

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20\_\_ года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
  
Н.В.Замякина  
\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Н.П.Кукушкина  
\_\_\_\_ 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
ДЛЯ 2 КЛАССА  
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Система общего развития Л.В.Занкова»,  
Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Технология. Уроки творчества:  
Учебник для 2 класса.

Самара: Издательство «Учебная литература»:  
Издательский дом «Федоров», 2004. 111 с.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)  
34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы -  
учитель технологии  
Афони́на Г.А..  
педстаж - 29 лет,  
высшая квалификационная категория

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

#### **Конструирование и моделирование.**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения

деталей;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

## Содержание курса «Технология»

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### Самообслуживание.

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Оrientировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками.

Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

#### 2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

#### 2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеим, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

#### *Виды художественной техники*

##### **Лепка (4ч)**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубковка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

##### **Аппликация (4ч)**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

##### **Мозаика (4ч)**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

### **Художественное складывание (3ч)**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

### **Плетение (4ч)**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

### **Шитье и вышивание (4ч)**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

### **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная).

Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

### **3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

#### **3.1. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм (2ч)**

Аппликация и мозаика из геометрических фигур.

#### **3.2. Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм (4ч)**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

#### **3.3. Объемное конструирование и моделирование из бумаги (4ч)**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

#### **3.4. Моделирование из деталей конструктора (1ч)**

## **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	3
2	Аппликация	3
3	Мозаика	3
4	Художественное складывание	3
5	Плетение	3
6	Шитьё и вышивание	3
7	Плоскостное модулирование и конструирование из геометрических форм	2
8	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм	4
9	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	3
10	Художественное конструирование из природного материала	4
	Повторение	2
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

## 1. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
<b>Лепка (4ч)</b>				<b>Обучающийся научится:</b> – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки; – применять приемы безопасной работы	<b>Личностные:</b> Формирование: – положительного отношения к занятиям предметно-практической деятельностью; – представления о причинах успеха в предметно-практической деятельности; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – интереса к отдельным видам предметно-практической деятельности; – этических чувств (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; – знания основных моральных норм поведения; – знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места; – внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – первичных умений оценки работ и ответов	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Изображение природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.
1	Печатание рисунков на плоской пластилиновой основе. (Цветок, домик, цыплята на лужайке и т. д.)	1	07/09			
2	«Рисование» жгутиками из пластилина. (Цветок, колокольчик, буквы и т. д.)	1	14/09			
3-4	Лепка конструктивным способом несложных фигур. (Герои народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка».)	2	21/09 28/09			
<b>Аппликация (4ч)</b>				– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки; – применять приемы безопасной работы	– интереса к отдельным видам предметно-практической деятельности; – этических чувств (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; – знания основных моральных норм поведения; – знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места; – внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – первичных умений оценки работ и ответов	Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.
5-6	Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. (Пальма, осенняя ветка, тележка с яблоками.)	2	05/10 12/10			
7	Аппликация из пластилина. (Одуванчик, рыбка.)	1	19/10			
8	Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе. (Корзинка с грибами, уточка, грядка лука и т.д.)	1	26/10			
<b>Мозаика (4ч)</b>						
9-10	Заполнение линии контура кусочками бумаги или природными материалами. (Морская звезда, игрушка на ёлку.)	2	09/11 16.11			
11	Выполнение мозаичного	1				

	изображения на тонком слое пластилина. (Выбор учащихся.)			с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); – выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям; – понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; – представления о ценности природного мира для практической деятельности человека. <b>Регулятивные:</b> – понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – проговаривать свои действия в ретроспективном плане. <b>Познавательные:</b> – под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных	
12	Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на слое пластилина. (Выбор учащихся.)	1				
<b>Художественное складывание (3ч)</b>						
13	Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. (Заборчик, гусеница, котёнок.)	1				
14	Оригами из бумажного квадрата. (Заяц, лиса, бабочка, рыбка.)	1				
15	Оригами из бумажного квадрата. (Панно «На лужайке».)	1				
<b>Плетение (4ч)</b>						
16-17	Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. (Косичка.)	2				
18-19	Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. (Закладка.)	2				
<b>Шитьё и вышивание (4ч)</b>						
20	Шов «вперёд иголку» на разреженной ткани. Наблюдение за строением тканей полотняного переплетения. (Коврик для куклы.)	1				
21	Шов «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани. Наблюдение за строением тканей полотняного переплетения. (Коврик для куклы.)	1				
22	Продёргивание нитей на льняной ткани,	1				
				Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному.		
				Плетение косичек из шнура.		
				Плетение из бумаги.		
				Вышивание.		

	отделка бахромой. (Коврик для куклы.)				<p>пособиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>– проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;</li> <li>– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>– понимать важность коллективной работы;</li> <li>– контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>– допускать существование различных точек зрения;</li> </ul>		
23	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. (Подставка для кукольной посуды.)	1				Пришивание пуговиц с использованием прозрачной основы.	
<b>Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм (2ч)</b>							Моделирование из правильных геометрических фигур, используя образец и фантазию.
24	Аппликация из геометрических фигур. (Выбор учащихся.)	1					
25	Мозаика из простых форм. (Выбор учащихся.)	1					
<b>Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм (4ч)</b>							Создание технических моделей из готовых геометрических форм.
26-27	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. (Петрушка из фантиков.)	2					
28-29	Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. (Самолёт.)	2					
<b>Объёмное конструирование и моделирование из бумаги (4ч)</b>							
30	Многодетальные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания. (Деревья, цветы).	1					
31	Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания. (Божья коровка.)	1					

32	Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону. (Самолёт, планер.)	1			– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	
<b>Работа с конструктором (1ч)</b>						
33	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	1				