

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»**

СОГЛАСОВАНА

Председатель Управляющего
совета

 И.П.Слепцова
11.01.2018 год

ПРИНЯТА

На Педагогическом совете
11.01.2018 протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 1.3

Директор школы

Н.П.Кукушкина



11.01.2018 год

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ СОШ с.Окунёво**

2018 г.

Авторский коллектив:

Кукушкина Н.П.- директор МАОУ СОШ с. Окунёво

Андреева Л.Н. – старший воспитатель отделения дошкольного образования МАОУ СОШ с.Окунёво

Аверина Г.А. –воспитатель младшей группы отделения дошкольного образования

Копытова А.Ю. – воспитатель старшей группы отделения дошкольного образования

Субботина С.А. – учитель начальных классов МАОУ СОШ с. Окунёво

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	стр. 3 - 4
1.1.1.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста	стр. 5 - 19
1.1.2. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет	стр. 19 - 20
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет	стр. 20 -21
1.1.4.Принципы и подходы к формированию программы	стр. 21 -22
1.2 Планируемые результаты освоения программы, целевые ориентиры дошкольного образования. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации общеобразовательной программы	стр. 22-26

2. Содержательный раздел

стр. 27

2.1. Модель организации образовательного процесса (младший, старший дошкольный возраст)	стр. 27-30
2.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей	стр. 31-81
2.3 Содержание коррекционной работы	стр.81-84

2.4 Оценка деятельности педагогического коллектива по реализации ФГОС ДО

стр. 84- 88

2.5 Преемственность ДО и школы

стр. 88-90

2.6 Взаимодействие ДО с другими учреждениями

стр. 91

3. Организационный раздел

стр. 92

3.1 Система адаптации

стр.92-101

3.2 Особенности организации образовательного процесса в группах младшего возраста

стр.101-123

3.3 Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста

стр.124-150

3.4 Условия реализации образовательной программы

стр. 151-156

4. Работа с родителями

стр. 157-162

5. Система мониторинга

стр. 163

5.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

младший возраст	стр.163-164
5.2 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	
старший возраст	стр.164-171
6. Вариативные формы предоставления услуг дошкольного образования	стр. 172-176
7. Информационно-методическое обеспечение программы	стр. 176-179

Разработано в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.

Разработано в соответствии с методическими рекомендациями к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» Москва «РУССКОЕ СЛОВО» 2014 год.

Разработано в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мозаика». Москва «Русское слово» 2014 год.

1.Целевой

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 года
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 года № 1155
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от « Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также методических рекомендаций к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» «РУССКОЕ СЛОВО» Москва 2014 год.

Основные цели и задачи реализации программы

Ведущие цели Программы- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); Обеспечение преемственности целей. Задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы реализации Программы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. При котором сам ребенок становится активным участником в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество организации с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации. Всего в дошкольном отделении воспитывается 41 ребёнок от 2 до 7 лет. 36 воспитанников посещают ДООУ в режиме сокращенного дня (9 часов), 5 детей в группе интегрированного кратковременного пребывания. Благодаря вариативным формам удалось полностью удовлетворить потребность населения в услугах дошкольного образования. В ДООУ функционируют две разновозрастные группы : младшая (от 2-5 лет), старшая (от 5-7 лет). По наполняемости группы соответствуют требованиям п.1.9. СанПин 2.4.1.3049-13 «санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» В группах нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей образовательного процесса. Соотношение обязательной части Программы, и части, формируемой, участниками образовательного процесса определено, как 60% и 40%. Группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

1.1.1 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Связи между клетками формируются наиболее активно в период от 0 до 3 лет, к 3-м годам мозг достигает 80% взрослого потенциала, к 4-м годам в этот сложный процесс включаются «фронтальные (лобные) доли» мозга. Именно в эти годы происходит закладка основных черт характера, становление личности в плане проекции себя в мире «я - сам», соотношения себя и мира.

Главная особенность – скачкообразность развития. При этом выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедление в становлении некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребенка.

В этом возрасте у малышей происходит интенсивное формирование опорно-мышечного аппарата, меняется мышечный тонус, происходит нарастание мышечной массы, продолжается развитие всех физиологических систем организма и психики, раскрытие способностей.

Продолжает формироваться острота зрения, размер глазного яблока и глазодвигательная мускулатура окончательно еще не сформировались, поэтому рабочее место для рисования, рассматривания книг и т.п. должно быть организовано так, чтобы освещение было достаточным, и ребенок не наклонял голову.

Наблюдаются существенные изменения в пищеварительной системе. У детей появляются все молочные зубы, осваивается и закрепляется навык жевания, но недостаточное количество слюны и высокая ее вязкость, несформированность жевательной мускулатуры физиологически мешают прожёвывать пищу. В этом возрасте начинает формироваться культура принятия пищи. Малышей учат, как говорят на Востоке, «твердую пищу пить, а жидкую-жевать».

Моторику детей этого возраста Н.А. Бернштейн охарактеризовал как «грациозную неуклюжесть». Дети этого возраста овладевают большим количеством разных движений, но их движения еще недостаточно ловки и координированы.

В этот период ребенок впервые овладевает так называемыми *орудийными движениями*, т.е. движениями, где желаемый результат достигается посредством орудия, инструмента, и формами поведения (еда из посуды, соблюдение опрятности и т.п.), правильными действиями с различными предметами (умение пользоваться столовыми приборами и др.). На основе предметных действий возникают игры, в которых ребенок пытается воспроизвести наблюдаемые им способы обращения с различными предметами: кормит куклу, возит коляску и т.п. (учится пользоваться ножницами, пищащими инструментами, молотком и т.п.).

Примерно к 2 годам формирование акта ходьбы в общих чертах заканчивается (хотя некоторые тонкие биомеханические особенности в ходьбе детей по сравнению с ходьбой взрослых остаются вплоть до школьного возраста). Постепенно ходьба совершенствуется – дети начинают хорошо передвигаться не только по гладкому полу, но и по траве, взбираются на бугорки, ходят по лестнице (с помощью взрослого). Совершенствуются лазанье, бросание; малыши влезают на горку, диван, стул, перелезают через различные преграды (бревно, скамейка, диван); движения становятся более ловкими, координированными. В этом возрасте ребенок начинает постепенно овладевать простыми плясовыми движениями.

Развитие ребенка от 1 до 3 лет можно охарактеризовать словами И.М. Сеченова: «вооруженный умением смотреть, слушать, осязать, ходить и управлять движениями рук ребенок перестает быть, так сказать, прикрепленным к месту и вступает в эпоху более свободного и самостоятельного общения с внешним миром».

В этом возрасте происходит формирование не только движений рук. Первое время движения при ходьбе еще очень неуклюжи, что усугубляется чисто биомеханическими причинами (высокое расположение центра масс тела над осями тазобедренных суставов, слабость мышц нижних конечностей). Ходьба и бег еще не отличаются друг от друга.

Такие зрелые способности, как мышление, потребности, творчество, чувства, развиваются после 3-х лет, но они используют базу, сформированную к этому возрасту. Ребенок готов все осваивать, и делает это очень легко – играть на музыкальном инструменте, в шахматы, плавать и т.п. Его очень легко научить именно в этом возрасте, когда он готов действовать с предметами, совершив важнейшее действие – обозначив собственное Я.

Рост позвоночного столба наиболее интенсивно происходит в первые 2 года жизни. В течение первых полутора лет жизни рост различных отделов позвоночника относительно равномерен. Начиная с 1,5 и до 3 лет, замедляется рост шейных и верхнегрудных позвонков и ускоряется рост поясничного отдела, что характерно для всего периода роста позвоночника. Коническая форма грудной клетки с более горизонтальным расположением ребер и развернутой нижней апертурой сохраняется до 3-х лет. Окостенение свободных конечностей только начинается, несформированная кисть быстро утомляется.

У ребенка сводчатость стопы не выражена, она формируется позже, слабо развит мышечный аппарат стопы, поэтому не следует позволять им прыгать с высоты.

Для укрепления свода стопы полезны систематические корригирующие упражнения. Необходимо большое внимание уделять спортивной обуви (плотный задник, эластичная подошва с каблучком, соответствующая размеру стопы стелька).

В течение первых двух лет жизни сердце усиленно растет с максимальной скоростью: от рождения до 2 лет, периоды интенсивного роста сердца и крупных сосудов отстают от периодов ускоренного темпа роста и увеличения массы тела. Это проявляется функциональными расстройствами сердечнососудистой системы.

Величина кровяного давления у детей легко изменяется под влиянием различных внешних факторов. При переходе тела из положения сидя в горизонтальное кровяное давление у большинства детей повышается на 10-20 мм рт. ст., под влиянием эмоций давление повышается на 20-40 мм рт. ст.

Все эти особенности требуют очень осторожного подхода к организации двигательной активности и занятий физической культурой.

К концу первого года жизни прорезывается обычно 8 зубов. В течение второго года жизни, а иногда и начала третьего года заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. **Молочные зубы** нежные и хрупкие, это следует учитывать при организации питания детей. Зачатки постоянных зубов находятся под молочными зубами, следует особо обращать внимание на состояние полости рта и зубов у детей. Следует особо обращать внимание на развитие прикуса, степень санации полости рта и молочных зубов у детей. Кариозные зубы являются очагом хронической инфекции в организме ребенка, что приводит к алергизации, вызывает напряжение иммунитета, осложненное течение инфекционных заболеваний, реакцию на прививки. Неправильный прикус приводит к нарушениям артикуляции, т.е. звукопроизношения и жевания, соответственно проблемам развития речи и пищеварения. Чтобы сформировать правильный прикус, необходимо приучать ребенка к откусыванию и пережевыванию твердой пищи, дышать через нос. Нарушения прикуса могут быть вызваны привычкой держать рот приоткрытым, сосать пальцы, соски, леденцы.

Секреция желез **желудка** у ребенка раннего возраста невелика, в желудочном соке содержатся все ферменты, но в небольшом количестве, небольшой переваривающей силе и низкой кислотности желудочного сока. Функция синтеза соляной кислоты развивается в период от 2,5 до 4 лет. Переваривающая сила ферментов кишечного сока низкая. Поджелудочная железа выделяет тоже менее активный сок.

Кишечник ребенка отличается активной и очень неустойчивой перистальтикой. Она может легко усиливаться под влиянием местного раздражения (поступление пищи, ее брожение в кишечнике) и различных внешних воздействий. Так, общее перегревание ребенка, резкое звуковое раздражение (крик, стук), увеличение его двигательной активности приводят к усилению перистальтики.

Необходимо считаться со вкусом и индивидуальными особенностями ребенка. Следует исключать из рациона плохо переносимую пищу, чтобы предупредить тяжелые реакции и, в первую очередь, аллергического характера.

Носовые ходы узкие. Значительное увеличение среднего носового хода начинается с 2 лет. Слизистая оболочка носовой полости очень нежна и богата снабжена кровеносными сосудами, причем просвет сосудов шире, чем у взрослых. Это обеспечивает лучшее согревание воздуха. Из околоносовых пазух сформированы только решетчатые и лобные, они могут давать осложнения при воспалительных заболеваниях глаз, уха и носа.

Особенности строения **уха** создают предпосылки для отита, особенно при заболеваниях верхних дыхательных путей, носоглотки, которые у детей нередко осложняются воспалением среднего уха.

Гортань в раннем возрасте имеет форму воронки, гортань растет в разные годы неравномерно. До 3-х лет гортань растет быстро, и в это время у мальчиков и девочек она одинакова. Голосовые связки прикрепляются у детей раннего возраста выше, чем у взрослых, они короткие по отношению к голосовой щели, чем в последующее время. Половые различия в развитии гортани отмечаются после 2-3 лет, у девочек гортань отстает в росте.

Слизистая оболочка **трахеи и носоглотки**, нежна и богата кровеносными сосудами, но относительно суха вследствие недостаточного развития слизистых желез, легко подвергается отеку в ответ на воспаление, резкий вкус, запах, эмоциональное возбуждение, крик.

Интенсивность роста **почек** неодинакова в различные возрастные периоды. Наиболее интенсивный рост имеет место в первые 3 года жизни. Мочи у детей отделяется сравнительно больше, чем у взрослых, а мочеиспускание происходит чаще за счет интенсивного водного обмена и относительно большого количества воды и углеводов в рационе питания ребенка.

Испускание мочи – процесс рефлекторный. Поступающая в мочевой пузырь моча вызывает повышение давления в нем, что раздражает рецепторы, находящиеся в стенке пузыря. Возникает возбуждение, доходящее до центра мочеиспускания в нижней части спинного мозга. Отсюда импульсы поступают к мускулатуре пузыря, заставляя ее сокращаться; сфинктер при этом расслабляется и моча поступает из пузыря в мочеиспускательный канал. Это непроизвольное испускание мочи. Старшие дети, как и взрослые, могут произвольно задерживать и вызывать мочеиспускание. Это связано с установлением корковой, условно-рефлекторной регуляции мочеиспускания. Обычно к двухлетнему возрасту у детей сформированы условно-рефлекторные механизмы задержки мочеиспускания не только днем, но и ночью.

Реакция мочи может меняться в зависимости от характера получаемой ребенком пищи. При питании преимущественно мясной пищей в организме образуется много кислых продуктов обмена, соответственно и моча становится более кислой. При употреблении растительной пищи реакция мочи сдвигается в щелочную сторону.

На третьем году жизни ребенок продолжает довольно интенсивно развиваться физически, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В данный период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6–6,5 ч). Теперь у ребенка легче сформировать навыки правильного поведения. В 3 года малыш легко возбуждается, быстро утомляется от однообразных действий. *Происходит интенсивное нервно-психическое развитие.* Самые

заметные изменения в психике ребенка происходят за счет *дальнейшего формирования речи*. Словарь малыша в этом возрасте увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно.

Существенной особенностью раннего детства являются **взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей**. Крепкий, физически полноценный ребенок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Течение болезни и выздоровление в большой степени связано с настроением ребенка, и если удастся поддержать положительные эмоции, самочувствие его улучшается и выздоровление наступает быстро.

Нарушения питания (с низкой массой тела) часто связаны с дефицитом эмоций, неудовлетворением двигательной активности малыша. Нервно-психическое развитие, в частности функция речи, во многом зависит от факторов биологических: течения беременности, осложнений при родах матери, состояния здоровья малыша и др.

Особенности развития психической сферы

Психическое развитие детей происходит неравномерно. В нем наблюдаются различные периоды: относительно медленных, постепенных изменений и скачкообразных переходов, кризисов развития.

Для детей второго года жизни *характерна обостренность восприятия*. Внимание ребенка второго года жизни носит произвольный характер. В этом возрасте заставить малыша быть внимательным нельзя, но заинтересовать можно многим. В деятельности формируется мышление.

На втором году жизни у ребенка совершенствуются *понимание речи*, функция обобщения, он учится подражать словам и фразам взрослого; расширяется активный словарь, малыш овладевает некоторыми грамматическими формами и начинает пользоваться речью. На основании способности к подражанию пополняется словарь ребенка: если к концу первого года жизни в нем насчитывалось 10 слов, то в 1 год 6 месяцев – 30, а к 2 годам – 300 слов.

Необходимым условием для проявления ребенком речевой активности является его игровая, двигательная деятельность, общение со взрослым, *организация специальных занятий, способствующих развитию речи*.

Уровень мышления ребенка отражает его речь: он употребляет распространенные и сложные предложения. Существенно изменяется и понимание речи окружающих. Ребенку ясен смысл сказанного взрослым о том, что его непосредственно окружает каждый день, что касается лично его, что связано с его переживаниями. С ним можно уже говорить не только о данном моменте, но и о прошлом и в какой-то мере о будущем.

На третьем году существенно *изменяется воспитательное значение речи*. Несмотря на то, что в обучении ведущую роль продолжает занимать показ, использование речи как средства обучения и воспитания на данном этапе значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие, предупредить отрицательное поведение, научить новому действию, сформировать представление, понятие.

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной: игры-занятия с пирамидками, матрешками, мозаикой, сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения,

рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительными материалами, изобразительная деятельность (лепка и рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность ребенка.

Все, что окружает, интересует ребенка только с действенной ситуации: надо все потрогать, потрясти, попробовать, покусать (вариантов очень много). **Собственно задача педагога и заключается в том, чтобы окружить ребенка именно нужными предметами в нужное время, помочь ему по-новому построить отношения.**

Развитие и благополучие малыша зависит от организации пространства группы и предметно-развивающей среды, в которой он растёт. В этот период важно создать атмосферу ярких впечатлений для развития нервной системы, анализаторов, с помощью которых ребёнок получает разнообразную информацию из окружающего мира. Комфортной является эстетически и функционально выдержанная среда, в которой созданы условия для движения и полноценного развития ведущих видов детской деятельности, яркость и насыщенность помещения. Правильное развитие в раннем возрасте предполагает создание потенциала для последующего образования, а не форсирование раннего обучения.

Повышается устойчивость *внимания*, малыш может с интересом заниматься одним и тем же видом деятельности уже 15-20 мин. Он легко учится новому (мыть руки, одеваться, раздеваться и т.д.) и с трудом переучивается. Поэтому нужно учить сразу правильно продумывая последовательность необходимых действий ребенка, формируя навыки и умения. И помнить и такую особенность: при усвоении новой информации большая нагрузка ложится на сердечно-сосудистую систему вплоть до замедления пульса, поэтому подачу нового материала необходимо дозировать. Нельзя допускать переутомления «Всё! Больше не могу».

У детей раннего возраста высока потребность в кислороде, поэтому важны физические упражнения для дыхательной мускулатуры (мышцы грудной клетки, диафрагма): максимальное сведение и разведение рук, подтягивание на руках, взмахи руками, круговые движения рук и т.д. Нужны целенаправленные физические упражнения, равномерно укрепляющие мускулатуру тела, особенно мышцы спины, ног и все мышцы разгибатели, т.к. у детей этого возраста они физиологически развиты хуже. Взрослые не должны допускать нахождения ребёнка в одном и том же положении: стоя, сидя, лёжа на полу и т.д. длительно (более 15-20 минут). А так же помнить, что при физических нагрузках у малышей изменяется частота дыхания, а не глубина.

Совершенствуется мелкая моторика, ребенок может самостоятельно одеться (частично), раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами. Мелкой моторике уделяют пристальное внимание. Это связано с тем, что, в данном возрасте существует прямая взаимосвязь между развитием мелких движений рук и развитием речи.

Начиная с двухлетнего возраста развиваться праворукость и леворукость. Наблюдая за детьми, взрослые выявляют предпочтения для тренировки рук. Основная задача на данном этапе — продолжать предоставлять ребенку свободу для тренировки координации движений и развития ловкости.

Ещё одна важная особенность этого возраста – необычайная гибкость, пластичность и открытость всему вокруг. Желания, действия и мысли определяются воспринимаемой ситуацией. Поэтому предпочтения детей быстро меняются и крайне неустойчивы.

Эмоции ситуативны и появляются в момент сиюминутного восприятия чего-либо, вызывающего аффект (радуется новой игрушке, плачет из-за лопнувшего шарика). Явная ситуативность восприятия связана с тем, что восприятие и эмоции ещё не отделены друг от друга и вызывают непосредственное действие в ситуации.

Для малышей важна предсказуемость ожидающих событий. Привычный распорядок дня, обстановка создают уверенность в себе, ощущение спокойствия и устойчивости своего существования. Если же сами что-то разрушают, ломают – вносят изменения – это приносит им максимальное удовольствие.

При прослушивании литературных произведений, сказок персонажи и события воспринимаются не отстранённо, а в связи с собственным опытом. Дети могут слушать одну и ту же сказку или смотреть мультфильм по 20-30 раз, чем лучше они знакомы с содержанием, тем с большим удовольствием слушают. Для них главное не сюжет произведения, не его финал, а сам процесс восприятия и узнавания знакомых слов и событий. Такое узнавание даёт чувство собственной компетентности, уверенности в себе, устойчивости окружающего мира. То, что для взрослых скучно, для детей – источник ярких эмоций и впечатлений.

Самые большие сдвиги в психике ребёнка касаются в формировании речи и в умственном развитии. Развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно. Дети, воспринимая предметы и явления окружающей действительности, пытаются установить между ними связь, уловить свойства, сравнивают, сопоставляют. Мышление проявляется, как умение устанавливать связи между предметами в наглядной ситуации. Мыслить – значит действовать здесь и сейчас, с конкретными предметами, а не думать и вспоминать.

Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, лично его касается, связано с его переживаниями, чувственным опытом. С ним уже можно говорить о будущем и о прошлом, например, куда пойдёт, что будет делать на прогулке, что собирали в лесу и т.п. К трем годам он обобщает разнородные, но сходные по функции предметы (игрушки, одежда), качество предметов («Что у нас красного цвета?» - мой бантик, шарик).

Словарь увеличивается в 3-4 раза, начинают исчезать облегчённые формы слов и неправильно произносимые слова. Появляются распространённые предложения, например «Когда будет солнышко, я буду ходить раздетым», «Зайчик маленький, его может съесть лиса». Малыши задают много вопросов: почему? где? когда? зачем?

Ребенок дифференцирует звуки, интервал между которыми составляет 1-2 музыкальных тона; при этом низкие тоны им воспринимаются лучше, чем высокие. Наименьшая сила звука, может вызвать звуковое ощущение (соответствует 17-20 дБ, что гораздо ниже возможностей взрослого 10-12 дБ). Поэтому детей должна окружать атмосфера звукового комфорта. Громкая речь, другие источники шума адаптируют слух ребенка именно к громким звуковым раздражителям. В результате малыш постепенно теряет способность различать не только шепотную, но и тихую, спокойную речь.

До двух с половиной - трёх лет собственное «Я» ребёнка ещё не выделено, оно слито с окружающим и существует в рамках обычного образа жизни. Ребёнок нуждается в постоянных устойчивых внешних опорах. Поэтому существует сильная привязанность к некоторым вещам (игрушкам, предметам одежды, бытовым предметам и пр.), дети страдают, когда что-то теряется или пропадает из виду.

К трём годам происходит психологическое отделение себя от взрослых и осознания себя как личности. Собственное «Я» становится значимым, часто слышатся выражения «я сам», «я хочу», узнает себя в зеркале и на фотографии, иногда становится упрямым, от того, что его не поняли, оскорбили или обидели. Ребёнок пытается многое делать сам и ждёт одобрения, похвалы за свои успехи от взрослых, в результате чего проявляется гордость за свои достижения, формируется чувство собственного достоинства, с которым взрослым нужно считаться.

Взрослый ещё является значимым в жизни ребёнка, он даёт ему не только чувство стабильности, но и является образцом человеческих действий с предметами. В этом возрасте нужно не прямая помощь или демонстрация действий с предметами, а необходимо выполнение

общего дела. Деятельность становится сложной и разнообразной, ребёнок учится новым способам действий с предметами (играть с игрушками, пользоваться бытовыми приборами).

Основным способом научения в этом возрасте является подражание.

Вначале конструктивные действия носят подражательный характер, а затем начинается использование собственных способов конструирования. Познаются не только предметы, но и их свойства (по форме, величине, цвету), относительные характеристики (больше-меньше), развитие операций опознания и запечатлевания предметов, их изображений на картинках. Опознание может осуществляться только за счет одного из сенсорных входов, чаще зрительного (на основе уже сформированного эталона).

Критические периоды в развитии ребенка – 1 год, 2 года, 3 года. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей: 1 год – овладение ходьбой; 2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребенка со второй сигнальной системой, малыш осознает себя как личность. Критические периоды трудны для ребенка. Они могут сопровождаться снижением работоспособности малыша и другими функциональными расстройствами. В это время малыш особенно нуждается в хорошем уходе, в щадящем его нервную систему режиме.

Увеличивается период бодрствования ребенка, что следует учитывать при организации режима дня. С 1 года 6 месяцев активное бодрствование длится до 5–5,5 ч. После этого ребенок спит днем 1 раз.

Увеличивающаяся выносливость организма дает возможность ребенку более длительно заниматься одним видом деятельности. Так, в начале второго года ребенок может уделять одному и тому же делу 3–5 мин, а к концу – до 7–10 мин, но если занятие для него интересно, то и больше.

В первые три года жизни ребенка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния, обусловленные быстрым темпом развития организма. Дети этого возраста легко заболевают, часто (даже от малозначительных причин) меняется их эмоциональное состояние, ребенок легко утомляется. Частая заболеваемость, а также повышенная возбудимость нервной системы особенно характерны для стрессовых состояний (в период адаптации при поступлении детей в ясли и др.).

Для каждого здорового ребенка в первые три года жизни характерна высокая степень **ориентировочных реакций** на все окружающее. Сенсорные потребности вызывают и высокую двигательную активность, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. В основе образования детей раннего возраста должно быть положено в первую очередь развитие таких способностей, как **подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать** и др., которые будут необходимы в дальнейшем для приобретения определенных умений, знаний, жизненного опыта.

Особое значение в раннем детстве приобретают **эмоции**, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребенка, формировании его поведения и навыков, обеспечении всестороннего его развития.

В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит **взрослому**. Он обеспечивает все условия, необходимые для развития и оптимального состояния здоровья малыша. Одним из условий, обеспечивающих нормальное развитие, хорошее самочувствие детей раннего возраста, является **единство педагогических воздействий** со стороны всех, кто участвует в их воспитании, особенно в семье. Очень важно в воспитании ребенка правильно

пользоваться запретами. Нельзя разрешать малышу делать все, что он хочет. Предъявляемые требования должны быть посильными для выполнения детьми раннего возраста.

В воспитании следует учитывать **индивидуальные особенности** ребенка. У детей с разным типом нервной деятельности предел работоспособности неодинаков: одни утомляются быстрее, им чаще требуется смена во время игры спокойных и подвижных игр, более раннее укладывание спать, чем другим. Часто причиной неуравновешенного поведения детей бывает неправильная организация деятельности: когда не удовлетворяется двигательная активность, ребенок не получает достаточно впечатлений, испытывает дефицит в общении со взрослыми.

В раннем возрасте малыш не может быстро, произвольно переключаться с одного вида деятельности на другой, и поэтому резкий срыв, требование немедленно прекратить, например, игру и заняться чем-то другим ему непосильно, вызывает резкий протест.

Срывы в поведении могут происходить и в результате того, что своевременно не удовлетворены органические потребности, – неудобства в одежде, опрелости, ребенок голоден, не выспался. Режим дня, тщательный гигиенический уход, методически правильное проведение всех режимных процессов – сна, кормления, отправления гигиенических потребностей, своевременная организация самостоятельной деятельности ребенка, занятий, осуществление правильных воспитательных подходов – залог формирования правильного поведения ребенка, создания у него уравновешенного настроения.

Ведущие линии развития ребёнка

- Освоение движений
- Овладение речью является важнейшим условием психического развития
- Приобретение сенсорных навыков посредством которых ребёнок получает информацию из окружающего пространства
- Развитие предметно-игровых действий
- Изменение уровня общения с взрослыми и сверстниками.

Особое внимание уделяется:

- Воспитанию самостоятельности (с интересом выполняет действия направленные на самообслуживание). Недооценка воспитания навыков самостоятельности на 1-2 году жизни ребёнка приводит в будущем к нежеланию выполнять кажущиеся неинтересными, обыкновенные действия самообслуживания, оказывать элементарную помощь взрослому. Это воспитывает пассивность и безразличие к труду;
- Формированию культурно-гигиенических навыков;
- Воспитанию культуры поведения.

Организация взаимодействия с мальчиками и девочками

(гендерный подход)

Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково, т.к. они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Поэтому взрослым, чтобы дети лучше их понимали, необходимо подстраиваться под индивидуальность ребенка, учитывать ее, следовать логике ее развития, то есть понимать способ мышления.

В 3 года дети с уверенностью относят себя к мужскому или женскому полу, что называется гендерной идентификацией. В это время дети начинают замечать, что мужчины и женщины по-разному выглядят, занимаются разной деятельностью и интересуются разными

вещами, у ребенка появляется повышенное внимание к ролевым моделям, обладающим тем же полом, что и он сам.

Воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, ибо одна и та же деятельность у них организуется при участии разных структур головного мозга, которые развивается в разном темпе, в разной последовательности и в разные сроки. У девочек раньше, чем у мальчиков, формируются области левого полушария, ответственные за речь, рационально-логическое мышление. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера, а логическое левое полушарие медленнее развивается и как бы немножечко отстает.

Памятка для педагогов при общении с мальчиками и девочками

- Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному, но обязательно любить.
- Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они такие разные даже по биологическому возрасту – девочки обычно старше ровесников – мальчиков.
- Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире. И уж, конечно, не так, как мы взрослые.
- Помните, что когда женщина воспитывает и обучает мальчиков (а мужчина – девочек), ей мало пригодится собственный детский опыт и сравнивать себя в детстве с ними – неверно и бесполезно.
- Не переусердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.
- Старайтесь, давая задание мальчикам включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.
- С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам (работу по дому выполнять точно, как мама, решать типовые задачи, как учили на занятии), подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.
- Не забывайте, не только рассказывать, но и показывать. Особенно это важно для мальчиков.
- Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать, глядя на него при этом с высоты своего авторитета. Это сейчас он знает и умеет хуже вас. Придет время, и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать, и уметь больше вас. А если тогда он повторит в ваш адрес те же слова, что сейчас говорите ему вы?
- Помните, что мы часто недооцениваем эмоциональную чувствительность и тревожность мальчиков.
- Если вам надо отругать девочку, не спешите высказывать своё отношение к ней – бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что её ругают. Сначала разберитесь, в чем ошибка.
- Ругая мальчиков, изложите кратко и четко, чем вы недовольны, т.к. они не могут долго удерживать эмоциональное напряжение. Их мозг как бы отключает слуховой канал, и ребенок перестаёт вас слушать и слышать.
- Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы, без причины или по незначительным поводам из-за усталости (истощение правого “эмоционального” полушария мозга). Мальчик в

этом случае истощается интеллектуально (снижение активности левого “рационально-логического” полушария). Ругать их за это не только бесполезно, но и безнравственно.

•Никогда не забывайте, что мы ещё очень мало знаем о том, как несмышленное дитя превращается во взрослого человека. Есть множество тайн в развитии мозга и психики, которые пока не доступны нашему пониманию. Поэтому главной своей заповедью сделайте – “не навреди!”

Показатели развития мальчиков и девочек

(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман)

Критерии сравнения показателей развития	Мальчики	Девочки
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения. Позднее и медленнее развиваются области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Быстро снимает эмоциональное напряжение, вместо переживаний переключается на продуктивную деятельность	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания
Игра	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше

	вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п., любят разбирать игрушки, использовать их для различных целей, интересуют шумящие и сложные по конструкции игрушки. В играх берут на себя роли солдата, шофера, лётчика и т.п.	назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы
Умственная деятельность	Лучше выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания на сообразительность	Лучше выполняют типовые задания по шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение
Рисование	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные. Предлагается алгоритм действий для самокоррекции	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. После начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Более организованные и усидчивые
Восприятие оценки взрослого	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку. Нельзя высказывать своё отношение – эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Нельзя сразу говорить, что они плохо или неверно

		выполнили задание, так как бурная реакция не позволит им рационально осознать, в чём именно они неправы. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»
--	--	--

Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности

Вид деятельности	Мальчики	Девочки
Игра	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера (террористы, бандитские группировки и т.п.). для этого учат играть в солдат, лётчиков, моряков, спасателей и создавать для этого соответствующие условия. 2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию. Рекомендуются: конструкторы, сборно-разборные модели транспорта, игрушки-трансформеры и т.п.	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики. 2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.
Образовательная деятельность	1. Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок. 2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых. 3. Важно понять принцип, смысл задания. 4. Труднее воспринимают объяснения “от простого к	1. При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу. 2. Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём («Давайте вспомним, как выполнять это задание», «вспомним чему мы научились» и т.п.) 3. Быстрее схватывают новый

	сложному”. 5.Лучше выполняют задания на сообразительность. 6.Не терпят однообразия. 7.Новую информацию анализируют с помощью правого полушария (пространственного, интуитивного, эмоционально-образного). 8.Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия	материал; 4.Легче усваивают алгоритмы и правила; 5.Любят задания на повторение; 6.Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично. 7.Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”. 8.Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.
--	--	---

Способы улаживания конфликтов детей

:

Реакция воспитателя на конфликт	Обращения взрослого к ребенку
Избегать директивных высказываний, требующих действий по прямому указанию («Отдай куклу», «Играйте вместе»).	«Я не разрешаю играть этой куклой, пока вы не договоритесь»
Не унижать ребёнка («Жадина», «Злюка»)	«Ты так много взял себе игрушек, чтобы поделиться?» «Ты сейчас надулся как воздушный шарик»
Применять тактичные приёмы поддержки слабого и обиженного и меры воздействия на более сильного и агрессивного	
Использовать косвенные приёмы, побуждающие высказывать свои переживания и желания	«Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай её пожалеем»
Тактично интерпретировать переживания обиженного ребёнка, помогая лучше понять состояние другого и договориться	«Я думаю, Катя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»
Запрещать что либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы конфликта	Запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет прийти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»)

1.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развития восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. А при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако же в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком. Сопровождаемые словесными

указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать реальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей. И воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

от природного материала к художественному образу

от художественного образа к природному материалу

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, треугольников, овалов. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд- по возрастанию или убыванию- до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте развивается образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты. А также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений: представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на: создание условий развития ребенка. Открывающих возможности для его позитивной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разрабатывается и утверждается организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом примерных программ. При разработке программы определяется продолжительность пребывания детей, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности. Организация может разрабатывать и реализовывать в группах различные программы с разной продолжительностью пребывания

детей в течение суток. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации. Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования МАОУ СОШ с.Окунёво базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к образовательной программе дошкольного образования МАОУ СОШ с.Окунёво. В образовательной программе дошкольного образования МАОУ СОШ с.Окунёво, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования)

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно – фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и др.) и умеет ими пользоваться. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости. Жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «Здравствуйте», «до свидания»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и др.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства. В том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и

реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь речь идёт о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребёнка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во – первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятии), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники, и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнёрами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики –

карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный

2.1 Модель организации образовательного процесса

в детском саду на день (младший дошкольный возраст)

№ п/	Направления развития ребёнка		
		1-я половина дня	2-я половина дня

п			
1.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки во время образовательной деятельности Физическая культура Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Погулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	Образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Самостоятельная деятельность, игры Досуги Индивидуальная работа
3.	Социально – коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-	Образовательная деятельность по	Работа в изостудии

	эстетическое развитие	музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	Рассматривание книг с красочными иллюстрациями. Формирование словаря. Пространственная предметно – развивающая среда. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь (вовлечение детей в диалог)	Чтение художественной литературы. Формирование словаря. Заучивание стихов, поговорок, пословиц. Связная речь (вовлечение детей в диалог). Просмотр мультфильмов. (делимся своими впечатлениями)

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки во время образовательной деятельности Физическая культура Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	Образовательная деятельность познавательного цикла Дидактические игры	Образовательная деятельность, игры Развивающие игры

		Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Интеллектуальные досуги Свободная деятельность по интересам Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Работа в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	Развивающая предметно – пространственная среда. Формирование и обогащение словаря. Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь	Развивающая предметно-пространственная среда (рассматривание открыток, книг с иллюстрациями, фотографии) Скороговорки, стихи, загадки, пословицы, поговорки. Пересказ сказок, рассказов.

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

Младший возраст (2-5 лет)

Возрастные особенности детей

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребенка.

Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования прототипов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то,

что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвертом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должно с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношение со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

- а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;
- б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция

Образовательная область «Физическое развитие»

Малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно это делать не потому что «надо» и «полезно», а потому что ему это интересно. Радость и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно выполненных движений соответствуют потребностям растущего

организма в движении. Двигательный опыт ребенка – это многочисленные вариации движений, и чем больше видов и способов движений знает ребенок, тем содержательнее и богаче его деятельность в целом. Важно обеспечить осознанное овладение каждым движением. В дошкольном возрасте ребенок овладевает на элементарном уровне практически всеми видами и способами основных человеческих движений. Важно научить детей свободно пользоваться этими движениями в зависимости от условий и ситуаций. В младшем дошкольном возрасте ребенок выполняет все основные движения, он даже прыгает на одной ноге, выполняет приставной шаг. Он с удовольствием демонстрирует свои умения и навыки. По показу или образу выполняет подскоки, он ловко залезает на любые конструкции, он бесстрашен, неутомим, но в тоже время многие движения делает как бы бессмысленно: «накручивает» круги, суетливо бегает взад-вперед, нередко натывается на предметы, не замечая их на своем пути. У него слабо скоординированы движения, нет согласованности работы рук и ног. Наиважнейший момент: формирование осанки и профилактика плоскостопия! Необходимо много играть в положении лежа, ползания на четвереньках, используя массажное оборудование, мячи, «сухие» бассейны, массажеры «колибри». Положительный результат дает чередование подвижных и малоподвижных игр, использование фольклора, детских и знакомых песен, стихов.

Задачи:

Развить через игру:

1. Свободные ходьбу и бег, перекрестную координацию движений рук и ног, разнообразные виды ходьбы и бега, привычку ходить и бегать, не опуская головы, не шаркая ногами; умение убежать и догонять;
2. Умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжков в длину и высоту с места; умение энергично отталкиваться одной и двумя ногами в прыжках, учить правильному приземлению в прыжках с высоты и на высоту, выполнять прыжки с продвижением вперед, назад, на месте на одной и двух ногах;
3. Закрепить умение энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании в даль, в цель. Научить ребенка ловить мяч двумя руками одновременно.
4. Упражнять умелость рук: собирать и разбрасывать мелкие предметы, предметы одной формы, но разных размеров, цвета, структуры.
5. Использовать в играх обручи, скакалки, бруски, ленты, кубы и кубики, модули и ЛЕГО.
6. Научить элементарным приемам дриблинга в футболе: под контролем, приставным шагом, с изменением направления.
7. Совершенствовать координацию движений и ориентацию в пространстве через спортивную игру футбол.
8. Обучать хвату за перекладину во время лазания, обучать лазанию по шведской лестнице, выполнять кратковременные висы на перекладине.
9. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.
10. Не допускать трафаретности в движениях, играх детей, дать им возможность быть всегда исследователями, создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.
11. Развивать у детей умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, свое место при построениях.
12. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др; выполнять правила в подвижных играх.
13. Научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на

место.

14. Учить кататься на санках, скатываться с горок на ледянках; играть в кегельбан; кататься на велосипеде; играть в шашки и шахматы.

Становление основных необходимых в жизни движений

Каждому движению при первоначальном разучивании придать образность.

Ходьба. Ходьба – это основной вид движения, которому человек научается в первый год своей жизни. Задача данного года жизни научить ребенка ходить, сохраняя правильную осанку, согласовывать движения рук и ног. Ходьба способствует укреплению и развитию всех функциональных систем, опорно-двигательного аппарата человека. Ребенок четвертого года жизни способен проходить достаточно длинные расстояния, изменять длину шага, перешагивать через препятствия. Для становления ходьбы рекомендуется использовать игры:

«Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперед быстрее иди, только не беги» «Перешагни», «Пройди и не упали», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод», «Ходим боком». В эти игры, включать предложенные упражнения по формированию и становлению правильной ходьбы:

ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекачивая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утенок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «желобу». Ходьба с изменением скорости, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35см). Преодолевать полосу из 3-х препятствий.

Бег. Одним из важнейших средств физического развития малышей является организация подвижных игр на свежем воздухе с элементами ходьбы и бега. Бег как основное движение способствует формированию у ребенка равновесия, умения ориентироваться и осваивать пространство, удерживать самого себя на поворотах, изменять направление движения. Бег - это средство для воспитания и формирования выносливости, а значит и укрепления здоровья ребенка. Бег укрепляет функциональные системы и опорно-двигательный аппарат, улучшает анаэробные и аэробные возможности организма. Важно, чтобы обучение бегу не превратилось в постоянную корректировку, а доставляло ребенку удовольствие и радость. Для становления основного движения БЕГ, предлагаются подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пес», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнездышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолеты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчелка и ласточка», «Поезд».

В игры включить беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием бедра, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, «зигзаг». С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 сек до 2 минут, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3Х5. Бег от 2 до 4 мин. с изменением темпа. Бег по пересеченной местности. Бег по узкой дорожке.

В качестве контрольного упражнения для определения развития скоростных качеств ребенка предлагается выполнение бега на расстояние 20м.

Предметно-манипулятивная деятельность руками.

В этом возрасте дети активно играют с игрушками и их заменителями. Развивается умелость рук, мелкая моторика. Притягивают мелкие предметы. Дети способны переносить, передавать, перекачивать, перебрасывать, перекладывать различные предметы: мячи, палочки, кубики, шарики, колечки, диски и т.д. Они способны воспринимать от пяти форм предметов, от семи цветов, способны дифференцировать предметы по величине, поэтому инвентарь для игр должен быть разных цветов и оттенков, различной формы и величины.

Развивая умелость рук, их предметно-манипулятивную деятельность через игры, сказочные и мультимедийные сюжеты, фольклор - развиваем перцептивную деятельность, обеспечиваем переход от индивидуальных единиц восприятия к культурно выработанным средствам восприятия, обогащаем двигательный опыт ребенка.

Упражнения для развития умелости рук, сенсорного восприятия окружающей среды:

с мячом: метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5-2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2 - 1,4 м; расстояние 1- 1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние до 100 см); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2-3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов. катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50-60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; круглыми предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча

Для развития предметно-манипулятивной деятельности рук использовать:

подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой веселый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полет на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови свое имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг».

Ползание, лазанье, висы.

Упражнения в ползании, лазании и висах способствуют укреплению и растягиванию суставно-связочного аппарата, повышению эластичности тканей, тону мышцам туловища, формированию правильной осанки, подвижности позвоночника, совершенствуют координацию движений, способствуют улучшению работы желудочно-кишечного тракта, увеличивают объем дыхания. Важно, при ползании добиваться правильной постановки кистей на опору: в норме кисть ставится пальцами вперед с углом разворота 10-15 градусов; при висах, лазании по гимнастической лестнице – правильного хвата за перекладину («замок»).

Обучающие методики висам, лазаниям проводить через игру и упражнения игрового характера.

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик». «Ладушки», «Шла коза».

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски.

Подлезание: под препятствие (высота 50см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей;

Лазание: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по веревкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1-10 сек) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий из подлезаний, перелезаний, ползания.

Прыжки. Прыжок – естественный вид двигательных действий. Желание выполнять прыжки проявляется с раннего возраста. Прыжки координируют движения, развивают равновесие, точность, скоростно-силовые качества. Четырехлетний ребенок выполняет прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, он может спрыгнуть с высоты, и запрыгнуть на небольшую высоту. Кроме того, он способен прыгать на одной ноге, перепрыгивать «ров», «ручеек», «лужицу» как с места, так и с разбега. Главное условие техники безопасности при выполнении прыжков – приземление всегда на полужесткое покрытие.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15-20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию; через 4-6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см), в длину с места на расстояние не менее 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперед, с ноги на ногу, подскоки.

Игры с элементами прыжков и с прыжками оказывают всестороннее влияние на все группы мышц, органы и физиологические системы, морально-волевые качества – это важнейший инструмент формирования личности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Веселый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, елочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеек».

.

Строевые упражнения.

Ребенку важно уметь осваивать свое место среди других, окружающее его пространство и научиться выбирать «удачное» место для себя в ходе групповой игры, чтобы выполнять совместное действие в организованном социально-физическом пространстве. В ходе игры он научается видеть себя среди других, координировать движения, двигаться, изменяя направление. Математические понятия: линия, круг, две линии приобретают образность. Играя – строим детей в шеренгу, круг, колонны. Сравниваем с солдатским строем, с рассыпавшимся горохом, с пузырем.

Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два веселых ручейка», «На сено, на солому»

Построение: в колонну по одному, шеренгу, круг. Перестроение: в колонну по два, врассыпную. Размыкание и смыкание простым шагом. Повороты на месте, вправо, влево переступанием с показом в зеркальном отражении.

Ритмическая гимнастика.

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений, научает ребенка попадать в ритм музыки, общий ритм движения. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы – это

повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелет птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два веселых гуся», «В лесу родилась елочка», «Зимняя пляска».

Общеразвивающие упражнения /ОРУ

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 сек. в сентябре, до 3 мин в мае. Динамика + 20 сек. за месяц.

1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперед, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника «Ладони к пяткам», «Часики» наклоны в стороны, «Насос» наклон вперед, «Достань пальчики ног» наклон вперед, «Лошадка», стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил». И.п. стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «носорог» стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны.

Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперед, сгибание и разгибание ног, «медведь лапу сосет».

Из положения лежа на животе: «скорпион», «змея», «паучок».

3) Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперед, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперед, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажерам. Ходить по палке, валику, веревке приставными шагами /серединной ступни/, по дорожке «колючий ежик». Выполнять прыжок на двух ногах «зайчик», прыжок «лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно - «цапля». Упражнение «сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

Спортивные упражнения

Спортивные упражнения существенно отличаются друг от друга по различным параметрам, и по особенностям влияния на организм. Знание и учет этих особенностей позволяет выбрать вид двигательной деятельности, наиболее полно соответствующий не только состоянию здоровья, но и возрасту, особенностям характера и привычек ребенка. Разные двигательные действия оказывают неодинаковое влияние на органы и физиологические системы организма. Спортивные упражнения, прежде всего, развивают специальные психо-физические качества, координацию сегментарно-надсегментарных структур ЦНС, управление произвольными движениями всего организма, способствуют определению талантов детей к различным видам спорта.

Катание на санках: Катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лежа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках, уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скользить на одной лыже-ледянке. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

Ходьба на лыжах: ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скольльзящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Уметь одевать и снимать лыжи. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

Элементы акробатики. Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Бревнышко». При желании выполнять кувырки и шпагаты (под контролем педагога).

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Кататься по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколесном велосипеде.

Туризм. Туризм позволяет не только разнообразить двигательные действия, он способствует обогащению двигательного опыта ребенка, применению его в естественных, природных условиях. Поход по силе и разносторонности оздоровительного и эстетического воздействия на организм уникален: формируется выносливость, ловкость, воспитывается мужество, смелость, наблюдательность. Ребенок имеет возможность наблюдать явления природы и сравнивать их, любоваться растительным миром родного края, наблюдать за животными. Участие в походе наполняет жизнь ребенка яркими впечатлениями, положительными эмоциональными переживаниями. Поход необходимо рекомендовать родителям как домашнее задание на выходные дни. Поход дает возможность формировать основы здорового образа жизни, правила безопасной жизнедеятельности ребенка. Походы рекомендуется проводить осенью, летом. Туристские прогулки во все времена года.

Знакомить с правилами проведения походов: движение в колонну по одному; слабый - впереди, сильный в конце колонны, на встречу идущему транспорту в сюжетно-ролевых играх. Охрана природы. Соблюдение навыков гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересеченной местности. Мини походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход строить на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; «болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

Походные «сказочные» игры: « По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

Элементы спортивных игр

Футбол

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

Шахматы

Называние фигур. Научить делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

Младший дошкольный возраст – этап формирования идентичности и подражания, ребенок начинает осознавать свои качества, возможности и свое состояние; формирование внутренней картины здоровья, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни путем формирования элементарных навыков личной гигиены; освоение понятия охраны личного здоровья, здоровья

окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи:

Формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности.

Формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований.

Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.

Воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например, ложкой ест суп, щеткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д.. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывай-ка». «Босоножье».

Образовательная область «Познавательное развитие»

В младшем возрасте познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в процессе знакомства с окружающей действительностью, миром природы, предметным миром.

С помощью взрослого и самостоятельно ребенок выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребенок совершает шаги в двойной мир - у него появляется воображение.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордиться своими умениями.

Задачи возраста:

- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- показывать правильные алгоритмы осуществления действий;
- совершенствовать навыки самообслуживания;
- создавать стимулирующую среду для практической предметной деятельности.

«Ребенок и предметное окружение»

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения.

С помощью дидактических и сюжетно-отобразительных игр, бытовых ситуаций содействовать сенсорному развитию:

- умению сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов;
- ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть).

В самостоятельной деятельности, для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось» помогать детям осваивать способы обследования предметов, (*тонет – не тонет, рвется – не рвется*), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда-одежда) хорошо знакомых предметов.

В процессе конструирования помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

«Ребенок в мире живой и неживой природы»

Мир животных и мир растений

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) нашего региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детенышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумные рыбки, декоративные птички;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

Удовлетворять познавательную активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Лучший друг», «Курочка-рябушечка».

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, если растение не полить, то оно может засохнуть).

В играх с природным и бросовым материалом (во время прогулки, в пространстве группы в «Центре песка и воды») формировать представления о свойствах: воды (льется, переливается, охлаждается, нагревается), песка (сухой-рассыпается, влажный-лепится), снега (холодный, белый, тает в тепле).

Включать детей в обследование с помощью разных органов чувств. Предложить потрогать, понюхать, попробовать на вкус, послушать и на основе полученных ощущений учить называть и отличать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персик), ягоды (малина, смородина).

Содействовать отражению полученных впечатлений в собственных рассказах и продуктивных видах деятельности.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птицы, сезонная одежда.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учетом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

Расширять представления о простейших связях в природе.

«Развитие элементарных математических представлений»

Программа развития элементарных математических представлений направлена на формирование у детей четвертого года жизни представления о том, что окружающий мир имеет математические характеристики. Усвоение представлений о множестве, свойствах множеств, отношениях между двумя множествами (больше, меньше, столько же), уравнивание двух множеств путем удаления лишних предметов из большего по числу множества или добавления к меньшему множеству недостающих предметов становится основой для восприятия ребенком свойств натуральных чисел, сравнения и уравнивания чисел.

Младшим дошкольникам на четвертом году жизни доступно употребление в речи имен числительных, они соотносят их с фактами своей биографии. Малыши свободно ориентируются

в привычном для них пространстве; чувствуют движение, характеристики времени, могут отразить это в словах.

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребенка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвертом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по указанию, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии произвольного мышления.

Задачи:

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счета (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

Количественные представления

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы – красные, мячи – круглые и т.п.

В групповой комнате, на участке детского сада, дома учить находить и составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учить отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждую тарелку положил мячик. Мячиков больше, а тарелок меньше.» или «Тарелок столько же, сколько мячиков».

Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям учиться сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине); широкий – узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий – низкий, одинаковые (равные по высоте), большой – маленький, одинаковые (равные по величине).

Геометрические представления

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал – геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребенка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале – по отношению к предметам, не имеющим деталей (платочек – треугольник), а далее – дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карманчик на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигурезаметить части, ее составляющие).

Ориентировка в пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа (слева) – направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь), называть их.

Образовательная область «Речевое развитие»

На четвертом году жизни развивающая речевая среда, специально организованные занятия по развитию речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того, чтобы дети понимали обращенную речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской, подбадриванием) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом.

Ребенку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

На занятиях, в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи**:

- обогащать активный словарь;
- формировать умения строить предложения;
- способствовать правильному и четкому произнесению слов.

Лексическое развитие

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей: воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах, с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Используя семантические карты, упражнения и игры, детей стимулируют к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

Звуковая культура речи

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в словах: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Демонстрируя правильные образцы речи, воспитатель, родители вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность.

Грамматический строй речи

Используя речь-подражание в игре, в общении побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка–утенок–утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришел в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и существительного, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в лес и увидим там разные деревья: сосны, березы, ели»).

Развитие связной речи

Для развития фразовой речи младшие дошкольники вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, воспитатель обучает умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашел?» с целью выделения конкретных признаков (прием сравнения).

В игровых ситуациях, используя стихотворные строчки побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Чтение художественной литературы

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, помогающих ребенку фиксировать свое социальное положение, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

Задачи возраста:

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращается внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок («Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса» и др.) можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки, учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребенку легко запоминать такие образцы как «петушок-золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма.

Повторное прочтение таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З.Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха, чтение таких стишков и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребенка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своем теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребенка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

В младшей группе воспитатель ставит и реализует следующие **задачи**:

- 1.развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
2. формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- 3.учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;
4. развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;
5. вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
6. учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Содержание обучения изобразительности

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительности, а постепенно и к результатам деятельности, создавая атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки, розовая, красная, жёлтая»).

Изображение отдельных предметов

Учить детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке – цилиндрической, кольцо- и шарообразной, дисковидной формы).

Создание сюжетно – тематических композиций

Учить детей создавать несложные сюжетные композиции на всем листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации

(«Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), в лепке, объединяя вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

Декоративная деятельность

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании – линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия или, прорисовывая заострённой палочкой, или, налёпом из мелких шариков, цилиндров, дисков, колец. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

Обучение техническим приёмам изобразительности

Учить детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Обучать правильной хватке карандаша, кисти тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеем составом на специальной клеенке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе – выкладывание, затем наклеивание.

Музыка

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.); игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется играм с пальчиками, которые способствуют развитию мелкой моторики, а, в конечном итоге, речи.

Задачи: создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания; воспитывать интерес к пению, слушанию; развивать основные виды движений.

Слушание музыки: учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать свое отношение к ней эмоциями, телодвижениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу (высота, динамика, тембр).

Пение: учить петь выразительно, в характере, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами. Учить сопровождать собственное пение простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

Музыкально-двигательное развитие: учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки. динамике звучания (громко – тихо,

громче – тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника отечества, «Осень», «Весна», «Лето»

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьём вода», «На бабушкино дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления.

«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были – небылицы», «Бабушка – загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально – литературные развлечения.

Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»

Спортивные развлечения

«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы.

«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками и карандашами.

Фокусы.

«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»

Примерный список литературы для чтения детям.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла», «Сорока, сорока...», «Еду-еду, к бабе к деду...», «Тили – бом, тили – бом!», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси», «Чики, чики, чикалочки...», «Кисонька – мурысенька».

Сказки. «Колобок», обр. К.Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н.Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурушка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца»; обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В.Даля; «У страха глаза велики», обр. М.Серовой; «Теремок», обр.Е Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С.Маршака.

Сказки.

«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е.Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш.Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л.Зориной;

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К.бальмонт «Осень»; А.Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А. Плещеев «осень

наступила...»; «Весна» А Майков (в сокращении); «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко...», «Месяц, месяц...» (из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях); С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры». «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд». (из цикла «Детки в клетке»); К Чуковский «Путаница», «Краденое солнце».

Проза

К Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т.Александрова «Медвежонок Бурик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны»; М.Зощенко «Умная птичка»; Г Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия

Е.Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С.Маршака; Л Милева «Быстроножка и серая одёжка», пер. с болг. М.Маринова; А Милн «Три лисички», пер. с англ. Н.Слепаковой; Н.забила «Карандаш», пер. с укр. З.Александровой;

Проза

Д.Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.Шерешевской; Л.Муур «Крошка Енот и Тот кто сидит в пруду». Пер. с англ. О.Образцовой; Ч.Янчарский «Игры», «Самокат», пер.с польск. В.Приходько; Е.Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г.Лукина.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод», русск. народн. Песенки; А.Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестов «Петушки»; К.Чуковский «Ёлка»; Е.Ильина «Наша ёлка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Н.Саконская «где мой пальчик?».

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Зайка», русск. нар. Мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Корова», муз. М Раухвергера, сл. О.Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен – Санса);

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухверга; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клюковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Где ты зайка?», обр. Е.Тиличевой4 «Дождик», русская нар. мелодия, обр. Е.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Булатова; «Зима». Муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Козлятки», укр.нар. мелодия, сл.Е.Макшанцевой; «Бубен», русская нар. мелодия сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.

Старшая группа

(шестой-седьмой год жизни)

Возрастные особенности детей

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребенок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причем отражает все то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Воображение

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребенок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребенок в основном осознает в семье, у близких.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребенок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором ее.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоции

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребенка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребенок делает открытие, что оно тоже может умереть, причем не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка, возможно оценить развитие ребенка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

Игровая деятельность

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Образовательная область «Физическая культура»

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно

возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5-2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается до 50-55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2-3 раза

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Объяснения и указания должны быть краткими, нацеленными на качественное выполнение упражнений: точность положений и направлений движения отдельных частей тела с хорошей амплитудой, должным мышечным напряжением. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Так, прыжки в высоту и длину с разбега требуют предварительных многократных упражнений, обеспечивающих развитие и укрепление нижних конечностей, мышц живота и спины, а также развитие функции равновесия и координации движений; основное содержание подготовительных упражнений для освоения лазанья должны составлять упражнения, способствующие укреплению мышц туловища, рук и ног и координации движений и т.д. Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и длину с разбега необходимо повторить 8-9 раз подряд на первом занятии с постепенным уменьшением количества повторений до 3-4 раз, всего для этого движения достаточно 3-4 занятий. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры или эстафеты можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Закрепление накопленного опыта осуществляется при выполнении этих движений на прогулке, в походе. Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; он должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач. На спортивно-игровой прогулке ставить перед детьми задачи экспериментального характера при совершенствовании определенных двигательных навыков и основных движений.

Задачи возраста:

Формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия, утренней и дыхательной гимнастикой. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку.

Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет по диагонали.

Учить выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.

Продолжать учить передвигаться скользящим шагом на лыжах. Учить спускаться с горы в основной стойке.

Кататься на двухколесном велосипеде, самокате.

Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками; сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.

Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежанию и скольжению на груди и на спине.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Учить ориентироваться в пространстве.

Поддерживать интерес к туризму, спортивному ориентированию.

Продолжать формировать умение концентрировать внимание, развивать логическое мышление через игру шахматы.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Воспитывать привычку помогать готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Содействовать разностороннему развитию личности ребенка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств.

Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперед. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам,

«страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъемов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперед.

Ходьба на дистанции: 30 м, 100 м, 200 м, 500 м, 700 м, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лед)).

Бег. Обычный бег, на носках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2-3 мин. Челночный бег 3 x 10. Повторный бег в среднем темпе на 80 – 120 м; 20 м на время (5,0-5,5 сек), 30 м на время (7,5-8,5 сек), 300 м на время (60-90 мин), 20 метров на ловкость. Змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям :песок, земля, трава, асфальт, лед, снег: рыхлый, утопанный. В гору, с горы, по ступенькам. Бег радостный, легкий, неуклюжий, от опасности и т.д.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны» «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

Прыжки.

Прыжки на 2-х ногах на месте (по 30-40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперед на 2-х ногах (от 10 прыжков); через 5-6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (80 см). Прыжок «слалом», продвигаясь вперед и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперед до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15-20 см - индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед от 10 м). Качалки.

Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед, вторая назад.

В длину с разбега (100 см). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая ее перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную.

Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, веревке (диаметр 1,5 - 3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноименной руки за перекладину. Спуск с

гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперед, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», Самостоятельное экспериментирование. «Кто скорее доберется до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками.

Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия /сетка, куб, бревно / с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность 8-10 м. В вертикальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. В горизонтальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжатие, разжатие предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение сеятели. Использование мяча как зонда для определения поверхности покрытия с закрытыми глазами. Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки, Перебрасывание обруча друг другу Сенсорные навыки, ручная умелость. Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе много и мало мячей, предметов разной формы. Конструирование кубками, модулями, плоскими предметами: обруч, скакалка, гимнастическая палка.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч об стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом об стенку, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо» , «Метание валенка» , «Рыбаки».

Общеразвивающие упражнения /ОРУ/

Упражнения проводятся в течение 5 минут. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. ОРУ заканчиваются бегом от 1 мин. в сентябре до 4.30 в мае. Общеразвивающие упражнения выполняются без предметов и с предметами: обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики. Выполняются ОРУ: стоя на месте, на ограниченной площади, в движении.

Задачи: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить ОРУ; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; Воспитывать целеустремленную личность, заботящуюся о своем здоровье.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперед, в стороны. Рывки назад, согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперед и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Поднять скамейку вверх, поставить справа/слева/.

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника

Наклон головы вперед, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы/, с предметом. Наклон вперед руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть, из положения, лежа на спине и снова лечь. «Лодочка» лежа на животе. Из положения, лежа на спине - «плуг». Из упора присев, упор лежа. Мах прямой ногой, стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперед (махом). Выполнять выпад вперед, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперед, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник» Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Силовые упражнения для мальчиков

Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 сек). Вис, согнув ноги (3 сек) Вис завесом (5сек). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3-5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

Силовые упражнения для девочек

Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 сек). Вис углом (2сек). Вис согнув ноги (От 1 до 5 сек). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Статические упражнения

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке саночников.

Игры «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух. Проводить игры «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км.

Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

Ритмическая гимнастика.

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений. Выполнять комплекс ритмики «Буратино», «Кукла», «Дождик».

Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажерах.

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке.

Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитнес-мяче; с опорой руками на мяч, в пол.

Выполнять упражнения на тренажерах: гребля, батут, диск, массажер, велотренажер, беговая дорожка и т.д..

Элементы акробатики

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост.

Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

Дыхательная гимнастика.

Учить правильному дыханию во время выполнения физических упражнений, бега, восстановления после выполнения упражнений. Рекомендовать элементы дыхательной гимнастики (игры на дыхание)

Спортивные игры

Футбол

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мзтьюса». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка! Отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

Элементы хоккея, катание на коньках

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Шаги, скольжение, равновесие. Поворот, на одной ноге, спиной вперед.

Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», Ну-ка! Отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

Городки.

Бросать биты с боку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать фигуры с полу-кона (2-3м) и с кона (5-6м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

Элементы баскетбола

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражнять в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Подводящие игры: «Ну-ка! Отними!», «Эстафеты»

Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой. Направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через веревку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

Шахматы

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами.

Туризм

Туризм в этом возрасте используется для формирования и сплочения коллектива. Дети получают ответственные задания и выполняют их. Они умеют выполнять правила проведения и поведения в походе; правила безопасной жизнедеятельности в походных условиях. Умеет укладывать рюкзак и передвигаться с рюкзаком. Сравнивают явления природы, называют их отличия. Могут назвать отличия в повадках и поведении животных в разные времена года.

Дети выносливы, адаптированы к изменению погодных условий. Целенаправленно используют свой двигательный опыт при преодолении препятствий. Они активно участвуют в играх на природе, придумывают и предлагают свои.

В обучающих занятиях, учить преодолевать естественные препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра. Располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра. Называть лекарственные травы, находить их в природе, уметь применять по назначению; узнавать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Учить ориентироваться в лесу по деревьям, солнцу, ручью, реке. Уметь читать план-схему и составлять собственные схемы. Преодолевать полосу препятствий от 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра, «бабочка», «тарзанка».

Походы по сезонам: «Осень позвала в дорогу» , «Как звери к зиме готовятся» (осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Ах ручей, чей ты чей?», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

Здоровье

Старший дошкольный возраст – подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирования установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения становятся более совершенными.

Ребенок уже может аккуратно есть, хорошо пережевывать пищу закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, поддерживать чистоту и порядок в комнате, в своем уголке.

С удовольствием выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку (хорошо иметь для ребенка маленькую сумочку, куда можно положить пакет молока или булку).

Учите малыша владеть своими чувствами и желаниями — уметь ждать, когда освободится мама и сделает то, что он просит.

Освоенные навыки переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, в играх ребёнок отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения гигиенических навыков.

Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности - *труда по самообслуживанию*. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения.

Дети уже более самостоятельны в самообслуживании, в большинстве своем опрятны, без напоминания моют руки, умеют пользоваться расческой, носовым платком, при кашле, чиханье отворачиваются.

Совершенствуются у них и навыки культурного поведения: дети здороваются, прощаются, обращаются ко взрослым по имени и отчеству.

У многих девочек 4-6 лет длинные волосы, они должны знать правила специального ухода за ними.

В этом возрасте они очень любят животных и могут быть приучены их к безопасному гигиеническому уходу за ними.

Задачи возраста:

Способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека.

Формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни.

Способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.

Стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Темы	Образовательные задачи
Изучаем свой организм.	Дать детям элементарные сведения о своем организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.). Для этого попробовать ходить с закрытыми глазами, послушать, заткнув уши, подвигаться, не сгибая руки и ноги в суставах
Чтобы быть здоровым «Личная гигиена» «Чистота и здоровье»	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать, волосами, зубами, кожей). Учить видеть красоту и пользу в чистоте и опрятности. Что делать, чтобы не заболеть: польза

«Экскурсия в продовольственный магазин»	прививок, закаливания. Полезные и неполезные продукты
Если ты заболел «Таня простудилась»	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Формирование навыка пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. «Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел». Добиваться, чтобы дети в случае необходимости обращались ко взрослым за помощью.
Врачи – наши помощники Экскурсия в медицинский кабинет	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением.
О роли лекарств и витаминов	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения. «Как лечили мишку». «Осторожно – лекарство». «В нашем саду растут витамины». «Лекарственные растения»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- **формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;**
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;

- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Я – человек, такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех. У меня *тёмные* волосы, *карие* глаза, а у моего друга *светлые* волосы, *голубые* глаза. Каждый человек похож на всех, и отличается от всех.

Я знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), знаю, для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Я умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, умею управлять своими чувствами: не капризничать, не заплакать. Трудно управлять собой, но у меня уже получается. Я понимаю, чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза.

Я наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; понимаю последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие.

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Я узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме – радуется, отказался помочь бабушке – огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, пытаюсь выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

Я знаю свою семью и своих родственников (тётя – сестра мамы, дядя – брат папы, я для них племянник). Мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу. Мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками.

Я знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытываю гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники. У меня много друзей, есть самый любимый и верный друг, мы всегда вместе.

У нас в группе есть правила, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов), право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома – это моё») их выполняют все, я прислушиваюсь к предложениям и советам сверстников, умею уступать, у нас дружная группа.

Культура поведения

Я приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу, обращаясь, смотрю в лицо. Использую в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

Я – будущий школьник

Я проявляю интерес к школе, к школьной жизни. Знаю, что после окончания детского сада тоже пойду в школу.

Люблю читать художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи, знаю, к чему стремиться.

Я умею работать и играть по правилу. Умею договариваться с партнерами по игре, сам соблюдаю правила и контролирую их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца. Я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) я пользуюсь вспомогательными приемами. Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

Я знаком с приемами поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Я уже умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию - это очень важно для успешного обучения в школе.

Я проявляю настойчивость в достижении поставленных целей. Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учусть выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Пытаюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца, повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество.

Я – человек, я умею думать, рассказывать, о чём думаю. Я живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному. Умею замечать затруднения окружающих, стремлюсь им помочь.

Знаю правила поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекаю излишнего внимания, разговариваю негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знаю стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей, семья, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна.

Я живу в России. Главный город нашей страны Москва. Москва – красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. А я живу в Тюменской области в селе (городе) _____. Наша область самая большая в нашей стране. В ней живут люди разных национальностей. Они все разные и у них разные традиции и праздники. Люблю слушать сказки народов севера, знакомиться с творчеством земляков (тюменских поэтов, писателей, художников, музыкантов, певцов). Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.

Я знаком с некоторыми достопримечательностями города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей. Я знаю, что у нашего города есть свой герб, у области тоже свой герб и флаг.

Знаком с народными и государственными праздниками, государственными символами (флаг, герб, гимн).

Я люблю свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

Игра

Я умею самостоятельно организовывать игры, выбираю тему, развиваю сюжет на основе полученных при восприятии окружающего знаний, люблю сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Я согласовываю тему, во что мы будем играть, распределяю роли, договариваюсь о последовательности совместных действий; пытаюсь налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договориться, мириться, убеждать, действовать), но это бывает трудно.

У нас устойчивые игровые объединения, компании.

Мы усложняем игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Я комбинирую различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Труд

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно с взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно, чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Учить замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

Образовательная область «Познавательное развитие»

На шестом году жизни у дошкольника проявляется стремление самостоятельно докопаться до истины, перейти к осознанному поиску связей, отношений и фиксации этих связей как результата деятельности. Поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребенку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. Только в условиях интересной и доступной для старшего дошкольника деятельности проявляется произвольность, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

Задачи возраста:

- 1.удовлетворять познавательные потребности старших дошкольников, поддерживать интерес к исследованию, уверенность в себе посредством собственного опыта;
- 2.содействовать формированию у детей знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;
- 3.формировать способность вообразить (предвосхитить) желаемый результат и «пошагово» двигаться к его достижениям;
- 4.расширять и обогащать «поля» для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;
- 5.создавать ситуации успеха (основа для чувства самооценности) в практическом познании, экспериментировании.

Ребенок и предметное окружение

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов через создание «Театра вещей» (старинных и современных).

Развивать гибкость перцептивной деятельности – обследование предметов проводить в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (например, если будем конструировать – более внимательно рассмотрим конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (вертящийся, вращающийся; плотный, рыхлый).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организация мини-музеев «Хочу все знать и измерять», «Часы» и др.

Побуждать детей пробовать делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о.....». Демонстрацию мимикой и жестами выразить словесно от имени чувства («Что чувствует предмет»).

Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что еще будет). Выводить детей на рассказы о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Закладывать установку бережного отношения к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.)

В конструировании стимулировать создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Ребенок в мире живой и неживой природы

Мир животных и мир растений

Расширять и уточнять представления детей о природе, развивать наблюдательность, любознательность.

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Организуя экскурсии, используя видеофрагменты, картины познакомить с понятием экосистема (например, лес - многоэтажный дом).

В совместной деятельности привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать и показать вегетативный способ (листьями, отростком, усами) размножения растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе разъяснять связи между поведением людей и состоянием окружающей среды («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за обитателями уголка природы: повадки, поведение животного в период активного бодрствования, ассортимент пищи, корма. Привлекать внимание детей замечать изменения в поведении животного, оказывать помощь в уходе за ним.

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Выделять факторы взаимодействия живой и неживой природы в непосредственном ближайшем окружении.

В беседах развивать представления о человеческом теле, как люди заботятся о своем здоровье, укрепляют организм. Способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Создание Театра стихий (воды, дерева, воздуха): закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщенные представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закрепленным в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Практическим путем учить определять свойства песка, глины. Организация развивающих занятий «Создание картин на земле».

Развитие элементарных математических представлений

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: деление целого на части, измерением с помощью условной меры протяженных, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи** для детей старшей группы:

1. Формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
2. Прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи) на основе:
 - формирования представлений о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счета;
 - использования символических средств в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности)
 - формирования умений измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
3. Стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей по выражению результатов их собственного опыта.

Количественные представления и счет

В процессе экспериментирования, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединить их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий дети учатся называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет,

будет 8, поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счет (по билетам занимают свои места)

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счета.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента - самая широкая, фиолетовая лента - немного уже, розовая лента - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус также как шар и цилиндр может катиться, но его путь описывает круг; конус также как цилиндр и куб может устойчиво стоять.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Содействовать ориентировке на листе бумаги.

Ориентировка во времени

Формировать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. На конкретных примерах, в игровых ситуациях, с помощью круговой наглядной модели суток устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

На шестом году жизни воспитатель поддерживает атмосферу тепла, доброжелательности, защищенности каждого ребенка (ежедневно при встрече, в течение дня, вечером при расставании). На этом фоне создаются благоприятные условия для своевременного возникновения и развития вне ситуативно-личностного общения: дети вовлекаются в беседы об окружающих людях, их внутреннем мире, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Поддерживая познавательную активность, разнообразные проявления пытливости, создаются условия для общения с ровесниками, во время которых дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребенок учится произвольности своего высказывания, у него растет контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи - это помогает ребенку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

На занятиях и в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи**:

- совершенствовать грамматический строй речи, словотворчества;
- поощрять активное использование образных средств выразительности;
- продолжать овладевать связной монологической речью.

Лексическое развитие

Продолжается обогащение словарного запаса детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира: обогащение речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Продолжать упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый- снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун –проказник-озорник), с противоположным значением (слабый –сильный, пасмурно-солнечно). Во время прогулки, в помещении, на занятии и в свободное время обогащать и активизировать словарь с помощью специальных игр и упражнений с опорой на наглядность и без нее: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Воспитатель помогает детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

С помощью воспитателя (индивидуально и фронтально) продолжать закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р).

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

В играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Воспитатель воспитывает осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными (трое ребят), прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко)); помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, масленка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница–сахарница), употребление несклоняемых имен существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый-чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Содействовать тому, чтобы дошкольники учились составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Формировать умение следовать правилам ведения диалога. Детей обучают пересказыванию по плану, с опорой на схему-модель небольшие сказки, составлять творческие рассказы на предложенную тему, придумывать загадки и концовки к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй в игре-фантазировании). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Рассказы на тему из личного опыта целесообразно начинать с темы «Мой друг» (собака, кошка, попугай или другое существо), опираясь на вопросы воспитателя - Кто это?, Как выглядит?, Чем радуется окружающих?.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)

Включение игр на ориентировку в определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте.

Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Чтение художественной литературы

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5-7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-Яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений воспитатель решает следующие **задачи**:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того, чтобы дети более остро почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, рассматривания иллюстраций предлагаются задания: «Попробуйте сделать так же, как картинке. Что вы при этом чувствуете? Затем взрослый уточняет «Так какво герою? Почему? Хочешь узнать? Давай читаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознавать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Знакомя ребят с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Воспитатель стимулирует активность детей с помощью вопросов о причинах поступков героев, произошедших событий. Это подтолкнет маленького слушателя к осознанию и вдумчивому отношению к произведению, а также поможет воспитателю выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно–прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно–прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразие дополнительных цветов; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты. Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

В театрализованной деятельности:

- включать ребенка в систему «человек – образ – спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

Содержание обучения изобразительности

Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигурку человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

Создание сюжетно- тематических композиций

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений; выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

Декоративная деятельность

Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах Хохломы – разнообразие трав и ягод; фантастические Городецкие бутоны, купавки, ромашки, розы и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке – загорской, семёновской, полхов - майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки наклепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам: тюменской деревянной резьбе, железопросечному искусству, тюменскому ковру. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих

родной край (русского, татарского, народов Севера), к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

Обучение техническим приёмам изобразительности

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определенным углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

Музыка

В программе «Музыка. Слово. Движение» для специалистов, работающих с детьми, предложен интегративный подход. Дети научены воспринимать любое музыкальное произведение с позиции комплексного восприятия, начиная с третьего года жизни. С помощью воспитателей дети умеют быть внимательными и самостоятельными. В процессе совместной с воспитателем художественно – творческой деятельности дети шестого и седьмого года жизни овладевают дальнейшими навыками творческой импровизации.

Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, музыкально-слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы через кладезь народной мудрости – русский детский фольклор;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать ее в телодвижениях.

Слушание музыки.

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать на музыку через собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить всех детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на инсайт одаренных детей-лидеров.

Распевание. Пение.

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество.

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму, как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование.

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники.

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна». «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения.

«О творчестве С.Я. Маршака», стихи К.И. Чуковского, «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

Театрализованные представления.

Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Инсценирование сказок, стихов, литературных произведений.

Концерты

«Мы любим песни», «Весёлые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения.

«Весёлые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская олимпиада»

КВН и викторины

«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Парад шляп», «Знатоки леса», «Волшебная книга».

Забавы.

Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (загадки, потешки, шутки, прибаутки).

Примерный список литературы для чтения детям.

Русский фольклор. Песенки.

«Как на тоненький ледок...»; «Николенька – гусачок»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козёл...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь – прилетает синий чиж...»; «Ранним – рано поутру...»; «Грачи – киричи...».

Сказки.

«Лиса и кувшин» обр. О.Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого; «Заяц – хвостун» обр. О.Капицы; «Царевна – лягушка» обр. М.Булатова; «Сивка-бурка» обр. М.Булатова; «Финист – ясный сокол», обр. А.Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек» пер. с англ. С.Маршака; «Счастливого пути», голл., обр. И.Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г.Литвака;

Сказки.

«Кукушка», ненецкая, обр. К.Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К.Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

И.Бунин «Первый снег», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер»; А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кровати»; С.Маршак «Пудель», С.Есенин «Черёмуха», «Берёза»; И.Никитин «Встреча зимы»; А.Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; С.Чёрный «Волк».

Проза.

В.Дмитриева «Малыш и жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; А.Гайдар «Чук и Гек»; К.Паустовский «Кот - ворюга».

Литературные сказки.

Т.Александрова «Домовёнок Кузька», В.Бианки «Сова», Б.Заходер «Серая звёздочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В.Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б.Заходера;

Литературные сказки.

Х.Мякеля «Господин Ау», пер.с финского Э.Успенского; Р.Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К.Чуковского;

Произведения для заучивания наизусть.

«По дубочку постучишь...» русск. нар. песня; И.белоусов «Весенняя гостья»; Е.Благина «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день»; М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка»; А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Дополнительная литература.

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка», «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н.Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М.Булатова; «Жёлтый аист», кит.. пер. Ф.Ярлина

Проза.

Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Л.Пантелеев «Буква ы».

Поэзия.

Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал. Бегал, бегал...»; С.Чёрный «Волк».

Литературные сказки.

А.Волков «Волшебник изумрудного города», Дж.Родари «Волшебный барабан»; А.Митяев «Сказка про трёх пиратов»; Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь».

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание.

«Марш», муз. Д.Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г.Свиридова; «Листопад» муз. Т.Попатенко; «Зима», муз. П.Чайковского; «Мамин праздник», муз. Е.Тиличевой; «Жаворонок», муз. М.Глинки.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Зайка», муз. Е.Карасевой; «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка; «Ворон», «Андрей-воробей» русская народная песенка; «Паровоз», «Петрушка», муз. В.Карасевой; «Тучка» заличка;

Песни

«Журавли», муз. А.Лившица;

Тематика образовательных комплексов на год

Месяц года	Тематика образовательного комплекса							
	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
	Младшая группа	Старшая группа	Младшая группа	Старшая группа	Младшая группа	Старшая группа	Младшая группа	Старшая группа
Сентябрь «Ходит осень по дорожке»	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»	«День знаний»	«Осень»		«Осень» продолжение.		«Осень» продолжение.	
Октябрь	«Я и	«Я	«Я и моя	«Я	«Мой	«День	«Мой	«День

«Разноцветный мир вокруг»	моя семья»	вырасту здоровым»	семья» продолжение	вырасту здоровым» продолжение	дом, моё село»	народного единства»	дом, моё село» продолжение	народного единства» продолжение
Ноябрь«Конец осени начало зимы»	«Мой дом, моё село» продолжение	«День народного единства» продолжение	«Мой дом, моё село» продолжение	«День народного единства» продолжение	«Новогодний праздник»	«Новый год»	«Новогодний праздник» продолжение	«Новый год» продолжение
Декабрь«Здравствуй, гостя – зима!»	«Новогодний праздник» продолжение	«Новый год» продолжение»	«Новогодний праздник» продолжение	«Новый год» продолжение»	«Новогодний праздник» продолжение	«Новый год» продолжение»	«Новогодний праздник» продолжение	«Новый год» продолжение»
Январь «Зимушка-зима»	«Зима»		«Зима» продолжение		«Зима» продолжение			
Февраль«Наша армия сильна»	«День защитника Отечества»		«День защитника Отечества» продолжение		«День защитника Отечества» продолжение		«8 Марта»	«Международный женский день»
Март« В гостях у сказки»	«8 Марта»	«Международный женский день»	«Народная культура и традиции»		«Народная культура и традиции» продолжение		«Народная культура и традиции» продолжение	
Апрель«Встреча весны»	«Весна»		«Весна» продолжение		«Весна» продолжение	«День Победы»	«Весна» продолжение	«День Победы» продолжение
Май«Цветущая природа»	«Лето»	«День Победы» продолжение	«Лето»		«Лето» продолжение			
Июнь«Долгожданная пора, тебя любит	День защиты детей		День друзей		Сказки Пушкина		День независимости России	

детвора»				
Июль« Долгожда нная пора, тебя любит детвора»	Тюмень – мой город родной		Летний букет	Неделя здоровья

2.3 Содержание коррекционной работы

Отделение дошкольного образования МАОУ СОШ с.Окунёво посещает один ребёнок с ОВЗ (нарушение интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов). Ребёнок зачислен в группу интегрированного кратковременного пребывания.

Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДОУ с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой).

Основными общими чертами для детей с умственной отсталостью являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Общими чертами для всех этих детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта являются также грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для этих детей характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий – приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности. Специальная работа по развитию восприятия этих детей должна быть направлена на перевод от хаотичной, нецеленаправленной их деятельности к планомерному, по возможности осмысленному выполнению задач.

Внимание детей с глубокой умственной отсталостью всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели.

Изучение психики детей с глубокой интеллектуальной недостаточностью показало, что логическая и механическая память у них крайне не развиты. Вместе

с тем имеются случаи гипертрофированной механической памяти. Это так называемая частичная память на событие, числа, места и т.д.

Для мышления детей с глубокими нарушениями интеллекта характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установлений, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у детей находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, значительно запаздывает. У многих детей речь появляется к 6-7-летнему возрасту.

Степень поражения речи чаще всего соответствует уровню общего психического недоразвития. Однако встречаются случаи их расхождения в ту или иную сторону. У некоторых детей с кажущейся богатой речью можно наблюдать поток бессмысленных штампованных фраз с сохранением услышанных ранее интонаций. В таких случаях говорят о пустой, эхолической речи. У других детей речь не возникает и почти не развивается. Это так называемые «безречевые» дети. Ярко выраженный речевой дефект оказывает негативное влияние на умственную деятельность детей и резко снижает их познавательные возможности.

Результаты освоения основной образовательной программы.

Результаты освоения основной образовательной программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры конкретизируются в планируемых результатах освоения Программы с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения детьми с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой) программы I года обучения.

Дети:

- Моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).
- Стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.
- Владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.
- Имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего).
- Фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.
- Из двух (трёх) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на

прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись

- Сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.

- Интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

- *В Лепке.* Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым.

Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

- *В Рисовании.* Положительно эмоционально настроены к изобразительности.

Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской.

Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.

- *В Аппликации.* Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать).

Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем.

Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»).

Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ составляется с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, раздел: Коррекционная работа в ДООУ(по образовательным областям).

2.4 Оценка деятельности педагогического коллектива по реализации ФГОС ДО

Механизмом реализации программы являются проекты, в каждом из них предполагается своя система оценки качества реализации. Оценка будет происходить по двум показателям: качественном и количественном. По уместности будут использоваться педагогические методы отслеживания результативности деятельности по достижениям детей. Степень удовлетворенности педагогов и родителей будет определяться с помощью анкет, собеседований, мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Ежегодно на итоговых педсоветах и общих родительских собраниях будут предоставляться отчеты о реализации проектов.

Направления работы педагогического коллектива

Направление	Достижения	Актуальные вопросы
-------------	------------	--------------------

Развитие детей 3-го года жизни (ранний возраст)	Достигнуты высокие результаты по развитию речи, сенсорике, физическому и социально-эмоциональному развитию детей. Совершенствуется система занятий по адаптации с детьми раннего возраста и их родителями.	Создание условий эмоционально-психологической безопасности вновь поступающих детей раннего возраста. Объединение усилий родителей и педагогов по созданию условий для успешной адаптации детей
Взаимодействие сотрудников с детьми	Ведется целенаправленная работа по освоению детьми социально принятых способов взаимоотношений друг с другом и со взрослыми, установлению положительных взаимоотношений (все педагоги). Составлены индивидуальные карты развития ребёнка.	Выявление одаренных детей, составление плана работы с ними
Социально-эмоциональное развитие ребенка	Образовательная область «Социально-личностное развитие» Ведется систематическая работа по освоению детьми этических норм и правил поведения, воспитания уважения и терпимости к другим людям (все педагоги). Созданы условия дня улучшения положительного эмоционально-тактильного контакта родителей с детьми. Проведен праздник осени, спортивный праздник, рождесвенские колядки. Организована выставка «Коллекция идей». Оформлена папка-раскладушка по теме «закаливание ребенка». Проводятся ежемесячные выставки «Мама-лучшая на свете», «Зимушка-зима», «Зеленая красавица»	Гиперактивные дети и особенности работы с ними
Развитие игровой деятельности	Обновлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр и кукольных уголков во всех группах.	Роль педагога в обучении дошкольников игровым навыкам.
Физическое развитие, здоровье и основы безопасности жизнедеятельности детей	Образовательная область «Физическое развитие» Введена зрительная гимнастика с использованием ориентиров. Ежегодно проводились спортивные праздники на различную тематику. В работе с детьми широко использовались подвижные игры. Введено дополнительное образование по данному направлению, кружок «Задорные ребята», Осипова С.В.	Ознакомление детей с историей возникновения спортивных игр
Развитие ребенка в	Образовательная область «Художественно-творческое развитие»	Создание развивающей среды (игры для мальчиков и девочек).

театрализованной деятельности	Ежеквартально проводились кукольные театры, настольные театры для детей разных возрастных групп. Изготовлены костюмы и декорации к праздникам.	Насыщение развивающей среды театральными куклами и декорациями
Развитие ребенка в изобразительной деятельности	Велась работа по художественно-эстетической системе, разработанной в ДО с использованием нетрадиционных изобразительных техник, кружок «Нетрадиционные методы рисования-«Волшебные пальчики», Аверина Г.А. Изготовлены авторские дидактические игры по ознакомлению с искусством и изобразительной деятельностью для детей разных возрастных групп. Ежемесячно организовывались тематические выставки детских работ. (кружок «Волшебные пальчики»), Аверина Г.А.	Дополнение системы образовательной работы по эстетическому воспитанию разделом для детей ясельной группы
Развитие ребенка в конструктивной деятельности	Педагоги, родители и дети принимали активное участие в конкурсах поделок из природного и бросового материала («Осенняя мозаика», изготовление снежных фигур, конкурс «мастерская Деда Мороза». Конкурс новогодних костюмов «Волшебные превращения», конкурс новогодней открытки, конкурс новогодней игрушки.	Совершенствование системы работы по формированию умений творческого конструирования разных видов: бумажная пластика, бумажная скульптура, конструирование из природных материалов разных видов. Совместная работа детей и родителей при подготовке к выставкам.
Развитие ребенка в музыкальной деятельности	Проводились праздники осени, Новый год, Рождественские колядки», День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «До свидания, детский сад» «В гости лето к нам пришло». «Я, ты, он, она!», «Разноцветная игра» и т.д., Праздник весны.	Разработка коллекции музыкальных игр для детей разных возрастов.
Развитие естественно-научных представлений	Образовательная область «Познавательно-речевое развитие» Созданы уголки и зоны по экспериментированию для разных возрастных групп.	Организация исследовательской деятельности в старших группах.
Развитие элементарных математических представлений	В разных возрастных группах активно стали использоваться развивающие игры. Постоянно используются игры «Математическое лото», «Логические цепочки»	Работа по ознакомлению детей начальными знаниями по геометрии

Развитие экологической культуры детей	Экскурсии в зимний парк, наблюдения за живой и неживой природой.	Несовершенство системы подачи детям материалов естественно-научного цикла
Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Совместно с родителями воспитанников проводились народные праздники: Рождество, Пасха, Масленица. Составлена картотека народных подвижных игр. Ведется работа по развитию нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Андреева Л.Н., Копытова А.Ю., Аверина Г.А.	Использование в работе опыта других педагогов. Проведение народных праздников.
Речевое развитие	Велась систематическая углубленная работа по развитию речи, развитию мелкой моторики. Педагоги обновили и дополнили материалы для работы над речевым дыханием, речевые центры, прослушали консультации логопеда по артикуляционной гимнастике, Аверина Г.А.	Работа по развитию речи: связная речь, подготовка к обучению грамоте, формирование лексико-грамматических категорий

Основные достижения педагогов ДО стали возможны в результате того, что:

- в ДО созданы необходимые условия для успешного развития каждого ребенка, благотворного влияния семьи на формирование его личности;
- увеличилась роль научных знаний в разработке системы оздоровительных мероприятий, адаптации, здоровье сберегающих педагогических систем и технологий;
- системная и результативная работа проводилась по повышению профессионального мастерства педагогов и развитию их творчества через непрерывное образование и саморазвитие;
- важнейшей составляющей педагогического процесса являлись личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуальный подход к каждому ребенку на основе отбора средств и методов педагогического общения.

Разработана система организационно-методических условий реализации личностно-ориентированного воспитания и развития детей, создания социальной среды, ориентированной на поддержку индивидуальности ребенка и развития его творческих способностей:

- гибкая полифункциональная деятельность педагогов;
- отбор индивидуальных средств и методов педагогического общения на основе системного анализа возможностей, интересов и склонностей детей;
- оптимальное сочетание разнообразных форм взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Достаточно высокие результаты в воспитании и образовании детей стали возможны благодаря тому, что педагоги выдвигали задачи разностороннего развития детей, а не просто формирование знаний, умений и навыков, использовали все виды детской деятельности, элементы инновационных методик и технологий; педагогами задействованы все формы организации детей в процессе воспитания и развития: совместная деятельность педагога с ребенком и самостоятельная деятельность ребенка.

2.5 Преемственность ОДО и школы

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, в ДОУ разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной группы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей является карта индивидуального развития ребёнка-дошкольника, определяющая уровень готовности детей к обучению в школе.

Формы осуществления преемственности:

I. Работа с детьми:

- 1) экскурсии в школу;
- 2) посещение литературного музея;
- 3) знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- 4) участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- 5) выставки рисунков и поделок;
- 6) встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- 7) совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- 8) участие в театрализованной деятельности;
- 9) посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

II. Работа с педагогами:

- 1) совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- 2) семинары, мастер-классы;
- 3) круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- 4) проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- 5) взаимодействие учителя-логопеда и ДОУ
- 6) открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- 7) педагогические и психологические наблюдения.

III. Работа с родителями:

- 1) совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- 2) круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- 3) консультации с педагогами ДОУ и школы; встречи родителей с будущими учителями;
- 4) дни открытых дверей;
- 5) анкетирование, тестирование родителей;
- 6) образовательно - игровые тренинги и практикумы для родителей
- 7) визуальные средства общения;

8) заседания родительских клубов

Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построении новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая "детством". Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

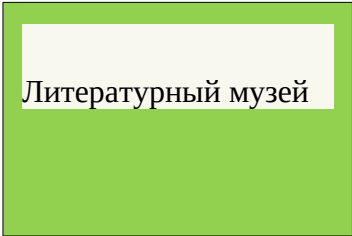
Перспективный план работы по осуществлению преемственности между детским садом и школой

Месяц	Участники образовательного процесса		
	Воспитатели	Дети	Родители
Сентябрь	Диагностирование детей подготовительной группы по методикам, рекомендациям	1. Экскурсия в школу «День знаний». 2. Беседа-игра «Чему учат в школе»	Папка передвижка для родителей «Здоровье дошкольника». Индивидуальные беседы с родителями
Октябрь	Изучение литературы по теме: «Интеллектуальное развитие ребёнка-дошкольника».	1. Беседа-игра «Поход в библиотеку». 2. Беседа из цикла: «Весёлый счёт»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе.
Ноябрь	Изучение литературы по теме: «Эмоционально-волевая готовность детей к школе»	1. Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок» «В детской библиотеке»	Диктант для родителей «Мой ребёнок, его индивидуальные особенности»
Декабрь	Изучение литературы по теме: «Как подготовить детей к расширению сферы общения при переходе из детского сада в школу»	1. Игры-беседы: «Весёлый этикет», «Культура речи» «Умение вежливо слушать»	Опрос родителей: темы необходимых консультаций, формирование вопросов.
Январь	Взаимопосещение образовательной деятельности с целью подготовки детей дошкольного возраста к школе	Игры-беседы: «Весёлый этикет», «На перемене», «Разговор с учителем».	Папка-передвижка «Готовность ребёнка к школе».
Февраль	Изучение литературы по теме: «Мотивационная готовность детей к обучению в школе»	Игры-беседы: «Весёлый этикет», «В школьном гардеробе», «В школьной столовой»	Папка-передвижка «Психологическая готовность детей к школе»
Март	Второй этап диагностики готовности детей дошкольного возраста к процессу обучения в школе.	Игры-беседы: «Весёлый этикет», «Не ссориться и не обижать друг друга». Экскурсия в школу,	Изготовление папки-передвижки «Оцените готовность вашего ребёнка к школе»

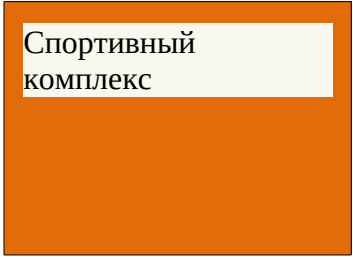
Апрель	Проведение «Круглого стола», совместная работа воспитателей ОДО и учителей начальных классов «Ребёнок	Сюжетно-ролевые игры «В школе на уроке», «Школьная перемена», «В школьной столовой».	Опрос родителей о необходимости консультаций по определённым темам: «Вы
Май	Подготовка индивидуальных карт выпускников детского сада.	Сюжетно-ролевые игры: «В школьном гардеробе», «Мы – пассажиры общественного транспорта»	Анкетирование. Мониторинг Родителей «Роль семьи в воспитании будущих школьников.

2.6 Взаимодействие ДО с другими учреждениями (социумом)





Литературный музей



Спортивный
комплекс

3. Организационный

3.1 Система адаптации

Цель: адаптация ребенка к посещению дошкольного учреждения.

Задачи.

1. Создание благоприятного эмоционального фона в процессе ознакомления ребенка с дошкольным учреждением

2. Информирование родителей о закономерностях развития детей раннего возраста и особенностях методики их физического воспитания

3. Формирование у родителей навыков взаимодействия с ребенком в игровой деятельности, направленной на укрепление здоровья ребенка.

4. Содействие адаптации при поступлении ребенка в дошкольное учреждение.

Пути реализации программы.

Консультации для родителей по вопросам физического развития детей раннего возраста, проведению закаливания и массажу.

Взаимодействие с детской поликлиникой для определения рекомендаций по укреплению его здоровья в семье.

Индивидуальные консультации психолога, мед. сестры, инструктора по физкультуре.

Ведение индивидуальных карт развития, адаптационных листов.

Ожидаемый эффект.

Успешная адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

Повышение темпов развития детей раннего возраста.

Повышение доверия родителей к деятельности дошкольного учреждения.

Адаптация детей младшего возраста к дошкольному учреждению

Младший дошкольный возраст – это период формирования и активного развития адаптационных возможностей личности, которые помогают справляться с ежедневными стрессовыми обстоятельствами жизни, приспособиться, сохранив устойчивость в экстремальных, кризисных ситуациях.

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей. Окружающая среда ребенком воспринимается настороженно или враждебно: всё – незнакомо – дети и взрослые, игрушки, обстановка. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей. Взрослым необходимо помнить, что у всех детей реакция на период адаптации одинаковая – это изменение состояния настроения, сна, аппетита (кормить насильно в это время нельзя). Степень и период адаптации будет зависеть от сформированности у ребёнка самостоятельности, активности, инициативности, а так же организации образовательной среды в детском саду. Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям.

К окончанию процесса адаптации нормализация состояния ребёнка идет по схеме: аппетит – сон – поведение.

Прогноз вероятной степени адаптации ребенка

	Степень адаптации	Прогноз
1	Легкая адаптация (около месяца требуется семье и ребёнку, чтобы приспособиться к новым условиям)	Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить свое внимание на чем-либо. При обращении взрослого смотрит в глаза. Вступает в контакт по своей инициативе, умеет обратиться с вопросом, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использовать в игре предметы – заместители, например, понарошку кормит куклу, способен длительное время удерживать внимание на одной игрушке. Настроение бодрое или спокойное, эмоции легко распознаются. Придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них свое поведение. Умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен. Речь развита хорошо. Родители не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости. Родители уверены в себе, с доверием относятся к воспитателю, проявляют инициативу и самостоятельность.

2	Адаптация средней тяжести (требуется три месяца семье и ребёнку, чтобы приспособиться к новым условиям)	Контакт с ребенком устанавливается в ходе наблюдения привлекательных действий взрослого. Ребёнок может развернуть игровые действия. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушить установленные правила и нормы поведения. Родители часто пытаются дисциплинировать малыша, делая замечания: не бери, не разбрасывай, ведь себя хорошо. Советы и рекомендации воспитателя принимают, задают много вопросов, избегают высказывать свою точку зрения.
3	Тяжелая адаптация (продолжительность около полугода)	Контакт с ребенком удается установить только через родителей. Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем, не задерживается, не может развернуть игровые действия. Выглядит встревоженным, замкнутым. Молчит, поэтому о развитии речи можно узнать только со слов родителей. Замечания или похвала оставляют ребенка безучастным, либо он пугается и бежит за поддержкой к родителям, которые либо игнорируют потребности ребенка, либо опекают его во всем.
4	Очень тяжелая адаптация (продолжительность более чем полгода)	С ребенком за время первой встречи не удается установить контакта. Родители сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду; авторитарны, вступают в споры с воспитателем, демонстрируют свою компетентность во всех вопросах.

Поведение детей в период адаптации

Группа	Поведенческая реакция
Первая группа	Дети резко отрицательно и бурно выражают свое отношение к происходящему: громко плачут, бросаются на пол, царапаются, кусаются, щиплют тех, кто оказывается рядом. То просят на руки к взрослому, то бегут к двери, с яростью

	расшвыривая предлагаемые игрушки. Устав от бурного проявления протеста, внезапно могут уснуть, через несколько минут с новой энергией продолжают плач. Дети этой группы привыкают в течение 20 – 30 дней.
Вторая группа	После расставания с мамой замыкаются, ведут себя напряжено, насторожено. Забиваются в ближайший угол, спиной к стене, отгораживаясь от всех стулом или столом. Находятся в крайнем напряжении, еле сдерживают рыдания, сидят, уставившись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Накормить, посадить на горшок очень трудно. Молчат, не реагируют ни на одно предложение, отворачиваются при попытке вступить с ними в контакт. Увидев в дверях маму, оживают: с трудом передвигая ноги, устремляются к ней, уткнувшись в ее колени, горько рыдают. Адаптация детей этой группы длится два – три месяца, протекает очень сложно. Характер и длительность адаптационного периода зависят также и от индивидуально – типологических особенностей детей. Застенчивые, замкнутые, робкие трудно болезненно переносят разлуку с мамой, более длительное время привыкают, чаще болеют.
Третья группа	Коммуникабельные, общительные малыши. Во время общения с взрослыми инициативу берут в свои руки: рассказывают, о своей семье, домашних игрушках и т.п. Демонстрируют свои умения (самостоятельно ест, раздевается) и ожидают заслуженной похвалы, хотя лишь еду только попробуют, а в постели лежат, не выпуская взрослого из поля зрения. Такая идилия длится не больше двух – трех дней, на большее у них не хватает объема информации. Далее увидев издали здание детского сада, впадают в отчаяние, резко протестуют, цепляются за маму, по стилю поведения не отличается от детей первой группы.

Особенности адаптационного периода ребёнка

Проявления	Реакция ребёнка
Напряженность, беспокойство или заторможенность. Нарушается аппетит и сон. Функциональные физиологические расстройства.	Много плачет, стремиться к эмоциональному контакту с взрослым, или наоборот сторониться как взрослых, так и сверстников. Отказывается от еды, сон кратковременный, прерывистый. Повышается температура тела, изменяется характер стула (первые признаки расстройства желудка), появляется сыпь на коже. Ребенка из

Потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Снижается интерес к предметному миру, игрушкам, ко всему окружающему. Падает уровень речевой активности. Нарушается сопротивляемость организма.	ДОУ не выводят! Отказ от горшка, самостоятельного приёма пищи. Безучастен к происходящему вокруг: сидит на стульчике, отказывается от игр и игрушек, других видов деятельности. Сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом. Быстро заболевает обычно тем, к чему был склонен ранее (заболевания приобретают более сложные формы: если ранее болел гриппом, ОРВИ, то заболевает пневмонией).
--	---

Эмоциональный портрет адаптирующегося ребенка

Показатели, по которым возможно определить, как протекает процесс адаптации ребенка к детскому саду

Эмоции	Проявления
Отрицательные эмоции	Плач, страх, гнев встречаются у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новым условиям. Напряженность, беспокойство или заторможенность. Стремление к эмоциональному контакту с взрослым, или наоборот избегание как взрослых, так и сверстников.
Плач	Появления различны: от еле уловимых до депрессии. Часто дети выражают свои негативные эмоции различным плачем: от хныканья до постоянного. Приступообразный плач. «Плач за компанию», которым уже почти адаптированный к саду ребенок поддерживает «новичков», пришедших в группу. Обычно дольше всех из отрицательных эмоций держится хныканье, которым выражается протест при расставании с родителями.
Страх	Ребенок во всем видит лишь «скрытую угрозу». Боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, боится новых воспитателей, а главное - мама забудет его, уйдя на работу.
Гнев	Возникает на фоне стресса и порывается наружу. В период адаптации ребенок раним на столько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и агрессия могут

	проявляться даже без повода.
Положительные эмоции	Впервые дни адаптации не проявляются совсем, или немного выражены в те моменты, когда ребенок находится под действием эффекта новизны. Чем легче адаптируется ребенок, тем раньше проявляются положительные эмоции, свидетельствующие о завершении адаптационного процесса.
Социальные контакты	
Коммуникабельность ребенка - положительный момент для успешного исхода адаптационного процесса.	Впервые дни малыши утрачивают это свойство. Они замкнуты и нелюдимы, стараются держаться обособленно. Постепенно ребенок проявляет инициативу для вступления в контакт с взрослыми людьми. Однако эта инициатива мнима. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося положения и не направлена на улучшение общения с взрослыми или сверстниками. В такой момент ребенок готов пойти на компромисс с кем угодно, лишь бы его увели из группы. Подальше от детей и воспитателя. Как только ребенок наладит контакты в группе – адаптация придёт к завершению.
Познавательная деятельность угасает и снижается на фоне стрессовых реакций.	Ребенок не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими в период адаптации. Не желает знакомиться со сверстниками. Не понимает, что происходит рядом с ним.
Социальные навыки	В состоянии стресса ребенок может «растерять» почти все навыки самообслуживания, которые были усвоены и которыми успешно пользовался дома. Такого ребенка приходится кормить из ложечки и умывать, он не умеет одеваться, и пользоваться носовым платком. Не знает, когда надо говорить спасибо. По мере адаптации к условиям детского сада, он «вспоминает» вдруг забытые навыки и усваивает новые.
Особенности речи	На фоне стресса у некоторых детей речь меняется. Скудеет словарный запас. В построении предложений ребенок больше использует глаголы, практически не использует существительных. При тяжелой адаптации - предложения становятся односложными. В ответах на вопросы часто отвечает «да» или «нет». При легкой – или не изменяется совсем, или описанные изменения касаются ее чуть-чуть. Однако в это время в любом случае затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса.

Двигательная активность	Во время адаптационного периода ребенок сильно заторможен или, наоборот, гиперактивен.
Сон	Вначале отсутствует совсем, или ребенок постоянно просыпается. Сон в этот период беспокойный, прерывается все время всхлипыванием или внезапным пробуждением. И только лишь когда ребенок адаптируется к саду, он сможет спокойно спать.
Аппетит	Чем сложнее проходит адаптация, тем хуже аппетит или, наоборот, аппетит слишком высокий. Нормализация происходит к концу адаптационного периода.

Необходимо быть внимательным к степени проявления каждого показателя, стараться облегчить малышу процесс адаптации к новым условиям.

Адаптация закончена, если:

- ребенок с аппетитом ест;
- быстро засыпает, вовремя просыпается;
- активно играет;
- пребывает в хорошем настроении;
- взаимодействует с взрослыми и сверстниками.

Составляя прогноз адаптации, учитывают неблагоприятные факторы:

частые заболевания матери
несоответствие домашнего режима режиму детского сада
токсикоз 2-ой половины беременности
заболевания матери во время беременности
вредные привычки
недостаток эмоционального общения в первый год жизни
резкие отношения между родителями
раннее искусственное вскармливание
вторая и третья группа здоровья
заболевания ребенка в первый год жизни
отставание в нервно-психическом развитии (например, диагноз задержка речевого развития - ЗРР).

При наличии 4 – 5 и более факторов риска, особенно с 1 по 6, наиболее вероятен прогноз неблагоприятного течения адаптации.

Условия успешной адаптации

1.Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Для психологической безопасности ребенку необходимо:

доверие воспитателю и атмосфера уютной, безопасной, комфортной обстановки;
семейные фотографии и любимые игрушки, принесенные из дома;
доступность игрового оборудования и разных видов игрушек (музыкальных, сюжетно–образных, театральных, дидактических, двигательных);
понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть;
предоставление свободы и самостоятельности;
удовлетворение потребности физического, интеллектуального, эстетического развития;

учёт возрастной специфики: ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому часто проявляет косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д.

выделение зон:

игровая - игрушки, сухой бассейн с горкой, мягкие модули, которые используются как для конструирования, так и для мебели;

зеленая – комнатные растения, огород, принадлежности для работы с природным материалом (песок, вода);

дидактическая – дидактический стол, рамки-вкладыши, пирамидки, кубики, матрешки, мозаика, настольно-печатные игры, образные дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами (молнией, пуговицами, шнуровками, кнопками, липучками);

двигательная – игрушки – каталки, велосипеды, мячи, спортивный уголок (СанПиН п.6.7.);

уединения: небольшой «домик», где ребенок может побыть один, поиграть, или отдохнуть.

2.Создание условий успешного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и детском саду.

Проведение собрания с родителями за 2-3 недели до поступления детей, знакомство с трудностями адаптации, рекомендации (Приложение 1, 4), знакомство с группой, режимом дня, режимом и характером питания, приемам воспитания.

Посещение родителями вместе с ребенком группы и участка детского сада до первого посещения в удобное время.

Прогноз вероятной степени адаптации детей, определение готовности к посещению детского сада вместе с родителями

Исследование и диагностика социальных навыков детей

Прием детей ритмичный, согласованный с родителями (желательно, чтобы начало посещения детского сада не пришлось на эпикризные сроки: 1г.3м., 1г.6м., 1г.9м., 2г.3м., 2г.6м., 2г.9м., и 3г.).

Выявление особенностей семейного воспитания, обсуждение вопроса, кто будет первое время приводить ребенка в детский сад (желательно один человек все время папа или бабушка, дедушка).

Помощь родителям в планировании распорядка (время пребывания малыша в группе увеличиваться постепенно, возможна реакция - заболевание ребенка на пятый-седьмой день пребывания в группе).

Обсуждение с родителями проблемы адаптации ребенка к новой обстановке используя анкетирование (Приложение 4,5,6).

Комплексный подход к решению проблемы адаптации детей в группе раннего возраста: Обеспечение ребенку потребности в постоянстве окружения, максимальное приближение к домашним условиям (посидеть возле засыпающего ребенка, не отбирать любимую соску, не заставлять есть нелюбимую пищу и т. д.).

Сохранение в период адаптации привычных для ребенка индивидуальных привычек приемов ухода, даже если они противоречат установкам педагога (покачать на руках перед сном, дать пустышку, если он к этому привык), нельзя насильно заставлять делать что-то по-другому, перевоспитывать.

Принятие ребенка таким, каков он есть, не выказывая неудовольствия от неадекватного поведения, отсутствия самостоятельности и прочего.

Ведение адаптационных листов, отслеживание течения адаптации ребенка, и принятие меры по облегчению этого процесса (Приложение 4,5).

3. Установление эмоционального контакта и доверия детей на основе совместных игр и самостоятельных упражнений.

Формирование у ребенка положительной установки, желание идти в детский сад: создание атмосферы тепла, уюта и благожелательности в группе, организация среды позволяющая найти для себя занятия по душе.

Организация игровой деятельности в адаптационный период, направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок», обязательно включает игры и упражнения (Приложение).

Первые игры проводят фронтально, чтобы никто из детей не чувствовал себя обделённым вниманием.

Использование различных форм воспитательно-образовательной работы.

Установление доверительных отношений с ребёнком

Дать возможность малышу осмотреться, освоиться в новом для себя пространстве.

Ненавязчиво наблюдать за ребёнком:

внимательно рассматривает интерьер, игрушки, взрослых, устанавливает зрительный контакт, обращается с вопросом к взрослому - такие дети легко привыкают к детскому саду.

если жмется к родителям, не желает общаться с взрослым, не торопиться, дать возможность привыкнуть, осмотреться:

заняться какой-нибудь привлекательной для малыша деятельностью;

направить внимание на телесные ощущения (потрогать) - телесные ощущения снижают тревогу ребенка и позволяют установить контакт. Сначала это контакт устанавливается через совместно переживаемые телесные ощущения (я чувствую то же, что и ты), а затем и через непосредственные телесные прикосновения, когда касаемся руки ребенка, а он касается нашей ладони. Если ребенок прикоснулся к взрослому, если удалось установить и удержать с ним зрительный контакт, можно считать, что первый этап установления отношений пройден. Если не удастся самостоятельно установить отношения с ребенком, попытаться сделать это через родителей.

Любая попытка заставить ребенка сделать что-либо против его воли порождает сопротивление, которое может быть внутренним и внешним. Внутреннее сопротивление проявляется как уход от контактов с другими людьми, внешнее – в виде нарушения дисциплины.

Влияние цвета на детей младшего возраста

Дети младшего возраста по-разному воспринимают основные цвета спектра. Наиболее сложный для восприятия малышей зеленый цвет, а более лёгкий - желтый. Поэтому целесообразен следующий порядок ознакомления детей с основными цветами: желтый, синий, красный, зеленый.

Цвет в интерьере

Преобладание *красного* цвета в среде группы стимулирует подвижность и активность пассивных, медлительных, неуверенных в себе малышей.

Светло-синий и *голубой* цвет обеспечивают автономность и независимость.

Светло – желтый цвет в интерьере стимулирует жизнерадостное и оптимистичное настроение, доброжелательность в общении.

Зеленый цвет помогает воспитателю создать уравновешенную, деловую обстановку в группе, так же способствует у детей уверенности при выполнении сложных действий с предметами.

Цвет в одежде детей

Цвет одежды так же влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, на восприятие его другими детьми. Сопутствующие черты *красного* цвета – агрессивность и активность (не рекомендуется при формировании гардероба гиперактивных детей, робким – рекомендуется).

Синий цвет помогает контролировать себя и свои эмоции, снимет напряжение (не рекомендуется необщительным детям, а вот эмоциональным, нервным детям рекомендуется).

Желтый и зеленый – основные цвета в гардеробе ребенка 2-3 лет, так как формируют оптимизм и уверенность в своих силах.

Оранжевый цвет одежды полезен для детей нервных и физически слабых.

Черный не является цветом детства, поэтому вообще не рекомендуется использовать в гардеробе детей 2-3 лет.

Цвет в одежде педагога

Внешний цветовой образ воспитателя в группе является значимым объектом для исследования детьми в период адаптации. Поэтому одежда педагога должна быть яркая, с различными деталями (карманы, рюши, пуговицы и пр.).

Таким образом, воспитательская задача состоит в обеспечении психологической безопасности ребенка и создание соответствующей образовательной среды.

3.2 Особенности организации образовательного процесса в группах младшего возраста

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в дошкольном учреждении должен быть вариативным, учитывать все возможные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие достаточного количества персонала, карантины и периоды повышенной заболеваемости, индивидуальное посещение ребенком детского сада. Такой режим принято называть **гибким**, т.к. он разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

Образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности. Он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому «Режим дня» является главным документом, в котором отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников. В режимах должно найти отражение «проживание» детьми разнообразных тем в разных видах детской деятельности.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Циклограмма деятельности воспитателя

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями	
Утро радостных встреч (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)	Музыка при входе в детский сад утренняя прогулка, игры малой подвижности; взаимные приветствия-пропевания; групповой сбор для совместного планирования дня, проекта; создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора; ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка; дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей); чтение художественных произведений; Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку Завтрак формирование культурно-гигиенических навыков; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита Совместная деятельность с детьми поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.) <u>Например:</u> кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги. во всех видах деятельности идти от возможностей детей; сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении, стимулирование ребенка к планированию собственных действий Активный день (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности) Например: - не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений); - чтение художественных произведений;

	- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.; предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними Например: <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то из детей солнышко рисовал красками, кто-то рассматривал солнышко в книжке, кто-то любовался через окошко и подставлял ему свои ладошки, кто-то лепил из пластилина солнышко, но все дети получили представление о солнышке. обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.); не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений. Прогулка подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом наблюдения Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми Обед формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита Подготовка ко сну оказание помощи в раздевании; формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике; включение легкой музыки; чтение художественных произведений Сон Постепенный подъем взбадривающая гимнастика, закаливание; помощь в одевании; культурно-гигиенические мероприятия Поддержка самостоятельной деятельности детей
--	---

Добрый вечер (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)	Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы
	Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)
	Прогулка подвижные и спортивные игры; трудовая деятельность; продуктивная деятельность с природным материалом; общение с родителями
	Возвращение с прогулки Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) Игры по выбору детей Прощание до следующего дня

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по инициативе взрослого может проводиться в течение всего дня, в сложившейся на данный момент ситуации.

Роль взрослого:

- помочь детям систематизировать представления, полученные в разных видах деятельности, разными способами;
- осуществлять наблюдения за детьми (ребенком), отслеживать состояние на протяжении совместной деятельности, обращать внимание на продуктивный характер работы детей (ребенка), на интерес к делу, к тому как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу.

**Примерный алгоритм планирования
непосредственно образовательной деятельности на 1 день**

Алгоритм действий воспитателя	Примеры
Определение доминирующих образовательных областей	Познание Физическая культура

Формулировка образовательных задач в соответствии с темой недели	
Выбор форм работы	Свободное общение, взаимодействие, наблюдение, рассматривание, игры-загадки
Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Бросовый материал для моделирования и игры
Формируемые интегративные качества	<i>Личностные:</i> эмоциональное реагирование, самостоятельность в выполнении предметных действий <i>Интеллектуальные:</i> способность выполнить задание по образцу, способность группировать предметы по цвету, форме, величине, подражание, речевая активность, применение несложного конструирования <i>Физические:</i> соблюдение правил в подвижных играх
Взаимодействие с родителями	Закрепление новых слов в активной речи Совместное творческое задание для детей и родителей

При планировании непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать (СанПиН 2.4.1. 3049-13, раздел 11):

общий объем непосредственно образовательной деятельности в неделю;
 продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
 количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
 распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
 перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Событийная организация жизнедеятельности детей и взрослых

События, происходящие в жизни ребенка, с одной стороны, задают смысл совместной деятельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, областях знаний, а с другой стороны образуют особое пространство его развития. В этом пространстве происходят процессы обобщения собственного опыта, рефлексии, осознания.

Создание общего контекста жизни детей и взрослых в группе поможет каждому ребенку оценить себя в событии, осмыслить, переосмыслить.

Условия для организации событийной деятельности:

Проведение событий в соответствии с планом взрослого с опорой на индивидуальный опыт детей, на то, что каждому ребенку интересно и привлекательно в данное время, в данную минуту. События устраиваются взрослым, чтобы каждый ребенок увидел разнообразные эмоционально-привлекательные возможности собственного участия в общем деле для всех, в ходе совместной деятельности учился применять полученные знания и умения в разных ситуациях.

Создание условий для того, чтобы дети стали реальными субъектами освоенной деятельности. Наблюдение за свободными играми детей, и выявление насколько дети включены в событийную сторону жизни группы. Если в сюжетах игр присутствует опыт совместных эмоциональных переживаний, отражается, трансформируется содержание событий, значит в группе успешно реализуется событийный принцип.

Поддержка неожиданных событий, новых встреч, происшествий в личной жизни детей и взрослых, особых событий в семье ребенка как альтернатива запланированным событиям.

Пример планирования события «Театр»:

- Взрослые показывают представление детям. Предлагается семейный поход в театр.
- Подготовка к проведению театральной постановки (драматизации).
- Новое событие – детская театральная постановка.

События могут быть приурочены к праздничным календарным датам, знаменательным датам детского сада, традициям группы, времени свободного общения с детьми других возрастных групп по заданной теме, а также это может быть самостоятельное мероприятие.

Предметно-развивающая среда

Предметно-развивающая среда группового пространства, спальни комнаты, приемной должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной, комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей.

Размещение игрушек, материалов, атрибутов для деятельности детей:

Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков (конструкторы, кубики, машины, и атрибутами к сюжетным играм «Семья», «Больница», «Магазин»).

Расположение игрушек, атрибутов, настольных, дидактических игр на уровне не выше вытянутой руки ребёнка.

Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.

Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.

Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Строительный материал размещают в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал размещают отдельно на низко расположенных навесных полках рядом с ковром.

Мелкий строительный материал насыпают в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.

Место для экспериментирования и наблюдения содержит природный материал (шишки, камушки, песок, емкость с водой и т.п.).

Отдельно оборудуется центр воды и песка.

Пространство должно включать полифункциональный материал: модули разной формы и разного размера, бросовый материал (ленточки, обручи, верёвки, коробки, куски ткани и т.п.).

По окончании работы детей побуждают к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.

Требования к игрушкам (см. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, п.3.2.9.«Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста»)

Мини-музеи

Неотъемлемой частью предметно-развивающей среды в групповом пространстве является оформление мини-музея. Мини-музей занимает небольшое пространство (в группе, в спальне, раздевалке), содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, при большом желании, даже взять на время домой.

Мини-музей по определенной теме может оформляться самостоятельно воспитателем в соответствии с решением образовательных задач, исходя из интересов детей, как результат совместной деятельности воспитателя, детей, родителей.

В младшей группе тематические мини-музеи направлены на расширение представлений детей об окружающем мире, знакомство с домашними животными, сказками о них, обогащение словаря новыми словами, развитие речи, формирование эмоционального отношения, проявление самостоятельности в игре.

Развитие игровой деятельности

Источниками развития детской игры становятся представления ребенка об окружающем, его опыт, знания о мире и совместная игра воспитателя с детьми.

В совместной игре ребенок имеет возможность к перевоплощению, а взрослый – научить детей овладевать способами игровой деятельности: игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями; первичными умениями ролевого поведения.

В совместной игре, формируя ролевое взаимодействие, воспитатель включает ребенка в ролевые диалоги и занимает позицию играющего партнера. Ребенок должен чувствовать не морального превосходства взрослого, а превосходство умеющего играть взрослого-партнера. Такая позиция вызывает у детей интерес к игре. Воспитатель может развернуть игру на глазах ребенка, а затем включить его в свою игру. При этом учитывается интерес ребенка к определенным игрушкам и эмоционально значимым взрослым.

Тематические наборы сюжетных игр «Семья». «Автобус» и т.п. минимизировать, предоставлять возможность ребенку моделировать, искать предметы-заместители (палочка-расческа, колечко от пирамидки- тарелка, колесо и т.п.).

Образная игрушка для детей младшего возраста должна быть мягкой, теплой, приятной на ощупь: ее величина должна быть сообразна размеру детской руки, соответствовать

особенностям развития моторики ребенка этого возраста (30-35 см). В группе не должно быть кукол, которые мало отличаются от самого ребенка по размеру, тяжелые, плохо «слушающиеся» ребенка. В играх детей этого возраста преобладают семейные отношения, поэтому им нужны куклы, которые могут «подыгрывать» ребенку, быть подвластны ему. Это куклы, имитирующие ребенка-грудничка (пупсы) и куклы – «ровесницы» ребенка. Образная игрушка должна вызывать у ребенка многообразные чувства. Поэтому для маленьких детей важны пупсы-голыши, которые вызывают желание приласкать, запеленать.

В младшем возрасте используются дидактические игры, игры-потешки, игры с сюжетными игрушками, предлагаются на выбор коллективные игры: подвижные игры, игры с правилами: «Прятки», «Хоровод», «Лошадки», «Паровозики» и др.

Игры-забавы помогают «входить в роль», настраивают на ролевое поведение, подражание движениям и звукам животных, изображение живой и неживой природы, предметов рукотворного мира (снежинки, цветы, самолёт). Действиям придаётся игровой смысл – *«Беги как лисичка, прячься за кустик»*, *«Клюй зёрнышки как петушок и песенку распевай»*. В процессе таких игр осваиваются ролевые отношения, строятся диалоги, происходит общение по игре.

Ребенок легче осознает себя в качестве того или иного персонажа игры, если воспитатель, обращаясь к нему, называет его доктором, папой, шофером и т.п. Наблюдая за игрой воспитателя или играми других детей, ребенок подражает им и организует самостоятельную игру. Это происходит в тех случаях, когда воспитатель оставляет детям игрушки, с которыми они играли вместе. Если после такой игры спросить ребенка, кем он был, то он называет свою роль («Я был водителем»).

Важнейшие условия развития сюжетно-ролевой игры:

наличие детского сообщества. Ролевое общение с партнерами, как и условные игровые действия, способствуют принятию и осознанию ребенком определенной роли. Ребенка, как правило, привлекает главная, центральная роль. Она кажется ему интересней, поскольку содержит больше игровых действий.

свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организована взрослым и тем более, если возникает самостоятельная игра по замыслу самих детей. Такая игра, как правило, побуждает к ролевому диалогу. Воспитатель не вмешивается в игру детей (если они его не приглашают сами).

организация и своевременное изменение предметно-игровой среды. Это крупногабаритные жесткие кубы, вкладыши, разнообразные по форме крупные мягкие модули, надувные шары, сюжетно-образные игрушки, фигурки, игрушки, имитирующие транспорт, предметы быта и т.п. Необходимы также всевозможные предметы-заместители, которые позволяют детям расширять содержание и раздвинуть границы своей фантазии в игре.

Застенчивые и не умеющие играть дети включаются в игру постепенно. Для пробуждения игровой активности отдаётся предпочтение косвенным методам воздействия - игра рядом, деликатное подключение к игре, вопросы, советы, обращение от имени персонажа и пр. Например, «Твоя кукла уже купалась?», «Что же ты не помыла посуду?», «Может зайка хочет спать?». Взрослый обращается к ребёнку с вопросами, просьбами, предложениями, проявляет интерес к действиям ребёнка, подстраивает свои действия к его действиям, поощряет, радуется. Не поучает, не делает замечаний. Доброжелательное внимание и одобрение взрослого стимулирует игровую инициативу. Чем застенчивее ребёнок, тем больше доля участия взрослого.

Особенности взаимоотношений в сюжетной игре

Особенность игры	Особенности взаимоотношений
Игра рядом	проявляется замысел, сюжетность; замысел часто меняется; нелогичность – переход от одной роли к другой, от одного замысла к другому; роль и ролевое действие проявляются в общих чертах: роль не выражена; ролевые действия отрывочны («строитель строит дом», «мама воспитывает дочку»); детей увлекает само действие по себе (строить, расчесывать); правила игры выражены слабо; несогласованность действий В младшем возрасте легко нарушаются взаимоотношения детей в играх, т.к. каждый ребенок не умеет еще руководствоваться в своих действиях правилами, принятыми для всех

Наблюдения в совместной деятельности

В процессе наблюдений ребенок учится выделять наиболее яркое и необычное, усваивать систему сенсорных эталонов, овладевать действиями обследования, а в дальнейшем и исследования.

Приемы включения ребенка в целенаправленную деятельность:

Рассматривание разных предметов ближайшего окружения.

Продержка детских интересов в выборе объекта наблюдения (ребёнка что-то заинтересовало, он остановился и рассматривает – взрослому необходимо поддержать, если нужно прокомментировать происходящее).

Проведение маленьких экспериментов – сравнений с объектами неживой природы (снежинка на рукавичке не тает, а на ладонке тает).

Использование познавательных сказок, сказочных образов, стихотворений для привлечения внимания к сложным объектам и явлениям природы (листопад, снегопад, ветер, дождь).

При наблюдении не обязательно присутствие всех детей.

При рассматривании крупных объектов (деревья, здания) дети располагаются на расстоянии, позволяющем увидеть весь объект полностью, например, с окна второго этажа, а небольшие объекты (кустарники, опавшие листья, труд взрослых) - при непосредственном контакте.

Интерес могут вызвать самые разнообразные объекты, явления и события окружающей их действительности, самые простые, повседневные, незначительные с точки зрения взрослого человека явления и события. Для малышей это грандиозные открытия, неиссякаемый источник новой информации. Необходимо быть внимательным к проявлениям любопытства самих детей.

Открытия, которые могут сделать дети:

если камушки намочить, то они меняют цвет, становятся темнее;

из сухого песка куличики не получаться, а из мокрого получаться;
не все предметы тонут в воде;
увидеть много интересного можно не только в окне, или на улице;
вид из окна в группе отличается от вида из окна в спальне, раздевалке, дома;
у каждого предмета есть свой звук;
снег тает и превращается в воду;
вода при замерзании превращается в лёд и т.д.

На прогулке с детьми можно наблюдать:
за водой – грязная, чистая, отражает всё, как зеркало, льётся, разливается, течёт;
за камнями - если намочить, они заблестят; тонут в луже, воде; большие и маленькие, тяжёлые, твёрдые;
за песком – сухой рассыпается, его можно сыпать в ведро; сырой можно лепить; можно рисовать, если сырой песок с водой засыпать в полиэтиленовый мешок и сделать дырку.
за опавшими листьями – шуршат, сухие ломаются, пахнут, летят, кружатся.
за распускающимися листочками – липкие, нежные, маленькие.
за снегом, инеем, льдом, снежинками и т.д.
за птицами, насекомыми, домашними животными и т.д.

Беседа

Беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. Он не только задаёт вопросы для обсуждения, но и стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

По мере овладения беседой как формой общения у детей возникает умение слушать и слышать другого, реагировать на высказывание, стремление понять собеседника, правильно выражать свои мысли.

Способы формирования положительного отношения к беседе:

Постановка понятных и практически важных для детей вопросов, связанных с повседневным опытом. Вопросы воспитатель придумывает заранее, однако может изменять их в зависимости от реакции детей, подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес, привлечь их внимание. Для этого в беседе используются художественные произведения, яркие примеры повседневной жизни, пословицы, поговорки. Чтобы пословицы помогли проникнуть в суть заключённых в них правил, их связывают с конкретными, знакомыми ситуациями.

Поощрение активности детей, стремления принять участие в беседе (воспитатель конкретизирует высказывание ребёнка, помогает выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).

Фактор оценивания эффективности беседы детей – активность, желание высказаться, спорить, доказывать.

Продолжительность беседы – 15 минут. Воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, если интерес снижается, время беседы сокращается.

Лучше всего беседу заканчивать интересным, эмоциональным, ярким, весёлым рассказом, стихотворением, небольшим отрывком из мультфильма, задорной песенкой, игрой.

Итогом может быть рисунок, сочинённый рассказ, сказка, название произведения и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения, представления и осмысления.

Трудовая деятельность

В младшем возрасте трудовая деятельность, познание и игра, неотделимые составляющие образовательного процесса.

Малышей знакомят с трудом взрослых и человеком – тружеником, при ознакомлении говорят о трудовых действиях, профессиях, человеке-труженике. Если детям специально не рассказывать, не обращать внимания на трудовые действия, а только наблюдать, они не извлекут информацию.

Организуя наблюдения за трудом взрослых, работающих в группе и на участке детского сада, обращают внимание на то, что делают взрослые, подчеркивают общественную значимость их труда. В процессе наблюдения за трудом этих людей стремятся вызвать доброжелательное отношение к ним, желание помочь, подключиться к их деятельности, если это возможно, чем-то порадовать.

В ходе наблюдения за трудом няни, раскрывают его содержание, воспитатель ведет с детьми беседу так, чтобы пробудить интерес к ее работе, уважение к ней, обращает внимание на то, как няня моет окна, как убирает групповую комнату, моет посуду и т.д. В повседневной жизни часто подчеркивается важность труда няни, ее забота о детях. Малыши вернулись с прогулки, воспитатель радостно восклицает: «Что-то в нашей группе стало светлее! (Дети замечают чисто вымытые стекла). Это няня постаралась сделать нам приятное!»

Во время ознакомления детей с трудом повара организуют показ только одного какого-либо трудового процесса, например приготовление пирожков. Обращается внимание на большое количество муки, сахара, яиц, молока для приготовления вкусных пирожков, подчеркивается старательная работа. Предлагается повару рассказать для кого он все это делает, трудно ли работать на кухне, любит ли он свое дело. Во время полдника воспитатель и дети вспоминают экскурсию на кухню.

Очень важно, чтобы малыши осознали значимость бытового труда взрослых. Поэтому, организуя наблюдения за трудом взрослых, воспитатель привлекает детей (там, где это возможно) к совместной работе. Например, наблюдали осенью за уборкой участка, видели, как дворник подметал дорожки, сгребал листья и на тачке увозил на хозяйственный двор. Дети подключаются к уборке участка, в маленьких корзинках они носят листья в указанное место.

Наблюдение за трудом взрослых и посильное в нем участие определяют поведение детей: они стараются соблюдать порядок в группе и на участке, если замечают беспорядок, устраняют его.

Самообслуживание

Входе выполнения гигиенических процедур, освоения культурно-гигиенических навыков приучают каждого ребёнка самостоятельно раздеваться, складывать и аккуратно раскладывать все свои вещи и одежду по местам. Необходимо взрослому соблюдать терпение к детской работе и следить, чтобы каждый доводил дело до конца, обязательно хвалить за это.

Формируют понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, например: «Чтобы не запачкать другие вещи, грязные сапоги, в которых ходили по лужам, ставят отдельно», «Чтобы кофточка осталась такой же чистой, выглаженной, нужно её аккуратно сложить, чтоб не помялась, не запачкалась, и положить аккуратно на полочку».

При умывании и мытье рук педагог помогает только словесно «Длинные рукава, чтобы они не намочили, перед мытьём их нужно завернуть»; «Ладони друг о друга трутся, друг друга обнимают, правая ладошка моет левую, левая правую. Не забывайте каждый пальчик помыть. Пенка сначала была белая, а теперь стала серая».

Для ребёнка выполнение этих процедур, приобретение навыка соотносить движение с местом назначения (вымыть только кисти руки, руку до локтя, лицо).

Совместный труд взрослого и детей

Трудовая деятельность привлекательна детям только потому, что ей заняты взрослые. Педагоги должны трудиться на глазах детей и вместе с ними. Поощряют детей не за получение качественного результата, а за само стремление участвовать в общем процессе. В этом возрасте предоставляют возможность ребёнку делать то, что ему нравится (одни дети любят накрывать на стол, а другие не хотят, пусть помогают те, кто делает это с радостью и желанием).

Педагог предлагает детям различные поручения. Показывает, объясняет, как правильно выполнять то, или иное действие. Рассказывает что-то новое, интересное, познавательное.

Последовательность организации совместной деятельности воспитателя с детьми:

Привлечение внимания к совместной деятельности:

- подготовка проводится, таким образом, чтоб дети могли наблюдать за этим процессом (подбор необходимого материала, инструментов, предметов и т.п.) и задавать вопросы («А это что?», «Что вы будете делать?»);

- трудовые действия осуществляются на глазах детей (у детей возникнет аналогичная реакция).

Обращение к детям за содействием, помощью, соучастием, объясняя тем, что в одиночку эту работу не осилить. Например: «Вот решила цветочки полить, листья протереть, да чувствую, мне одной не справиться. Так много надо сделать! Как быть? Может быть, вы мне поможете? У вас такие замечательные руки, умеют делать всё быстро и аккуратно» и т.п.

Распределение между детьми посильных небольших поручений: что-то поднести, полить, подрезать, расстелить, поддержать и т.д. Объяснение каждому способов и приёмов выполнения поручений. Контроль осуществляется доброжелательно и ненавязчиво. После выполнения поручения поблагодарите ребенка, оцените его труд; помните, что главный критерий оценки – трудовая активность, усилия ребенка.

На протяжении всего процесса совместной деятельности сообщается познавательная информация «Что делаем? Зачем? Кому и почему это нужно?». Делается это в соответствии с описанной выше последовательностью, постепенно.

Короткий итог. Воспитатель обращает внимание на объём сделанного, подчёркивает полученный результат (всё делалось дружно, сообща, вместе).

Трудовые поручения на участке

Воспитатель совершает с детьми обход участка с целью выявления каких-то проблем, неполадок, закрепления познавательного отношения к окружающему миру:

- перевязать сломанную веточку на дереве;
- убрать сухие сломанные ветки с участка;
- полить цветочки;
- перенести обессиленную бабочку, жучка в травку;
- насыпать крошки в кормушку для птиц и т.п.

В процессе работы необходимо помогать ребёнку, но помнить: все, что ребенок может сделать, он должен делать сам.

Ребенок полюбит труд, если:	Нельзя
- приобщать к труду как можно раньше; - трудиться вместе с ним; - давать ребёнку постоянные поручения;	- наказывать трудом; - торопить ребенка в ходе трудовой деятельности;

- прививать навыки культуры труда; - поручать работу с достаточной нагрузкой; - показывать общественную значимость труда – его важность и необходимость для других	- давать непосильные поручения; - допускать отступления от принятых требований; - не забывать благодарить за помощь
--	---

Организация и проведение прогулки

Прогулка - это один из основных обязательных режимных моментов в детском саду. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня (СанПиН 2.4.1.3049 – 13, пункт 11.5. 11.6).

Прогулка на свежем воздухе направлена на укрепление здоровья, профилактики заболеваемости, физическое, умственное, познавательно речевое, художественно эстетическое развитие детей.

Задача взрослых:

обеспечить полную свободу в деятельности: создать условия для движений (дети должны двигаться не менее 70% длительности прогулки);

подумать, как обычное оборудование участка сделать привлекательным. Например, добавить новизну: на гимнастическую лестницу поместить мишень для метания (сшить из ткани или сделать из картона), доской соединить 2—3 стационарных пособия.

на каждый вид физкультурного оборудования участка желательно иметь технологические карты — схематические зарисовки вариантов их использования. Это упростит подготовку к прогулкам.

Технологическая карта

Отвечает на вопросы	Включает в себя
Что надо делать; Из каких этапов состоит упражнение, игра; Какие игры, упражнения, выполняются; В какой последовательности выполняются игры, упражнения; С какой периодичностью; Сколько уходит времени на выполнение каждой игры, упражнения; Результат выполнения каждой игры, упражнения; Какой выносной материал необходим.	- Игры, упражнения, задания в пошаговом режиме; - Задания для самостоятельной работы; - Вопросы, художественное слово для наблюдения за объектами; - Задания с подробным описанием действий.

При планировании прогулки необходимо:

продумать рациональное распределение детей на участке по подгруппам;
 использовать разные способы организации детей;
 предусматривать разные приемы выбора детей на ответственные роли;
 предусматривать разные приемы для включения застенчивых, малоподвижных, малоактивных детей к участию в различных играх;
 учитывать сложность игр и упражнений, целесообразность сочетания их между собой, соответствие уровню подготовленности детей;
 предлагать варианты усложнения упражнений и подвижных игр;
 во время организации двигательной деятельности учитывать функциональные возможности каждого ребенка, не допускать признаки чрезмерной нагрузки – покраснение лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты со сверстниками, нарушение координации движений. В этом случае следует предложить менее подвижное занятие;
 чередование подвижной деятельности со спокойной, например, после неоднократного скатывания с горки предложить покатать куклу по ровной дорожке (зимой), игру «Ловишки» сменить метанием в цель (летом);
 заботиться о соответствии содержания игр и упражнений времени года, состоянию погоды:

- *зимой* – сооружение совместно с детьми горки для кукол; изготовление снежных тортов и пряников способом формовки используя пластмассовые ведёрки; прокладывание дорожки лопатой в свежеснеженном снегу; выкладывание узоров печатками; сооружение снежных валов (длиной 3-4 м) для упражнений в равновесии, бугорков для прыгивания, горки для скатывания, открытого неглубокого лабиринта для разнообразных игр, ледяных дорожек, разметки для игр – обозначение линии старта, «домиков» (делают анилиновыми красителями, разведёнными в горячей воде) и т.д.;

- *летом* – игры с песком – прокладывание дорог для машин лопатой; способом формовки изготовление песочных тортов, пирожных и пряников используя пластмассовые ведёрки и формочки; плескание в бассейне и игры с водой, езда на велосипеде; рисование мелом; наблюдение, за ветром используя султанчики и вертушки;

продумывать рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;

помнить, что подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке необходимо иметь выносной материал.

Перечень выносного материала

В осенний период	В зимний период	В весенний период	В летний период
Коляски для кукол. Флажки разные. Воздушные шары. Формочки, ведёрки для песка. Султанчики	Санки для детей и кукол. Флажки разные. Корзинки и носилки для снега. Султанчики и вертушки разные.	Коляски для кукол. Флажки разные. Воздушные шары. Формочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки	Коляски для кукол. Флажки разные. Воздушные шары. Формочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки

и вертушки разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Трамбовка. Грабли детские. Метёлки. Атрибуты для подвижных и сюжетно- ролевых игр.	Печатки разной формы. Палочки для рисования на снегу. Вертушки разные. Трамбовка. Снеготолкалка. Санки для снега с корзиной. Лопатки для снега. Метёлки. Атрибуты для подвижных и сюжетно- ролевых игр.	разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Кораблики и палочки для подталкивания. Трамбовка. Атрибуты для подвижных и сюжетно- ролевых игр.	разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Кораблики и палочки для подталкивания. Трамбовка. Атрибуты для подвижных и сюжетно- ролевых игр.
---	---	--	--

Правила катания на велосипеде

В младшей группе используют трехколесные велосипеды.

На велосипеде сидеть прямо, не напрягая плечи и руки, смотреть вперед на 4—5 м на дорожку по направлению движения, плавно нажимать на педали поочередно то одной, то другой ногой вперед - вниз. Чрезмерный наклон туловища при езде на велосипеде отрицательно влияет на осанку.

Ездить по дорожкам можно только в одном направлении, держась правой стороны.

С выделенной дорожки выезжать никуда нельзя.

Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть; если кто-нибудь встретится на дорожке надо его объехать.

Нельзя выходить на дорожку, если кто-то из детей катается на дорожке.

Дозировка нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей, физической подготовленности и степени овладения двигательным навыком.

Длительность занятия с 5 до 15 мин.

При закреплении навыков езды на велосипеде воспитатель устанавливается очередность катания и определяется расстояние, которое они могут преодолеть, или время, через которое ребенок должен передать велосипед товарищу.

При признаках утомления (дрожание ног и рук, частые соскоки ног с педалей) велосипед передают сверстнику.

Правила катания на санках с горки

Нельзя вносить санки на площадку горки в руках, нужно везти их за верёвочку вверх по лотку. Нельзя забираться с санками по скату горки.

С горки можно скатываться только после того, как отойдёт в сторону скатившийся впереди ребёнок.

Скатившись, нельзя останавливаться с санками внизу ската или на дорожке, нужно сразу отойти в сторону.

Рекомендации по изготовлению снежных построек на участке

При строительстве снежных построек используют разнообразные технологии, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество коробов - изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что повышает качество постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Для перекрытия в снежной постройке используют доски. Древесно-стружечные плиты использовать нельзя, под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом.

Короба устанавливают за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполняют снегом по мере расчистки участков. Чтобы снег хорошо слежался, требуется не менее двух недель. Проверяют "готовность" снега, в коробах заостренной палкой проткнув его: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Когда снег слежится, приступают к созданию образа. Вырезают крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба - штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части изготавливают из "снежного теста" способом налета. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

Материалы и оборудование для приготовления "снежного теста"

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса ломается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

Технология приготовления "снежного теста": в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. "Подсобный рабочий" (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в воду.

Технология создания снежных построек из снежных шаров. Шары укладывают цепочкой, а образующиеся пустоты или заполняются "снежным тестом", или излишками снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой. Недостаток технологии - шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, требуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

Преобразование уже имеющихся стационарных конструкций в создание снежных построек, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянок – в дом. Технология изготовления с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

Украшение снежных построек

Украшать снежные постройки, используя тканевые аппликации или разноцветные льдинки.

Технология украшения тканевой аппликацией: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто".

Дошкольный туризм

Один раз в месяц полезно проводить прогулки за пределы детского сада. Дошкольный туризм дает богатые впечатления об окружающем и способствует развитию выносливости у детей, закреплению двигательных умений в природных условиях.

Инструкция по проведению прогулок-походов:

- Маршрут должен быть тщательно изучен.
- В проведении участвуют не менее двух взрослых.
- Одежда детей должна быть удобной, соответствовать сезону года и состоянию погоды.
- При переходе улиц, дорог воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила дорожного движения.
- Во время организации двигательной деятельности детей важно учитывать функциональные возможности каждого ребенка, при необходимости померить пульс и предложить отдых.

Организация деятельности экспериментирования

В основе детского экспериментирования лежит познавательно-исследовательская деятельность, которая захватывает дошкольников только тогда, когда они могут не только осмотреть и потрогать предмет, но и преобразовать его, изменить, разобрать с целью познания его свойств, внутренних связей и отношений.

Развивающий эффект в процессе познавательно-исследовательской деятельности:

развитие познавательной активности – стремление узнать причину того или иного явления, оперирования приобретенными знаниями и умениями, склонности к переносу знаний;

развитие познавательных способностей: умение обобщать, сравнивать, анализировать, предполагать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать;

развитие познавательного интереса – избирательной направленности психических процессов на объекты и явления окружающего мира, тенденция, потребность, стремление личности заниматься данной областью явления, которая приносит удовольствие. Это эмоция, которая обеспечивает эмоциональную окрашенность осваиваемых представлений, интеграцию эмоционально-образного и когнитивного отражения информации, более эффективное присвоение личностью приобретенного опыта.

Организуя деятельность экспериментирования, воспитателю необходимо ориентироваться на следующие педагогические секреты:

- в первую очередь надо не столько рассказывать, сколько помогать детям видеть и слышать самостоятельно;
- помнить, что знания приобретаются через глаза и уши, а главное – через руки и деятельность (науки потому и называют естественными, что в их основе лежат эксперимент, опыт, деятельность);

- важно терпеливо выслушивать объяснения ребенка, доверять ему, поддерживать его мысль, еще не окрепшую и робеющую в окружении многих людей;
- не превращать эксперимент в подобие хорового пения- это вызовет лишь тоску и потерю исследовательского интереса. Лучше поставить перед ребенком проблему, которую он должен решить сам; пусть ребенок ошибается, но тогда он сможет поискать свои варианты;
- приучать детей к мысли, что каждый серьезный успех приходит после долгой череды поражений;
- помнить, что знание - не цель, а средство для формирования определенных вкусов, представлений, отношений.

Предметно-пространственная среда для экспериментирования

Организация мини-лаборатории (центра науки), в которой выделено:

- место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
- место для приборов;
- место для выращивания растений;
- место для хранения материалов (природного, бросового);
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

Приборы и оборудование мини-лаборатории (примерные):

- микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы;
- ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки;
- материалы: природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.) и бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.);
- неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.

Примерная структура занятия - экспериментирования

Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован предварительно).

Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

Уточнение плана исследования.

Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе.

Анализ и обобщение полученных детьми результатов в различных формах (дневники наблюдений, коллажи, мнемотаблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки).

Физиологическое утомление

В условиях дошкольного учреждения забота об охране нервной системе детей особенно необходима. Дети устают от длительного пребывания в большом коллективе, они ежедневно выполняют определенные обязательные задания, требующие не малых усилий, собранности, испытывают эмоциональные нагрузки. Все это при неблагоприятных условиях может создать предпосылки для перенапряжения нервной системы, а у детей дошкольного возраста в силу возрастных особенностей легко возникают ее расстройства. Поэтому так важна роль воспитателя в регуляции поведения детей, их деятельности.

Основное отличие нервной системы ребенка от взрослого заключается, прежде всего, в ее недостаточной морфологической зрелости. Это создает предпосылки для быстрой истощаемости нервной системы, ранимости и делает ее особенно чувствительной к воздействию неблагоприятных факторов, определяет относительно низкий предел работоспособности и выносливости нервных клеток. Другой особенностью нервной системы ребенка является слабое развитие процессов внутреннего торможения, которое происходит на более поздних возрастных этапах и от которого зависят способность управлять своим поведением, волевые качества. Недостаточное развитие тормозных процессов в центральной нервной системе у дошкольников создает условия для повышенной возбудимости нервных центров, что в свою очередь сказывается и на уровне физиологических возможностей организма, и на характере поведения, и на двигательной активности.

Утомление может возникать в связи с различными факторами: помимо нарушения режима, оно вызывается несоответствием умственных или физических нагрузок физиологическим возможностям организма, предъявлением к ребенку чрезмерных, повышенных требований в процессе воспитания, недостаточной продолжительностью сна, длительными отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в дошкольном учреждении воспитатель, ежедневно проводя разнообразные формы работы с детьми, должен так организовать педагогический процесс, чтобы утомление детей, возникшее в результате их деятельности, легко устранялось своевременным отдыхом, сменой действий и позы. Если воспитатель будет придерживаться гигиенических и педагогических рекомендаций к организации разных видов деятельности и отдыха дошкольников, то все виды работы, которые дети осуществляют в течение дня, не только не приведут к развитию утомления и переутомления, но и будут служить основой совершенствования физиологических возможностей организма.

Утомление – не только закономерное, но и физиологически оправданное явление, защищающее организм от переутомления, является индикатором между нормальным уровнем нагрузки и перегрузкой.

Эффективность усвоения материала связана с работоспособностью. Утомление – временное обратимое снижение работоспособности, наступающее в результате деятельности. В связи с этим физиолого-гигиенические требования к организации образовательного процесса направлены не на то, чтобы полностью исключить утомление, а на то, чтобы предотвратить переутомление, сделать образовательный процесс более эффективным.

Состояние	Внешние проявления (по Н.А. Аксариной)	Пути преодоления
Утомление	Нарушение недавно	Проветривать помещение

	сформированных умений Нарушение координации мелких движений, замедленность их Длительные отвлечения Примитивные манипуляции Появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений (сосание пальцев, раскачивание...) Повышенная раздражительность Зевота	перед началом специально организованной образовательной деятельности Использовать привлекательные мотивации, способствующие активной самореализации детей Оказывать индивидуальную помощь или поддержку при затруднении Изменять интонацию и громкость речи Предоставление возможности подвигаться, если возникла необходимость. Движение – самое лучшее средство снятия утомления
Переутомление	Расстройства сна, головные боли Нарушения в протекании психофизиологических процессов (внимание, восприятие, память) Раздражительность, тревога Угнетённое эмоциональное состояние Снижение сопротивляемости организма к заболеваниям	Снижение физической и умственной нагрузки, оптимизация режима дня. Удлинение продолжительности сна. Сокращение умственной нагрузки. Увеличение прогулок на свежем воздухе. Рациональное питание, соответствующее образу жизни ребёнка

Переутомление возникает в случае, когда нагрузки неадекватны функциональным возможностям ребёнка, деятельность нерационально организована (например, выполняет игровые действия находясь долго в одном положении), то организм не получает полноценного отдыха. Педагог должен уметь оценивать физиологическое состояние дошкольников в процессе деятельности.

Глубина и скорость развития утомления во многом зависят от интереса к работе (поэтому «учение с увлечением» менее утомительно для детей), от наличия физиологических резервов организма (ослабленные дети устают быстрее).

Организация приёма пищи

В питании детей, важен не только должный набор продуктов, обеспечивающий нормальное развитие и рост ребёнка, но и сама процедура приёма пищи. Организация приёма пищи – одно

из мощных средств профилактики психоэмоционального напряжения. Приём пищи – большая рекреационная (отдых, восстановление) пауза, т.к. активизация пищевых зон происходит во время еды и снимает всякое напряжение.

Уделяется внимание красивой сервировке стола.

Взрослый во время приёма пищи сидит за столом вместе с детьми и создаёт дружескую атмосферу, учит отдыхать за едой, а также хорошим манерам (использование столовых приборов и салфеток по назначению). Это важно не только с позиции воспитания навыков культуры питания, но и для целесообразного использования гигиенических процедур.

Разговор – лучшее средство отдыха и установление дружеских отношений. Поэтому необходимо научить детей вести непринуждённую беседу во время еды.

Требования к беседе во время еды:

Беседа не должна носить обучающего и назидательного характера.

Тематика беседы нейтральная – о продуктах, из которых приготовлен обед, о прошедшем отрезке дня и т.п.

Беседу начинает взрослый, но если кто-то из детей перевёл разговор на другую тему, необходимо поддержать.

Каждый ребёнок может реализовать своё право быть выслушанным при соблюдении двух условий: если в это время нет пищи во рту, если он вступил в разговор, не перебив при этом другогосотрапездника.

Во время еды: не обсуждается поведение детей, и манеры приёма пищи, положительный пример является ориентиром, например, «Посмотрите, как красиво Катюша держит ложечку в руке и аккуратно снимает пищу с неё».

Не следует принуждать детей есть. Выяснить, нет ли у ребенка непереносимости продуктов, от которых он отказывается (недостаточная активность ферментов, генетическая память). Пищевая непереносимость проявляется рвотой, отрыжкой, поносом, болями в животе, и даже обмороками. Дети консервативны в еде, могут отказаться от незнакомых блюд, необходимо включение игры в прием пищи (полевая кухня, замок принцессы, норка ежика). Ребенок может плохо есть, чтобы привлечь внимание, потому что еда – основной повод для общения.

Не нужно торопить и подгонять, дети едят в своем индивидуальном темпе.

После приёма пищи дети поласкают рот и по мере необходимости умывают руки и лицо. Желательно добиваться, чтобы дети во время приема пищи заботились о чистоте рук и лица.

Организация дневного сна

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Во время сна восстанавливается физиологическое равновесие в организме, причём такое восстановление не может быть достигнуто другими средствами и способами.

Переход в состояние покоя требует времени, отсутствия посторонних звуков (даже шёпота на фоне тишины) и благоприятной эмоциональной атмосферы, спокойствия и уюта.

Ритуал сна начинается задолго до самого сна. И это действительно ритуал для всех детей и для каждого ребенка в отдельности. Подготовка ко сну начинается сразу после еды гигиеническими процедурами.

Технология организации сна:

1. Спальня в любое время года перед сном хорошо проветривается.
2. Дети сами выбирают себе кровать и того, кто будет спать по соседству.

3. Выработка у детей рефлекса на быстрое засыпание:

- звучание одной и той же фоновой музыки (запись шума дождя, леса, классическая музыка Моцарта, Шопена и других композиторов), которая звучит очень тихо, не привлекая внимания. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбуждённость детей, оказывают общее успокаивающее воздействие;
- записи команды аутотренинга, голос озвучивающий текст, должен быть приятен и хорошо знаком детям;
- пение колыбельных песен, дети слышат живой знакомый голос, к которому они привыкли;
- чтение сказок для засыпания (**Приложение**);
- шептание для каждого малыша только ему предназначенного ласкового слова («Засыпай Танюша... Спи моя хорошая» и т.п.);
- нежное поглаживание головы ребёнка, волос, лба, бровей, плеч, рук, спины (тактильное воздействие) удовлетворяет потребность в безопасности и комфорте, а так же оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект, дети засыпают быстрее.

Для бодрого, хорошего самочувствия имеет значение правильно организованный подъём, поэтому детей следует научить несложному ритуалу, который они должны выполнить, когда проснутся.

Ритуал пробуждения:

- полежать в постели после пробуждения 5-10 минут – привычка здорового образа жизни (резкий переход от сна к бодрствованию отрицательно сказывается на состоянии организма);
- сделать разминочные упражнения в постели: самомассаж кистей, ушных раковин, стоп, позвоночника (упражнение «Кошечка»).

Ежедневное выполнение подобного ритуала пробуждения позволяет детям приобрести стойкие привычки здорового образа жизни. Основное требование при пробуждении – вести себя тихо, чтобы не мешать отдыху сверстников. Воспитатель учит заботиться малышам не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

Держать долго в постели детей после полного пробуждения не следует, т.к. они начинают шалить, нервничать и у них развиваются навыки негативного поведения.

Гимнастика после сна

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения.

количество повторений каждого упражнения – 4-5 раз;

темп выполнения – медленный;

характер движений – плавный;

каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения;

дыхание спокойное, носовое;

разминка должна доставлять детям удовольствие.

упражнения должны воздействовать:

а) на все суставы, начиная с пальцев ног и заканчивая пальцами рук, способствовать развитию полной амплитуды движения в суставе (отведение – приведение, сгибание – разгибание, круговые движения);

б) на все группы мышц, включая и глазодвигательные.

дети занимаются в маячках и в трусиках; в летний период года можно только в трусиках.

Распорядок дня в соответствии с режимом пребывания детей в учреждении

Младшая группа

Вид деятельности	9,0 час.
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд)	С 7.30
Утренняя разминка (гимнастика)	С 8.15
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	С 8.30
Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми (деятельность организуется, включая образовательную деятельность на свежем воздухе до 1 часа)	С 9.00
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	С 10.30
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	С 11.30
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	С 12.00
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	С 12.30
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	С 15.00
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми	С15.10
Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)	С15.20
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	С15.30
Игры по выбору и уход домой	Уход домой

3.3 Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в дошкольном учреждении должен быть вариативным, учитывать все возможные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие достаточного количества персонала, карантины и периоды повышенной заболеваемости, индивидуальное посещение ребенком детского сада. Такой режим принято называть гибким, т.к. он разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

Образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности. Он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому «Режим дня» является главным документом, в котором отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников. В режимах должно найти отражение «проживание» детьми разнообразных тем в разных видах детской деятельности.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Циклограмма деятельности воспитателя

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя
Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями	
Утро радостных встреч (создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)	Музыка при входе в детский сад утренняя прогулка, игры малой подвижности; взаимные приветствия-пропевания; ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни» и т.д.; групповой сбор для совместного планирования дня, проекта; создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора; ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка; дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей); чтение художественных произведений Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку Завтрак - формирование культурно-гигиенических навыков; - использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита

Активный день (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)	Совместная деятельность с детьми поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.) <u>Например</u>: кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги. сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении: Например: - не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений); - чтение художественных произведений; - предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.; стимулировать ребенка к планированию собственных действий во всех видах деятельности идти от возможностей детей; предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними: Например: <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое) Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке и вспоминал стишки и песенки, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке. обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.); не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений. Прогулка подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом наблюдения Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми Обед формирование культурно-гигиенических навыков,
--	---

Добрый вечер (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)	культуры приема пищи; использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита Подготовка ко сну оказание помощи в раздевании; формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике; включение легкой музыки; чтение художественных произведений Сон Постепенный подъем взбадривающая гимнастика, закаливание; помощь в одевании; культурно-гигиенические мероприятия Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка подвижные и спортивные игры; трудовая деятельность; продуктивная деятельность с природным материалом; общение с родителями Возвращение с прогулки Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков) Игры по выбору детей Прощание до следующего дня
---	---

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по инициативе взрослого может проводиться в течение всего дня, в сложившейся на данный момент ситуации.

Роль взрослого:

- помочь детям систематизировать представления, полученные в разных видах деятельности, разными способами;
- осуществлять наблюдения за детьми (ребенком), отслеживать состояние на протяжении совместной деятельности, обращать внимание на продуктивный характер работы детей (ребенка), на интерес к делу, к тому как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу.

**Примерный алгоритм планирования
непосредственно образовательной деятельности на 1 день**

Алгоритм действий воспитателя	Примеры
Определение доминирующих образовательных областей Формулировка образовательных задач в соответствии с темой недели	Познание Физическая культура
Выбор форм работы	Свободное общение, взаимодействие, наблюдение, рассматривание, игры-загадки
Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Бросовый материал для моделирования и игры
Формируемые интегративные качества	<i>Личностные:</i> работа в паре, способность высказать свою точку зрения, предложить свою идею, задать вопросы, адекватная самооценка, самоконтроль, взаимовыручка <i>Интеллектуальные:</i> способность выполнить инструкцию, самостоятельно использовать модели и действовать по схеме, речевая активность <i>Физические:</i> соблюдение правил и ролевое соподчинение в подвижных и ролевых играх
Взаимодействие с родителями	Информирование родителей о том, чем сегодня занимались с детьми Совместное творческое задание для детей и родителей

При планировании непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать (СанПиН 2.4.1. 3049-13, п.1.9):

- общий объем непосредственно образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;

распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Событийная организация жизнедеятельности детей и взрослых

События, происходящие в жизни ребенка, с одной стороны, задают смысл совместной деятельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, областях знаний, а с другой стороны образуют особое пространство его развития. В этом пространстве происходят процессы обобщения собственного опыта, рефлексии, осознания.

Создание общего контекста жизни детей и взрослых в группе поможет каждому ребенку оценить себя в событии, осмыслить, переосмыслить.

Условия для организации событийной деятельности:

Проведение событий в соответствии с планом взрослого с опорой на индивидуальный опыт детей, на то, что каждому ребенку интересно и привлекательно в данное время, в данную минуту. События устраиваются взрослым, чтобы каждый ребенок увидел разнообразные эмоционально-привлекательные возможности собственного участия в общем деле для всех, в ходе совместной деятельности учился применять полученные знания и умения в разных ситуациях.

Создание условий для того, чтобы дети стали реальными субъектами освоенной деятельности. Наблюдение за свободными играми детей, и выявление насколько дети включены в событийную сторону жизни группы. Если в сюжетах игр присутствует опыт совместных эмоциональных переживаний, отражается, трансформируется содержание событий, значит в группе успешно реализуется событийный принцип.

Поддержка неожиданных событий, новых встреч, происшествий в личной жизни детей и взрослых, особых событий в семье ребенка как альтернатива запланированным событиям.

Пример планирования события «Театр»:

- Взрослые показывают представление детям. Предлагается семейный поход в театр.
- Подготовка к проведению театральной постановки (драматизации).
- Новое событие – детская театральная постановка.

События могут быть приурочены к праздничным календарным датам, знаменательным датам детского сада, традициям группы, времени свободного общения с детьми других возрастных групп по заданной теме, а также это может быть самостоятельное мероприятие.

Предметно-развивающая среда

Предметно-развивающая среда группового пространства, спальни комнаты, приемной должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной, комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей.

Размещение игрушек, материалов, атрибутов для деятельности детей:

Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков (конструкторы, кубики, машины, атрибутами к сюжетным играм).

Расположение игрушек, атрибутов, настольных, дидактических игр на уровне не выше вытянутой руки ребёнка.

Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.

Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.

Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Строительный материал размещают в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал размещают отдельно на низко расположенных навесных полках рядом с ковром.

Мелкий строительный материал насыпают в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.

Пространство должно включать полифункциональный материал: модули разной формы и разного размера, бросовый материал (ленточки, обручи, верёвки, коробки, куски ткани и т.п.).

По окончании работы детей побуждают к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.

Для развития исследовательских способностей, организации познавательно-исследовательской деятельности организуется мини-лаборатория (центр науки) с соответствующими приборами и оборудованием. В мини-лаборатории может быть выделено место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.); место для приборов; место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

Требования к игрушкам (см. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, п.3.2.9.«Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста»)

Мини-музеи

Неотъемлемой частью предметно-развивающей среды в групповом пространстве является оформление мини-музея. Мини-музей занимает небольшое пространство (в группе, в спальне, раздевалке), содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, при большом желании, даже взять на время домой.

Мини-музей по определенной теме может оформляться самостоятельно воспитателем в соответствии с решением образовательных задач, исходя из интересов детей, как результат совместной деятельности воспитателя, детей, родителей.

Тематические мини-музеи направлены на расширение представлений детей об истории предметов, измерительных приборов, знакомство с государственной символикой страны, приобщение к миру искусства, театра и т.п. (примерные темы: «Часы», «Музей книги», «История флага», «Народные куклы»). Основное назначение мини-музея – развивающее: дети учатся использовать экспонаты, овладевать исследовательскими способностями, размышлять и

рассуждать, придумывать рассказы - истории. В старшей группе дошкольники сами могут быть экскурсоводами, самостоятельно проводить экскурсии.

Развитие игровой деятельности

Игра для старшего дошкольника – это его независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты, столь свойственные миру взрослых.

Игра для ребенка – средство самореализации и самовыражения. Она позволяет выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой собственный мир. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

Играя, дети учатся развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете.

Игра становится неотъемлемой частью жизни (как работа для взрослого), т.к. постоянно позволяет многому обучиться, узнать о самом себе, о жизни и окружающих.

Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться.

Таким образом, и умственные и физические навыки ребенка, его способности, его обычная психическая реакция – все это обусловлено характером игры.

Методическое сопровождение к организации игры

(способы поддержки сюжетно-ролевой игры, угасающего сюжета, подготовки варианта хода игры)

1. Планомерное обогащение опыта детей:

- Художественные произведения для чтения детям
- Познавательные беседы с детьми
- Рассматривание иллюстраций
- Просмотр, прослушивание видеосюжетов, мультфильмов, аудиокассет
- Рассказы воспитателя о том, что он видел или слышал, его интересные истории
- Рассказы воспитателя о том, когда он играл в такую же игру, когда был маленький
- Обогащение детского опыта с помощью родителей (домашнее чтение, экскурсии выходного дня, беседы о личном опыте, домашние праздники)

2. Передача ребенку игровой культуры:

- Дидактические игры по выбранной теме (Дидактическое упражнение «Потому, что....» (Корабль сел на мель потому, что...), «Чтобы» (Автомобиль подъехал к станции ТО, чтобы...), упражнения на развитие творческого мышления и воображения
- Примерный ход игры
- Варианты входа в игру и безболезненного выхода из нее
- Вариант постепенного самоустранения взрослого, передача роли ведущего ребенку
- Приемы поддержания или возобновления интереса детей к игре (предложить новый поворот сюжета)
- Перечень ролей, которые могут быть задействованы в игре

- Перечень игровых действий, которые могут выполняться в игре
- Игры-спутники (те игры, которые обслуживают основную игру, возникают по необходимости сюжета на короткий срок, а выполнив свою функцию, тут же сворачиваются), которые могут быть задействованы в игре

3. Развивающая предметно-игровая среда:

- Атрибуты для игры
- Использование предметов –заместителей в старших группах (полифункциональные предметы, чтобы активизировать творческий подход к игре, стимулировать фантазию)

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми:

- Игровые темы (игры- спутники).
- Выстраивание диалогов от имени роли, разворачивание сюжета
- Особенности взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

Игры носят коллективный характер	Особенности взаимоотношений игры находятся на самой высокой ступени развития, дети черпают замысел игры не только из повседневного опыта, но и из рассказов, сказок; игра идет в направлении овладения выразительными средствами и содержанием темы; сюжеты наиболее полны, выразительны, ярки; дети играют по несколько дней, продолжая совершенствовать замысел; замысел ясно выражен, роли, ролевые правила и действия оформлены; содержание игр основывается на развитии определенных отношений лиц, персонажей, участвующих в игре; для старшего дошкольника очень важны не только выполняемые требования правдивости в изображении, но и выполнение некоторых действий в условном плане («вот будто бы и пообедали»). Для игр характерно возрастающее плановое начало.
----------------------------------	--

Наблюдения в совместной деятельности

В процессе наблюдений ребенок учится выделять наиболее яркое и необычное, усваивать систему сенсорных эталонов, овладевать действиями обследования, а в дальнейшем и исследования.

Приемы включения ребенка в целенаправленную деятельность:

Рассматривание разных предметов ближайшего окружения.

Продержка детских интересов в выборе объекта наблюдения (ребёнка что-то заинтересовало, он остановился и рассматривает – взрослому необходимо поддерживать, если нужно прокомментировать происходящее).

Проведение маленьких экспериментов – сравнений с объектами неживой природы (снежинка на рукавичке не тает, а на ладошке тает).

Использование познавательных сказок, сказочных образов, стихотворений для привлечения внимания к сложным объектам и явлениям природы (листопад, снегопад, ветер, дождь).

При наблюдении не обязательно присутствие всех детей.

При рассматривании крупных объектов (деревья, здания) дети располагаются на расстоянии, позволяющем увидеть весь объект полностью, например, с окна второго этажа, а небольшие объекты (кустарники, опавшие листья, труд взрослых) - при непосредственном контакте.

Организация наблюдений

При проведении наблюдений за живыми и неживыми объектами решаются образовательные задачи:

а) развитие наблюдательности:

- обращать внимание на признаки, детали, действия объекта;
- уточнять особенности объекта наводящими вопросами, побуждая детей самостоятельно отвечать на них (у воспитателя есть возможность замечать на то, на что больше всего обращают внимание дети);
- поддерживать детскую инициативу в ходе наблюдения (что-то заметить самостоятельно, стремится показать другим, поделиться своими впечатлениями, задать вопросы);
- стимулировать детей к отражению результатов наблюдения в речи (вопросы детей, уточнения, их комментарии);
- в процессе наблюдения использовать какую-то ситуацию из собственного опыта, момент сравнения и др., чтобы формировать собственное отношение ребенка к процессу наблюдения, вызывать эмоции (сопереживания, радости, сочувствия, удивления красивому, необычному, яркому), проявляющиеся в повышенных возбужденных интонациях, громком голосе, движениях, жестах;

б) развитие внимания:

- продумывать ситуацию по сосредоточенности детей на цели наблюдения, помогая детям всмотреться в объект, прислушаться, начать выполнять какое-то действие (сосредоточенность на цели свидетельствует о степени произвольности внимания);
- в течение всего процесса наблюдения, помогать ребенку сохранять цель, поставленную взрослым: привлечение внимания словами «посмотрите», «ой, улетел», «а носик то какой», жестами и т.п. («погруженность» в наблюдение – показатель степени концентрации внимания);
- устанавливать причины, вызывающие отвлечения детей (отсутствие интереса, к предмету наблюдения, усталость, посторонние раздражители, отрицательная оценка взрослого);
- продумывать ситуации по смене объекта наблюдения (дать инструкцию по рассмотрению другого признака).

в) формирование нравственно-действенного отношения к природе.

При проведении наблюдений с целью развития детского словесного творчества необходимо решать следующие задачи:

- создавать атмосферу поэтического видения окружающего «одушевить», «оживить», «очеловечить» наблюдаемые природные объекты и явления, вызвать нравственно-эстетическое отношение к ним;
- стимулировать воображение детей, придумать, сочинить события, которые могли бы произойти или произошли с наблюдаемыми явлениями и объектом, вообразить, «что было бы»;

- активизировать образный словарь, предложить образцы речевых высказываний, поэтических описаний, варианты использования различных образных средств языка: сравнений, метафор, олицетворений, эпитетов и т.д.

Пример проведения наблюдения

Воспитатель.

- Ребята, послушайте, как шумит ветер, мне кажется, что жалобно и трогательно. Если мы с вами сейчас помолчим, то хорошо услышим звуки ветра (возможность детям сосредоточиться и прислушаться).

- Ребята, а вдруг ветер о чем-то хочет нам рассказать? Может быть, он хочет нам поведать историю о том, как он прилетел из холодных краев в поисках чего-то или кого-то? Как вы думаете, что забыл ветер в наших краях? Может, он кого ищет? (воспитатель благодарит детей за высказанные предположения).

- Ой! Тихо, тихо! Кажется, ветер хочет нам сам что-то рассказать. Послушаем, что же у него стряслось (воспитатель рассказывает сказку о батюшке-ветре, дети вместе с воспитателем обращаются строчками из произведения А.С. Пушкина: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч! »).

Вечером дети рассказывают свои придуманные сказки о ветре.

При проведении наблюдений с использованием моделирующей деятельности создаются условия для развития наглядно-образного мышления, ассоциативного образа, наблюдательности, самостоятельности, интеллектуально-чувственного удовольствия.

Помимо живого рассказа взрослого, демонстрации картин, отрывочных наблюдений явлений природы развивающим средством обучения является символ, условное обозначение, модели: графический календарь природы, схематические модели о защитной окраске (приспособлении) животных, предметные модели («Этажи леса»), пиктографические знаки явлений природы (дождь, снег, ветер) и др. Разновидности моделей помогают ребенку воспроизводить сложный объект в несколько упрощенном виде, выделив главное, что нужно для понимания проблемы.

Беседа

Беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. Он не только задаёт вопросы для обсуждения, но и стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

По мере овладения беседой как формой общения у детей возникает умение слушать и слышать другого, реагировать на высказывание, стремление понять собеседника, правильно выражать свои мысли.

Способы формирования положительного отношения к беседе:

Постановка понятных и практически важных для детей вопросов, связанных с повседневным опытом. Вопросы воспитатель придумывает заранее, однако может изменять их в зависимости от реакции детей, подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес, привлечь их внимание. Для этого в беседе используются художественные произведения, яркие примеры повседневной жизни, пословицы, поговорки. Чтобы пословицы помогли проникнуть в суть заключённых в них правил, их связывают с конкретными, знакомыми ситуациями.

Поощрение активности детей, стремления принять участие в беседе (воспитатель конкретизирует высказывание ребёнка, помогает выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).

Фактор оценивания эффективности беседы детей – активность, желание высказаться, спорить, доказывать.

Воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, если интерес снижается, время беседы сокращается.

Лучше всего беседу заканчивать интересным, эмоциональным, ярким, весёлым рассказом, стихотворением, небольшим отрывком из мультфильма, задорной песенкой, игрой.

Итогом может быть рисунок, сочинённый рассказ, сказка, название произведения и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения, представления и осмысления.

Продолжать развивать полилог (рассказы в кругу) – общий разговор вокруг какой-то темы, когда каждый высказывает свое мнение. При этом темы подбираются согласно интересов детей (групповая рефлексия об увиденном, совместное сочинение сказок, диалог сказочных, воображаемых персонажей).

Создание условий для беседы в свободной форме: воспитатель начинает разговор и уходит в «сторону», предоставляя детям возможность вспомнить, соотнести со своим опытом и т.п.

Экскурсии

Экскурсии – способ накопления представлений и впечатлений о мире, соответствующий познавательным потребностям и возможностям ребёнка, удовлетворения интереса (как взрослые выполняют профессиональные действия, как птицы купаются в луже).

По содержанию экскурсии условно делятся на 2 вида: природоведческие (парк, лес) и ознакомление с трудом взрослых (школа, библиотека, магазин).

Знания, полученные на экскурсии, расширяются и закрепляются во время организованной образовательной деятельности и в играх.

Природоведческие экскурсии проводят в одни и те же места в разное время года, с целью показа сезонных изменений происходящих в природе.

Подготовка

Определение цели, места и программы и объекта наблюдения.

Выбор пути (не утомительный, не отвлекающий от намеченной цели). Расстояние определяется исходя из физических возможностей детей, особенности дороги и погоды. Продолжительность пути до выбранного места в одну сторону не должна превышать 40-50 минут. Движение по маршруту не должно быть быстрым.

За день до экскурсии воспитатель ещё раз осматривает место, уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объём тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, последовательность проведения, определение места и последовательность для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха.

Сопровождают детей не менее 2-3 взрослых.

Детям сообщают цель, объясняют куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать для дальнейшей работы в группе, какое оборудование взять с собой.

Проведение экскурсии

Вводная беседа, в которой напоминается цель.

Коллективное наблюдение – при помощи различных игровых приёмов детям помогают подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Наблюдение дополняется рассказом и пояснением воспитателя. Основное внимание уделяется вопросам и вопросам заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. В процессе наблюдения используют произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки, пословицы, обращение к поэзии должно быть естественным и ненавязчивым.

Индивидуальное самостоятельное наблюдение детей позволяет удовлетворить любознательность.

Сбор природного материала. Воспитатель должен сосредоточить внимание только на определённых растениях или предметах, одновременно при этом решать задачи бережного отношения к природе, показывать, как правильно выкапывать растение, срезать ветку и т.д. В группе собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, коробочкам для игр, упражнений, изготовления поделок.

Итог – обращается внимание детей на общую картину природы.

Экскурсии, направленные на ознакомление с трудом взрослых дают возможность познакомить с основными трудовыми операциями. Детям показывают, что и для какой цели делают люди, как и какие машины, используют, как относятся к труду, как строят и заботятся о хороших взаимоотношениях, результатах труда.

Подготовка

Знакомство педагога с объектом наблюдения.

Получение разрешения на проведение экскурсии.

Договор времени посещения и участия детей в труде.

Определение содержания беседы детей с рабочими.

Предварительная беседа с детьми, задача, которой вызвать интерес к предстоящим наблюдениям.

Проведение экскурсии

Рассматривание объектов труда.

Наблюдение процесса труда взрослых во время, которого обращается внимание на способы использования машин и механизмов.

Выполнение детьми, каких либо трудовых действий по ходу экскурсии, если есть возможность.

Рассказ рабочего о труде и трудовых действиях.

Участие детей в беседе.

Работа после экскурсии

Через 2-3 дня после экскурсии заслушиваются рассказы детей о том, где были и что видели, проводится организованная образовательная деятельность: конструирование с использованием природного материала, рисование, лепка, дидактические игры, чтение художественной литературы. В заключении проводится обобщающая беседа, вопросы в которой ставят таким образом, чтобы в памяти детей восстановился весь ход экскурсии, подчёркиваются наиболее важные в образовательном и воспитательном отношении моменты. Устанавливаются связи между явлениями.

Трудовая деятельность

Расширяют представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых, знакомят с разными видами труда:

производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.);

обслуживающий (медицина, торговля, общественное питание, образование и т.д.).

Расширяют представление детей о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Знакомят с современной техникой и способами её ролью в трудовой деятельности (компьютер, автопогрузчик), и ролью машин и механизмов в жизни человека.

Самообслуживание

В ходе выполнения гигиенических процедур, освоения культурно-гигиенических навыков приучают устранять беспорядок в своём внешнем виде, самостоятельно убирать постель после сна.

Хозяйственно-бытовой труд

Содержание хозяйственно-бытового труда усложняется за счёт увеличения количества процессов и возможности вовлечения всех детей группы в работу, воспитания привычки ежедневно трудиться, помогать другим.

В групповой комнате:

поддерживают порядок;

участвуют в оформлении к празднику (изготавливают и развешивают украшения: листочки, снежинки, флажки, новогодние украшения и т.п.);

принимают участие в уборке: протирают тряпкой стулья, строительный материал; раскладывать чистые салфетки, моют игрушки, стирают кукольную одежду и т. п.;

поливают цветы;

следят за рассадой: высаживают, поливают, рыхлят.

На участке:

осенью сгребают и убирают опавшие листья, сухую траву;

зимой расчищают дорожки от снега, сгребают его в указанное место для изготовления снежных фигур;

принимают посильное участие в изготовлении снежных построек;

принимают участие в уборке по мере необходимости (уборка веток, крупного мусора).

На огороде, теплице, цветнике, ягоднике:

высаживают рассаду;

поливают грядки и клумбы;

пропалывают грядки, клумбы;

собирают урожай.

У детей, формируют понимание: главным в достижении результата являются не столько личные интересы и потребности, сколько потребности детского коллектива, а также окружающих взрослых.

Для осмысления детьми общественной значимости хозяйственно-бытового труда в воспитательной работе используют художественную литературу («Как Маша стала большой»

Е.Пермяк, «Брат и младшая сестра» Э.Шим), иллюстрации к книгам, картинки (например, «Дежурство», «Подготовка в семье к празднику»), беседы по этим материалам.

Совместный труд взрослого и детей

Детям предлагаются различные индивидуальные и коллективные поручения. Показывают, объясняют, как правильно выполнять то, или иное действие. Рассказывают что-то новое, интересное, познавательное.

Последовательность организации совместной деятельности воспитателя с детьми:

Привлечение к совместной деятельности.

Обращение к детям за содействием, помощью.

Распределение поручений: полить, прополоть, подрезать, выкопать, собрать и т.д.

Объяснение способов и приёмов выполнения поручений. Контроль осуществлять доброжелательно и ненавязчиво. После выполнения поручения оценивание труда; главный критерий оценки – трудовая активность, усилия ребенка.

На протяжении всего процесса совместной деятельности сообщается познавательная информация «Что делаем? Зачем? Кому и почему это нужно?». Делается это в соответствии с описанной выше последовательностью, постепенно.

Короткий итог. Воспитатель обращает внимание на объём сделанного, подчёркивает полученный результат (всё делалось дружно, сообща, вместе).

Ребенок полюбит труд, если:	Нельзя
приобщать к труду как можно раньше; трудиться вместе с ним; давать ребёнку постоянные поручения; прививать навыки культуры труда; поручать работу с достаточной нагрузкой; показывать общественную значимость труда – его важность и необходимость для других	наказывать трудом; торопить ребенка в ходе трудовой деятельности; давать непосильные поручения; допускать отступления от принятых требований; не забывать благодарить за помощь

Организация и проведение прогулки

Прогулка - это один из основных обязательных режимных моментов в детском саду. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня (СанПиН 2.4.1.3049 – 13, пункт 11.5; п.11.6).

Прогулка на свежем воздухе направлена на укрепление здоровья, профилактики заболеваемости, физическое, умственное, познавательно речевое, художественно эстетическое развитие детей.

Задача взрослых:

обеспечить полную свободу в деятельности: создать условия для движений (дети должны двигаться не менее 70% длительности прогулки);

подумать, как обычное оборудование участка сделать привлекательным. Например, добавить новизну: на гимнастическую лестницу поместить мишень для метания (сшить из ткани или сделать из картона), доской соединить 2—3 стационарных пособия.

на каждый вид физкультурного оборудования участка желательно иметь технологические карты — схематические зарисовки вариантов их использования. Это упростит подготовку к прогулкам.

Технологическая карта

Отвечает на вопросы	Включает в себя
Что надо делать; Из каких этапов состоит упражнение, игра; Какие игры, упражнения, выполняются; В какой последовательности выполняются игры, упражнения; С какой периодичностью; Сколько уходит времени на выполнение каждой игры, упражнения; Результат выполнения каждой игры, упражнения; Какой выносной материал необходим.	- Игры, упражнения, задания в пошаговом режиме; - Задания для самостоятельной работы; - Вопросы, художественное слово для наблюдения за объектами; - Задания с подробным описанием действий.

При планировании прогулки необходимо:

- продумать рациональное распределение детей на участке по подгруппам;
 - использовать разные способы организации детей;
 - предусматривать разные приемы выбора детей на ответственные роли;
 - предусматривать разные приемы для включения застенчивых, малоподвижных, малоактивных детей к участию в различных играх;
 - учитывать сложность игр и упражнений, целесообразность сочетания их между собой, соответствие уровню подготовленности детей;
 - предлагать варианты усложнения упражнений и подвижных игр;
 - во время организации двигательной деятельности учитывать функциональные возможности каждого ребенка, не допускать признаки чрезмерной нагрузки – покраснение лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты со сверстниками, нарушение координации движений. В этом случае следует предложить менее подвижное занятие;
 - чередование подвижной деятельности со спокойной, например, после неоднократного скатывания с горки предложить покатать куклу по ровной дорожке (зимой), игру «Ловишки» сменить метанием в цель (летом);
- заботиться о соответствии содержания игр и упражнений времени года, состоянию погоды:
- *зимой* – сооружение совместно с детьми горки для кукол; изготовление снежных тортов и пряников способом формовки используя пластмассовые ведёрки; прокладывание дорожки лопатой в свежеснеженном снегу; выкладывание узоров печатками; сооружение снежных валов (длиной 3-4 м) для упражнений в равновесии, бугорков для прыгивания, горки для скатывания, открытого неглубокого лабиринта для разнообразных игр, ледяных дорожек, разметки для игр – обозначение линии старта, «домиков» (делают анилиновыми красителями, разведёнными в горячей воде) и т.д.;

- *летом* – игры с песком – прокладывание дорог для машин лопатой; способом формовки изготовление песочных тортов, пирожных и пряников используя пластмассовые ведёрки и формочки; плескание в бассейне и игры с водой, езда на велосипеде; рисование мелом; наблюдение, за ветром используя султанчики и вертушки;

- продумывать рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;
- помнить, что подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке необходимо иметь выносной материал.

Перечень выносного материала

В осенний период	В зимний период	В весенний период	В летний период
Коляски для кукол. Флажки разные. Воздушные шары. Формочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Трамбовка. Грабли детские. Метёлки. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.	Санки для детей и кукол. Флажки разные. Корзинки и носилки для снега. Султанчики и вертушки разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на снегу. Вертушки разные. Трамбовка. Снеготолкалка. Санки для снега с корзиной. Лопатки для снега. Метёлки. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.	Коляски для кукол. Флажки разные. Воздушные шары. Формочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Кораблики и палочки для подталкивания. Трамбовка. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.	Коляски для кукол. Флажки разные. Воздушные шары. Формочки, ведёрки для песка. Султанчики и вертушки разные. Печатки разной формы. Палочки для рисования на песке. Вертушки разные. Кораблики и палочки для подталкивания. Трамбовка. Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Правила катания на велосипеде

На велосипеде сидеть прямо, не напрягая плечи и руки, смотреть вперед на 4—5 м на дорожку по направлению движения, плавно нажимать на педали поочередно то одной, то другой ногой вперед - вниз. Чрезмерный наклон туловища при езде на велосипеде отрицательно влияет на осанку.

Ездить по дорожкам можно только в одном направлении, держась правой стороны.

С выделенной дорожки выезжать никуда нельзя.

Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть; если кто-нибудь встретится на дорожке надо его объехать.

Нельзя выходить на дорожку, если кто-то из детей катается на дорожке.

Дозировка нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей, физической подготовленности и степени овладения двигательным навыком.

Длительность занятия с 10 до 20-25 мин.

При закреплении навыков езды на велосипеде воспитатель устанавливается очередность катания и определяется расстояние, которое они могут преодолеть, или время, через которое ребенок должен передать велосипед товарищу.

При признаках утомления (дрожание ног и рук, частые соскоки ног с педалей) велосипед передают сверстнику.

Правила катания на санках с горки

Нельзя вносить санки на площадку горки в руках, нужно везти их за верёвочку вверх по лотку. Нельзя забираться с санками по скату горки.

С горки можно скатываться только после того, как отойдёт в сторону скатившийся впереди ребёнок.

Скатившись, нельзя останавливаться с санками внизу ската или на дорожке, нужно сразу отойти в сторону.

Рекомендации по изготовлению снежных построек на участке

При строительстве снежных построек используют разнообразные технологии, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество коробов - изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что повышает качество постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Для перекрытия в снежной постройке используют доски. Древесно-стружечные плиты использовать нельзя, под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом.

Короба устанавливают за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполняют снегом по мере расчистки участков. Чтобы снег хорошо слежался, требуется не менее двух недель. Проверяют "готовность" снега, в коробах заостренной палкой проткнув его: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Когда снег слежится, приступают к созданию образа. Вырезают крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба - штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) – детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части изготавливают из "снежного теста" способом налёпа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

Материалы и оборудование для приготовления "снежного теста"

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";

- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса ломается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

Технология приготовления "снежного теста": в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. "Подсобный рабочий" (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в воду.

Технология создания снежных построек из снежных шаров. Шары укладывают цепочкой, а образуемые пустоты или заполняются "снежным тестом", или излишками снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой. Недостаток технологии - шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, требуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

Преобразование уже имеющихся стационарных конструкций в создание снежных построек, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянки – в дом. Технология изготовления с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

Украшение снежных построек

Украшать снежные постройки, используя тканевые аппликации или разноцветные льдинки.

Технология украшения тканевой аппликацией: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто".

Дошкольный туризм

Один раз в месяц полезно проводить прогулки за пределы детского сада. Дошкольный туризм дает богатые впечатления об окружающем и способствует развитию выносливости у детей, закреплению двигательных умений в природных условиях.

Инструкция по проведению прогулок-походов:

- Маршрут должен быть тщательно изучен.
- В проведении участвуют не менее двух взрослых.
- Одежда детей должна быть удобной, соответствовать сезону года и состоянию погоды.
- При переходе улиц, дорог воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила дорожного движения.
- Во время организации двигательной деятельности детей важно учитывать функциональные возможности каждого ребенка, при необходимости померить пульс и предложить отдых.

Организация деятельности экспериментирования

В основе детского экспериментирования лежит познавательно-исследовательская деятельность, которая захватывает дошкольников только тогда, когда они могут не только осмотреть и потрогать предмет, но и преобразовать его, изменить, разобрать с целью познания его свойств, внутренних связей и отношений.

Развивающий эффект в процессе познавательно-исследовательской деятельности:

развитие познавательной активности – стремление узнать причину того или иного явления, оперирования приобретенными знаниями и умениями, склонности к переносу знаний;

развитие познавательных способностей: умение обобщать, сравнивать, анализировать, предполагать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать;

развитие познавательного интереса – избирательной направленности психических процессов на объекты и явления окружающего мира, тенденция, потребность, стремление личности заниматься данной областью явления, которая приносит удовольствие. Это эмоция, которая обеспечивает эмоциональную окрашенность осваиваемых представлений, интеграцию эмоционально-образного и когнитивного отражения информации, более эффективное присвоение личностью приобретенного опыта.

Организуя деятельность экспериментирования, воспитателю необходимо ориентироваться на следующие *педагогические секреты*:

- в первую очередь надо не столько рассказывать, сколько помогать детям видеть и слышать самостоятельно;
- помнить, что знания приобретаются через глаза и уши, а главное – через руки и деятельность (науки потому и называют естественными, что в их основе лежат эксперимент, опыт, деятельность);
- важно терпеливо выслушивать объяснения ребенка, доверять ему, поддерживать его мысль, еще не окрепшую и робующую в окружении многих людей;
- не превращать эксперимент в подобие хорового пения- это вызовет лишь тоску и потерю исследовательского интереса. Лучше поставить перед ребенком проблему, которую он должен решить сам; пусть ребенок ошибается, но тогда он сможет поискать свои варианты;
- приучать детей к мысли, что каждый серьезный успех приходит после долгой череды поражений;
- помнить, что знание - не цель, а средство для формирования определенных вкусов, представлений, отношений.

Предметно-пространственная среда для экспериментирования

Организация мини-лаборатории (центра науки), в которой выделено:

- место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
- место для приборов;
- место для выращивания растений;
- место для хранения материалов (природного, бросового);
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

Приборы и оборудование мини-лаборатории (примерные):

- микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная

бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы;

- ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки;

- материалы: природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.) и бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.);

- неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.

Примерная структура занятия - экспериментирования

Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован предварительно).

Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

Уточнение плана исследования.

Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе.

Анализ и обобщение полученных детьми результатов в различных формах (дневники наблюдений, коллажи, мнемотаблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки).

Организация самостоятельных детских исследований

Исследование – это не просто экспериментирование. Оно включает в себя больше составляющих:

- умение получать сведения из различных источников;
- обрабатывать и перерабатывать эти сведения в своей голове;
- обобщать и классифицировать .

Исследование всегда предполагает:

- постановку проблемы (проблема – с греч. «задача», «здание» - теоретический или практический вопрос, требующий разрешения);
- выдвижение гипотезы (гипотеза - с греч. «предположение» - научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и подтверждения фактами для того, чтобы стать научной теорией.) и ее проверку
- анализ результатов.

Таким образом, исследование это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний.

Темы детских исследований

Все темы для исследовательской работы детей могут быть условно объединены в три основные группы.

Фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений.

Например, ребенок делает проект космического корабля, создает какую-то волшебную машину или прибор. Все это может быть создано только в вербальном варианте, а может быть воплощено в техническом рисунке или даже макете, склеенном из бумаги, картонных коробок, упаковок из-под продуктов и косметики.

Эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов. Эти исследования требуют большой изобретательности.

В качестве объектов для детского экспериментирования могут выступать практически все объекты: и сами люди, и домашние животные, и явления природы, неодушевленные предметы из домашнего обихода, явления окружающего мира.

Например, экспериментирование с водой, глиной, камнями; эксперименты с растениями, цветами и т.д.

Теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению материалов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, о чем ребенок может спросить у других людей, узнать из книги, которую прочтет взрослый, получить информацию из интернет-источников и др..

В настоящее время издается много очень хороших энциклопедий, справочников для детей. В справочнике можно собрать информацию об определенной группе пород собак, устройстве кораблей, истории музыкальных инструментов. Информация обобщается, структурируется и представляется для обсуждения сверстникам.

Подведение детей к самостоятельным выводам по результатам исследования

Исследовательская практика ребенка – занятие самостоятельное, нередко разворачивается за пределами непосредственного внимания педагога (родителя).

Самостоятельно добывая знания, каждый ребенок должен быть уверен в том, что все новое, им найденное, будет востребовано, интересно взрослым. Он должен быть твердо уверен, что его исследования не останутся без внимания, результаты его изысканий тщательно рассмотрят, а его непременно выслушают. Для реализации этой задачи каждое исследование должно завершаться мини - докладом, ребенку необходимо защитить результаты своих исследований. Для этого необходимо стимулировать детей к тому, чтобы слушая других, они задавали вопросы, учились слышать чужие аргументы.

Критерии оценки результатов детских исследований

Степень самостоятельности (ребенок выполняет работу под руководством взрослого, но участие взрослого должно быть дозированным);

познавательная ценность темы

исследовательское мастерство (степень владения знаниями, умениями, навыками, освоенными в ходе тренировочных заданий):

- способность видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- наблюдать;
- классифицировать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения, выводы;
- готовить мини-сообщения о собственном исследовании;

логичность изложения и умение отвечать на вопросы.

Физиологическое утомление

В условиях дошкольного учреждения забота об охране нервной системе детей особенно необходима. Дети устают от длительного пребывания в большом коллективе, они ежедневно выполняют определенные обязательные задания, требующие не малых усилий, собранности, испытывают эмоциональные нагрузки. Все это при неблагоприятных условиях может создать предпосылки для перенапряжения нервной системы, а у детей дошкольного возраста в силу возрастных особенностей легко возникают ее расстройства. Поэтому так важна роль воспитателя в регуляции поведения детей, их деятельности.

Основное отличие нервной системы ребенка от взрослого заключается, прежде всего, в ее недостаточной морфологической зрелости. Это создает предпосылки для быстрой истощаемости нервной системы, ранимости и делает ее особенно чувствительной к воздействию неблагоприятных факторов, определяет относительно низкий предел работоспособности и выносливости нервных клеток. Другой особенностью нервной системы ребенка является слабое развитие процессов внутреннего торможения, которое происходит на более поздних возрастных этапах и от которого зависят способность управлять своим поведением, волевые качества. Недостаточное развитие тормозных процессов в центральной нервной системе у дошкольников создает условия для повышенной возбудимости нервных центров, что в свою очередь сказывается и на уровне физиологических возможностей организма, и на характере поведения, и на двигательной активности.

Утомление может возникать в связи с различными факторами: помимо нарушения режима, оно вызывается несоответствием умственных или физических нагрузок физиологическим возможностям организма, предъявлением к ребенку чрезмерных, повышенных требований в процессе воспитания, недостаточной продолжительностью сна, длительными отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в дошкольном учреждении воспитатель, ежедневно проводя разнообразные формы работы с детьми, должен так организовать педагогический процесс, чтобы утомление детей, возникшее в результате их деятельности, легко устранялось своевременным отдыхом, сменой действий и позы. Если воспитатель будет придерживаться гигиенических и педагогических рекомендаций к организации разных видов деятельности и отдыха дошкольников, то все виды работы, которые дети осуществляют в течение дня, не только не приведут к развитию утомления и переутомления, но и будут служить основой совершенствования физиологических возможностей организма.

Утомление – не только закономерное, но и физиологически оправданное явление, защищающее организм от переутомления, является индикатором между нормальным уровнем нагрузки и перегрузкой.

Эффективность усвоения материала связана с работоспособностью. Утомление – временное обратимое снижение работоспособности, наступающее в результате деятельности. В связи с этим физиолого-гигиенические требования к организации образовательного процесса направлены не на то, чтобы полностью исключить утомление, а на то, чтобы предотвратить переутомление, сделать образовательный процесс более эффективным.

Переутомление возникает в случае, когда нагрузки неадекватны функциональным возможностям ребёнка, деятельность нерационально организована (например, выполняет игровые действия находясь долго в одном положении), то организм не получает полноценного отдыха. Педагог должен уметь оценивать физиологическое состояние дошкольников в процессе

Состояние	Внешние проявления	Пути преодоления
-----------	--------------------	------------------

	(по Н.А. Аксариной)	
Утомление	Нарушение недавно сформированных умений Нарушение координации мелких движений, замедленность их Длительные отвлечения Примитивные манипуляции Появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений (сосание пальцев, раскачивание...) Повышенная раздражительность Зевота	Проветривать помещение перед началом специально организованной образовательной деятельности Использовать привлекательные мотивации, способствующие активной самореализации детей Оказывать индивидуальную помощь или поддержку при затруднении Изменять интонацию и громкость речи Предоставление возможности подвигаться, если возникла необходимость. Движение – самое лучшее средство снятия утомления
Переутомление	Расстройства сна, головные боли Нарушения в протекании психофизиологических процессов (внимание, восприятие, память) Раздражительность, тревога Угнетённое эмоциональное состояние Снижение сопротивляемости организма к заболеваниям	Снижение физической и умственной нагрузки, оптимизация режима дня. Удлинение продолжительности сна. Сокращение умственной нагрузки. Увеличение прогулок на свежем воздухе. Рациональное питание, соответствующее образу жизни ребёнка

Организация приёма пищи

В питании детей, важен не только должный набор продуктов, обеспечивающий нормальное развитие и рост ребёнка, но и сама процедура приёма пищи. Организация приёма пищи – одно из мощных средств профилактики психоэмоционального напряжения. Приём пищи – большая рекреационная (отдых, восстановление) пауза, т.к. активизация пищевых зон происходит во время еды и снимает всякое напряжение.

Уделяется внимание красивой сервировке стола.

Взрослый во время приёма пищи сидит за столом вместе с детьми и создаёт дружескую атмосферу, учит отдыхать за едой, а также хорошим манерам (использование столовых

приборов и салфеток по назначению). Это важно не только с позиции воспитания навыков культуры питания, но и для целесообразного использования гигиенических процедур.

Разговор – лучшее средство отдыха и установление дружеских отношений. Поэтому необходимо научить детей вести непринуждённую беседу во время еды.

Требования к беседе во время еды:

Беседа не должна носить обучающего и назидательного характера.

Тематика беседы нейтральная – о продуктах, из которых приготовлен обед, о прошедшем отрезке дня и т.п.

Беседу начинает взрослый, но если кто-то из детей перевёл разговор на другую тему, необходимо поддержать.

Каждый ребёнок может реализовать своё право быть выслушанным при соблюдении двух условий: если в это время нет пищи во рту, если он вступил в разговор, не перебив при этом другогосотрапездника.

Во время еды: не обсуждается поведение детей, и манеры приёма пищи, положительный пример является ориентиром, например, «Посмотрите, как красиво Катюша держит ложечку в руке и аккуратно снимает пищу с неё».

Не следует принуждать детей есть. Выяснить, нет ли у ребенка непереносимости продуктов, от которых он отказывается (недостаточная активность ферментов, генетическая память). Пищевая непереносимость проявляется рвотой, отрыжкой, поносом, болями в животе, и даже обмороками. Дети консервативны в еде, могут отказаться от незнакомых блюд, необходимо включение игры в прием пищи (полевая кухня, замок принцессы, норка ежика). Ребенок может плохо есть, чтобы привлечь внимание, потому что еда – основной повод для общения.

Не нужно торопить и подгонять, дети едят в своем индивидуальном темпе.

После приёма пищи дети поласкают рот и по мере необходимости умывают руки и лицо. Желательно добиваться, чтобы дети во время приема пищи заботились о чистоте рук и лица.

Организация дневного сна

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Во время сна восстанавливается физиологическое равновесие в организме, причём такое восстановление не может быть достигнуто другими средствами и способами.

Переход в состояние покоя требует времени, отсутствия посторонних звуков (даже шёпота на фоне тишины) и благоприятной эмоциональной атмосферы, спокойствия и уюта.

Ритуал сна начинается задолго до самого сна. И это действительно ритуал для всех детей и для каждого ребенка в отдельности. Подготовка ко сну начинается сразу после еды гигиеническими процедурами.

Технология организации сна:

Спальня в любое время года перед сном хорошо проветривается.

Дети сами выбирают себе кроватку и того, кто будет спать по соседству.

Выработка у детей рефлекса на быстрое засыпание:

- звучание одной и той же фоновой музыки (запись шума дождя, леса, классическая музыка Моцарта, Шопена и других композиторов), которая звучит очень тихо, не привлекая внимания. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбуждённость детей, оказывают общее успокаивающее воздействие;

- записи команды аутотренинга, голос озвучивающий текст, должен быть приятен и хорошо знаком детям;
- пение колыбельных песен, дети слышат живой знакомый голос, к которому они привыкли;
- чтение сказок для засыпания (Приложение);
- шептание для каждого малыша только ему предназначенного ласкового слова («Засыпай Танюша... Спи моя хорошая» и т.п.);
- нежное поглаживание головы ребёнка, волос, лба, бровей, плеч, рук, спины (тактильное воздействие) удовлетворяет потребность в безопасности и комфорте, а так же оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект, дети засыпают быстрее.

Методика быстрого засыпания

Цель методики: снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности (агрессивности, враждебности, проявления инфантильных форм, таких как сосание пальца), повышенной возбудимости, раздражительности и двигательного беспокойства ребёнка.

Задачи методики: облегчение перехода бодрствования ко сну и от сна к бодрствованию; создание положительного эмоционального фона.

Реализация:

1. Дети раздеваются под спокойную музыку. В это время происходит расслабление всех групп мышц, что вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению, восстановлению дыхания. В начале, когда дети ещё возбуждены, музыку можно включить погромче, а потом звук убавить.

2. Делают дыхательные упражнения в спокойном темпе. Взрослый регулирует выполнение словами «вдох – выдох». Обучение происходит предварительно до сна в процессе игры. Например, предложить представить образ жёлтого шарика, тёплого, нежного, приятного и уютного, находящегося в животе, надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания. Упражнения повторяются 3-5 раз, но без музыкального сопровождения.

Правильное дыхание – медленное, глубокое, диафрагмальное, при котором лёгкие заполняются от самых нижних отделов до верхних. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым бессознательно. При правильном выполнении:

- дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания;
- способствует со временем увеличению объёма лёгких, усилению газообмена и улучшению кровообращения;
- активизирует диафрагму, в результате чего происходит интенсивный массаж внутренних органов, улучшение самочувствия.

Для бодрого, хорошего самочувствия имеет значение правильно организованный подъём, поэтому детей следует научить несложному ритуалу, который они должны выполнить, когда проснутся.

Ритуал пробуждения:

- полежать в постели после пробуждения 5-10 минут – привычка здорового образа жизни (резкий переход от сна к бодрствованию отрицательно сказывается на состоянии организма);
- сделать разминочные упражнения в постели: самомассаж кистей, ушных раковин, стоп, позвоночника (упражнение «Качалочка»).

Ежедневное выполнение подобного ритуала пробуждения позволяет детям приобрести стойкие привычки здорового образа жизни. Основное требование при пробуждении – вести себя тихо, чтобы не мешать отдыху сверстников. Воспитатель учит заботиться малышом не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

Держать долго в постели детей после полного пробуждения не следует, т.к. они начинают шалить, нервничать и у них развиваются навыки негативного поведения.

Гимнастика после сна

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения.

количество повторений каждого упражнения – 4-5 раз;

темп выполнения – медленный;

характер движений – плавный;

каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения;

дыхание спокойное, носовое;

разминка должна доставлять детям удовлетворение.

упражнения должны воздействовать:

а) на все суставы, начиная с пальцев ног и заканчивая пальцами рук, способствовать развитию полной амплитуды движения в суставе (отведение – приведение, сгибание – разгибание, круговые движения);

б) на все группы мышц, включая и глазодвигательные.

дети занимаются в маечках и в трусиках; в летний период года можно только в трусиках.

Распорядок дня в соответствии с режимом пребывания детей в учреждении

Старшая группа

Вид деятельности	9,0 час.
Прием детей (общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд)	С 7.30
Утренняя разминка (гимнастика)	С 8.15
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	С 8.30
Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми (деятельность организуется, включая образовательную деятельность на свежем воздухе до 1 часа)	С 9.00
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	С 11.00
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	С 12.10
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	С 12.30
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	С 13.00
Пробуждение (закаливающие процедуры, разминка, спокойные	С 15.00

игры)	
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми	C15.10
Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)	C15.20
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)	C15.30
Игры по выбору и уход домой	Уход домой

3.4 Условия реализации образовательной программы

Материально - технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДО МАОУ СОШ с.Окунёво (развивающая среда, охрана здоровья).

1. Условия для развития детей раннего возраста.

1.1. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей: мозаики, матрёшки, рамки, вкладыши, мячи, машинки, конструкторы «Лего», пазлы, книги, дидактические игры.

1.2. Имеется игровой материал для сюжетных игр: куклы и игрушки-животные, мягкие игрушки, одежда для кукол, игрушечная мебель, строители разных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра.

1.3. Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития: игрушечные музыкальные инструменты, музыкальные ТСО.

1.4. Имеется игровой материал и оборудование для продуктивной деятельности: листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, мелки, пластилин, подставки для работ с пластилином.

1.5. Имеются игрушки для игр во время прогулок в разное время года: ведёрки, лопатки, совочки, формочки, каталки, велосипеды, мячи, мелкие игрушки.

1.6. Имеется оборудование для развития движений, игрушки, которые можно катать, бросать: горки, скамейки, лестницы, ребристые доски.

1.7. Все игрушки и материалы доступны детям.

1.8. Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребёнок мог выбрать занятия по душе и не мешал сверстникам.

1.9. В группах имеется оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками для развития моторики рук.

2. Условия для развития детей 3 -7 лет.

2.1. Имеются аудиовизуальные средства: телевизор, музыкальные центры, караоке.

2.2. Имеются альбомы, художественная литература, наборы открыток различной тематики.

2.3. В группах имеются различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные игры.

2.4. Так же игры направленные на интеллектуальное развитие детей: шахматы.

2.5. Игры направленные на сенсорное развитие.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

3. Условия для охраны и укрепления здоровья детей.

3.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий.

4. Условия для художественно-эстетического развития детей.

4.2. Эстетическое оформление помещений способствует художественно-му развитию детей (экспозиция картин произведений народного творчества, цветочные композиции).

4.3. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки).

5. Условия для театральной деятельности.

5.1. Имеются разнообразные виды театральных кукол. Плоскостные игрушки силуэты.

5.2. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр.

5.3. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей

6. Условия для развития музыкальной деятельности.

6.1. Имеется зал для музыкальных занятий.

6.2. Имеются музыкальные инструменты: музыкальный центр.

6.3. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые и т.д.

6.4. Имеются музыкальные центры, аудиокассеты с записями музыкальных произведений и фонограмм песен, и т.д.

7. Условия для развития экологической культуры детей.

7.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал.

8. Условия для развития представлений о человеке в истории и культуре.

8.1. Имеются образцы предметов народного быта.

8.2. Имеется художественная литература народов Земли.

9. Условия для физического развития детей.

9.1. Имеется оборудованный спортивный зал.

9.2. Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, скакалки, гири, кегли, кольца, маты, массажные коврики.

10. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве.

10.2. Имеется материал для развития пространственных и временных представлений (схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы)

11. В ДО созданы условия для естественнонаучных представлений.

11. 1. Имеются материалы и приборы для демонстрации и экспериментирования: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

12. Условия для развития речи.

12.1. Имеются наборы сюжетных картин, настольно-печатные игры и т.д.

13. Условия для игровой деятельности.

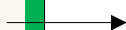
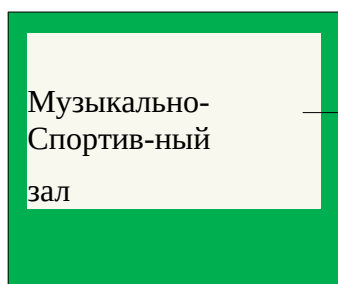
13.1. Оборудованы зоны для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

13.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т.д.

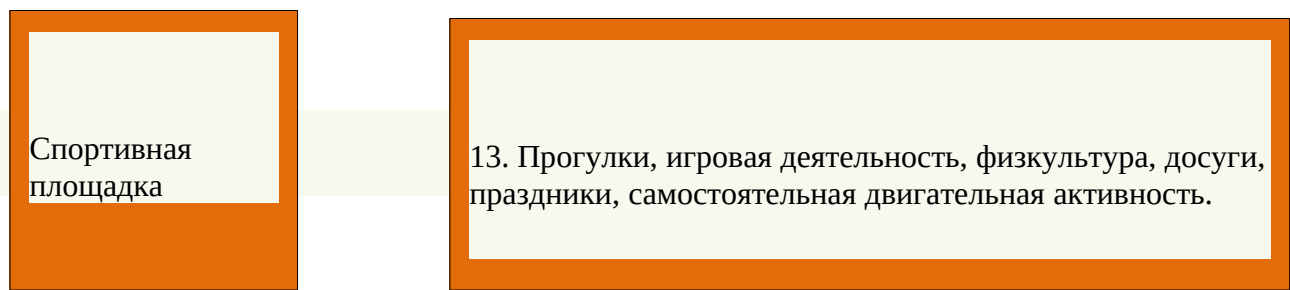
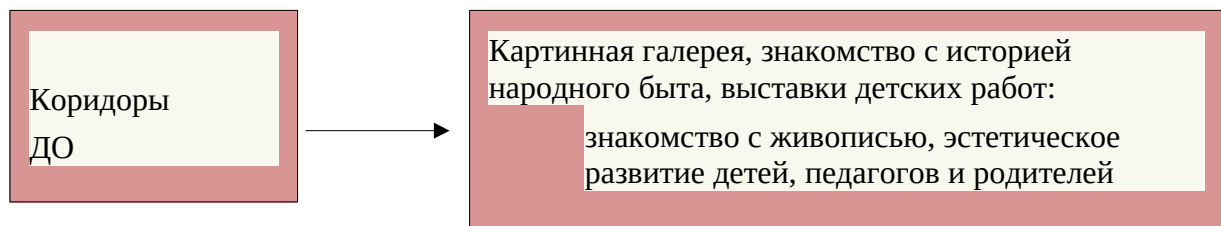
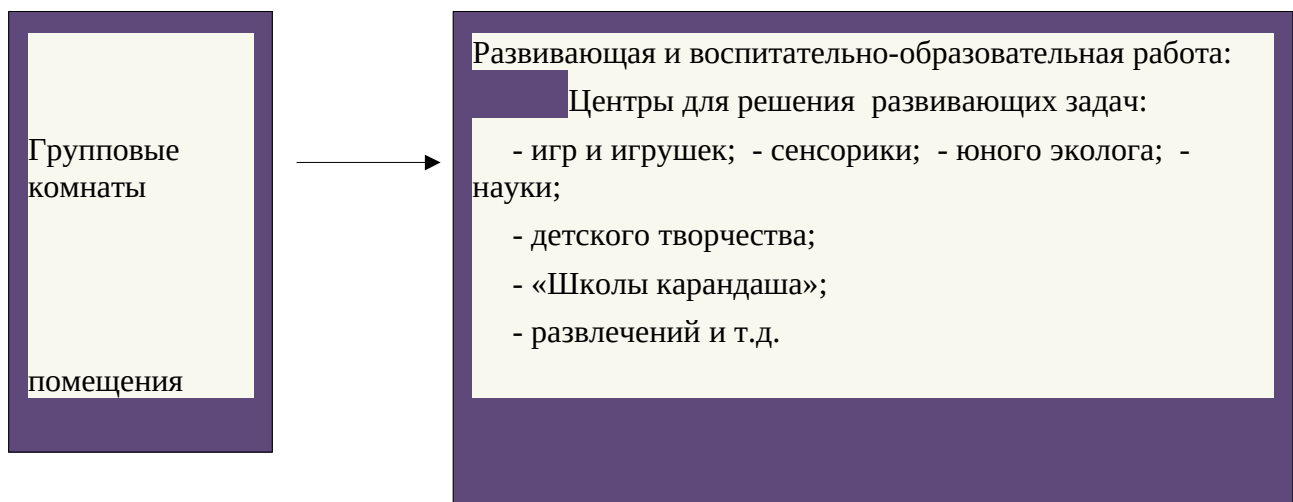
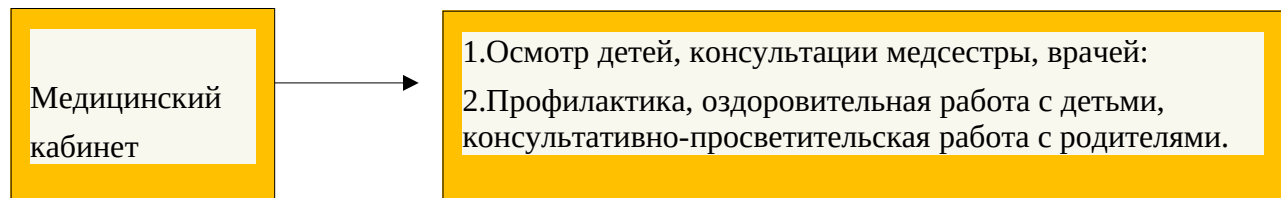
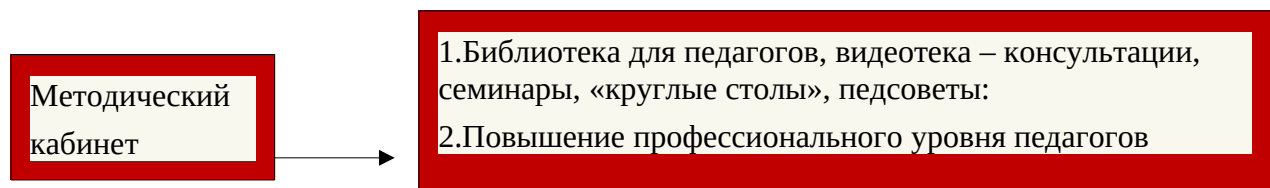
Система развивающей предметной среды

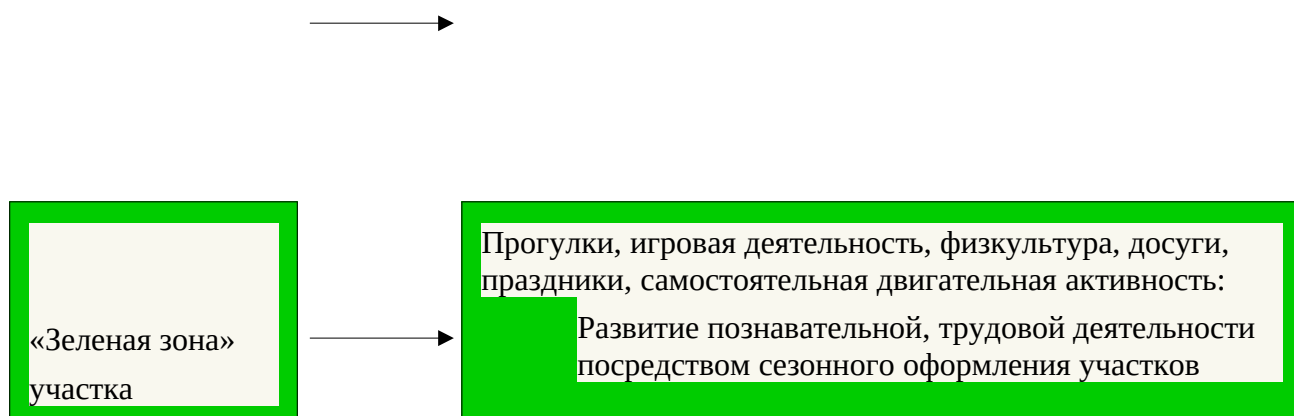


Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:
создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников центра и родителей;
развитие профессионального уровня педагогов;
просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в



Утренняя гимнастика, коррекционная физкультура, спортивные праздники, досуги:
укрепления здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений
праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа, релаксация:
развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы





Создание предметно-развивающей среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Предметно-развивающая среда

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Природный уголок

Разделений групповых комнат на зоны: Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Развитие математических представлений Развитие элементарных историко-географических представлений	Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
Спальное помещение: Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна:, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Гардероб: Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Наглядно-информационный материал для родителей Физкультурный уголок
Методический кабинет: Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставка изделий народно-прикладного искусства	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, богородские игрушки Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений Подборка: кассеты, видеокассеты, диски
Музыкально-спортивный зал, Занятия по музыкальному воспитанию	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала

Индивидуальные занятия	Музыкальный центр
Тематические досуги	Разнообразные музыкальные инструменты для детей
Развлечения	Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями
Театральные представления	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
Праздники и утренники	Мини-батут
Занятия по хореографии	Сухой бассейн
Занятия по ритмике	Магнитофон, музыкальная фонотека
Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Тренажёрный зал с детскими тренажёрами
Физкультурные занятия	Нестандартное оборудование для развития движений
Спортивные досуги	Мягкие модули
Развлечения, праздники	Спортивный комплекс «Малыш»
Консультативная работа с родителями и воспитателями	Массажные дорожки

4. Работа с родителями

Формы сотрудничества с семьёй

Одним из важных условий реализации Образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДООУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности от пренатального периода до 7 лет.

Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Психолог консультирует родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, даёт рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития.

Психолог консультирует родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, даёт рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития.

Взаимодействие с семьями воспитанников ДОО

Всю работу с родителями можно выразить через модель:

Цель: взаимодействие ДООУ и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка

Задачи:

1.Создавать в ДОУ условия для взаимодействия с родителями	2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата	3. Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДОУ и управления им	4. Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе
---	---	---	---

Направления работы с родителями

Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно – просветительская работа	Создание условий для реализации личности ребенка
------------------------------------	--	-------------------------------------	--

Формы работы

Анкетирование родителей	Родительские собрания	Управление ДОУ через родительские комитеты	Консультирование	Тренинги	Родительские комитеты и информационные стенды	Дни открытых дверей	Экскурсии по ДОУ	Участие в создании	Участие в педпроцессе (занятия, утреники, тах	Участие в трудовых	Оказание финансовой помощи
-------------------------	-----------------------	--	------------------	----------	---	---------------------	------------------	--------------------	---	--------------------	----------------------------

Результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализация творческого потенциала

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Форма работы	Вид деятельности
Знакомство с семьёй	- встречи-знакомства; - посещение семьи; - анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Наглядно-информационные	- информационные листы о задачах на неделю; - информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали); - оформление стендов; - организация выставок детского творчества; - создание памяток; - интернет-журналы; - переписка по электронной почте
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	- дни открытых дверей; - консультации (индивидуальные, групповые); - родительские собрания; - реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется в приёмной на 3-5 дней)
Образование родителей	- организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы); - вечера вопросов и ответов; - заседания «круглого стола» - мастер-классы; - тренинги; - ролевое проигрывание; - родительские конференции; - университет педагогических знаний; - родительские чтения; - родительские вечера; - родительские ринги; - семейные педсоветы (проводятся у родителей дома); - создание библиотеки, медиотеки
Совместная деятельность	- организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников; - конкурсы; - концерты семейного воскресного абонемента;

	- маршруты выходного дня (туристические прогулки/ походы, театр, музей, библиотека); - семейные объединения (клуб, студия, секция); - участие в исследовательской и проектной деятельности
--	--

Содержание направлений взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательная область	Содержание
Физическое развитие	- Объяснение влияния образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информирование о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). - Ориентировка на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДООУ, городе (селе). - Разъяснение важности посещения секций ориентированных на оздоровление дошкольников. - Создание индивидуальных программ (маршрутов) оздоровления детей и помощь в поддержании реализации совместно с медико-психологической службой ДООУ. - Разъяснение необходимости создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировка на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулирование двигательной активности совместными спортивными занятиями (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместные подвижные игры, прогулки в лесу (парке); создание спортивного уголка дома; покупка спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). - Информирование о задачах физического воспитания на разных возрастных этапах развития. - знакомство с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. - Создание условий в ДООУ для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). - Привлечение к участию в спортивных мероприятиях в ДООУ, городе (селе). - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способность видеть,

		осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарств, бытовой химии, спички, электроприборы; бес присмотра не оставлять детей в комнате с открытыми окнами). - Для безопасности пребывания на улице организовывать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.). - Информирование о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). - Помогать планировать выходные дни с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы ДООУ по проблеме безопасности детей.
Социально коммуникативное развитие	–	- Показывать родителям значение семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.
		- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. - Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с ДООУ. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и ДООУ. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в ДООУ формирующей возникновению

	чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ.
Познавательное развитие	- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.
	- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые зрительные, осязательные и др.). Помогать родителям маршруты. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
	- обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и ДОУ. - Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Речевое развитие	- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующем развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.
	- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов для развития художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно – эстетическое развитие	- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.
	- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).

	- Создание условий в ДООУ для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр). - Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников. - Рассказывать о возможностях музыки благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду способствующих возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).
--	--

5. Система мониторинга

5.1 Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей (младший возраст).

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями) : социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создание педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями

(низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами – психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Диагностика проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития	Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
(Образовательная область)			

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) – проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) – не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким – то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных

проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким – то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом – психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

5.2 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы (Старший возраст)

Итоговые результаты освоения программы реализуются через заполнение региональной Индивидуальной карты развития ребёнка старшего дошкольного возраста.

Первый раздел «**Данные о ребенке и его семье**» содержит общие сведения о ребенке, сведения о родителях, социальный портрет семьи. Заполняется раздел в начале учебного года родителями ребенка или воспитателем со слов родителей на основании документов.

При заполнении первого раздела принимает участие и сам ребенок. Ребенку предоставляется возможность нарисовать рисунок по теме «Моя семья». Рисовать ребенок может как в дошкольном учреждении, так и дома. При этом воспитатель дает простую установку: «Нарисуй свою семью, чтобы каждый член семьи был чем-то занят». Ребенок рисует только простым карандашом.

При интерпретации детского рисунка воспитатель пользуется ориентировочными симптомами и симптомокомплексами:

1. Благоприятная семейная ситуация:

- преобладание людей на рисунке
- изображение всех членов семьи
- отсутствие изолированных членов семьи
- отсутствие штриховки
- хорошее качество линий
- отсутствие показателей враждебности
- адекватное распределение людей на листе

2. Тревожность:

- штриховка
- линия основания - пол
- линия над рисунком
- стирание
- преобладание вещей
- двойные или прерывистые линии
- подчеркивание отдельных деталей

3. Конфликтность в семье:

- барьеры между фигурами
- стирание отдельных фигур
- отсутствие основных частей тела у фигур
- выделение отдельных фигур
- неадекватная величина отдельных фигур
- преобладание вещей
- отсутствие на рисунке членов семьи
- член семьи, стоящий спиной

4. Чувство неполноценности в семейной ситуации:

- автор рисунка непропорционально мал
- фигуры на нижней части листа
- линия слабая, прерывистая
- изоляция автора от других
- маленькие фигуры
- отсутствие автора

5. Враждебность в семейной ситуации:

- зачеркнутая фигура
- руки раскинуты в стороны
- пальцы длинные, подчеркнутые
- деформированная фигура

«Прочтение» детского рисунка помогает воспитателю (психологу) выявить тревожность, беспокойство ребенка, и обратить на это внимание родителей. В тех случаях, когда воспитатель выявил очевидные проблемные моменты, с родителями в виде «закрытой консультации» проводится беседа. Это помогает обратить внимание родителей на возможные причины детской тревоги, и в виде рекомендаций дать небольшие ориентиры по решению проблем.

Второй раздел **«Карта здоровья ребенка»** заполняется медицинским работником. В карте здоровья отражаются основные показатели здоровья ребенка: группа здоровья, наличие функциональных отклонений, сведения о перенесенных острых заболеваниях за предшествующий год (количество, наличие осложнений), хронические заболевания (наличие или отсутствие без конкретных диагнозов) на конец года.

В разделе **«Физическое и двигательное развитие»** инструктор по физической культуре совместно с медицинским работником отмечают показатели, характеризующие готовность организма ребенка к процессу обучения в школе:

- *антропометрические показатели* (рост, вес, объем грудной клетки) на конец года. Соотношение данных показателей свидетельствует о гармоничном физическом развитии ребенка;

- *соответствие биологического возраста* (который реально достигнут вне зависимости от времени, прошедшего со дня рождения) *паспортному возрасту* с указанием:

- а) *зубного возраста*: появление центральных резцов на нижней челюсти, выпадение молочных резцов, начало смены молочных зубов (прорезывание постоянных зубов: началось или не началось, все зубы-молочные);

- б) способности ребенка выполнить «филиппинский тест», где показателем развития является способность ребенка достать правой рукой левое ухо, проведя руку над головой;

- характеристика скоростно-силовых качеств и координации движений (в динамике на начало года и конец года) по результатам выполнения ребенком:

а) тепинг-теста, выявляющего максимальную частоту движений кисти (ребенок за 10 сек. должен поставить в квадрате 10 x 10 наибольшее количество точек);

б) позы Ромберга, определяющей статическую устойчивость (руки подняты вперед, глаза закрыты, ступни находятся одна за другой; регистрируется время удержания позы в секундах).

Наличие динамики при выполнении данных упражнений в соответствии с нормативами характеризует состояние двигательной сферы и силу нервной системы, скорость и устойчивость движений кисти рук, статическую устойчивость, что поможет ребенку сохранить работоспособность, преодолевать эмоциональную и физическую усталость.

В четвертом разделе карты **«Краткая характеристика личности ребенка»** воспитатель характеризует ребенка с точки зрения его социально-личностного развития, мотивационной, волевой, коммуникативной готовности.

В краткой характеристике отражаются сферы наибольшей успешности ребенка, его интересы, а также ситуации, в которых ребенок испытывает наибольшие затруднения, дискомфорт, ощущает какие-либо переживания.

Пятый раздел **«Развитие школьно-значимых функций»** оформляется в виде диаграммы психологических достижений ребенка по показателям, которые сформировались и используются ребенком не как теоретические знания и умения, а как востребованные в школе прикладные учебные умения, навыки и способы деятельности:

- *фонематический слух*, который помогает контролировать правильность собственной речи и речи окружающих при произнесении сложных звукосочетаний, сложных по конструкции слов и предложений;

- *зрительно-моторная координация*, обеспечивающая освоение навыков чтения и письма;

- *объем слуховой и зрительной памяти* (кратковременная память), что способствует освоению необходимого при обучении объема информации ;

- *концентрация внимания, логика мышления* обеспечивают высокую эффективность и продуктивность интеллектуальной деятельности, усиливая необходимые для достижения цели процессы;

- *творчество* (воображение и фантазия) - развитие творческих замыслов, индивидуальных проявлений ребенка;

- *эмоциональная устойчивость*, которая способствует поддержке необходимой работоспособности, привлечению волевого контроля, стрессоустойчивости.

Степень психологической готовности определяется на основе:

- тестовой диагностики школьно-значимых функций в начале и в конце года (пакета диагностических методик по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких);

- наблюдений за ребенком в самостоятельной деятельности, в совместной деятельности с воспитателем;

- экспертной оценки.

Экспертную оценку проводят минимум три эксперта: воспитатель, старший воспитатель, музыкальный руководитель.

При проведении экспертной оценки психологической готовности эксперты используют показатели карты экспертной оценки:

Показатель	Характеристика показателя
------------	---------------------------

Фонематический слух	Определяет место звука в начале, середине и конце слова
	Определяет в предложении слова с заданным звуком
	Воспроизводит слоговой ритм с выделением ударного слога по слуховому образцу
	Воспроизводит ритм по инструкции
	Различает одинаковые звуки, слова, фразы по высоте, силе, тембру голоса
	Различает символы, буквы. слова
	выделяет звуки речи среди других звуков (музыкальных, природных, шумов и т.д.)
Зрительно-моторная координация	Распознает рисунки в рисунках (Упражнение «Какие предметы спрятаны в рисунках»)
	Дорисовывает (копирование) второй половинки рисунка
	Повторяет и показывает упражнения (игры с пальчиками; пантомимические движения и т.п.)
	Игра «Посмотри и начерти (нарисуй)»
Объем памяти	Зрительная память Запоминает 10 картинок (в течение 5 сек.) по предъявлению
	Слуховая память Называет (после прослушивания 10 парных слов) по предъявлению каждого слова парное ему слово (книга -... окно)
Концентрация внимания	Тест Д.Векслера «Корректурная проба (шифровка)
	Усидчивость в повседневных делах
	Способность длительное время выполнять задание и достигать результата (выполнение графического диктанта, аппликации, конструкторской постройки, конструктор «Лего», участие в настольных играх),
Логика мышления	Находит нелепицы в рисунках
	Исключает лишнее с картинки
	Способен к рассуждениям, выводам и умозаключениям (экспериментирование, рассказывание по проекту и т.п.)
Творчество (воображение и фантазия)	Придумывает содержание игры (оригинальность, наличие разных ролей и определенных правил, продуманность условий, результаты игры)
	Придумывает оригинальный сюжет рассказа о ком-либо или о чем-либо. Разнообразие, детализация, эмоциональность образов

	Рисование чего-то необычного, оригинального
Эмоционально-волевая устойчивость	Возможность долго выполнять не очень привлекательную работу
	Стремится к достижению цели и успеху
	Выражает эмоции удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью

Шестой раздел карты **«Освоение общеобразовательной программы»** включает показатели, отражающие достижения ребенка по образовательным областям основной (общеобразовательной) программы в дошкольном учреждении:

- *общая осведомленность* (предметное окружение, явления общественной жизни, экологические представления, сезонные наблюдения);
- *любопытность* (познавательная деятельность, ознакомление с художественной литературой, экспериментирование);
- сформированность элементарных математических представлений;
- богатство словарного запаса;
- содержательность и связность речи;
- продуктивность и качество творческой деятельности.

Сформированность у ребенка данных показателей выявляется сочетанием педагогической диагностики по общеобразовательной программе, реализуемой в ДОУ, в ходе наблюдений за ребенком в организованной деятельности совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, а также методом экспертной оценки.

Экспертную оценку проводят три эксперта: воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре. Результаты экспертной оценки отражаются воспитателем в карте графически.

При проведении экспертной оценки педагогической готовности эксперты используют показатели карты экспертной оценки:

Показатель	Характеристика показателя
Общая осведомленность (кругозор)	Развернутые и конкретные представления о себе, родителях, о городе, о стране, о домашних и диких животных, растениях, временах года, частях суток. Ребенок называет: - свое имя - количество лет - имена родителей, где работают - город, поселок в котором живет - улицу - номер дома и квартиры; телефон - животных, которых знает; диких и домашних - в какое время года появляются и в какое время года опадают листья с деревьев - время дня, когда просыпается, обедает, готовится ко сну

	- предметы одежды, - столовые приборы, которыми пользуется.
	Доступность элементарных обобщений: - назови вид транспорта; - Игра «сходство и различие» - Упражнение «Чем похожи, чем различаются (белка- кошка; лодка-пароход)»
Любознательность	Удовлетворение потребности в познавательном общении: -вопросы к сверстникам и взрослым; - самостоятельный поиск ответов на вопросы
	Участие в разрешении проблемных ситуаций, экспериментировании
	Потребность в исследовании: - стремление знать больше, чем дается обычно на занятии; - поиск ответов на вопросы, возникшие во время эксперимента, наблюдения и т.п. - исследовательский интерес
Формирование элементарных математических представлений	Выделение, распознавание и анализ, сравнение, сериация, классификация и обобщение сенсорных свойств, качеств, признаков предметов, а также геометрических фигур по различным основаниям
	Распознавание, воссоздание и преобразование геометрических фигур и изображений из геометрического материала (плоскостных геометрических фигур, объемных геометрических форм, счетных палочек, элементов геометрических игр – «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.)
	Осуществление количественного и порядкового счета в пределах 20.
	Сформированность количественно-числовых и математических представлений (место числа в натуральном ряду; последующее и предыдущее число; равенство чисел; меньшее число; относительность величин); ориентировка в количественно-числовых и других математических отношениях, состав числа в пределах 10
	Установление количественно-числовых и других математических отношений между объектами окружающего мира («больше-меньше по количеству», «равенство-не равенство по количеству», «часть-целое», «половина-четверть-одна восьмая часть», «одна третья – одна шестая часть»)
	Сформированность пространственных представлений («верх-низ», «право-лево» и др.) и умения ориентироваться в

	пространстве (трехмерном и двухмерном)
	Сформированность временных представлений
Богатство словарного запаса	Подбор подходящего слова к заданному, наиболее точного в смысловом отношении
	Сопоставление предметов и явлений окружающего мира по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету и т.д.
	Определение значения слова
	Понимание: -переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях; - разного значения одного и того же слова
	Употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов
	Способность к словотворчеству
Содержательность и связность речи	Использование речи для планирования действий
	Высказывания в форме рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа
	Владение способами диалогического высказывания (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения)
	Владение диалогическим общением со сверстниками в совместных играх, коллективном труде, конструировании, рисовании
	Чтение стихотворения с выражением
	Использование речи для описания потребностей, чувств, мыслей
	Поддерживает беседу
Продуктивность и качество творческой деятельности: А) творческие ситуации в игре, ручном труде, конструировании, изобразительной и театрализованной деятельности	Творческая активность: -желание включаться в творческую деятельность; -стремление искать собственные, оригинальные решения; -выражение личного отношения к окружающему
	Способность к созданию нового продукта:

	- самостоятельное определение замысла, способов и формы воплощения
	Оригинальность, вариативность и новизна нового продукта: - в процессе деятельности; - при достижении конечного результата
	Творческая работа выражает настроение, мысль ребенка
Б) в музыкальной деятельности	-Слуховое восприятие музыки с элементами музыкального анализа. - Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений. - Выполнение упражнений для свободного интонирования. - Вокальная и инструментальная импровизация. - Игра на музыкальных инструментах. - Музыкально-дидактическая игра. - Музыкально-двигательная игра.

6.Вариативные формы предоставления услуг дошкольного образования

Пояснительная записка

Одной из важнейших проблем дошкольного образования – остаётся проблема организации детей дошкольного возраста не посещающих дошкольные учреждения. Такие факторы как: отсутствие мест в дошкольном образовательном учреждении, состояние здоровья ребёнка, затруднительное материальное положение родителей – всё это является причиной непосещения детьми дошкольных образовательных учреждений. В связи с этим остро встаёт вопрос о гарантии прав граждан на обеспечении доступности образовательных услуг для всех слоев населения и разноуровневой подготовленности детей, приходящих в школу из детского сада и семьи. Поэтому главная цель: развитие вариативных, менее затратных форм работы с дошкольниками на основе их кратковременного неполного пребывания в дошкольном учреждении. Предполагается, что кратковременный, но систематический режим пребывания в детском саду позволит снизить родительскую плату и вместе с тем сделать услуги дошкольного образования более доступными для населения, решить насущные проблемы, содействовать полноценному развитию ребёнка – дошкольника.

Данная программа направлена на:

- обеспечение благоприятных условий для адаптации детей к условиям дошкольного учреждения;
- развитие новых форм взаимодействия семьи и детского сада;
- личностного развития детей раннего возраста;
- педагогическое просвещение родителей.

Цель программы:

Развитие вариативных, менее затратных форм работы с неорганизованными воспитанниками на основе их кратковременного (неполного) пребывания в дошкольных группах.

Задачи:

- обеспечивать доступность образовательных услуг неорганизованным детям;
- организовать адаптацию детей раннего возраста к воспитательно – образовательному процессу в ДОУ;
- педагогическое просвещение родителей.

Содержание программы

Ранний возраст ребёнка отличается огромным интересом к окружающему миру, что необходимо поддерживать, подробно рассказывая об интересующих его предметах, отвечая на многочисленные вопросы. И первым, кто поможет ему ответить на эти вопросы – родители. Однако отсутствие компетентных знаний и времени – затрудняет воспитательно – образовательный процесс. Таким детям и их родителям крайне необходима помощь со стороны педагогов, специалистов, практика общения дошкольников со сверстниками, ранней социализации. Однако первое посещение детского сада в любом возрасте является стрессовой ситуацией для малыша. Сущность данной проблемы, прежде всего, состоит в том, что привыкание детей к новым условиям приводит к таким негативным последствиям, как частые простудные заболевания, тяжелое прощание с родителями, долгое страдание ребёнка после того, как родители ушли, слёзы. Капризы, агрессия, страхи и т.д.

Поэтому очень важным моментом прихода в первый раз ребёнка в детский сад – является адаптационный период, период адаптации к новым условиям. Крайне важно, чтобы адаптационный период прошёл без стрессов, слез и расстройств, как у ребёнка, так и его семьи. Обычно, на адаптацию уходит от двух до четырёх недель. В первые дни целесообразно приводить ребёнка на час. Маме, бабушке или близкому человеку, приведшего ребёнка в детский сад – необходимо побыть с ним в группе, вместе поиграть или сходить на занятие. Тогда у ребёнка не будет впечатления, что его оставили с незнакомыми людьми или просто бросили. Наши педагоги помогут преодолеть этот, порой достаточно сложный период, всегда окажут поддержку и ребёнку и его родным.

I. Работа с родителями

- Путём опроса с семьями, желающих воспользоваться услугами дошкольного образовательного учреждения, было выявлено, что 100% из опрошенных родителей хотят, чтобы ребёнок посещал детский сад, однако проблемы материального положения не позволяют возможности решения этого вопроса. Посещение ребёнком группы кратковременного пребывания в дошкольном учреждении – оптимальный вариант решения данного вопроса.
- Взаимоотношения между образовательными учреждениями и родителями (законными представителями) регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе обучения, воспитания, присмотра и ухода.
- Зачисление, сохранение места и отчисление детей из групп кратковременного пребывания производится в соответствии с законодательством РФ, в соответствии с решениями органов местного самоуправления, а так же на основании Устава образовательного учреждения.
- организация различных форм взаимодействия с родителями детей с целью обеспечения непрерывности воспитания и обучения ребёнка, закреплению и расширению представлений детей об окружающем мире. Фундаментом же всей последующей консультативной и методической помощи является педагогическая диагностика и, как следствие, заполнение индивидуальных карт ребёнка, обсуждение планов дальнейшего развития ребёнка со специалистами и родителями.

II. Механизм реализации

- Приём в группу проводится в течение всего года по мере поступления заявления от родителей (законных представителей) при наличии свободных мест.
- наполняемость группы 10-15 человек.
- Образовательная деятельность проводится во второй половине дня, в соответствии с режимом дня реализуемой программы.
- Пребывание ребёнка согласуется с нормами групп постоянного пребывания по количеству детей.
- Ребёнок закрепляется в данной группе, ему оказываются образовательные услуги по общему графику.
- Предусмотрен постепенный перевод ребёнка на полный день пребывания в дошкольном учреждении по мере адаптации ребёнка к условиям группы.

III. Принципы работы группы интегрированного кратковременного пребывания

- Образовательный процесс строится на основе свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности педагогического работника с детьми.
- Привлечение детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности и активизируя своим партнерским участием.
- Реализация процесса дифференцированного и индивидуального подхода по следующим направлениям:
 - организация функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);
 - гибкие формы организации детей (пары, подгруппы, малые группы);
 - обогащение содержания деятельности детей соответствующими их интересам и возможностям формами общения;
 - организация совместной с родителями деятельности.

IV. Реализуемые программы

- Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы
- Региональная примерная основная программа дошкольного образования «Мозаика» (элементы программы)

V. Условия

- Групповая комната
- Спальная комната
- Музыкальный (спортивный зал)
- Детская игровая площадка

VI. Формы работы

- Индивидуальные занятия
- Групповые занятия
- Диагностическое обследование
- Работа по оздоровлению ребёнка
- Консультации для родителей

VII. Кадровое обеспечение

- Старший воспитатель
- Воспитатель
- Помощник воспитателя

Предполагаемые конечные результаты

Особую ценность организации групп интегрированного кратковременного пребывания детей представляет их вариативность, стремление специалистов дошкольных образовательных учреждений адекватно действовать в конкретных условиях, отвечая социальному заказу населения. Предполагаемые конечные результаты:

- Облегчённый адаптационный период
- Приобщение ребёнка к жизни в группе, к новому распорядку дня, среде.
- Информированность родителей по формированию адекватных представлений о возрастных особенностях ребёнка, а также профессиональная работа с семьями и их детьми, внимание к ним специалистов детского сада приводят к положительным результатам: родители осознают всю полноту и значимость воспитательно – образовательной деятельности и оформляют его пребывание в группу полного дня.

Данная модель группы интегрированного кратковременного пребывания детей экономически выгодна, так как не определяет дополнительных затрат на заработную плату и не приводят к перерасходу рабочего времени сотрудников дошкольного учреждения. Функционирование группы интегрированного пребывания детей в дошкольном учреждении крайне актуально как для городских жителей, так и для всех слоёв населения сельской местности, так как являются доступными даже в самых скромных экономических условиях.

Приложение № 1

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

группы интегрированного кратковременного пребывания неорганизованных детей «Капельки»

Вид деятельности	1,5 час.
Приём, осмотр, игры	С 15.00
Образовательная, игровая деятельность, индивидуальная работа	С 15.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	С 16.00
Уход домой	С 16.30

Примерная образовательная деятельность

группы интегрированного кратковременного пребывания неорганизованных детей «Капельки»

День недели	Содержание работы
1-я пятница	Действия со строительным, дидактическим материалом
2-я пятница	Развитие физических движений
3-я пятница	Музыкальная деятельность
4-я пятница	Работа над развитием речи, ознакомление с окружающим миром

Планирование работы с родителями по плану работы отделения дошкольного образования МАОУ СОШ с.Окунёво

7. Информационно – методическое обеспечение программы

№ п.п	Название методической литературы	Год издания	Издательство
	Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (младший возраст, старший возраст, подготовительная группа)	2014 год	Москва «Русское слово»
	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика»	2014 год	Москва «Русское слово»
	Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова	2014 год	Москва « Мозаика – синтез»
	Авторская программа Е.В.Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам	2012 год	Москва «Ювента»

	грамоты», «Математические ступеньки»		
5.	Комплексные занятия. Вторая младшая группа. По программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.	2010г.	г. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ
6.	Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа. Л.И. Пензулаева.	2012г.	г. Волгоград «Учитель»
7.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Т.С. Комарова.	2009г.	г. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ
8.	Методическое пособие «Математика для детей 3-4 лет» Е.В. Колесникова.	2009г.	г. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ
9.	Методическое пособие «Математика для детей 4-5 лет» Е.В. Колесникова.	2009г.	г. Москва ТЦ «Сфера»
10.	Учебно-методическое пособие «развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» Е.В. Колесникова.	2006г.	г. Москва ТЦ «Сфера»
	Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.	2009г.	г. Москва ЮВЕНТА г. Москва

11.	О.А. Соломенникова. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. О.В. Дыбина	2010г.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ г. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ
12.	Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б. Зацепина Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. О.Ю. Старцева	2009г. 2008г.	г. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ
13.	Развивающие прогулки для детей. Г.В. Лаптева	2010г.	г. Санкт-Петербург Издательство «РЕЧЬ»
14.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. О.А. Зажигина	2011г.	г. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
15.	Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова	2013г.	г. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ

18.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года	2016 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
19.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года	2014 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
20.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет	2016 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
21.	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание 3 исправленное и дополненное	2015 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
22.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-7 лет Л.Ю.Павлова	2016 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
23.	Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет М.М.Борисова	2014 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
24.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Л.И.Пензулаева	2015 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
25.	Ознакомление с природой в детском саду, первая младшая группа О.А. Соломенникова	2014 год	Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
26.	Тематические дни и недели в детском саду Е.А.Алябьева	2015 год	Издательство «ТЦ СФЕРА»

