

Технологическая карта интегрированного урока изобразительного искусства и технологии

Класс: 6

Тема « История рабочей одежды»

Учитель изо и технологии : Смагулова С.А.

Цель деятельности педагога	<ul style="list-style-type: none">- ознакомить учащихся с видами рабочей одежды;- развитие творческих способностей в декоративной переработки форм стилизации;- ознакомить учащихся с правилами снятия мерок, учить приемам снятия мерок с фигуры человека для построения основы чертежа рабочей одежды.
Задачи	Закрепить знания о последовательности работы .учить самостоятельно выполнять практические задания; развивать наблюдательность, внимание; творческие способности; воспитывать интерес к предмету
Тип урока	Интегрированный урок
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные умения: научатся выбирать для решения поставленных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных, самостоятельно выполнять творческий проект, решать технологические задачи.</p> <p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>регулятивные:</i> научатся планировать свою деятельность, алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><i>познавательные:</i> научатся наблюдать, сравнивать, рассуждать;</p> <p><i>коммуникативные:</i> научатся планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p> <p>Личностные: формирование мотивации и самомотивации изучения темы, реализация творческого потенциала в предметно-практической деятельности.</p>

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия
I. Организационный момент	Вступительное слово	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i></p> <p>- 1.1. Здравствуйте. Садитесь.</p> <p>У нас сегодня интересный урок, а интересный потому что, с вами будут работать два учителя: учитель изобразительного искусства; учитель технологии.</p> <p>Наш урок интегрированный – технология, изобразительное искусство.</p>	Слушают учителя, отвечают на вопрос	Фронтальная	<p>Регулятивные- формирование способности к организации деятельности</p> <p>Коммуникативные- развитие самоконтроля, самостоятельности</p> <p>Личностные – развитие внимание</p>
II. Мотивация учебной деятельности	Подготовка к усвоению изучаемого материала.	Работа с ключевыми словами терминами	Слушают учителя, отвечают на вопрос	Фронтальная	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>
III. Актуализация знаний	Познаватель-но-информационная беседа «Этапы работы»	<p>-Рабочая одежда состоит из фартука и косынки. Она охраняет нашу одежду от грязи, пыли, от температурных и климатических воздействий. Фартук шьют из хлопчатобумажных или льняных тканей, однотонной или набивной. Эти ткани хорошо стираются и утюжатся.</p> <p>Фартук или передник – это часть одежды с древнейших времен до наших дней. Его</p>	Слушают учителя; анализируют информацию, отвечают на вопросы	Фронтальная, групповая	<p>Познавательные: находят ответы на вопросы, используя учебник, дополнительные источники.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно</p>

		<p>история начинается с Древнего Египта. Виды фартуков: - рабочие (их изготавливают из различных материалов: ткани, клеенки. Используют для защиты от вредных производственных факторов). - нарядные – (изготавливают из однотонных тканях, украшают кружевами, тесьмой) - домашние – (используются в быту при приготовлении пищи, могут быть разнообразной формы и любого цвета, а также используются на уроках технологии). Вопросы: - Какую одежду носят: продавец, сапожник, кузнец? - Какую одежду носят: повар, кондитер? - Какую одежду носит: официант? В наши дни рабочий фартук начинает постепенно утрачивать функцию, разрабатывается новая специальная одежда – халаты, куртки, комбинезоны. Фартук состоит из нижней части, нагрудника, пояса и бретели.</p> <p>Для того, чтобы фартук имел красивый внешний вид его можно украсить декоративными элементами.</p> <p>Декор – украшаю. Это может быть любой реальный предмет – живые цветы, животные, птицы, насекомые, которые можно выполнить сказочными, то есть стилизованными.</p> <p>Эти предметы в украшении оживляют изделие, придают ему определенный стиль, может превратить обычную вещь в нарядную. (Учитель на доске показывает приемы работы).</p> <p>Вот такие декоративно-стилизованные элементы можно применять в украшении любого изделия. Выполнять можно аппликацией, вышивкой. Вместо небольших элементов можно использовать пуговицы,</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>		<p>сотрудничать в поиске и сборе информации</p>
--	--	--	----------------------------	--	---

		бисер, бусинки. А также можно использовать хантыйские орнаменты.			
IV. Практический этап	Практическая работа.	<p>- Прежде чем приступить к выполнению нашего задания, давайте вспомним технику безопасности при работе с иглой и ножницами.</p> <p>-</p> <p>Самостоятельная работа (работа в группах 15-20 мин.) Украшение модели фартука различными орнаментами, сюжетами.</p> <p>(Учитель объясняет принцип работы).</p> <p>Задание.</p> <p>Декоративными стилизованными элементами заполнить форму фартука – либо нагрудник, либо нижнюю часть. В процессе работы участвуют все члены бригады. Распределите работу между собой таким образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одна выполняет эскиз элемента; - вторая переносит эскиз на модель; - третья завершает работу, то есть, колористически. 	<p><i>Дети называют правила работы. ТБ при работе с иглой и ножницами</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игла должна быть хорошо отшлифована. 2. Хранить иглу в специальном пенале. 3. Нельзя делать резких движений рукой с иглой в направлении рядом сидящего человека. <p>ТБ при работе с ножницами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хранить ножницы в определенном месте (коробке). 2. Класть ножницы сомкнутыми остриями от себя. <p>Дети самостоятельно выполняют работу.</p>	Индивидуальная	<p>Познавательные: ориентируются в задании.</p> <p>Личностные: умение овладеть нормами и правилами организации труда.</p> <p>Регулятивные: оценивают правильность выполнения действия</p>

		<p>У каждого на столе лежит инструкция по выполнению вашей работы. Желаю каждому из Вас успехов в работе. <i>В ходе работы включает музыку, наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся.</i></p>			
<p>Обсуждение работ</p>	<p>Презентация работ. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</p>	<p>Учитель предлагает двум ученицам выйти к доске и примерить фартук. - на одной ученице сидит хорошо; - на другой он мал. Вопрос: В чем вы видите различие? (Ответы детей) Учитель. Чтобы одежда сидела хорошо, была удобной и красивой надо шить ее по определенному размеру, то есть необходимо снять мерки. Мерки- это размеры человека. Для снятия мерок используется сантиметровая лента. Ленту изобрел французский портной в 1810 году. Изготавливается из клеенки или полотна. Длина – 150 см., ширина – 2 см. на концах имеет металлические заклепки, которые предохраняют ее от износа. Используя, манекен учитель объясняет: Для правильного снятия мерок нужно знать расположение условных линий на фигуре человека (показ линий). (Работа с учебником стр. 53.)</p>	<p>Слушают учителя, одноклассников; анализируют и оценивают информацию, отвечают на вопросы</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p>Текущий инструктаж</p>		<p>Учитель показывает на одной ученице приемы снятия мерок, используя инструкционную карту «Мерки для построения чертежа фартука». Игра «Ателье»</p>	<p>Дети снимают мерки.</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Личностные: оценивают работы и ответы одноклассников. Регулятивные: адекватно воспринимают оценочную информацию учителя или товарища. Коммуникативные: излагают свое мнение</p>

Рефлексивно-оценочный этап		<ul style="list-style-type: none">- Заканчиваем практическую работу, убираем рабочее место и готовимся к презентации ваших работ.- Свой проект представит первая группа.- Приглашаем для защиты вторую группу.- Попросим третью группу продемонстрировать свои изделия. <p style="text-align: center;"><i>Выставление оценок</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Молодцы, ребята. Вы отлично справились с поставленными задачами.- Но возникали ли у вас трудности по ходу выполнения проекта?- Какие эмоции вы испытывали при выполнении проекта?- Мы достигли с вами поставленной цели на уроке? <p>.</p>	<p style="text-align: center;">Дети знакомятся с правилами игры (Один заказчик другой –закройщик Работают в парах)</p>		
-----------------------------------	--	---	--	--	--