аппликации. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например, на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений («Какого цвета доброта?», «Чем пахнет облачко?») и т.д.

### **Декоративная деятельность**

Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовою росписью, усиливая семантическое значение мотивов декора), металлических (жостовских, ниже-тагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др.

Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные аппликационно. Большое место отводить знакомству с тюменским ковром, рассказать детям о его истории, мастерицах, назначении, излюбленных мотивах. Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и зооморфные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.

В свободной деятельности свободно импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их композиции.

Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

### **Обучение техническим приемам изобразительной деятельности.**

Совершенствовать технику рисования различными изоматериалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании и вырезании отдельных частей. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 8, 6 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в т.ч. из соломы), ткани, кожи, меха.

### **Рекомендуемые для просмотра с детьми DVD диски**

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip, «Дошколята» ИП Осьмкова М.В. «EDUCATION-MULTIMEDIA»

### **Рекомендуемые компьютерные игры**

«Раскраски» «mediaart».

## **Образовательная область «Музыка»**

### **Задачи возраста:**

- максимальное раскрытие и развитие потенциальных творческих возможностей каждого ребенка;
- индивидуальный подход – основа креативных отношений педагогов с детьми различных стартовых возможностей в совместной взросло-детской деятельности;
- формирование навыков сценической свободы через концертную деятельность;
- закрепление импровизационных навыков в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействие закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур в сфере познания мира людей;
- воспитание устойчивого интереса к музыкальной культуре нации.

### **Слушание музыки**

Учить детей способности воспринимать музыку через художественное слово, через самореализацию (интеграция музыки, слова) и собственное речевое сочинительство и сюжет. Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-

классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора русского земледельческого календаря.

### **Распевание, пение**

Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Не акцентировать внимание на недостатках исполнения, продолжать учить выразительно петь в пределах октавы, опираясь на точно интонирующих детей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижерами, выступать в роли руководителя – лидера. Продолжать учить детей подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах, в том числе в инклюзивных группах.

### **Музыкально-двигательное творчество**

Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, опираясь на инсайт детей-лидеров в совместной взросло-детской деятельности через вечера развлечения и праздники. Продолжать учить детей самобытной творческой свободе, гарантировать и мотивировать успех ребенка, отказавшись от любого проявления стереотипа, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

### **Элементарное музицирование**

Продолжать учить детей играть со словом, звуком, продолжать учить детей аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах Орф-оркестра, как постоянному участнику художественного творчества детей.

## **Примерный музыкальный репертуар**

### **1 квартал**

*Пение и песенное творчество:* Рус. нар. попевка «Дождик», рус. нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Осенью», муз. и слова Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличевой на слова Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на слова Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на слова Р. Алдоновой «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на русский текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на слова Е. Авдиенко «Листопад».

*Слушание музыки:* Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н. А. Римского-Корсакова «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле береза стояла» в обработке А. Гурилева, номер из Концерта «Rondo Veneziano».

### *Музыкально-двигательное развитие:*

Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарева «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличевой «Цветные флажки».

*Коммуникативные игры и упражнения:* Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик»,

*Русские народные хороводные игры:* «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба Яга», «Как у тетушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

*Танцы:* Муз. Л. Виноградова «Приветствие – приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

*Хороводы:* рус. нар. мелодия в обработке Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

*Игры:* Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

*Игры с пением:* рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плеть».

*Пальчиковые игры:* «Кружелек» Т. Боровик, «Вышли пальцы поплясать». И. Евдокимовой, «Зайкин огород» С. Луниной.

## **2 квартал**

*Пение и песенное творчество:* Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой, ты, Зимушка-сударушка», Колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьевой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (русский текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моем тишина», муз. Ю. Тугаринова на слова В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на слова Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на слова В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на слова С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой на слова Е. Шмановой «Елка», муз. М. Красева на слова С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

*Слушание музыки:* Муз. П. Чайковского «Баба Яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из Концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из Цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. А. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

*Музыкально-двигательное развитие:*

*Упражнения:* рус. нар. мелодия в обработке Н. Метлова «Шаг с притопом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

*Коммуникативные игры и упражнения:* тайландская нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н.Клюевой).

*Русские народные хороводные игры:* «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

*Танцы:* «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия),

*Хороводы:* муз. Г. Струве на слова Н. Соловьевой «Новогодний хоровод», муз. Е. Зарицкой на слова В. Шумилина «Под Новый Год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый Год».

*Пальчиковые игры:* Л. Виноградов «Ладоски», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Черноскутовой).

*Игры с пением:* рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранешенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

### **3 квартал**

*Пение и песенное творчество:* Муз. и слова Л. Виноградова «Весна – Вёснущка», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на слова Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», украинская нар. песня в обр. Г. Лобачева «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле береза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

*Слушание музыки:* Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» (из Цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на слова П. Соловьевой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из Цикла «Времена года»), муз. И. С. Баха «Органная токката», ре-минор).

*Музыкально-двигательное развитие:*

*Упражнения:* рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», муз. Л. Виноградова «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», муз. Г. Свиридова «Попрыгунья», рус. нар. песня Вологодские кружева», рус. нар. песня «Прялица».

*Коммуникативные игры:* Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Клюевой).

*Речевые упражнения:* Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фекла», «У Вали велик», «В гости к Ване». «Из под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.)

*Танцы:* Старинные танцы: «Hearts Ease»(Легкое сердце), «Gatherina Peas»(Дамы и кавалеры), Полонез;

*Танцы народов мира:* «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш – Паш» (Швейцария);

*Пляски:* рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посяли девки лен», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

*Пальчиковые игры:* «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

*Игры с пением:* рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка – чернозем», белорусская нар. песня «Савка и Гришка», муз. В. Калинникова «Тень – тень».

#### 4 квартал

*Пение и песенное творчество:* Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличевой на слова Н. Найденовой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка»; муз. Е. Тиличевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пестрый колпачок».

*Слушание музыки:* Муз. Г. В. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачева «Поет, поет соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из Цикла «Времена года»), номер из Концерта «Rondo Veneziano».

*Музыкально-двигательное развитие:*

*Упражнения:* муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличевой «Пляска бабочек», композиция «Al Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

*Танцы народов мира:* «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия);

*Пляски:* рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличевой «Уж я колышки тешу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли в огороде».

*Игры с пением:* рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

*Пальчиковые игры:* «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички» М. Пинская, «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

*Элементарное музицирование:* Муз. Е. Тиличевой на слова Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зеленом лугу», «Сорока-сорока»; укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличевой на слова М. Долинова «В школу», муз. Ан. Александрова «К нам гости пришли», Пьесы № 3-4 («Орф-Шульверк», т.1).

#### Рекомендуемые для просмотра DVD диски

«Уроки тётушки Совы», «Рассказы тётушки совы» обучающие мультфильмы (Украина) SFTRip, «Дошколята» ИП Осёмкова «EDUCATION-MULTIMEDI

### 2.7. Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Детский церебральный паралич – это группа детских заболеваний, обусловленных поражением нервной системы и сопровождающихся отсутствием или ограничением произвольных движений.

Различают три степени тяжести этого заболевания. При лёгкой степени ДЦП ребёнок может самостоятельно двигаться, владеет навыками самообслуживания. При

средней степени тяжести малыш требует помощи со стороны взрослых. В случае тяжёлого течения ДЦП ребёнок полностью зависит от окружающих.

Существует несколько форм ДЦП. Клинические проявления и проблемы, связанные с ДЦП могут колебаться от очень незначительных к очень выраженным. Тяжесть проявления связана с массивностью повреждения мозга.

Двигательный церебральный паралич проявляется в двигательных расстройствах. При одних формах заболевания больше страдают руки, при других - ноги; иногда поражаются обе руки и обе ноги. Кроме того, нарушения движений могут носить односторонний характер.

По состоянию интеллекта дети с ДЦП составляют разнородную группу. В ряде случаев интеллект может быть близок к норме, в других – отмечается – умственная отсталость.

В структуре дефекта у детей церебральным параличом значительное место занимают нарушения речи, частота которых составляет до 80%.

У некоторых детей при достаточном объёме движений, при достаточном объёме движений, при нормальном мышечном тоне отмечаются нарушения, которые носят название апраксии (неумение выполнять целенаправленные практические действия, движения). Такие дети с трудом осваивают навыки одевания, раздевания, застёгивания пуговиц, зашнурования ботинок, затрудняются в конструировании из кубиков, палочек и т.д.

В ряде случаев двигательная недостаточность проявляется в нарушениях равновесия и координации движений. При этих формах заболевания походка длительное время остаётся неустойчивой, дети часто падают, не могут свободно, без поддержки, прыгать, бегать. Все движения детей, в том числе и тонкие, целенаправленные неточны, несоизмерены.

При некоторых формах заболевания затруднено выполнение всех произвольных движений, главным образом, из-за насильственных, непроизвольных движений-гиперкинезов. Насильственные движения могут иметь различный характер и охватывать мышцы лица, головы, шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. Они резко усиливаются при волнении, при утомлении и, особенно при попытках выполнить определённые действия.

Независимо от степени двигательных дефектов у детей с церебральным параличом встречаются нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, интеллекта. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости ребёнка, чрезмерной чувствительности во всем внешнем раздражителем и пугливости. У одних детей отмечаются беспокойство, суетливость, расторможенность, у других напротив - вялость, пассивность, безынициативность и двигательная заторможенность. Интеллектуальное развитие часто неравномерно задержано: одни психические функции развиваются соответственно возрасту, другие - значительно отстают.

Формирование навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации

Дети с церебральным параличом испытывают особые трудности при овладении навыками самообслуживания (умением самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, общегигиеническими навыками). Нарушения двигательного и психического развития при ДЦП, трудности, которые испытывают дети в повседневной практической жизни, гиперопека со стороны родителей — все это снижает мотивацию к овладению навыками самообслуживания и социально-бытовой ориентировки. Несформи-

рованность мотивации, к самообслуживанию может стать причиной бездеятельного образа жизни, фактором, тормозящим дальнейшее овладение трудовыми и профессиональными навыками.

При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей с церебральным параличом целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений.

Обучение должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками. Все бытовые умения и навыки отрабатываются в пассивно-активной форме (с помощью педагога или родителей), постепенно роль взрослого уменьшается и наконец, ребенок, по возможности, овладевает самостоятельным выполнением различных действий.

Педагоги и родители должны быть предельно внимательны к ребенку и часто хвалить его даже за самые небольшие достижения. Не следует постоянно указывать ребенку на его ошибки и неправильные движения. Если взрослый, пытаясь обучить ребенка, нервничает, спешит, тот быстро теряет интерес к деятельности, которая вызывает у него затруднения, и долго будет требовать, чтобы его кормили, одевали, причесывали, умывали.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука—рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того, чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца. Если взрослый поит ребенка из чашки, надо класть его руки на (или под) руки взрослого, держащего чашку.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения и он с трудом сохраняет равновесие в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи, затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для бо-

лее удобного захвата ручки ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее. При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем.

Ребенка с церебральным параличом надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой.

Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т. е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол; после закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно обучить ребёнка различным действиям во время одевания. Эти занятия лучше проводить в игровой форме на специальной раме. Вначале надо научить ребёнка расстёгивать большие пуговицы, затем маленькие. Затем научить его расшнуровывать и зашнуровывать ботинки. Потом все эти навыки закрепляют в играх на кукле и после этого переносят их на самого ребёнка.

При развитии навыков социально-бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, радио, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

**Формирование действий с предметами, подготовка руки к письму.**

Формирование действий с предметами также должно проходить поэтапно. Детей с церебральным параличом необходимо научить ощупывать свои руки, ноги, предметы, игрушки. Все возможные движения (дотянуться до игрушки, оттолкнуть её, взять, помахать и т.д.) необходимо специально формировать, даже в том случае, если ребёнок ещё не сидит.

Формирование целенаправленных движений рук можно начать с обучения простейшим играм «Ладушки», «Сорока-белобока». Эти игры предполагают выполнение определённых действий: погрозить пальцем, указать пальцем предмет и пр. Можно использовать имитационные движения: «петушок машет крыльями», «у мельницы крутятся крылья», «дровосек колет дрова».

Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребёнка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребёнок недостаточно чётко выполняет задание ни в коем случае нельзя показывать своё огорчение, надо повторить несколько раз данное движение.

Иногда затруднения в движениях руки вызваны повышением тонуса в сгибательных группах мышц кисти. В таком случае работу для развития движений пальцев следует начинать после расслабления руки. Взрослый плавными движениями потряхивает руку ребёнка, начиная от плеча. Дети сами могут выполнять имитационные движения: «стряхивать с кисти воду», «полоскать бельё», «погладить кошку» и т.д.

Важно сформировать различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому необходимо прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними.

Для детей, которые с трудом сгибают и противопоставляют большой палец, указательный и средний пальцы, можно предложить следующие упражнения:

Руки лежат на столе, предплечья фиксирует взрослый. Ребёнок старается взять большим, указательным и средним пальцами палочку, мелок, карандаш, ручку приподнять на 10-12 см над столом, а затем опустить.

В подготовительных упражнениях с карандашом мы предлагаем ряд упражнений, которые следует выполнять вначале с неотточенными карандашами в определённой последовательности. На столе, за которым сидит ребёнок, лежит несколько карандашей с ребристой поверхностью. Педагог садится справа от ребёнка, показывает, как нужно правильно держать карандаш. Затем ребёнок выполняет то же самостоятельно, после заданная поза пальцев воспроизводится без карандаша. Ребёнок берёт карандаш и крепко удерживает его пальцами, взрослый тянет карандаш вверх, вниз, вправо, влево; с одного и другого конца.

На первых занятиях умение рисовать и писать карандашом, мы рекомендуем только с помощью взрослого в следующей последовательности:

Проверить, правильно ли стоит стул, удобно ли сидеть ребёнку.

Научить ребёнка правильно располагать на столе тетрадь.

Положить правую (пишущую) руку какой-либо цветной карандаш, например, красный. При выполнении этого задания важно следить затем, чтобы ребёнок не

напрягался, не изгибался, не отводил в сторону лицо и глаза, не сдвигал и не сгибал правую руку, не снимал её со стола.

Выполнить несколько движений правой (пишущей) рукой, принимая правильную позу для письма.

Поставить несколько точек на листе бумаги с помощью движений пальцев, не сдвигая руки, не напрягаясь.

Провести черту сверху вниз (к себе) на то расстояние, на которое возможно сделать это движения кисти.

Положить карандаш на стол, расслабить правую руку.

Все задания повторяются несколько раз в той же последовательности, педагог меняет только карандаш по цвету или ручки с другими стержнями (зелёный, красный, жёлтый).

## 2.8. Организация взаимодействия с родителями.

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

### Основные формы взаимодействия с семьёй

Форма работы	Вид деятельности
Знакомство с семьёй	- встречи-знакомства; - посещение семьи; - анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Наглядно-информационные	- информационные листы о задачах на неделю; - информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали); - оформление стендов; - организация выставок детского творчества; - создание памяток;
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного про-	- дни открытых дверей; - консультации (индивидуальные, групповые); - родительские собрания; - реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется в при-

цесса	ёмной на 3-5 дней)
Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы);</li> <li>- заседания «круглого стола»</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- ролевое проигрывание;</li> <li>- родительские конференции;</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация праздников;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- участие в исследовательской и проектной деятельности</li> </ul>

### **Содержание направлений взаимодействия с семьёй по образовательным областям**

Образовательные области	Содержание
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение влияния образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>- Информирование о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).</li> <li>- Ориентировка на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</li> <li>- Знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ, селе.</li> <li>- Разъяснение важности посещения секций ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> </ul>
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснение необходимости создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>- Ориентировка на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулирование двигательной активности совместными спортивными занятиями (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместные подвижные игры, прогулки в лесу; создание спортивного уголка дома; покупка спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</li> <li>- Информирование о задачах физического воспитания на разных возрастных этапах развития.</li> <li>- знакомство с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий в ДООУ для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).</li> <li>- Привлечение к участию в спортивных мероприятиях в ДООУ, селе.</li> </ul>
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>- Направлять внимание на развитие у детей способность видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарств, бытовой химии, спички, электроприборы; бес присмотра не оставлять детей в комнате с открытыми окнами).</li> <li>- Для безопасности пребывания на улице организовывать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.).</li> <li>- Информирование о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</li> <li>- Помогать планировать выходные дни с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</li> <li>- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>- Знакомить с формами работы ДООУ по проблеме безопасности детей.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям значение семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</li> <li>- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>- Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</li> <li>- Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</li> <li>- Привлекать к сотрудничеству с ДООУ.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul>
Овладение элементарной трудо-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> </ul>

<p>вой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и ДОУ.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</li> <li>- Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, селе.</li> <li>- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в ДОУ формирующей возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ.</li> </ul>
<p>Овладение познавательной исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектов окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые зрительные, осязательные и др.).</li> <li>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</li> <li>- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</li> </ul>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и ДОУ.</li> <li>- Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</li> <li>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующем развитию ак-</li> </ul>

<p>процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>тивного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</li> <li>- Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов для развития художественного вкуса у ребёнка.</li> <li>- Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</li> <li>- Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>- Создание условий в ДООУ для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка и пр).</li> <li>- Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о возможностях музыки благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ГКП способствующих возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).</li> </ul>

## **2.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы предполагает мониторинг промежуточных результатов и оценку итоговых результатов ее освоения.

Достижения детьми промежуточных результатов оцениваются путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

***Требования к проведению диагностики:***

- забота об эмоциональном комфорте;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в начале и в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

### Оборудование в ГКП для освоения детьми образовательных областей

№ п/п	Помещение ДОУ	Деятельность	Цели	Сооружения
1.	Групповое помещение	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	Уголок для чтения, уголок природы, уголок для конструирования
2.	Спортивный зал	Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных и праздников, развлечений, досугов.	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств. Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.	Гимнастическая стенка, спортивно-игровой инвентарь, модули, сухой бассейн
3.	Библиотека	Воспитательно-образовательная и познавательная деятельность.	Формирование у детей общего интереса к книгам, журналам.	Детская художественная литература для дошкольников
4.	Холл	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.	Уголок для родителей
5.	Прогулочный участок	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.	Песочница, гимнастические лесенки, гимнастическое бревно, турники
<b>Развивающая предметно-игровая среда для социально-коммуника-</b>		Образные игрушки (куклы, животные и пр.) Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу. Игрушки изображающие разных животных, а также птиц рыб и других обитателей морей		

<p><b>тивного разви- тия</b></p>	<p>Предметы домашнего обихода: куклы, разнообразная посуда, одежда. Знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски</p> <p>Техника и транспорт: разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: пожарная, скорая, полицейская машины, военная техника.</p> <p>Атрибутика ролевая Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (маски, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин», «Кухня», «Больница», «Гараж»)</p> <p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители: ткани, пробки, небольшие пластиковые бутылки. Альбомы с сериями демонстрационных картин.</p>
<p><b>Развивающая среда для художественно-эстетического развития творческих видов деятельности</b></p>	<p>Музыкальные игрушки и оборудование Погремушки, колокольчики, металлофон, барабан, коробочки, бубны, аудиозаписи.</p> <p>Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др..</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности пальчиковые куклы, настольный театр игрушек, марионетки</p>
<p><b>Развивающая среда для познавательного развития и познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p>Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес,) мозаики, пазлы, лото, детское домино, наглядные пособия, иллюстрации художников.</p> <p>Конструкторы: строительные наборы с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями.</p> <p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра, лопатки для снега), Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар. Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями.</p>
<p><b>Развивающая среда для речевого развития</b></p>	<p>Книги по интересам в различных областях. Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера</p> <p>Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам,</p>

	книжки-самоделки. компьютер, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей, телевизор, музыкальный центр.
<b>Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья</b>	Спортивное оборудование Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке: Мячи, обручи, кегли, скакалки, мягкие модули.



Итоговые результаты освоения программы реализуются через заполнение региональной Индивидуальной карты развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Индивидуальная карта выдается в начале учебного года на каждого выпускника ДООУ. В заполнении карты принимают участие родители, воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, медицинская сестра ДООУ.

Первый раздел «**Данные о ребенке и его семье**» содержит общие сведения о ребенке, сведения о родителях, социальный портрет семьи. Заполняется раздел в начале учебного года родителями ребенка или воспитателем со слов родителей на основании документов.

При заполнении первого раздела принимает участие и сам ребенок. Ребенку предоставляется возможность нарисовать рисунок по теме «Моя семья». Рисовать ребенок может как в дошкольном учреждении, так и дома. При этом воспитатель дает простую установку: «Нарисуй свою семью, чтобы каждый член семьи был чем-то занят». Ребенок рисует только простым карандашом.

При интерпретации детского рисунка воспитатель пользуется ориентировочными симптомами и симптомокомплексами:

### **1. Благоприятная семейная ситуация:**

- преобладание людей на рисунке
- изображение всех членов семьи
- отсутствие изолированных членов семьи
- отсутствие штриховки
- хорошее качество линий
- отсутствие показателей враждебности
- адекватное распределение людей на листе

### **2. Тревожность:**

- штриховка
- линия основания - пол
- линия над рисунком
- стирание
- преобладание вещей
- двойные или прерывистые линии
- подчеркивание отдельных деталей

### **3. Конфликтность в семье:**

- барьеры между фигурами
- стирание отдельных фигур
- отсутствие основных частей тела у фигур
- выделение отдельных фигур
- неадекватная величина отдельных фигур
- преобладание вещей
- отсутствие на рисунке членов семьи
- член семьи, стоящий спиной

### **4. Чувство неполноценности в семейной ситуации:**

- автор рисунка непропорционально мал
- фигуры на нижней части листа
- линия слабая, прерывистая
- изоляция автора от других
- маленькие фигуры

- отсутствие автора

### **5. Враждебность в семейной ситуации:**

- зачеркнутая фигура

- руки раскинуты в стороны

- пальцы длинные, подчеркнутые

- деформированная фигура

«Прочтение» детского рисунка помогает воспитателю (психологу) выявить тревожность, беспокойство ребенка, и обратить на это внимание родителей. В тех случаях, когда воспитатель выявил очевидные проблемные моменты, с родителями в виде «закрытой консультации» проводится беседа. Это помогает обратить внимание родителей на возможные причины детской тревоги, и в виде рекомендаций дать небольшие ориентиры по решению проблем.

Второй раздел **«Карта здоровья ребенка»** заполняется медицинской сестрой ДООУ. В карте здоровья отражаются основные показатели здоровья ребенка: группа здоровья, наличие функциональных отклонений, сведения о перенесенных острых заболеваниях за предшествующий год (количество, наличие осложнений), хронические заболевания (наличие или отсутствие без конкретных диагнозов) на конец года.

В разделе **«Физическое и двигательное развитие»** инструктор по физической культуре совместно с медицинской сестрой ДООУ отмечают показатели, характеризующие готовность организма ребенка к процессу обучения в школе:

- *антропометрические показатели* (рост, вес, объем грудной клетки) на конец года. Соотношение данных показателей свидетельствует о гармоничном физическом развитии ребенка;

- *соответствие биологического возраста* (который реально достигнут вне зависимости от времени, прошедшего со дня рождения) *паспортному возрасту* с указанием:

а) *зубного возраста*: появление центральных резцов на нижней челюсти, выпадение молочных резцов, начало смены молочных зубов (прорезывание постоянных зубов: началось или не началось, все зубы-молочные);

б) способности ребенка выполнить «филиппинский тест», где показателем развития является способность ребенка достать правой рукой левое ухо, проведя руку над головой;

- *характеристика скоростно-силовых качеств и координации движений* (в динамике на начало года и конец года) по результатам выполнения ребенком:

а) *тепинг-теста*, выявляющего максимальную частоту движений кисти (ребенок за 10 сек. должен поставить в квадрате 10 x 10 наибольшее количество точек);

б) *позы Ромберга*, определяющей статическую устойчивость (руки подняты вперед, глаза закрыты, ступни находятся одна за другой; регистрируется время удержания позы в секундах).

Наличие динамики при выполнении данных упражнений в соответствии с нормативами характеризует состояние двигательной сферы и силу нервной системы, скорость и устойчивость движений кисти рук, статическую устойчивость, что поможет ребенку сохранить работоспособность, преодолеть эмоциональную и физическую усталость.

В четвертом разделе карты **«Краткая характеристика личности ребенка»** воспитатель характеризует ребенка с точки зрения его социально-личностного развития, мотивационной, волевой, коммуникативной готовности.

В краткой характеристике отражаются сферы наибольшей успешности ребенка, его интересы, а также ситуации, в которых ребенок испытывает наибольшие затруднения, дискомфорт, ощущает какие-либо переживания.

Пятый раздел «**Развитие школьно-значимых функций**» оформляется в виде диаграммы психологических достижений ребенка по показателям, которые сформировались и используются ребенком не как теоретические знания и умения, а как востребованные в школе прикладные учебные умения, навыки и способы деятельности:

- *фонематический слух*, который помогает контролировать правильность собственной речи и речи окружающих при произнесении сложных звуко сочетаний, сложных по конструкции слов и предложений;
- *зрительно-моторная координация*, обеспечивающая освоение навыков чтения и письма;
- *объем слуховой и зрительной памяти* (кратковременная память), что способствует освоению необходимого при обучении объема информации ;
- *концентрация внимания, логика мышления* обеспечивают высокую эффективность и продуктивность интеллектуальной деятельности, усиливая необходимые для достижения цели процессы;
- *творчество* (воображение и фантазия) - развитие творческих замыслов, индивидуальных проявлений ребенка;
- *эмоциональная устойчивость*, которая способствует поддержке необходимой работоспособности, привлечению волевого контроля, стрессоустойчивости.

Степень психологической готовности определяется на основе:

- тестовой диагностики школьно-значимых функций в начале и в конце года (пакета диагностических методик по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких);
- наблюдений за ребенком в самостоятельной деятельности, в совместной деятельности с воспитателем;
- экспертной оценки.

Экспертную оценку проводят два эксперта: воспитатель, заместитель по учебно – воспитательной работе.

При проведении экспертной оценки психологической готовности эксперты используют показатели карты экспертной оценки:

Показатель	Характеристика показателя
<b>Фонематический слух</b>	Определяет место звука в начале, середине и конце слова
	Определяет в предложении слова с заданным звуком
	Воспроизводит слоговой ритм с выделением ударного слога по слуховому образцу
	Воспроизводит ритм по инструкции
	Различает одинаковые звуки, слова, фразы по высоте, силе, тембру голоса
	Различает символы, буквы. слова
<b>Зрительно-моторная координация</b>	выделяет звуки речи среди других звуков (музыкальных, природных, шумов и т.д.)
	Распознает рисунки в рисунках (Упражнение «Какие предметы спрятаны в рисунках»)
	Дорисовывает (копирование) второй половинки рисунка

	Повторяет и показывает упражнения (игры с пальчиками; пантомимические движения и т.п.)
	Игра «Посмотри и начерти (нарисуй)»
<b>Объем памяти</b>	<b>Зрительная память</b> Запоминает 10 картинок (в течение 5 сек.) по предъявлению
	<b>Слуховая память</b> Называет (после прослушивания 10 парных слов) по предъявлению каждого слова парное ему слово (книга - ... окно)
<b>Концентрация внимания</b>	Тест Д.Векслера «Корректурная проба (шифровка)
	Усидчивость в повседневных делах
	Способность длительное время выполнять задание и достигать результата (выполнение графического диктанта, аппликации, конструкторской постройки, конструктор «Лего», участие в настольных играх),
<b>Логика мышления</b>	Находит нелепицы в рисунках
	Исключает лишнее с картинки
	Способен к рассуждениям, выводам и умозаключениям (экспериментирование, рассказывание по проекту и т.п.)
<b>Творчество (воображение и фантазия)</b>	Придумывает содержание игры (оригинальность, наличие разных ролей и определенных правил, продуманность условий, результаты игры)
	Придумывает оригинальный сюжет рассказа о ком-либо или о чем-либо. Разнообразие, детализация, эмоциональность образов
	Рисование чего-то необычного, оригинального
<b>Эмоционально-волевая устойчивость</b>	Возможность долго выполнять не очень привлекательную работу
	Стремится к достижению цели и успеху
	Выражает эмоции удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью

Шестой раздел карты «**Освоение общеобразовательной программы**» включает показатели, отражающие достижения ребенка по образовательным областям основной (общеобразовательной) программы в дошкольном учреждении:

- *общая осведомленность* (предметное окружение, явления общественной жизни, экологические представления, сезонные наблюдения);
- *любопытность* (познавательная деятельность, ознакомление с художественной литературой, экспериментирование);
- *сформированность элементарных математических представлений*;
- *богатство словарного запаса*;
- *содержательность и связность речи*;
- *продуктивность и качество творческой деятельности*.

Сформированность у ребенка данных показателей выявляется сочетанием педагогической диагностики по общеобразовательной программе, реализуемой в ДОУ, в ходе наблюдений за ребенком в организованной деятельности совместной дея-

тельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, а также методом экспертной оценки.

Экспертную оценку проводят три эксперта: воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре. Результаты экспертной оценки отражаются воспитателем в карте графически.

При проведении экспертной оценки педагогической готовности эксперты используют показатели карты экспертной оценки:

Показатель	Характеристика показателя
<b>Общая осведомленность (кругозор)</b>	Развернутые и конкретные представления о себе, родителях, о городе, о стране, о домашних и диких животных, растениях, временах года, частях суток. Ребенок называет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- свое имя</li> <li>- количество лет</li> <li>- имена родителей, где работают</li> <li>- город, поселок в котором живет</li> <li>- улицу</li> <li>- номер дома и квартиры; телефон</li> <li>- животных, которых знает; диких и домашних</li> <li>- в какое время года появляются и в какое время года опадают листья с деревьев</li> <li>- время дня, когда просыпается, обедает, готовится ко сну</li> <li>- предметы одежды,</li> <li>- столовые приборы, которыми пользуется.</li> </ul>
	Доступность элементарных обобщений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- назови вид транспорта;</li> <li>- Игра «сходство и различие»</li> <li>- Упражнение «Чем похожи, чем различаются (белка-кошка; лодка-пароход)»</li> </ul>
<b>Любознательность</b>	Удовлетворение потребности в познавательном общении: <ul style="list-style-type: none"> <li>-вопросы к сверстникам и взрослым;</li> <li>- самостоятельный поиск ответов на вопросы</li> </ul>
	Участие в разрешении проблемных ситуаций, экспериментировании
	Потребность в исследовании: <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление знать больше, чем дается обычно на занятии;</li> <li>- поиск ответов на вопросы, возникшие во время эксперимента, наблюдения и т.п.</li> <li>- исследовательский интерес</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Выделение, распознавание и анализ, сравнение, классификация и обобщение сенсорных свойств, качеств, признаков предметов, а также геометрических фигур по различным основаниям
	Распознавание, воссоздание и преобразование геомет-

	рических фигур и изображений из геометрического материала (плоскостных геометрических фигур, объемных геометрических форм, счетных палочек, элементов геометрических игр – «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.)
	Осуществление количественного и порядкового счета в пределах 20.
	Сформированность количественно-числовых и математических представлений (место числа в натуральном ряду; последующее и предыдущее число; равенство чисел; меньшее число; относительность величин); ориентировка в количественно-числовых и других математических отношениях, состав числа в пределах 10
	Установление количественно-числовых и других математических отношений между объектами окружающего мира («больше-меньше по количеству», «равенство-неравенство по количеству», «часть-целое», «половина-четверть-одна восьмая часть», «одна третья – одна шестая часть»)
	Сформированность пространственных представлений («верх-низ», «право-лево» и др.) и умения ориентироваться в пространстве (трехмерном и двухмерном)
	Сформированность временных представлений
<b>Богатство словарного запаса</b>	Подбор подходящего слова к заданному, наиболее точного в смысловом отношении
	Сопоставление предметов и явлений окружающего мира по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету и т.д.
	Определение значения слова
	Понимание: - переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях; - разного значения одного и того же слова
	Употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов
	Способность к словотворчеству
<b>Содержательность и связность речи</b>	Использование речи для планирования действий
	Высказывания в форме рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа
	Владение способами диалогического высказывания (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения)
	Владение диалогическим общением со сверстниками в совместных играх, коллективном труде, конструировании, рисовании

	Чтение стихотворения с выражением
	Использование речи для описания потребностей, чувств, мыслей
	Поддерживает беседу
<b>Продуктивность и качество творческой деятельности:</b> А) творческие ситуации в игре, ручном труде, конструировании, изобразительной и театрализованной деятельности	Творческая активность: -желание включаться в творческую деятельность; -стремление искать собственные, оригинальные решения; -выражение личного отношения к окружающему
	Способность к созданию нового продукта: - самостоятельное определение замысла, способов и формы воплощения
	Оригинальность, вариативность и новизна нового продукта: - в процессе деятельности; - при достижении конечного результата
	Творческая работа выражает настроение, мысль ребенка
Б) в музыкальной деятельности	-Слуховое восприятие музыки с элементами музыкального анализа. - Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений. - Выполнение упражнений для свободного интонирования. - Вокальная и инструментальная импровизация. - Игра на музыкальных инструментах. - Музыкально-дидактическая игра. - Музыкально-двигательная игра.

### III. Организационный раздел. 3.0. Организация пребывания детей в ДОУ.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиНа, видовую принадлежность ГКП. Распорядок дня в соответствии с 3 часовым режимом пребывания детей в учреждении представлен в таблицах по каждой возрастной группе.

#### **Распорядок дня ГКП в филиале МАОУСОШ с. Окунёво Зарословской СОШ Бердюжского района**

<b>Вид деятельности</b>	<b>младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>подготовительная</b>
<b>Прием детей на воздухе</b> (при благоприятных погодных условиях) (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд)	с 9.00	с 9.00	с 9.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	с 9.15	с 9.15	с 9.15
<b>Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности детей</b>	с 9.30	с 9.30	с 9.30
<b>Прогулка</b> (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, самостоятельная деятельность детей)	с 11.15	с 11.15	с 11.15
<b>Уход детей домой</b>	с 12.00	с 12.00	с 12.00

#### **Организация НОД в младшей, средней подгруппах**

<b>Непосредственно- образовательная деятельность</b>	<b>Количество часов</b>
«Познавательное развитие» / «Социально-коммуникативное Развитие (Ребенок и окружающий мир, человек в истории, культуре и искусстве/ Безопасность на дороге) – чередуются (Формирование элементарных математических представлений)	1  1
«Речевое развитие» (развитие речи/ художественная Литература)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование/ музыка)	1 2

(лепка)	1
(конструирование/ аппликация)	1
«Физическое развитие»	2+1(на прогулке)
итого	10

### Организация НОД в старшей, подготовительной подгруппах.

Непосредственно- образовательная деятельность	Количество часов
«Познавательное развитие» / «Социально-коммуникативное Развитие (Ребенок и окружающий мир, человек в исто- рии, культуре и искусстве/ Безопасность на дороге) – чередуются (Формирование элементарных математических представ- лений)	1  1
«Речевое развитие» (развитие речи/ художественная Литература) Обучение грамоте	1 1
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование/ музыка) (лепка) (конструирование/ аппликация)	1 2 1 1
«Физическое развитие»	2+1(на прогулке)
итого	11

### Расписание кружковой работы

День недели	Название кружка	Время работы	Ответственные
Понедельник	«Почемучка»- интел- лектуально- познава- тельного направления для детей старшей, подготовительной под- групп	11-30	Золотова О.А. воспитатель
Четверг	Кружок художествен- но-эстетического на- правления «Колоколь- чик» для детей средней подгруппы	11-30	Золотова О.А. воспитатель
Пятница	Кружок спортивно – оздоровительного на- правления «Колоколь- чик» для детей млад- шей подгруппы	11-30	Золотова О.А. воспитатель

## Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Тематика ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.); праздник Осени.
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник 8 марта, День матери, выпускной бал.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиции ДОУ складываются с учетом приоритетных направлений:

художественно-эстетического и физического развития детей. Традиционными являются праздники в детском саду, которые завершают цикл тематической недели.

Все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДОУ развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретает новый опыт,

активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Направления развития (стандарт)	Название программ (методических разработок)	Ключевые положения программ (методических разработок)	Дидактическое обеспечение
<b>Воспитателю</b>			
Физическое развитие и здоровье	Общеобразовательная программа «Мозаика» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2012г)  Н.А.Козленко «Физическое воспитание в детском саду». Е.Л.Мугинова «Гимнастика с детьми до 7 лет»	охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	программно – методическое пособие, спортивное оборудование и инвентарь.

	М.А. Лейкина «Подвижные игры»		
Музыкальное воспитание	Общеобразовательная программа «Мозаика» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2012г) А.Б.Гавришева «Музыка, игра - театр»	развитие творчества в движениях	программно – методическое пособие, театральной деятельности дошкольников
Коррекция нарушений речи	Общеобразовательная программа «Мозаика» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2012г)  Программа Г.В.Чиркина, Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Коррекция нарушений речи»	Коррекция речи	Программно-методические пособия Дидактический материал, специализированное оборудование
Познавательно-речевое развитие детей	Примерная общеобразовательная программа «Мозаика» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2012г)  Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (ранний возраст) Методические реко-	способствовать познавательному и речевому, интеллектуальному развитию детей, расширять кругозор каждого ребёнка на базе ближайшего окружения, знания правил личной безопасности вызывать у них интерес к книгам, их рассматриванию,	наглядные пособия, энциклопедии, дидактические игры, альбомы, уголки природы, аквариумы, глобус, карты, микроскоп, материал для опытнической работы,  методические пособия, детская литература, дидактические игры.  наборы цифр,

	<p>мендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (младший возраст)          Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (средний группа)          Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (старшая группа)          Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (подготовительная группа)          Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста)          Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду»          М.А. Васильева</p>	<p>формировать начала логическое мышление.</p> <p>формировать предпосылки трудовой дея-</p>	<p>геометрических фигур, часы, весы, термометры, счеты, измерительные приборы и инструменты, занимательная литература.</p> <p>конструкторы, строители, различные виды материалов для ручного труда: проволока, бумага, нитки и т.д., бросовый материал.</p> <p>экологическая комната, экологическая тропа.,</p> <p>программно-методическое обеспечение по духовно-нравственному развитию.</p>
--	---	---	---

	<p>«малокомплектный детский сад» З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников»</p> <p>Л.Г.Парамонова «Стихи для развития речи» А.Д.Филиппова «Говори правильно» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в младшей группе» Г.Ф. Мирцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» В.А.Аджи «Конспекты интегрированных занятий детского сада» В.А. Дрызгунова «» Дидактические игры с растениями</p>	<p>тельности.</p> <p>формирование начал экологической культуры, развитие познавательных интересов в процессе детских исследований, наблюдений и экспериментов.</p>	
--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<p>Общеобразовательная программа «Мозаика» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2012г)</p> <p>Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Т.С. Комарова «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» О.Ф. Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ» М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду» С.А. Шмаков «Игры - шутки, игры - минутки»</p>	<p>отражение увиденного в окружающем через разнообразные виды изобразительной деятельности, введение</p> <p>Пробуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения.</p>	<p>мольберты, краски, акварель, гуашь, альбомы, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, пастель, палитры для смешивания красок.</p> <p>куклы, фонотека, костюмы.</p>
Социально-личностное развитие	<p>Общеобразовательная программа «Мозаика» (Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, 2012г)</p>	<p>активизация свободной самостоятельной игры через передачу постоянно усложняющихся игровых умений.</p> <p>Подготовка детей к школьному обучению,</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр, пособия.</p> <p>Планы преемственности со школой</p> <p>Перспективные</p>

	<p>Г.К. Зайцев «Уроки Знайки»</p> <p>Методические рекомендации «Адаптация детей и их воспитателей, родителей»</p> <p>А.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»</p> <p>Р.С.Буре «Воспитатель и дети»</p> <p>Е.В.Эворыгина «Первые сюжетные игры малышей»</p> <p>В.С.Мухина «Шестилетний ребёнок в школе»</p> <p>Н.А.Ветлугиной «Нравственно – эстетическое воспитание ребёнка в детском саду»</p> <p>Н.Д.Ватугина «Ребёнок поступает в детский сад»</p> <p>Н.В.Нижегородцева «Психолого – педагогическая готовность ребёнка к школе»</p>	<p>Сотрудничество с родителями воспитанников.</p>	<p>планы работы с родителями.</p>
--	---	---	-----------------------------------

### 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Требования ФГОС:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:
  - 2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
  - 2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда должна быть организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволит детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов: веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы способствующие овладению чтением, математикой ( печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в ГКП, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

При построении предметно-развивающей среды в ДОУ должен соблюдаться принцип зонирования. Создана следующая предметно-развивающая среда.

**Природный уголок** служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Подбираю и размещаю в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовлено необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же кашпо с цветами позволят детям легко ухаживать за ними. С дошкольниками воспитатель проводит в при-

родном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера. Живёт сухопутная черепаха по кличке «Семи».

Для искусства **"Юный творец"** отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наше творчество", к которому имеется свободный доступ. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению. В группе также выделены **зоны для сюжетно-ролевых игр** – «Больница», «Семья», "Парикмахерская", "Кухня", «Магазин», «Гараж». Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Яркий, веселый, с нестандартным оборудованием **физкультурный уголок** лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия - **уголок уединения**, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно.

Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный **книжный уголок**. Воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.

**Уголок безопасности дорожного движения** интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки.

**Театральный уголок** – помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещена ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, пальчиковый и настольный виды театра. Вместе с воспитанниками и их родителями готовим костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому уголку в группе способствуют эмоционально-

му и интеллектуальному развитию воспитанников. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ГКП, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

## Литература.

1. *Архипова Е.Ф.* Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М.; Просвещение, 1989г.
2. *Бот О.С.* Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с задержкой речевого развития // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи: сб. науч. Трудов. М., 1982г.
3. *Ермолаева М.В.* Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М., Издательство «Институт практической психологии», 1998г.
4. *Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д. Мастюкова Е.М.* Воспитание детей с церебральным параличом в семье. М., Просвещение, 1993г.
5. Коррекционно – развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно – двигательного аппарата *Л.М. Тонконог, Л.С. Гапимна, В.Н. Малышева и др.* М., Школьная Пресса. 2003г.
6. *Левченко И.Ю., Приходько О.Г.* Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата . М., Издательский центр «Академия», 2001г.
7. *Петрова В.Г. , Белякова И.В.* Кто они, дети с отклонениями в развитии? М., Флинта, 1998г.
8. *Стребелёва Е.А.* Специальная дошкольная педагогика. М., Издательский центр «Академия», 2002г.