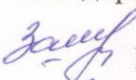


Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № 1  
от 30.08.2019 года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Н.В.Замякина  
30.08.2019 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
 Н.П.Кукушкина  
30.08.2019 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 5 КЛАССА  
НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Программа по литературе для 5-11 классов, авторы-составители  
Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М.: «Русское слово» 2008;  
Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература 5 класс,  
литература 6 класс». Автор-составитель Ф.Е. Соловьева. М.: «Русское слово»  
2012; Литература. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в  
двух частях. Автор-составитель Г.С. Меркин. М.: «Русское слово», 2014)

102 часа в год, 3 часа в неделю

Разработчик программы  
учитель литературы  
Корпусова Л.П.,  
педагогический стаж 32 года,  
высшая квалификационная категория

2019 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

взаимопомощь;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение**

Книга - твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель - книга - читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

#### **Из мифологии**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф - своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Олимп», «Одиссей на острове циклопов». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Возможные виды внеурочной деятельности: работа со словарями, чтение Мифов из сборника Куна.

### **Из устного народного творчества**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России.

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Внеклассное чтение: Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»

Возможные виды внеурочной деятельности: УНТ Забайкальского края

### **Из древнерусской литературы**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы;

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

### **Басни народов мира**

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

### **Русская басня**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество - основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Вороной

Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под дубом».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Свинья под дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликация басен И.А. Крылова.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

### **Из литературы XIX века**

А. С. Пушкин

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта, «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина. Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Внеклассное чтение: Сказки братьев Гримм.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..» И.З.Суриков. «В ночном».

М. Ю Лермонтов

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Внеклассное чтение: «Три пальмы», «Утес», «Сосна», «Пленный рыцарь».

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы - Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. Тургенев

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Н.А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Л.Н. Толстой

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

А.П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник», тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Внеклассное чтение: Рассказы «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

### **Из литературы XX века**

И.А. Бунин

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Л.Н. Андреев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. Куприн

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Внеклассное чтение: Рассказ «Чудесный доктор»

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. Блок

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

С.А. Есенин

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

А.П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. Бажов

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Н.Н. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов. Развитие речи: пересказ.

В.П. Астафьев.

Краткие сведения о писателе. «Васюткино озеро».

Внеклассное чтение: А. Гайдар «Тимур и его команда»

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Е.И. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Р.Г. Гамзатов. «Песня Соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

Внеклассное чтение. «Поэзия и проза 20 века о родной природе»

### **Из зарубежной литературы**

Д. Дефо

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. Андерсен

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Внеклассное чтение. «Снежная королева».

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М.Твен

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. Рони-старший

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

Дж. Лондон

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. Линдгрен

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Итоговый урок

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

### **Тематическое планирование**

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|------------------|------------------|
| 1     | Введение         | 1                |
| 2     | Мифы             | 3                |



|   |                                                                                                                                     |                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 3 | Фольклор                                                                                                                            | 7                               |
| 4 | Древнерусская литература                                                                                                            | 2                               |
| 5 | Басня                                                                                                                               | 6                               |
| 6 | Литература XIX века<br>Пушкин А.С.<br>Лермонтов М.Ю.<br>Гоголь Н.В.<br>Тургенев И.С.<br>Некрасов Н.А.<br>Толстой Л.Н.<br>Чехов А.П. | 6<br>5<br>5<br>7<br>5<br>7<br>5 |
| 7 | Литература XX века                                                                                                                  | 26                              |
| 8 | Зарубежная литература                                                                                                               | 13                              |
| 9 | Итоги                                                                                                                               | 4                               |

|                               | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|-----|
| количество теории             | 22         | 22         | 25         | 23         | 92  |
| количество часов практики     | 2          | 2          | 5          | 1          | 10  |
| из них:                       |            |            |            |            |     |
| количество творческих работ   | 2          | 1          | 3          | 1          | 7   |
| количество практических работ |            | 1          | 2          |            | 3   |
| количество лабораторных работ |            |            |            |            |     |
| количество экскурсий          |            |            |            |            |     |

| № урока | Тема урока                                                                                                                        | Кол-во часов | Виды деятельности на уроке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Межпредмет. связи                                                                                                                                                                                                                      | Виды контроля                                                                                                                                                            | Планируемые результаты освоения материала.                                                                                                                                                                       | Дата   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1       | Введение. Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). | 1            | Беседа по парам о прочитанных книгах. Викторина по знакомым произведениям. Выступление обучающихся с собственными комментариями по прочитанным пословицам о книге, высказываниям писателей, статье учебника (с.3-5). Словарно-лексическая работа. Составление рассказа на основе вопросов учебника (с.5-6). Подбор высказываний писателей о роли книг в жизни человека и общества. | Репродукции. И.Я.Билибина. В.А.Миклашевского, Ж.Гранвиля, О.К.Пархаева на обложках учебника                                                                                                                                            | Контроль начального уровня. Викторина «Назови героя»                                                                                                                     | Формирование умения самостоятельно работать с художественной и учебной книгой; умения строить устное высказывание, отстаивать свою точку зрения; умения использовать разные виды выразительного чтения           | 04.09. |
| 2       | Мифология Античный миф. Происхождение мира и богов в античных мифах Миф «Олимп»                                                   | 1            | Рассказ учителя, обучение выразительному чтению, различные виды пересказа, словесное рисование, составление таблицы, слайдовая презентация.                                                                                                                                                                                                                                        | Гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике Рельеф статуи Зевса, 2 в. н.э., скульптурное изображение «Рея в сцене рождения Зевса, Я. Иорданс «Воспитание Юпитера» (1627), Н.Пуссен «Воспитание Юпитера» (1637)    | Пересказ мифа. Выразительное чтение мифов. Различные виды пересказа; словесное рисование. Выразительный пересказ отрывка из книги А.Куна «Легенды и мифы Древней Греции» | Формирование умения осознанно воспринимать художественное произведение; использовать выборочное и поисковое выразительное чтение, умения выделять главное в прослушанном тексте по поиску и обработке информации | 05.09  |
| 3       | Мифологические герои и события в мифе «Одиссей на острове циклопов. Полифем                                                       | 1            | Беседа, выразительное чтение мифа, различные виды пересказа, словесное рисование (портрет Полифема), словарно-лексическая работа, анализ понравившегося эпизода. Составление плана легенды. «Ослепление Полифема». Рисунок на вазе (иллюстрация с.19). Слайдовая презентация.                                                                                                      | Гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве Репродукция картин: Дж.Маллорд Уильям, Я. Иорданс, Ф.П.Толстой. Троянская война (в форме презентации) «Ослепление Полифема». Рисунок на вазе (иллюстрация с.19). Слайдовая презентация. | Выразительное чтение мифов. Различные виды пересказа; словесное рисование. Составление схемы пути следования Одиссея Тест.                                               | Формирование умения работать в парах; умения сопоставлять виды искусства; умение творчески домысливать ситуацию                                                                                                  | 06.09. |

|   |                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                  |        |
|---|----------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 4 | Мифы древних славян как форма познания действительности. | 1 | Игровые формы деятельности. Нахождение фрагментов, связанных с «магическим числом 3». Нахождение в мифе слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формулирование вывода «О чем в мифе говорится с величайшей любовью?» Сравнение славянских и древнегреческих богов. | Иллюстрации учебника «Славянский идол» (2 половина 2 тыс. до н.э.), видеофильм                                                                                                                                                            | Промежуточный контроль Викторина «Мифологический персонаж».                                    | Научиться сравнивать мифы с другими произведениями фольклора. Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры.                                             | 11.09  |
| 5 | Устное народное творчество. Загадки.                     | 1 | Использование интернет-ресурсов Индивидуальные сообщения учащихся, составление таблиц, отгадывание загадок, работа в группах, конструирование загадок.                                                                                                                    | Репродукция В. М. Васнецова "Гусляры". Иллюстрация М. Щеглова к сборнику сказок А. Н. Афанасьева                                                                                                                                          | Р.р. Рассказ с использованием загадок Сообщение группы обучающихся, выполн. исследоват. работу | умения работать в группе. умения научиться видеть необычное в обычном, сочинять загадки.                                                                         | 12.09  |
| 6 | Пословицы и поговорки                                    | 1 | Экскурсия по книжной выставке, составление таблиц, беседа, индивидуальные сообщения учащихся. Заполнение таблиц.                                                                                                                                                          | «Пословицы русского народа» В.И.Даля. Произведения графа Крамеля, Франсуа Вийона, Иллюстрации В.М.Васнецова                                                                                                                               | Р.р. Рассказ с использованием пословицы. Составление словарной статьи.                         | Формирование умения работать по парам Ученик должен уметь различать пословицы поговорок, использовать пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. | 13.09. |
| 7 | Сказка «Царевна-лягушка» Особенности волшебной сказки.   | 1 | Использование интернет-ресурсов: прослушивание аудиофрагмента Работа со словарями, Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа.                                                                                                 | Использование интернет-ресурсов: прослушивание аудиофрагмента "The rock". Фантазия Рахманинова для большого симфонического оркестра. Оп. 7 Работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы, мультфильмы по мотивам сказочных сюжетов | Промежуточный контроль                                                                         | умения работать в парах; умение сравнивать героев и разные виды искусства, умение отбирать материал для таблицы                                                  | 18.09  |
| 8 | Составление плана сказки                                 | 1 | Инсценирование эпизода.                                                                                                                                                                                                                                                   | Использование интернет-                                                                                                                                                                                                                   | Выразительное                                                                                  | умения самостоятельно                                                                                                                                            | 19.09  |

|     |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|     | и таблицы в ходе исследования композиции,                           |   | Выборочное и поисковое выразительное чтение научится выделять главное в прослушанном тексте по поиску и обработке информации<br>Лексическая работа в группах, сообщения учителя и обучающихся. Работа в парах с иллюстрациями к сказке. Работа в группах - сочинение сказки | ресурсов-показ видеофрагментов сказки, репродукций В.М. Васнецова «Царевна-лягушка», «Кощей Бессмертный», Алёнушка»; И.Я. Билибина «Баба-Яга»<br>Работа с иллюстрациями, книжная выставка. | чтение сказок. Различные виды пересказа. Анализ художествен. средств: повторов, эпитетов, гипербол<br>Выступления по группам с размышлениями о названии сказки, философском смысле | различать типы сказок; выявлять характерные для сказок художественные приемы. Формировать умение высказывать мнение о проблематике фольклорных текстов как основе развития представлений о нравственном идеале своего народа. |       |
| 9   | Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?» | 1 | Использование интернет-ресурсов. Диалоги обучающихся друг с другом, с учителем, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ, создание иллюстраций<br>Работа в группах - сочинение бытовой сказки                                                            | Рисунки учащихся. Интернет-ресурсы: иллюстрация В. Дувинова к сказке "Солнце, Месяц...".<br>Старик и старуха падают с насеста                                                              | Выразительное чтение сказки. Инсценирование фрагментов                                                                                                                             | Формирование умения отстаивать свою точку зрения; умения создавать устные монологические и диалогические высказывания                                                                                                         | 20.09 |
| 10  | Сказки народов России «Падчерица»                                   | 1 | Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, комментирование иллюстраций.                                                                                                                                                                                            | Использование интернет-ресурсов-показ видеофрагментов сказки «Морозко». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», Репродукция И.Я. Билибина «Морозко»                                                | Выразительное чтение сказки. Инсценирование фрагментов                                                                                                                             | Формирование умения работать в парах; умение сравнивать героев и разные виды искусства, умение отбирать материал для таблицы                                                                                                  | 25.09 |
| 11  | Подготовка к сочинению.                                             | 1 | Индивидуальные сообщения обучающихся, беседа. Работа с таблицами. Составление рабочих материалов для сочинения.                                                                                                                                                             | Выставка рисунков детей                                                                                                                                                                    | Промежуточный контроль - графическая работа                                                                                                                                        | Формирование умения отбирать материал на заданную тему; умение отстаивать собственную точку зрения; умение создавать устные монологические и диалогические высказывания                                                       | 26.09 |
| 12- | Творческая работа. Сочинение фольклорных произведений               | 1 | Инсценирование фрагментов сказок. Мультимедийная презентация учителя. Подбор                                                                                                                                                                                                | Использование интернет-ресурсов: показ видеофрагментов                                                                                                                                     | Интерактивное задание из Коллекции Единых                                                                                                                                          | Формирование навыков самостоятельной работы с учебником, умение                                                                                                                                                               | 27.09 |

|    |                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 13 | "Устное народное творчество – золотое наследие русской старины." (Обобщающий урок по устному народному творчеству). <b>Урок вне класса. Актный зал</b> |   | пословиц и поговорок на заданную тему, защита иллюстраций. Тестирование.                                                                                                                                                            | сказок, репродукций Е. Здорнова «Василиса Премудрая в лесу», "Сивка-Бурка", «Емеля», «Емеля и щука», «Чудюдо». Книжная выставка.                                                | образовательных ресурсов: интерактивные задания                                  | анализировать текст. Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов                                                                            | 02.10 |
| 14 | Анализ письменных работ                                                                                                                                | 1 | Лексическая работа в парах. Редактирование текстов.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 | Самостоят. редактировать фрагмент сочинения, представленного на экране           | Формирование умения самостоятельно давать оценку результатам, умение редактировать тексты, умение создавать устные монологические и диалогические высказывания                                                                                         | 03.10 |
| 15 | Древнерусская литература Из «Повести временных лет»: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей                                  | 1 | Сообщение учителя и обучающихся с использованием слайдовой презентации. Составление вопросов по статье учебника. Конструирование диалога. Различные типы выразительного чтения.                                                     | Историко-географ. карта «Раселение славян» Заочная экскурсия в Киево-Печерскую лавру Образ летописца в трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов». Опера Мусоргского «Борис Годунов». | Составление таблицы Самостоятельная работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением | Формирование умения отстаивать собственную точку зрения; умение выделять главное; умение правильно формулировать вопросы к статье. Формирование умения работать в парах; умение сравнивать разные виды искусства, умение отбирать материал для таблицы | 04.10 |
| 16 | «Кий, Щек и Хорив» «Хазары». История: исторические события, факты жизни государства и князей                                                           | 1 | Чтение по ролям, пересказ, поиск ключевых слов и выражений. Работа в группах над лексическим значением словом. Сообщения учителя и обучающихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи. | Историко-географ.карта . Историческая справка о Константинополе и хазарах.                                                                                                      | Подготовить вопрос соседу Чтение по ролям. Словарная работа в группах            | Умение анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать язык др.рус. и современ. рус.яз.                                                                                                                                                       | 09.10 |
| 17 | Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы                                                                                   | 1 | Работа с ключевыми слова и словосочетаниями, определение нравственной позиции автора, знакомство со сборником «Рассказы начальной русской                                                                                           | Работа по репродукции В.М.Васнецова «Нестор-летописец»                                                                                                                          | Игра «Вставьте авторское слово» Составление цитатного плана. Пересказ с          | Умение анализировать текст, выбирать ключевые слова умение правильно, бегло и выразительно читать художественный текст;                                                                                                                                | 10.02 |

|    |                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                                                                                            |   | летописи» (перевод Т.Михельсон). Сообщения учащихся о Лихачеве Д.С.. Комментированное чтение отрывка «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Пересказ одного из отрывков «Повести...»                                                                                                                 |                                                                                                                                            | использованием старинных слов и выражений..                                                       | умение пересказывать текст древнерусской литературы.                                                                                                                                                                                            |       |
| 18 | Подробное изложение по «Повести временных лет».                                                                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | Тематический контроль                                                                             | Формировать умение пересказывать текст древнерусской литературы умение создавать письменные монологические высказывания.                                                                                                                        | 11.10 |
| 19 | Басни народов мира Раскрытие характера персонажей в баснях Эзопа «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград». | 1 | Использование интернет-ресурсов: текст с иллюстрациями «Басни Эзопа» и картины Д. Веласкеса., иллюстрация Г. Доре к басне Лафонтена Сообщение учителя и обучающихся. Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение. Инсценирование легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, | Интернет-ресурсы: картина Д. Веласкеса «Эзоп», Г. Доре. Иллюстрация к басне Лафонтена "Волк на псарне" М.Л.Гаспаров «Занимательная Греция» | Промежуточный контроль- составить алгоритм «Особенности басни»                                    | Осознанное построение речевого высказывания, синтез, выдвижение гипотез и их обоснование, умение сформулировать проблему и определить способы её решения Умение анализировать, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки  | 16.10 |
| 20 | Русская басня. М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...», В.К.Тредиаковский «Ворон и Лиса»                | 1 | Сообщение учителя с использованием презентации. Составление плана статьи учебника, , лексическая и терминологическая работа, выразительное чтение.                                                                                                                                                  | Портрет В.К.Тредиаковского. Неизвестный художник XVIII в. Портрет В.Тредиаковского Гравюра Н.И.Соколова. 1801г.                            | Творческое списывание: продолжить строку басни                                                    | Умение работать в группах. Овладение разными типами выразительного чтением басен, умение задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; овладение навыками анализа содержания (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств. | 17.10 |
| 21 | Басни И.А.Крылова. «Волк и Ягненок». «Свинья под дубом». Тематика басен Крылова.                                           | 1 | Сообщения учителя и учащихся в форме мультимедийной презентации. Выразительное чтение басен «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Квартет» по ролям. Составление вопросов к статье учебника, работа с                                                                                           | Портрет И.А.Крылова работы И.Эггинка и К.П.Брюлова. Иллюстрации А.Каневского и Е.Рачева.                                                   | Чтение басен «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Квартет» по ролям Интерактивное задание из | умение работать в группах; умение задавать вопросы классу и отвечать на вопросы; умение осознанно строить речевое высказывание; умение сопоставлять разные виды искусства                                                                       | 18.10 |

|    |                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                                                                 |   | портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом,.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       | Коллекции Единых образовательных ресурсов. Промежуточный контроль-работа в парах по статье учебника. |                                                                                                                                                                                                |       |
| 22 | И.А. Крылов «Волк на псарне». «Демьянова уха». Сатирическое и нравоучительное в баснях Крылова. | 1 | Использование интернет-ресурсов: иллюстрации к басням И. А. Крылова, аудиофрагмента, работа в парах с учебником, конкурс на лучшее прочтение басен «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Определение морали басен. Запись предложений из известных басен, ставших крылатыми выражениями, размышления над иносказательным смыслом. | Иллюстрации: А. М. Лаптев Иллюстрация к басне И. А. Крылова «Волк на псарне».1947 г. А. М. Лаптев. Иллюстрация к басне "Демьянова уха", Аудиофрагмент басни И. А. Крылова "Волк на псарне" в исполнении И. Ильинского | Сочинение-размышление над иносказательным смыслом басен.                                             | Умение работать в группах. Овладение разными типами выразительного чтением басен, умение задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; умение сопоставлять разные виды искусства               | 23.10 |
| 23 | Русская басня XX в. Последователи И.Крылова в жанре басни.                                      | 1 | Индивидуальные сообщения обучающихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа.                                                                                                                                                                                                                                                   | Иллюстрации басен С.Михалкова. Художники Кукрыниксы, К.Ротов, А.Каневский, А.Баженов, Б.Рачев                                                                                                                         | Промежуточный контроль-тест                                                                          | Формирование умения работать в группах; овладение разными типами выразительного чтением басен, умения задавать вопросы классу и отвечать на вопрос; умения сопоставлять разные виды искусства. | 24.10 |
| 24 | Литература XIXв. А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве поэта.                                 | 1 | Сообщения учителя и учащихся в форме мультимедийной презентации. Комментированное чтение статьи учебника (с.93-95), рассказы родных и близких поэта заранее подготовленных учеников (на основе прочитанного фрагмента учебника). Выразительное чтение фрагментов из книги А. Слонимского «Детство» (гл.»День рождения»)                            | Интернет-ресурсы: Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина» Портрет «Пушкин в детстве» художника Ксавье де Местр.                                                                                                        | Промежуточный контроль                                                                               | Формирование умений аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности         | 25.10 |
| 25 | А.С.Пушкин «Няне».Роль                                                                          | 1 | Сообщения учителя и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Интернет-ресурсы:                                                                                                                                                                                                     | Найти эпитеты,                                                                                       | умения выразительно читать                                                                                                                                                                     | 06.11 |

|       |                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       | няни в жизни поэта.                                                                                                               |   | обучающихся с показом слайдовой презентации. Выразительное чтение наизусть. Диалог обучающихся друг с другом. Групповая работа по выявлению роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебники. Работа с таблицами.                                                                           | аудиофрагменты: З. Новлянская "Сокровища Арины Родионовны", стих. «Няне», иллюстрация Д.Белюкина «А. С. Пушкин в Михайловском в домике у Арины Родионовны», Арина Родионовна. «Домик няни в Кобрине», иллюстрация Н.В.Ильина к стихотворению «Няня» | сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение | стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы                                         |                |
| 26-27 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»                                                                           | 2 | Выразительное чтение «Сказки», формулирование ответов на вопросы учебника (16, с.112), словарно-лексическая работа: определение значения слов приданое, терем, трезвонить, подворье, лежанка.                                                                                                                                                      | Интернет-ресурсы: аудиофрагмент «В. Порудоминский "А. С. Пушкин - сказочник", иллюстрации к сказке художников В.М. Конашевича, В. Назарук.                                                                                                          | Взаимоконтроль в парах: восстановите текст, вставив пропущенные эпитеты                                               | умения выразительно, бегло, правильно читать сказку; умение давать характеристику герою.; умение отличать фольклорную сказку от литературной.                                                                                  | 07.11<br>08.11 |
| 28    | Беззащитность добра и зла в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях. Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки | 1 | Диалоги обучающихся друг с другом, с учителем. Выразительное чтение фрагментов «Сказки...» по ролям, запись ключевых слов, с помощью которых можно воссоздать портрет и характер царевны. Нахождение риторических обращений, объяснение их роли. Размышления о близости «Сказки» к произведениям устного народного творчества. Работа с таблицами. | Иллюстративный материал Б.Дехтерева, Т.Мавриной, В.Конашевича, В.Серова, Б.Зворыкина, В.Панина Интернет-ресурсы-фрагмент видеofilьма                                                                                                                | Интерактивное тестирование из Коллекции Единых образовательных ресурсов: кроссворд по произведениям А. С. Пушкина     | Формирование умения отбирать материал для характеристики героев; умения делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации | 13.11          |
| 29    | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)                                                                                           | 1 | Выразительное чтение сказки, индивидуальные сообщения учащихся, работа с иллюстрациями. На экране текст с иллюстрациями «Писатели о сказках А. С. Пушкина», иллюстрации художников                                                                                                                                                                 | Интернет-ресурсы : иллюстрации «Пролога» художников Н.А.Рамазанова, Г.Г.Гагарина, К.В.Изенберга, Р.Л.Белоусова «У                                                                                                                                   | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:вставьте в отрывок из поэмы А. С. Пушкина          | Умение пересказывать отрывки из художественного произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из поэмы; отвечать на вопросы по прослушанному                                                           | 14.11          |



|       |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       |                                                                                                                    |   | Индивидуальная лексическая работа со словарем. Сжатый пересказ.                                                                                                                                                                                | лукоморья». (Шкатулка) И.Н.Крамской «Пушкин у Лукоморья», В.М.Васнецов «Иван-царевич на Сером волке», И.Я.Билибин «Иван-царевич и Серый волк».фрагмент оперы М. Глинки "Руслан и Людмила"                                                                    | "Руслан и Людмила" пропущенные рифмующиеся слова                                                                                                               | или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог Овладение различными видами пересказа                                                                                                                     |                |
| 30    | А.С. Пушкин «Зимняя дорога» Стихотворная речь. Ритм, рифма, строфа.                                                | 1 | Использование интернет-ресурсов: Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.Алябьева, работа с учебной статьей.                                                                     | Репродукции художников Л.Каменева, И.Левитана, А.Саврасова «Зимняя дорога». Романс Алябьева на стихи Пушкина «Зимняя дорога»                                                                                                                                 | Интерактивный тест из Коллекции Единых образовательных ресурсов                                                                                                | умения осознанно строить речевое высказывание                                                                                                                                                                                                                    | 15.11          |
| 31-32 | «Перед ликом священной природы». Родная природа глазами русских поэтов и художников 19 века, современных экологов. | 2 | Сообщения обучающихся, учителей с показом презентаций, видеофрагментов. Групповая исследовательская работа Выразительное чтение стихов., лексическая работа, составление таблиц, прослушивание музыкальных произведений. Создание иллюстраций. | Интернет-ресурсы: прослушивание романсов С. Рахманинова на стихи Ф.Тютчева «Весенние воды», А. Танеева на стихи Е.Баратынского «Весна,...», репродукции картин И.Шишкина «Рожь», В. Поленова «Золотая осень», А. Саврасова «Весна», К. Маковского «В ночном» | Интерактивное задание: соотнесите строки стихотворений с именем поэта. Выразительное чтение наиз.стих. Создание иллюстраций. Мини-сочинение по материалу урока | Формирование умения осознанно строить и диалогические высказывания, умения работать в группе; умения выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, умения определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины | 20.11<br>21.11 |
| 33    | Сочинение по творчеству А.С. Пушкина                                                                               | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              | Контрольное сочинение                                                                                                                                          | Формирование умения строить письменную монологическую речь                                                                                                                                                                                                       | 22.11          |
| 34    | М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта.                                                            | 1 | Сообщения обучающихся и учителя в форме мультимедийной презентации, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы.                                                                                        | Интернет-ресурсы: Портреты: М.М.Лермонтова, мать поэта. Неизвестный художник. Ю.П.Лермонтов, отец поэта. Неизвестный                                                                                                                                         | Викторина Самостоятельный отбор материалов для таблицы                                                                                                         | Формирование умения осознанно строить и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное                                                                                                                                              | 27.11          |

|       |                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       |                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | художник. Лермонтов в детском возрасте. Неизвестный художник. Лермонтов в детстве. Неизвестный2 художник. Выставка «Усадьба Середниково». Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова «Тарханы» П. Е. Заболотский «Портрет М. Ю. Лермонтова»                                                                                                                          |                                                                                                                                                       | мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве; умения адекватно оценивать работу в паре.                                                                          |                |
| 35-36 | Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве. | 2 | Сообщения учителя и обучающихся в форме презентации о детстве поэта, комментированное чтение статьи учебника, беседа о войне 1812 года, историческая справка (200 лет войны с Наполеоном). Словарно-лексическая работа, осмысление композиции произведения, словесное рисование, творческая работа «На Бородинском поле», размышления об авторской оценке героев и событий. Слайдовая презентация. | Интернет- ресурсы: текст с иллюстрациями «Бородинское сражение в истории России, иллюстрации В. В. Верещагина « Перед Москвой - ожидание депутатских бояр», рисунок Дж. Аппиани «Наполеон Бонапарт», Ж.Ланглуа «Сражение Москвы 7 сентября 1812 года», репродукции И. Л. Ругендаса « Пожар в Москве в 1812 году», И. Самокиша «Подвиг генерала Раевского под Салтановкой» | Литературная игра « На поле Бородино» Выразительное чтение наизусть стих.                                                                             | Формирование умений аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | 28.11<br>29.11 |
| 37    | Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы» . Повествование о событиях от лица их участника.                                            | 1 | Сообщения обучающихся, создание рабочих материалов к сочинению по стихотворению М.Лермонтова, конструирование начала и финала сочинения. Работа с таблицей                                                                                                                                                                                                                                         | Интернет-ресурсы: Рубо «Фрагменты панорамы "Бородинская битва"», репродукция А. Горбунова « М. Ю. Лермонтов в сюртуке офицера» Айвазовский И.К. "Пожар Москвы 1812 г"                                                                                                                                                                                                     | Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов:расположите цитаты из стихотворения "Бородино" в соответствии с последовательность | Формирование умения отстаивать собственную позицию ; умения грамотно строить монологическую речь                                                                                       | 04.12          |

|    |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ю описываемых<br>событий                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 38 | Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя                                           | 1 | Сообщения учителя и учащихся в форме слайдовой презентации о детских годах Гоголя и его отношении к своей «малой» родине на основании прочитанной статьи учебника. Заполнение таблицы. Индивидуальные сообщения учащихся. «Художественный портрет Н.Гоголя». Конкурс на лучшего знатока повести                                                                                                             | Портрет В.А.Гоголя-Яновского, отца писателя. Неизвестный художник. М.И.Гоголь-Яновская, мать писателя. Неизвестный художник. Портреты Гоголя работы А.Г.Венецианова, Ф.Моллера, А.Иванова, памятник Н.Гоголю работы скульптора Н.Андреева, иллюстрации В.Маковского, А.Каневского, К.Трутовского. | Составление таблицы. Групповые защиты проектов                                                               | Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве            | 05.12 |
| 39 | Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула. | 1 | Использование интернет-ресурсов. Выразительное чтение фрагментов повести, художественный пересказ, анализ фрагментов, устное сочинение об Оксанае, словесное рисование, анализ средств художественной выразительности. Диалог обучающихся друг с другом, учителем о прочитанном. Работа в парах по выполнению заданий № 8-10 с.216. Запись ключевых слов, словосочетаний, передающих колорит народной речи. | Интернет-ресурсы: аудиофрагмент "Возвращение Вакулы с черевичками" (читают Ю. Волынцев и Н. Гуляева), видеофильм «Ночь перед Рождеством», иллюстрации А. Бубнова «Слова о великом Иоанне, архиепископе Великого Новаграда»                                                                        | Интерактивный тест                                                                                           | Формирование умения подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы; умения использовать разные виды пересказов | 06.12 |
| 40 | Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»                                                      | 1 | Использование интернет - ресурсов. Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из                                                                                                                                                                                                                      | Презентация иллюстраций художников к повести Н. В. Гоголя "Ночь перед Рождеством". Сообщение об Идолище Поганом. Фрагмент                                                                                                                                                                         | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:определит ь, какому эпизоду соответствует | Формирование умения подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы;                                            | 11.12 |

|    |                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                                                                   |   | оперы Римского-Корсакова                                                                                                                                                                                                                        | оперы Н.А.Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»                                                                                                                                                                                                                     | иллюстрация художников                                                                                                              | умения использовать разные виды пересказов                                                                                                                            |       |
| 41 | Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     | Формирование умения осознанно строить речевое высказывание                                                                                                            | 12.12 |
| 42 | И.С.Тургенев. Детские годы. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. | 1 | Сообщения учителя и учащихся. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа                                                                                                                                                                   | Интернет-ресурсы : портреты Тургенева, изображения усадьбы писателя Спасское-Лутовиново, дома в Москве. на Остоженке, описанного в рассказе "Муму" (ныне д. 37), где И. С. Тургенев жил в 1840-1850-е гг                                                                 | Промежуточное тестирование. Составление таблицы                                                                                     | Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение.                            | 13.12 |
| 43 | И.С.Тургенев «Муму». Исторический рассказ.                                                        | 1 | Выразительное чтение фрагментов рассказа. Конкурс художественного пересказа понравившегося эпизода. Рассказ о герое по плану, размышления над понятиями добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, словесное рисование. | Иллюстрация А.И.Кулешова «Герасим», «Каморка Герасима»; И.Пчелко «Герасим везет воду», репродукция Перова «Герасим»                                                                                                                                                      | Конкурс художественного пересказа фрагмента. Обучающий тест                                                                         | Формирование умения подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы. | 18.12 |
| 44 | Герасим и дворня. Герасим и барыня.                                                               | 1 | Составление письменного рассказа о героях. Лексическая работа, Сравнительный анализ героев. Работа с иллюстрациями.                                                                                                                             | Иллюстрации: А.И.Кулешов «Герасим и дворня», «Герасим и Татьяна» (отъезд Татьяны); В.Г.Перов «Наушница». Литография К.А.Трутовский «Благодетельница»; И.Пчелко «Герасим воз дома барыни», «Дворецкий Гаврила», «Сцена разговора Гаврилы и Капитона», «Герасим и Татьяна» | Интерактивное задание из Коллекции Единых образовательных ресурсов: определить, какому эпизоду соответствует иллюстрация художников | Формирование умения правильно отбирать материал: умение работать в группах; умение использовать разные виды пересказов                                                | 19.12 |
| 45 | Герасим и Муму. Немой                                                                             | 1 | Выразительное чтение                                                                                                                                                                                                                            | Иллюстрации:                                                                                                                                                                                                                                                             | Интерактивные                                                                                                                       | Формирование умения                                                                                                                                                   | 20.12 |

|        |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|        | протест героя - символ немоты крепостных крестьян.                                        |   | фрагментов рассказа, художественный пересказ понравившегося эпизода. Диспут. Лексическая работа. Составление плана сочинения, запись ключевых слов, необходимых для ответа, отбор цитатного материала. Работа с таблицей | И.Астапов, П.М.Боклевский «Герасим и муму», И.Пчелко «Муму в гостинной барыни»; П.Н.Пинкисевич «Прощание с муму»; А.И.Кулешов «Герасим в трактире», «Герасим готовится бросить Муму в воду», «Герасим по дороге в деревню», «Истерика барыни», «Ночь», «Герасим обнимает Муму с веревкой на шее». | задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов: расположите названия событий в правильной последовательности | правильно отбирать материал: умение работать в группах; умение использовать разные виды пересказов, умения правильно строить высказывание, умения отстаивать собственную позицию в ходе диспута |                |
| 46     | Сочинение на тему: «Роль эпизода в рассказе «Муму».                                       | 1 | .                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Развитие монологической письменной речи                                                                            | Формирование умения строить письменную монологическую речь                                                                                                                                      | 25.12          |
| 47-48. | Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». Особенности жанра стихотворения в прозе. | 2 | Сообщения учителя и учащихся. Составление цитатного плана, выразительное чтение, лексическая работа.                                                                                                                     | Высказывание писателей о русском языке. Россия в 70-80 годы 19 века                                                                                                                                                                                                                               | Обобщающий тест                                                                                                    | Формирование умения находить отличительные особенности стих. в прозе; умения строить монологическую речь                                                                                        | 26.12<br>27.12 |
| 49     | Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта.                                                  | 1 | Сообщения учителя и обучающихся с использованием слайдовой презентация. Работа в парах по учебнику, заполнение таблицы. Выразительное чтение, заочная экскурсия..                                                        | И.Левитан «Владимирка», И.Е.Репин «Бурлаки на Волге»                                                                                                                                                                                                                                              | Составление таблицы                                                                                                | Формирование умения работать в парах; умения самостоятельно подбирать материал для таблицы; умения осознанно строить высказывание; умения аргументированно высказывать собственное мнение.      | 15.01          |
| 50     | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» Особенности композиции произведения.                     | 1 | Выразительное чтение стихотворений, запись слов, в которых передано отношение поэта к крестьянским детям. Определение основной мысли стихотворения. Лексическая работа.                                                  | А.Г.Венецианов «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва»; В.Е.Маковский «Игра в бабки»                                                                                                                                                                                                         | Ответ на проблемный вопрос                                                                                         | Формирование умения работать в парах; умения самостоятельно подбирать ключевые слова, словосочетания; умения осознанно строить высказывание; умения аргументированно                            | 16.01          |

|       |                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|       |                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                                                                                                                                              | высказывать собственное мнение.                                                                                                                                                                                                |                |
| 51    | Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.                       | 1 | Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа                                                      | Интернет-ресурсы: иллюстрации А.И.Лебедева и эскиз иллюстрации В.А.Серова к стихотворению «Крестьянские дети»                            | Интерактивное задание Единой образовательной коллекции: вставить пропущенные слова в отрывок                                                 | Формирование умения осознанно строить высказывание, умения работать в парах; умения выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, умения определять роль изобразительных средств в создании словесной картины | 17.01          |
| 52    | Н.А.Некрасов «Тройка». Что такое строфа.                                                      | 1 | Выразительное чтение. Работа с репродукцией картины... И.Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романа «Тройка». Работа в парах по ученику, беседа                                        | Репродукция И.Глазунова «Что ты жадно глядишь на дорогу». Аудиофрагменты народной песни «Вот мчится тройка почтовая...», романа «Тройка» | Промежуточный контроль                                                                                                                       | Формирование умения осознанно строить высказывание, умения работать в парах; умения выразительно читать стихотворение                                                                                                          | 22.01          |
| 53    | Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник» | 1 | Использование интернет-ресурсов. Выразительное чтение статьи, выразительное чтение фрагментов рассказа, формулирование ответов на вопросы.313, художественный пересказ понравившегося эпизода. | Интернет-ресурсы: репродукция И. Крамского « Портрет Л. Н. Толстого », фотографии В. Г. Чаркова Л. Н. Толстого                           | Работа в парах по составлению вопросов к статье учебника.                                                                                    | Формирование умения осознанно строить и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение.                                                                                                    | 23.01          |
| 54-55 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 2 | Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, сравнительная характеристика героев, работа составление таблицы, исследовательская работа.                         | Репродукция А. И. Куинджи. "Снежные вершины. Кавказ" Фотография- Л. Н. Толстой во время Крымской войны                                   | Интерактивные задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов: соотнесите имена персонажей рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" | Формирование умения осознанно строить и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение.                                                                                                    | 24.01<br>29.01 |
| 56    | Осуждение войны и                                                                             | 1 | Использование интернет-                                                                                                                                                                        | Иллюстрации:                                                                                                                             | Интерактивные                                                                                                                                | Формирование умения                                                                                                                                                                                                            | 30.01          |

|    |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | национальной вражды в рассказе «Кавказский пленник»                                                |   | ресурсов. Выразительное чтение фрагментов рассказа, различные виды пересказа, формулирование вопросов товарищу по парте и ответов на вопросы                              | Ю.Н.Петров «Жилин в сарае», М.Родионов «Дина подает кувшин с водой», А.Кокорин «Жилин пьет воду», «Дина с куклой, сделанной Жилиным». «Татары наблюдают за работой Жилина» | задания из Коллекции Единых образовательных ресурсов:1)расставь те иллюстрации к рассказу Л. Н. Толстого "Кавказский пленник" в соответствии с развитием событий и подбери подписи к ним; фрагменты из рассказа "Кавказский пленник"; 2)соотнеси фрагменты с моментами развития сюжета (теоретико-литературными терминами) | осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение.                     |       |
| 57 | Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник?»             | 1 | Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя.                                                            |                                                                                                                                                                            | Контрольное сочинение                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формирование умения высказывать собственное мнение, аргументировать; умения правильно строить монологическую речь                          | 31.01 |
| 58 | «Война и дети» (Урок внеклассного чтения по фрагменту из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир») | 1 | Использование интернет-ресурсов. Выразительное чтение фрагментов рассказа, различные виды пересказа, формулирование вопросов классу                                       | Интернет-ресурсы: видеофрагмент фильма, иллюстрации к роману «Война и мир»                                                                                                 | Ответ на проблемный вопрос                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формирование умения высказывать собственное мнение, аргументировать; умения правильно строить монологическую речь                          | 05.02 |
| 59 | А.П.Чехов. Краткие сведения о писателе..                                                           | 1 | Использование интернет-ресурсов. Сообщение учителя и индивидуальные выступления учащихся с показом презентации Выразительное чтение. Работа с изобразительным материалом. | Интернет-ресурсы: портреты А.П.Чехова (работы О.Э.Браза), изображения Таганрога, Москвы, Мелехова                                                                          | Промежуточный контроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение. | 06.02 |

|    |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |                                      |                                                                                                                                                                              |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 60 | Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Юмористический рассказ                                                                    | 1 | Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, лексическая работа. Работа по группам по вопросам учебника                                                                                                                                                        | К.Ротов «Злоумышленник»                                                                    |                                      | Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение.                                   | 07.02 |
| 61 | А.П.Чехов «Пересолил» Юмор. Деталь. Диалог.                                                                                   | 1 | Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицами, конструирование начала и финала сочинения.                                                                                                                                           |                                                                                            | Промежуточный контроль               | Формирование умения осознанно строить монологическое и диалогические высказывания; умения аргументированно высказывать собственное мнение                                    | 12.02 |
| 62 | Литература XX века. И.А.Бунин. Краткие сведения об И.А.Бунине.                                                                | 1 | Исследовательская деятельность. Сообщения обучающихся с показом слайдовой презентации Выразительное чтение статьи учебника. Комментирование статьи. Работа по составлению таблицы.                                                                                                   | Портрет И.Бунина работы Л.Туржанского. Памятник И.Бунину в Воронеже.                       | Викторина. Составление таблицы       | Формирование умения составлять рассказ о писателе; умения формулировать собственное мнение                                                                                   | 13.02 |
| 63 | «Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...» тема стихотворения. УРОК ВНЕ КЛАССА. Экскурсия по улице Советской | 1 | Комментированное чтение статьи «В мире художественного слова И.Бунина». Исследовательская деятельность: составление словарика смысловых групп существительных, определение темы стихотворения (мир природы и его обитатель – олень). Письменный ответ на вопрос. Лексическая работа. | Клод Лоррен «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя». В.Набоков «Олень». Сообщение о Диане. | Самоконтроль (изготовление карточек) | Формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения                            | 14.02 |
| 64 | И.А.Бунин «В деревне». Восприятие природы                                                                                     | 1 | Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская деятельность, составление таблицы, работа с репродукциями. Монологи. Выразительное чтение. Рассказ о впечатлениях мальчика, его восприятии родной                                                                 | Репродукции картин: И.Шишкин «Зима», Н.Крылов «Русская зима». К.Юон «Мартовское солнце.    | Взаимоконтроль                       | Формирование умения выразительно читать текст; умения давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние;; умение составлять цитатный план. | 19.02 |



|    |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                        |       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                                                                            |   | природы. Письменный ответ на вопрос.                                                                                                                                                                                         |                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                        |       |
| 65 | Бунин «Подснежник». Смысл названия рассказа.                                                               | 1 | Выразительное чтение. Рассказ о впечатлениях мальчика. Монологи.                                                                                                                                                             |                                                                | Тест                    | Формирование умения правильно, бегло, выразительно читать текст; умения высказывать собственное мнение                                                                                                 | 20.02 |
| 66 | Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче» Комментированное чтение.                | 1 | Выразительное чтение, сообщения учителя и обучающихся, заочная экскурсия в музей пи                                                                                                                                          | Портреты Л.Н.Андреева работы И.Е.Репина,                       |                         | Формирование умения правильно, бегло,                                                                                                                                                                  | 21.02 |
| 67 | Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика.                                            | 1 | сателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, работа с рефлексивной таблицей. Слайдовая презентация.                                                                                   | В.А.Серова. Отрывок из фельетона Л.Андреева «Татьянин день»    |                         | выразительно читать текст; умение пересказывать, давать характеристику персонажу, определять его нравственно-эмоциональное состояние; определять тему произведения, составлять вопросы к прочитанному. | 26.02 |
| 68 | Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Значение финала. Противопоставление мира города и дачи в рассказе. | 1 | Анализ эпизодов «Первые дни на даче», «Счастливое время», Письменный ответ на вопрос                                                                                                                                         | Иллюстрация учащихся к фрагменту «На даче»                     | Промежуточный контроль  | умение давать письменный ответ на вопрос; умение определять роль эпизода в создании образа героя; умение определять роль финала в произведении.                                                        | 27.02 |
| 69 | А.И. Куприн Краткие сведения о писателе.                                                                   | 1 | Сообщения учителя и индивидуальные сообщения учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ, работа с таблицей. Слайдовая презентация. | Статья А.И.Куприна «Памяти Чехова». А.Куприн «Храбрые беглецы» | Взаимоконтроль          | составлять рассказ о писателе;                                                                                                                                                                         | 28.02 |
| 70 | Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.                                    | 1 | Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций.                                                                                                                                          | Рисунки учащихся.                                              | Игра «Данетки»          | выборочно пересказывать сюжет произведения; давать характеристику герою.                                                                                                                               | 04.03 |
| 71 | Письменная работа-отзыв об эпизоде (обучение                                                               | 1 | Рассматривание иллюстраций, беседа по данному отрывку                                                                                                                                                                        | Иллюстрации, рисунки учеников, карточки,                       | Проверочная работа-урок | умение определять тему произведения, жанровую                                                                                                                                                          | 05.03 |

|    |                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                         |                                                                                                                                                         |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | анализу эпизода).                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                    | презентация учителя                                                                                                                               | письменного контроля знаний             | принадлежность; знать особенности создания образа;                                                                                                      |       |
| 72 | А.А.Блок. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.                                  | 1 | Рассказ о детстве поэта с использованием ключевых слов, передающих атмосферу, в которой рос маленький Саша. Слайдовая презентация.                                                                                 | Портрет, фотографии А.Блока. Подбор материала о блоковском Петербурге.                                                                            | Урок комплексного контроля знаний       | умение составлять рассказ о писателе; составлять простой план; умение высказывать собственное мнение об иллюстрации.                                    | 06.03 |
| 73 | А.Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Картины природы.              | 1 | Словесное рисование: картина летнего вечера. Комментированное чтение статьи «В мире художественного слова А.Блока».                                                                                                | И.Левитан «Лунная ночь в деревне», «Восход луны. Деревня», «Сумерки». Иллюстрации учащихся.                                                       | Самоконтроль                            | умение выразительно читать стихотворение; умение определять тему, основную мысль стихотворения; умение находить выразительные средства в стихотворении. | 11.03 |
| 74 | С.А.Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.                                | 1 | Сообщения учителя и учащихся. Работа с учебником. Комментированное чтение отрывка из биографии поэта. «Поэт в воспоминаниях близких и родных»                                                                      |                                                                                                                                                   | Урок комплексного контроля знаний       | умение составлять рассказ о писателе; умение высказывать собственное мнение об иллюстрации.                                                             | 12.03 |
| 75 | С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню...» Анализ стихотворения                              | 1 | Выразительное чтение наизусть стихотворений. Анализ стихотворений. Анализ образно-выразительных средств. Работа с таблицей. Лексическая работа. Слайдовая презентация. Исследовательская работа с текстом.         | А.Куинджи «Березовая роща», «Стволы берез», «Солнечны свет в парке», «Лесок с березой». И.Гребарь «Февральская лазурь», И.Левитан «Березовая роща | Тест. Урок письменного контроля знаний  | умение выразительно читать стихотворение; умение определять известные изобразительно-выразительные средства; умение анализировать стихотворение.        | 13.03 |
| 76 | А. Платонов. Сведения о жизни и творчестве. «Цветок на земле». Комментированное чтение. | 1 | Индивидуальные сообщения учащихся. Выразительное чтение. Работа с рефлексивной таблицей.                                                                                                                           | Документы о жизни и творчестве А.Платонова. Фотографии.                                                                                           | Викторина. Урок устного контроля знаний | умение составлять рассказ о писателе; художественный пересказ фрагмента; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений.              | 18.03 |
| 77 | А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка.                                    | 1 | Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа, работа с текстом, работа с учебником. Обучение монологическому высказыванию. Формулировка | Иллюстрации Л.П.Дурасова в учебнике.                                                                                                              | Урок письменного контроля знаний        | художественный пересказ фрагмента; умение составлять словарь для характеристики предметов и явлений; умение давать характеристику герою                 | 19.03 |

|          |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|          |                                                                                                                         |   | ответов на вопросы.<br>Подготовка к домашнему сочинению на основе собственных впечатлений<br>«Каким я помню детство»                                              |                                                                                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                |
| 78<br>79 | П.П.Бажов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.<br>«Каменный цветок». Жанр сказа.                            | 2 | Выразительное чтение статьи. Отзыв об эпизоде. Пересказ от первого лица. Лексическая работа. Инсценированное чтение.                                              | Иллюстрации к сказу «Каменный цветок» работы В.Панова. Иллюстрации А.Ковалева и Г. Буреева | Взаимоконтроль<br>Урок устного контроля знаний | умение составлять рассказ о писателе; умение создавать собственное мнение об иллюстрации.<br>умение давать характеристику герою; умение пересказывать от другого лица.                                              | 20.03<br>01.04 |
| 80       | П.Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.                                                     | 1 | Составление таблицы. Создание иллюстраций. Монологические высказывания на лингвистические темы                                                                    | Балет Прокофьева «Сказ о каменном цветке».                                                 | взаимоконтроль                                 | умение отличать сказ от сказки, знать основные особенности сказа и сказки; умение давать характеристику герою; умение составлять отзыв об эпизоде;                                                                  | 02.04          |
| 81       | Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя<br>Рассказ Н.Носова «Три охотника». Правда и весёлый вымысел. | 1 | Индивидуальные сообщения учеников, комментарии к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Носова. Художественный пересказ произведений. Викторина | Портрет писателя, рисунки учащихся, иллюстрации Г.Валька и А.Лаптева.                      | Викторина. Урок устного контроля знаний        | умение правильно, бегло, выразительно читать текст; умение определять тему произведения; умение давать характеристику герою.<br>умение пересказывать сюжет; умение определять жанровую принадлежность произведения. | 03.04          |
| 82       | В.П. Астафьев «Васюtkино озеро». История написания рассказа                                                             | 1 | Индивидуальные сообщения учащихся. Выразительное чтение. Экскурсия                                                                                                |                                                                                            | Урок устного контроля знаний                   | умение правильно, бегло, выразительно читать текст; умение определять тему произведения; умение давать характеристику герою                                                                                         | 08.04          |
| 83<br>84 | Становление характера Васютки.                                                                                          | 2 | Подбор деталей, раскрывающих характер Васютки. Подбор цитат к иллюстрациям, помещенным в учебнике                                                                 | Иллюстрации учебника, рисунки учащихся                                                     | Урок комплексного контроля знаний              | умение давать характеристику герою.                                                                                                                                                                                 | 09.04<br>10.04 |
| 85       | Подготовка к домашнему сочинению: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»                                 | 1 | Объяснение некоторых слов, связное монологическое высказывание                                                                                                    |                                                                                            | Промежуточный контроль знаний                  | умение определять тему произведения, жанровую принадлежность; знать особенности создания образа;                                                                                                                    | 15.04          |

|    |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 86 | Е.И.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Юмор в рассказе. | 1 | Сообщения учителя и учащихся, Рассказ ученика «Качества, определяющие характер мальчика Е.Носова». Работа с ключевыми понятиями: добро и доброта. Формулирование ответов на вопросы учебника № 1-3,6. Подбор синонимов и антонимов к словам оформление рефлексивной таблицы, беседа. | Произведения Ж.Верна и М.Рида.                                                                          | Игра-«Кластер»                                                                      | Формирование умения самостоятельно давать оценку высказываниям товарищей; умения создавать устные монологические и диалогические высказывания; умения различать жанровые разновидности рассказа; особенности юмористического рассказа; умение составлять рассказ о писателе. | 16.04 |
| 87 | Человек и природа-друзья или враги природы?» Родная природа в произведения писателей 20 века.                            | 1 | Анализ лирических стихотворений о родной природе. Выразительное чтение, индивидуальные сообщения учащихся. Презентации слайд-шоу «Редкие исчезающие растения и животные» Лексическая работа. Монологическая речь.                                                                    | Пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, афоризмы об отношении к природе. Рисунки учащихся. | Составьте текст из двух – трёх предложений на данную тему в публицистическом стиле. | умение определять тему лирического произведения; умение выразительно читать; умение находить известные изобразительно-выразительные средства.                                                                                                                                | 17.04 |
| 88 | В.И.Белов. Рассказ «Весенняя ночь». Лирическая проза.                                                                    | 1 | Исследовательская работа с текстом. Беседа.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         | Работа в группах: анализ фрагментов рассказа.                                       | Формирование умения анализировать фрагменты текста; умения правильно, бегло, выразительно читать эпизоды из рассказа ; умения определять тему произведения; умения давать характеристику герою.                                                                              | 22.04 |
| 89 | В.Г.Распутин. Отрывок из повести «Век живи – век люби». Тема природы.                                                    | 1 | Выразительное чтение, лексическая работа, беседа.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         | Урок устного контроля знаний                                                        | Формирование умения составлять рассказ о писателе; умения составлять простой план; умения высказывать                                                                                                                                                                        | 23.04 |

|              |                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|              |                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             | собственное мнение                                                                                                                                                                                                  |                |
| 90<br><br>91 | Зарубежная литература<br>Даниэль Дефо. Краткие сведения о писателе. «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» | 2 | Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке, работа с таблицей.                                                                                                                                                                                             | Кадры из кинофильма<br><br>Рисунки учащихся.                                                                                                                                                                     | Урок устного контроля знаний                                                                                                | Формирование умения правильно, бегло, выразительно читать текст произведения; умения применять разные типы пересказов; умения давать характеристику герою.                                                          | 24.04<br>29.04 |
| 92-93        | Ганс Христиан Андерсен. Краткие сведения о писателе. Сказка «Соловей»: Внутренняя и внешняя красота, благодарность                     | 2 | Сообщения учителя, обучающихся об удивительном сказочнике в форме презентации<br>Комментированное чтение статьи, вопросы к статье учебника. Выборочный художественный пересказ понравившегося эпизода сказки. Аналитическое чтение статьи «Поговорим о прочитанном» . Работа с рефлексивной таблицей. | Интернет- ресурсы: А. В. Кокорин «Портрет Ганса Христиана Андерсена» , иллюстрация В. Панов. к сказке "Дикие лебеди"<br><br>Иллюстрации В.Педерсен, Л.Фрюлих, М.П.Клодт, Н.Гольц, К.А.Дженсен. Рисунки учащихся. | Самоконтроль-составление рефлексивной таблицы                                                                               | умение составлять рассказ о писателе; умение давать отзыв о прочитанном произведении, умение отставить собственное суждение во время дискуссии; умение давать характеристику персонажу; умение пересказывать сюжет. | 30.04<br>06.05 |
| 94           | СЧ Ганс Христиан Андерсен. «Снежная королева». Сюжет сказки.                                                                           | 1 | Инсценирование Заочное путешествие в Данию                                                                                                                                                                                                                                                            | А. Кокорин. Иллюстрация к сказке "Снежная королева "                                                                                                                                                             | Взаимоконтроль интерактивное задание: к имени героя сказки подберите соответствующие цитаты, включающие эпитеты и сравнения | Формирование умения работать в паре, взаимоконтролировать друг друга, умение обосновывать свое суждение;                                                                                                            | 07.05          |
| 95           | Победа добра над злом. Наши любимые сказки.                                                                                            | 1 | Инсценирование, выразительное чтение, монологические высказывания                                                                                                                                                                                                                                     | Показ презентации иллюстраций к сказкам Андерсена                                                                                                                                                                | Интерактивные задания: 1)показ презентации «Иллюстрации к сказкам Андерсена» и определение названия сказки                  | Формирование умения давать характеристику персонажу; умение пересказывать сюжет; умение давать письменный ответ на проблемный вопрос; умение обосновывать свое суждение.                                            | 08.05          |

|    |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                  |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          | 2) расположите в правильной последовательности события из сказки Х. К. Андерсена "Снежная королева" |                                                                                                                                                                                                  |       |
| 96 | Марк Твен. Отрывок из «Приключения Тома Сойера». Образ Тома Сойера. Жизнерадостность, неутомимость, бурная энергия героя | 3 | Различные виды чтения. Выборочный и сжатый пересказ. Составление плана главы № 6, Составление словесного портрета Гека. Письменный отзыв о герое. Выявление сходства и различия между сатирой и иронией.                                                                                                                                            | Портрет Марка Твена. Иллюстрации Г.П.Фитингофа.                                                                          | Урок устного контроля знаний<br>Промежуточный контроль                                              | умение составлять рассказ о писателе;<br>умение составлять собственное суждение об иллюстрации; умение составлять план статьи.<br>умение давать характеристику герою.                            | 13.05 |
| 97 | Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Сказание о Кише». Жанр сказание.                                      | 1 | Рассказ о писателе по отрывку из книги И.Калиновича, выразительное чтение фрагментов рассказа, сжаты и выборочный пересказ эпизодов, их анализ, размышления о том, как удастся писателю передать особенности речи рассказчика-индейца. Обучение аргументированному ответу. Языковой (лингвистический) анализ фрагментов текста, словесное описание. | Портрет Д.Лондона, И.Стоун «Моряк в седле». Картины Р.Кента «Охотник на тюленей. Северная Гренландия», «Замерзший фьорд» | Урок устного контроля знаний<br>Промежуточный контроль                                              | умение определять тему произведения; умение определять жанровую принадлежность; умение составлять устный портрет героя.<br>умение составлять письменную характеристику героя, используя портрет. | 14.05 |
| 98 | Жозеф Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь».                                              | 1 | Составление вопросов к статье учебника. Составление цитатного плана глав повести. Работа с иллюстрациями. Беседа. Выразительное чтение фрагментов глав повести. Выборочный пересказ. Письменная и устная характеристика героя.                                                                                                                      | Портрет Ж.Рони-Старшего. Иллюстрации Л.П.Дурасова в учебнике.                                                            | Урок устного контроля знаний                                                                        | умение составлять рассказ о писателе; умение правильно, бегло и выразительно читать текст; умение давать характеристику герою; умение определять тему произведения.                              | 15.05 |
| 99 | Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Леннеберги»                                      | 1 | Сообщения учителя и учащихся. Беседа. Художественный пересказ. Викторина                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          | Урок устного контроля знаний<br>Промежуточный контроль                                              | умение правильно, бегло, выразительно читать произведение; умение сжато пересказывать сюжет; умение                                                                                              | 20.05 |

|         |                                                       |   |                                                                               |  |                   |                                                                                                                |                |
|---------|-------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|         |                                                       |   |                                                                               |  |                   | анализировать эпизод; умение давать характеристику герою; умение определять жанровое своеобразие произведения. |                |
| 100     | Повторение изученного по теме «Зарубежная литература» | 1 | Ответы на вопросы. Инсценировки. Заключительный урок. Литературная викторина. |  | Итоговый контроль | умение использовать разные виды пересказа; высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;          | 21.05          |
| 101-102 | Повторение изученного по теме «Зарубежная литература» |   |                                                                               |  |                   |                                                                                                                | 22.05<br>29.05 |