

**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа с. Окунёво»
Уктузская средняя общеобразовательная школа**

627445 Ленина ул., 114, с. Уктуз, Бердюжский район Тюменская область тел.
36-1-66

**Сценарий школьного этапа Всероссийского
конкурса юных чтецов
«Живая классика - 2017»**

Разработала методист Власова А.Г.

2016-2017 уч.г.

Цели и задачи конкурса:

1. Пропаганда произведений русской классической и современной отечественной прозы патриотической направленности, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма;
2. Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
3. Знакомство с литературным наследием России, отражающим величие нашей культуры и богатство русского языка;
4. Повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

Методика проведения (выбранные методы, средства, технологические приемы)

При подготовке мероприятия использованы следующие методы и приемы работы с детьми:

- обучение анализу текста;
- обучение выразительному чтению;
- обучение актерскому мастерству.

Выбрала эти методы обучения, так как только при их использовании можно добиться реализации поставленных целей.

Сценарий

Ведущий.

Много слов на Земле.
Есть дневные слова –
В них весеннего неба сквозит синева
Есть слова – словно розы, слова – словно суд.
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой понести.
Словом можно предать, и продать, и купить
Слово можно в разящий свинец перелить,
Но слова всем словам в языке у нас есть
Слава, Верность, Свобода и Честь.
Пусть разменной монетой не служат они, -
Золотым эталоном их в сердце храни!

Искусство звучащего слова...

Оно дано не многим. Умение донести мысль автора – особый дар...

Хранить слово, нести его людям – нелёгкий труд...

Труд, работа, дело... а порою — не просто дело, а – подвиг...

Подвиг — сродни подвигу Прометея, принёсшего огонь людям...

Огонь Слова, воздух Слова, океан Слова, соль и сила Слова, – стихи... стихи и проза...

Управляющий этой стихией – не просто человек... Он – Прометей Слова...

Прометеям Слова – Прометеям Добра – Прометеям Искусства – всегда открыта наша школа.

Сегодня мы проводим конкурс чтецов «Живая классика». Этот конкурс — соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей среди учащихся 5-10 х классов.

Дорогу, которая приведет ребенка к книге искать необходимо. Одна из хороших возможностей — участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Живая классика - 2017».

Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

Позвольте представить жюри конкурса:

1. Солодовников В.И. — заведующий школы
2. Власова А.Г. — методист школы
3. Светличных О.С. — учитель начальных классов
4. Чернова С.Н. — учитель начальных классов
5. Слепцова С.С. — библиотекарь школы

Выступления оцениваются по следующим критериям:

выбор текста произведения;

грамотная речь;

артистизм исполнения;

глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

Открывает нашу конкурсную программу :

Наша конкурсная программа подошла к завершению. Но огонь наших сердец — огонь звучащего Слова — не погас. Мы хотим, чтобы высокое жюри оценило наш пыл и старания, и сохранило в своих душах частичку огня наших сердец!

Пока жюри совещается я хотела бы вам прочитать притчу Пауло Козльо

«Секрет счастья»

Один торговец отправил своего сына узнать Секрет Счастья у самого мудрого из всех людей. Юноша сорок дней шёл через пустыню и, наконец, подошёл к прекрасному замку, стоявшему на вершине горы. Там и жил мудрец, которого он искал. Однако вместо ожидаемой встречи с мудрым человеком наш герой попал в залу, где всё бурлило: торговцы входили и выходили, в углу разговаривали люди, небольшой оркестр играл сладкие мелодии и стоял стол, уставленный самыми изысканными кушаньями этой местности. Мудрец беседовал с разными людьми, и юноше пришлось около двух часов дожидаться своей очереди.

Мудрец внимательно выслушал объяснения юноши о цели его визита, но сказал в ответ, что у него нет времени, чтобы раскрыть ему Секрет Счастья. И предложил ему прогуляться по дворцу и прийти снова через два часа.

— Однако я хочу попросить об одном одолжении, — добавил мудрец,

протягивая юноше маленькую ложечку, в которую он капнул две капли масла.

— Всё время прогулки держи эту ложечку в руке так, чтобы масло не вылилось.

Юноша начал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, не спуская глаз с ложечки. Через два часа он вернулся к мудрецу.

— Ну как, — спросил тот, — ты видел персидские ковры, которые находятся в моей столовой? Ты видел парк, который главный садовник создавал в течение десяти лет? Ты заметил прекрасные пергаменты в моей библиотеке?

Юноша в смущении должен был сознаться, что он ничего не видел. Его единственной заботой было не пролить капли масла, которые доверил ему мудрец.

— Ну что ж, возвращайся и ознакомься с чудесами моей Вселенной, — сказал ему мудрец. — Нельзя доверять человеку, если ты не знаком с домом, в котором он живёт.

Успокоенный, юноша взял ложечку и снова пошёл на прогулку по дворцу; на этот раз, обращая внимание на все произведения искусства, развешанные на стенах и потолках дворца. Он увидел сады, окружённые горами, нежнейшие цветы, утончённость, с которой каждое из произведений искусства было помещено именно там, где нужно.

Вернувшись к мудрецу, он подробно описал всё, что видел.

— А где те две капли масла, которые я тебе доверил? — спросил Мудрец.

И юноша, взглянув на ложечку, обнаружил, что всё масло вылилось.

— Вот это и есть тот единственный совет, который я могу тебе дать: Секрет Счастья в том, чтобы смотреть на все чудеса света, при этом никогда не забывая о двух каплях масла в своей ложечке.

Слово предоставляется жюри

Итак, наш школьный фестиваль юных чтецов «Живая классика» направляются:

Наш фестиваль закончен. Но не закончено творчество. На прощанье я хотела бы вам прочитать стихотворение Владимира Высоцкого «Книжкины дети».

Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига,
Вечных истин немеркнущий свет —
Это — книга. Да здравствует книга!
Неустанных исканий залог,
Радость каждого нового сдвига,
Указанье грядущих дорог —
Это — книга. Да здравствует книга!
Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок, —
Это — книга. Да здравствует книга!