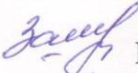


Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № 1
от 30.08.2019 года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Н.В.Замякина
30.08.2019 года



Рабочая программа
по русскому языку
для 11 класса

**Составитель: учитель русского языка высшей
квалификационной категории
Корпусова Любовь Павловна**

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, примерной программы среднего общего образования по русскому языку, федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ и авторской программы по русскому языку (А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2011. – 98 с.) к учебнику Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010. - 287 с.

Рабочая программа адресована учащимся 11 класса средней общеобразовательной школы и является логическим продолжением линии освоения филологических дисциплин.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов. Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объёме 2 часов в неделю в течение 1 учебного года.

Русский язык как учебный предмет является неотъемлемой составной частью гуманитарного образования на всех ступенях образования.

Цель изучения предмета:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Основной формой обучения являются уроки разных типов: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как уроки - лекции, практикумы.

В рабочей программе предусмотрены варианты изучения материала, как в коллективных, так и в индивидуально-групповых формах.

Для получения объективной информации о достигнутых учащимися результатах учебной деятельности и степени их соответствия требованиям образовательных стандартов; установления причин повышения или снижения уровня достижений учащихся с целью последующей коррекции образовательного процесса предусмотрен следующий инструментарий:

- мониторинг учебных достижений в рамках уровневой дифференциации;
- использование разнообразных форм контроля (предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль): контрольная работа, практическая работа, сочинение, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания, анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических заданий в форме ЕГЭ). Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены контрольные работы, диктанты, сочинения. В системе используются цифровые образовательные ресурсы, в том числе веб-платформа «Учи.Ру» для повышения орфографической грамотности.

В результате изучения русского языка в 11 классе ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:		
			Контрольная работа	Сочинение	Диктант
1	<i>Официально-деловой стиль речи</i>	8			
1.1	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение	2			
1.2	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	2			
1.3	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	3	1		
2	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	10			
2.1	Обобщающее повторение синтаксиса. Способы оформления чужой речи, цитирование	2			
2.2	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи	2			
	Принципы и функции русской пунктуации.	2			
2.3	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, предложения	3			1
3	<i>Публицистический стиль речи</i>	12			
3.1	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	2			
3.2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	2			
3.3	Жанры публицистики Очерк, эссе	2			
3.4	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам	2			
3.5	Использование средств публицистического стиля в собственной речи	3	1		
4	<i>Разговорная речь</i>	8			
4.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки. Особенности разговорной речи	2			
4.2	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2			
4.3	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2		2	

5	<i>Язык художественной литературы</i>	10			
5.1	Язык художественной литературы, общая характеристика стиля	2			
5.2	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	2			
5.3	Источники богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции порядка слов	2			
5.4	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры	3	1		
6	<i>Общие сведения о языке</i>	8			
6.1	Язык как система. Основные уровни языка	2			
6.2	Нормы современного русского литературного языка	2			
6.3	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты	3			1
7	<i>Повторение</i>	12			
7.1	Повторение орфографии	2			
7.2	Повторение синтаксиса и пунктуации	3	1		
7.3	Защита реферата, проекта	2			
	Повторение изученного	4			
	Итого	60	4	2	2

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество уроков	16	15	20	17	68
<i>количество теории</i>	14	14	17	15	60
<i>количество часов практики</i>	2	1	3	2	8
из них:					
количество контрольных работ	1	1	1	1	4
количество сочинений			2		2
количество диктантов	1			1	2

Содержание тематического плана

Официально-деловой стиль речи (8ч.)

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения (устная и письменная формы). Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка

Синтаксис и пунктуация (10 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Публицистический стиль речи (12 ч.)

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе

Разговорная речь (8 ч.)

Разговорная речь, сферы её использования, назначение.

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Информационная переработка текста. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Информационная переработка текста.

Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)

Язык художественной литературы (10 ч.)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Синонимия в системе русского языка. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной форм, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения

Общие сведения о языке (8 ч.)

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Повторение (12 ч.)

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развитие навыков монологической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Итоговая контрольная работа. Защита реферата, проекта

Информационные источники

Литература для учителя:

Власенков А.И. Программа по русскому языку. 10-11 классы. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М. Просвещение, 2010, - 98 с.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс / А.И.Власенков. – М.: Просвещение, 2010. – 189 с.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 класс / А.И.Власенков. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

Егорова Н.В., Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ.-М.: ВАКО, 2008г. – 330 с.

Нарушевич А.Г. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ /А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2011. – 222 с.

Литература для учащихся:

Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.

ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные материалы для 10-11 классов.

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема урока	Часы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Подготовка к ЕГЭ
1-2 02.09 06.09	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения	2	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения (устная и письменная формы)	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Знать нормы литературного языка	Нормы литературного языка. А1-А6
3-4 09.09 13.09	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	2	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Знать нормы поведения в социально-деловой сферах общения	Нормы литературного языка. А1-А6
5-6 16.09 20.09	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	2	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Нормы литературного языка. А1-А6
7. 23.09	Контрольная работа по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Нормы литературного языка. А1-А6
8 27.09.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
9-10 30.09 04.10 .	Обобщающее повторение синтаксиса. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	2	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
11-12 07.10 11.10	Интонационное богатство русской речи. Способы оформления чужой речи, цитирование	2	Интонационное богатство русской речи. Способы оформления чужой речи, цитирование. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26

13-14 14.10 . 18.10	Принципы и функции русской пунктуации.	2	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
15-16 21.10 . 25.10	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, предложения	2	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
17 08.11	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
18 11.11	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			
19-20 15.11 18.11	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	2	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Анализ публицистического текста С1
21-22 22.11 25.11	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи	2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Анализ публицистического текста С1
23-24 29.11 02.12 .	Жанры публицистики. Очерк, эссе	2	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Анализ публицистического текста С1
25-26 06.12 09.12	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам	2	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Развитие навыков	Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств	Анализ публицистического текста С1

			монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи	массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).	
27-28 13.12 16.12	Использование средств публицистического стиля в собственной речи	2	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Практическая работа: лингвистический анализ текстов публицистического стиля	Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.	Анализ публицистического текста С1
29 20.12	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	1	Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе.		
30 23.12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
31-32 27.12 . 13.01 .	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки. Особенности разговорной речи	2	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Информационная обработка текста А7-А12, А27-А30
33-34 17.01 20.01	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Информационная переработка текста	Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.	Информационная переработка текста А7-А12, А27-А30
35-36 24.01 27.01	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Информационная переработка текста	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Информационная переработка текста А7-А12, А27-А30
37-38 31.01 03.02	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	2	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	
39-40 07.02 .	Литературный язык - язык художественной литературы, общая характеристика стиля	2	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями	Анализ художественного текста С1

10.02			использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.	языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
41-42 14.02 17.02	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	2	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Анализ художественного текста С1
43-44 21.02 24.02	Источники богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции порядка слов	2	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Синонимия в системе русского языка	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Анализ художественного текста С1. В8
45-46 28.02 02.03	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры	2	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Анализ художественного текста С1. В8
47 06.03	Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»	1	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной форм, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
48 09.03	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
49-50	Язык как система. Основные	2	Язык как система. Основные уровни	Иметь представление об основных	Орфография А13-

13.03 16.03	уровни языка		языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры	классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	A19
51-52 20.03 30.03	Нормы современного русского литературного языка	2	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения	Иметь представление о языковой норме, её видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	A1-A6
53-54 03.04 06.04	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты	2	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.	Орфография A13-A19
55 10.04	Контрольная работа по теме «Общие сведения о языке»	1	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	
56 13.04	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
57-58 17.04 20.04	Повторение орфографии	2	Совершенствование орфографических умений и навыков	Повторить в обобщённом виде правописание морфем, слитное, раздельное и дефисное написание	B1-B4
59-60 24.04 27.04	Повторение синтаксиса и пунктуации	2	Совершенствование пунктуационных умений и навыков	Повторить в обобщённом виде пунктуацию простого и сложного предложений	B5-B8
61 08.05	Итоговая контрольная работа	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Подвести итоги изучению русского языка в 5 – 11 классах	
62 15.05	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками	1			
63-64	Защита реферата, проекта	2	Совершенствование умений и навыков	Защитить реферат, проект на выбранную тему	

18.05 22.05			создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развитие навыков монологической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи		
65-66 25.05 27.05 67-68 28.05 29.05	Повторение изученного	4			