

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № ____
от ____ 20__ года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Н.В.Замякина
____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.П.Кукушкина
____ 20__ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ 1 КЛАССА
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Система общего развития Л.В.Занкова»,
Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова. Технология. Умные руки:
Учебник для 1 класса.

Самара: Издательство «Учебная литература»:
Издательский дом «Федоров», 2011. 102 с.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)
33 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик программы
учитель технологии
Афониная Г.А.
педстаж 29 года,
высшая квалификационная категория

Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей

деятельности человека;

- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Содержание курса «Технология»

Виды художественной техники

Общекультурные общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира. Ориентировка в задании: анализ информации, чтение текста учебника. Организация рабочего места. Планирование работы. Самоконтроль действий. Задания разного образца - точное выполнение образца до создания собственных образцов. Исследовательская работа. Работы коллективные, индивидуальные, в группах, парах. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Бумага разных видов, ткань, природный материал, пластилин, «бросовый» материал, текстиль. Свойства материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликация, раскрашиванием.

Лепка.

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация.

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Использование «косичек».

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Мозаика.

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание.

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение.

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание.

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку.

Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.
Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Конструирование и моделирование

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм.

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала.

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многочастные объемные изделия из одних природных материалов.

Сквозные виды работы

Наблюдения.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различия тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы.

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык.

Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое масленица, Пасха и т.д.).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Лепка	3
2	Аппликация	3
3	Мозаика	3
4	Художественное складывание	3
5	Плетение	3
6	Шитьё и вышивание	3
7	Плоскостное модулирование и конструирование из геометрических форм	2
8	Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм	4
9	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	3
10	Художественное конструирование из природного материала	4
	Повторение	2
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование по технологии

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
Лепка (3ч)				Обучающийся научится: – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); – выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию	Личностные: – положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; – представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; – первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; – знание основных моральных норм поведения; – знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. Формирование: – внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; – представления о ценности природного мира для практической деятельности	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Дети строят изображение природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм.
1	Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. (Цветок, домик, цыплята на лужайке и т. д.)	1	07.09			
2	«Рисование» жгутиками из пластилина. (Цветок, колокольчик, буквы и т. д.)	1	14.09			
3	Лепка конструктивным способом несложных фигур. (Герои народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка».)	1	21.09			Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.
Аппликация (3ч)						
4	Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Аппликация с использованием «косичек».	1	28.09			
5	Аппликация из пластилина. (Одуванчик, рыбка.)	1	05.10			
6	Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. (Корзинка с грибами, уточка, грядка лука и т.д.)	1	12.10			Осуществляется переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.
Мозаика (3ч)						
7	Заполнение линии контура кусочками бумаги или природными материалами. (Морская звезда, игрушка на ёлку).	1	19.10			
8	Выполнение мозаичного изображения на тонком слое пластилина. (Выбор учащихся.)	1	26.10			Пластилин становится основой для печатания.
9	Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на слое пластилина. (Выбор учащихся.)	1	09.11			
Художественное складывание (3ч)						Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному.
10	Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. (Заборчик, гусеница, котёнок.)	1	16.11			
11	Беседа: «Что означает термин «оригами»?». Оригами из бумажного квадрата. (Заяц, лиса, бабочка, рыбка.)	1	23.11			

12	Оригами из бумажного квадрата. (Панно «На лужайке».)	1	30.11	изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям; – понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	человека. Регулятивные: – понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане. Познавательные: – под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; – проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; – обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.	
Плетение (3ч)						Плетение косичек из шнура.
13	Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. (Косичка.)	1	07.12			
14	Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. (Закладка.)	1	14.12			Плетение из бумаги.
15	Простейшее узелковое плетение. Беседа: «Как встречают Новый год в разных странах?». (Шнурки, верёвочки для подарков, игрушек, украшений.)	1	21.12			Плетение.
Шитье и вышивание (3ч)						Вышивание.
16	Швы «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани. Наблюдение за строением тканей полотняного переплетения. (Коврик для куклы.)	1	18.01			
17	Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. (Коврик для куклы.)	1	25.01			
18	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. (Подставка для кукольной посуды.)	1	01.02			Пришивание пуговиц с использованием прозрачной основы.
Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2ч)						Дети учатся создавать модели из бросовых материалов. Учащиеся знакомятся с видами конструкторов.
19	Аппликация из геометрических фигур. (Выбор учащихся.)	1	08.02			
20	Мозаика из простых форм. (Выбор учащихся.)	1	15.02			
Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4ч)						
21-22	Создание технических моделей из готовых геометрических форм. (Петрушка из фантиков.)	2	22.02 01.03			
23-24	Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. (Самолёт.)	2	15.03 29.03			
Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (3ч)						
25	Многодетальные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания. (Деревья, цветы).	1	05.04			

26	Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания. Беседа о народных праздниках, обычаях.	1	12.04	Коммуникативные: – принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои действия при совместной работе; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться с партнерами и приходить к общему решению.
27	Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону.	1	19.04	
Художественное конструирование из природного материала (6ч)				
28-29	Многодетальные объёмные изделия из природного материала в соединении с бумагой, тканью, проволокой.	2	26.04 03.05	
30-31	Многодетальные объёмные изделия из одних природных материалов.	2	10.05 17.05	
32-33	Повторение	2	24.05 31.05	