

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № ____
от ____ 20__ года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР

Н.В.Замякина
_____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Н.П.Кукушкина
_____ 20__ года

**Рабочая программа
по русскому языку
для 9 класса**

**Составитель: учитель русского языка первой
квалификационной категории
Софейкова Татьяна Андреевна**

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ и авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов по ред. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М: Просвещение, 2010) к учебнику «Русский язык – 9» С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков и др. – М.: Просвещение, 2007.

Рабочая программа адресована учащимся 9 класса средней общеобразовательной школы и является логическим продолжением линии освоения гуманитарных дисциплин.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение русского языка в 9 классе отводится 68 часов. Рабочая программа предусматривает обучение русского языка в объёме 2 часов в неделю в течение 1 учебного года.

Цель учебного предмета:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в разных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Специальной **целью преподавания русского языка в школе** является формирование *коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой* компетенций.

Коммуникативная компетенция (в рамках программы) предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5-7, 8-9 классы)

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Содержание и структура курса русского языка выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребёнка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Рабочая программа по русскому языку реализуется через формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций за счёт использования технологий: педагогика сотрудничества, тестовые технологии, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникативное обучение, здоровьесберегающих.

Основной формой обучения являются уроки разных типов: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как уроки – уроки развития речи.

В программе предусмотрены варианты изучения материала, как в коллективных, так и в индивидуально-групповых формах.

Для получения объективной информации о достигнутых учащимися результатах учебной деятельности и степени их соответствия требованиям образовательных стандартов; установления причин повышения или снижения уровня достижений учащихся с целью последующей коррекции образовательного процесса предусмотрен следующий инструментарий:

- мониторинг учебных достижений в рамках уровневой дифференциации;
- использование разнообразных форм контроля (предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль): контрольная работа, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование (в том числе и компьютерное), письменные домашние задания, анализ творческих, контрольных работ, результатов выполнения диагностических заданий учебного пособия. Курс завершают уроки повторения «Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. Подготовка к ГИА», позволяющие обобщить и систематизировать знания, а также применить умения, приобретенные при изучении русского языка;

- разнообразные способы организации оценочной деятельности учителя учащихся: уроки теоретического разбора темы по заданному алгоритму; урок с элементами лекции; уроки-зачеты; уроки-практикумы; уроки изучения нового материала с мультимедийным сопровождением; уроки обобщения и закрепления изученного материала; уроки контроля знаний.

Для повышения уровня полученных знаний и приобретения практических умений и навыков программой предусматривается выполнение работ по развитию связной речи – сочинений, изложений.

Представленные в рабочей программе уроки развития речи являются самостоятельными уроками.

В результате изучения русского языка в 9 классе ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Рабочая программа по русскому языку реализуется через формирование у учащихся образовательных компетентностей: ценностно-смысловых, общекультурных учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, компетенции личностного самосовершенствования

Программа предусматривает следующие условные обозначения:

Р. р – уроки развития речи

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов	Уроки развития речи
1	Международное значение русского языка	1	
2	Повторение пройденного в 5 – 8 классах	5	2
3	Сложное предложение. Культура речи.	1	
4	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.	8	2
5	Сложноподчиненные предложения.	17	5
6	Бессоюзные сложные предложения.	8	2
7	Сложные предложения с различными видами связи	4	2
8	Общие сведения о языке	2	
9	Повторение. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	9	2
		53	15

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество уроков	17	15	17	19	68
количество теории	13	12	10	14	49
количество часов практики	4	3	7	5	19
из них:					
количество контрольных работ		1	2	1	4
количество уроков развития речи	4	2	5	4	15

Содержание тематического плана

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5—8 классах (5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи. Способы сжатия текста. Тезисы. Конспект.

Сложные предложения (1 ч)

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (17ч + 5ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 2ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (4 ч +2)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (2 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Повторение (9 ч + 2 ч)

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Информационные источники

Программа:

Баранов М.Т. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов/ под ред. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского. – М.: Просвещение, 2010

Учебник: «Русский язык – 9» С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков и др. – М.: Просвещение, 2007

Методические пособия для учителя:

Поурочные разработки по русскому языку к учебнику С.Г.Бархударова. Т.Н.Мамона – М.: Экзамен, 2011

Поурочные разработки по русскому языку к учебнику С.Г.Бархударова. Н.В.Егорова – М.: ВАКО, 2006

Поурочные планы по русскому языку к учебнику С.Г.Бархударова. Н.М.Скоркина – Волгоград: Корифей, 2007

Поурочные планы по русскому языку к учебнику С.Г.Бархударова. Л.А.Тропкина – Волгоград: Учитель, 2001

Дидактический материал по русскому языку. Карточки-задания. 7-9 класс. Составитель Г.П.Попова – Волгоград: Учитель, 2007

Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку в 9 классе. А.Б.Мальшкин, М: Сфера, 1999

ГИА по русскому языку. Учебно-тренировочные материалы для 9 класса.

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. – М.: Просвещение, 2001 г.

Литература для обучающихся:

1. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь
2. Ожегов С.И. Толковый словарь
3. Орфоэпический словарь
4. Грамматический словарь
5. Розенталь. Словарь-справочник по литературной правке

Адреса электронных ресурсов

1. «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема урока	часы	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание
	1	Международное значение русского языка	1	Урок усвоения знаний	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира.	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения		
	2	Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	Урок развития речи	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»	Написать письмо другу, используя памятку (упр.12). Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи
	3	Стили речи	1	Урок развития речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотносительности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля	§3, упр.27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция). Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, публицистический, деловой, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?
	4	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, уметь пользоваться синтаксическими синонимами	Объяснительный диктант	Упр.31 (озаглавить и записать отрывок из исторического романа Л. Раковского «Кутузов»). Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические основы.

					при них			Определить вид сказуемого. Подготовить устное сообщение об односоставных предложениях
5	Предложения с обособленными членами	1	Повторительно-обобщающий урок	Предложения с обособленными второстепенными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо	Упр.37, охарактеризовать предложение: «Кому не знакомы летние деревенские ночи, прохладный сумрак, наполненный стрекотанием певчих кузнечиков». Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качестве зачина это предложение	
6	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»	Упр.39 (прочитать отрывок из книги известного лингвиста Н.М. Шанского «По следам «Евгения Онегина». Найти вводные и вставные конструкции. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания)	
7 - 8	РР Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы	2	Уроки развития речи	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы	Знать способы сжатого изложения содержания текста. Уметь осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, соблюдать нормы построения текста	Сжатое изложение		
9	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	1	Повторительно-обобщающий урок	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений»	§7 Диктант с продолжением (микросочинение на экологическую тему). Продолжить написанный на уроке под диктовку текст. Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях	

10	Союзные и бессоюзные предложения	1	Урок усвоения знаний	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения, строить предложения с заданной конструкцией	Конструирование предложений по схемам	§ 8, упр.51. Записать текст, вставляя пропущенные буквы. Найти сложные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы, указать вид сложного предложения. Как связаны между собой предикативные части сложных предложений? Упр. 52 (рабочий материал к сочинению)
11	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1	Урок усвоения новых знаний	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложных предложениях. Авторское употребление знаков препинания	Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений	§9,10. Упр.59 Прекрасным может быть любой уголок природы в любое время года в любой местности. Написать о том, что вы неожиданно или впервые открыли для себя в родной местности
12	Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1	Урок усвоения новых знаний	Сложносочинённое предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	Знать грамматические признаки ССП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Тестирование Тест в формате ОГЭ	§ 11,12, упр.62 (запишите, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных; каковы смысловые отношения частей)
13	Средства связи частей сложносочинённого предложения, основные группы ССП по значению и союзам	1	Урок усвоения новых знаний	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы)	Диктант «Проверяю себя». Составить таблицу «Группы сложносочинённых предложений»	§ 13 – 15. Работа по группам: 1 группа – упр.64 (выписать ССП, подчёркивая грамматические основы и ставя пропущенные запятые между простыми предложениями, подумать: возможна ли перестановка частей в данных предложениях, каковы смысловые отношения между частями ССП ?);

								2 группа – упр.65 (записать, расставляя знаки препинания и указывая смысловые отношения между простыми предложениями в ССП; составить схему 1-го и 3-го предложений); 3 группа – упр.68 (озаглавить и записать текст, расставить пропущенные запяты, подчеркнуть члены предложения в ССП, ответить на вопросы: каким союзом объединены части ССП, каковы смысловые отношения между его частями?)
	14	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	1	Урок закрепления изученного	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И	Творческий диктант	Прочитать стихи И. Никитина, соблюдая правильную интонацию. Почему поэт часто употребляет ССП с союзом И? Какова роль этого союза в поэтическом тексте?
	15	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор	§ 16, упр.73 (записать текст, раскрывая скобки и расставляя недостающие запяты; найти ССП с общим второстепенным членом, подчеркнуть грамматические основы, начертить его схему, охарактеризовать каждую из его частей)
	16 - 17	РР Рецензия на прочитанное произведение	2	Уроки развития речи	Рецензия, Особенности жанра. Составление плана рецензии, Отбор языковых средств	Уметь создавать рецензию на художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения	Работа с образцами. Составление чернового варианта	Написать рецензию на прочитанное произведение

18	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в ССП	1	Повторительно-обобщающий урок	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания	Взаимодиктант. Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», по возможности используя ССП	Повторить изученное по теме «Сложносочинённые предложения», используя контрольные вопросы на стр.47. Выписать из статей учебника литературы ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами
19	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	1	Урок контроля	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма	Диктант с грамматическим заданием	
20	Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. СПП, его грамматические признаки	1	Урок усвоения новых знаний	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания	Составить план параграфа, проиллюстрировать пункты плана своими примерами	§ 18, упр.85 (прочитать, выписать, расставляя пропущенные запятые, СПП в такой последовательности: придаточное поясняет слово главного; придаточное поясняет словосочетание; придаточное поясняет грамматическую основу главного; придаточное относится ко всему главному)
21	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	Урок усвоения новых знаний	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП	Уметь определять место придаточного по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять СПП	Комментированное письмо. Составить схемы сложноподчинённых предложений	§ 19, упр.89. Прочитать текст о художниках, иллюстрировавших произведения Пушкина. Согласны ли вы с авторской оценкой их творчества? Почему? Расставляя необходимые знаки препинания, выписать

								СПП, соответствующие схемам, данным в упражнении)
	22	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	Урок усвоения новых знаний	Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Знать средство связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Конструирование СПП	§ 20, упр.97 (списать, расставляя знаки препинания). В каких предложениях связь между главным и придаточным осуществляется с помощью простых и составных союзов, в каких – с помощью союзных слов? Составить схемы СПП с составными союзами
	23	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	Урок закрепления изученного	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы	Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами	Синтаксический, пунктуационный разбор. Взаимодиктант	§ 21, упр.105 (записать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; указать, какими частями речи являются выделенные слова)
	24 - 25	РР Сообщение на лингвистическую тему. Реферат	2	Уроки развития речи	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из разных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при передаче научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи	Составление плана, отбор материала к реферату на тему (по выбору): «Толковый словарь – картина мира», «Употребление БСП в...», «Индивидуальные особенности пунктуации писателя...», «Русский лингвист...» (Л.В. Щерба, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов)	Стр. 85 Упр.198 Подготовить сообщение на лингвистическую тему: 1. Новые слова в современном русском языке. 2. Сложноподчинённые предложения и их синонимы. 3. Отличие сложноподчинённых предложений от сложносочинённых
	26	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	Урок усвоения новых знаний	Основные группы сложноподчинённых предложений по значению и строению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять	Синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простые с обособленным определением. Составить схемы предложений	§ 22, упр.115 (по данным схемам построить и записать СПП с определительной придаточной частью)

27	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	Урок закрепления изученного	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно оформлять СПП с придаточными определительными	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточными определительными	§ 22. Выписать из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» афоризмы с придаточными определительными
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	Урок изучения нового материала	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Пунктуационные и синтаксические нормы	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова	Конструирование предложений по схемам	§ 23, упр.119 (составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов <i>чтобы</i> или <i>что</i>)
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1	Урок закрепления изученного	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Пунктуационные и синтаксические нормы	Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них	Составить повествовательную миниатюру с изъяснительной конструкцией	§23. Выписать из статьи И.А. Гончарова «Миллион терзаний» (от слов: «Это – тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 СПП с придаточными изъяснительными, в которых бы характеризовались Чацкий, его сторонники и противники
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных обстоятельных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельными. Синонимия простых и сложных предложений	Знать виды обстоятельных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части	Объяснительный диктант	§ 25, 26, упр. 128 (время можно выразить различными синтаксическими средствами). Перестроить каждое предложение, используя для выражения времени разные синтаксические средства
31	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1	Урок закрепления	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	Уметь употреблять СПП с придаточными времени и места, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных времени и места и их отличие от придаточных	Упр.130 (составить 4 СПП с придаточными места на тему «Я путешествую...»)

				изученно го		текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «куда», «откуда»	определительных»	
	32	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия, условия	1	Урок закрепления изученно го	Структура СПП с придаточными причины, следствия, условия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные предложения с главным	Уметь опознавать придаточные причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины, следствия, условия, выявлять общее	Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные конструкции в рассуждение на заданную тему	§26. Упр.141 Прочитать отрывок из книги известного физика К.И. Щелкина, определить стиль текста, назвать использованные в тексте языковые средства, присущие данному стилю. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП
	33 - 34	РР Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	2	Уроки развития речи	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»), оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывать название статьи, соответствующее её научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка	Изложение с элементами сочинения-рассуждения	
	35	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, цели	1	Урок закрепления изученно го	Средства связи главного предложения с придаточным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели	Уметь опознавать СПП с придаточными уступки, цели по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, выявлять общее между СПП с придаточными уступительными и СПП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними	Графический диктант. Конструирование предложений	§ 26, упр. 153 Прочитать, рассказать, с какими целями ездили за границу известные русские филологи 19 века. Списать, расставляя необходимые знаки препинания. ЗаклЮчить в овал союз СПП с придаточными цели
	36	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	1	Урок закрепления	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным	Уметь опознавать СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени по характеру смысловой связи между	Схематический диктант. Конструирование предложений	§ 27, упр.165 (прочитать стихотворение В. Набокова). О чём

				ния изученного	сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых предложений со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных сравнительных, образа действия, меры, степени в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи		написал поэт в своём произведении, какие чувства выразил в нём? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их
	37	Повторение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Повторительно-обобщающий урок	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложнённые предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять	Написать небольшое сочинение-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов (задание типа С в формате ОГЭ)	Устное сообщение «Вид придаточных предложений»
	38	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	1	Урок закрепления изученного	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных типов и стилей	Объяснительный диктант. Тест в формате ОГЭ	§ 28. Упр.172 Списать, расставляя знаки препинания в СПП несколькими придаточными. Определить вид придаточных и вид подчинительной связи
	39	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах	Взаимодиктант. Синтаксический, пунктуационный разбор	§ 29. Упр.182 (списать, произвести письменно синтаксический и пунктуационный разбор выделенных предложений)
	40	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	Урок контроля	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных типов и стилей	Комплексный анализ текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП)	
	41	РР Деловые документы	1	Урок	Общие признаки официально-	Знать общие признаки официально-	Составление деловых	

		(автобиография, заявление)		разв тия речи	делового стиля. Деловые документы (автобиография, заявление)	делового стиля. Уметь пользоваться деловой речью в определённой обстановке, в определённой жизненной ситуации. Уметь составлять деловые документы (автобиографию, заявление)	документов (автобиографии, заявления)	
	42	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	1	Урок усвое ния ново го мате риала	Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП	Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания	Составление предложений по схемам	§ 31-32. Записать 5-6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой БСП
	43	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвое ния ново го мате риала	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	Уметь выявлять смысловые отношения между частями в БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Осложнённое списывание	§ 33. Упр.193 Продолжить каждый пример, чтобы получились предложения следующих типов: А) простое предложение с однородными членами (без союзов); Б) БСП, между частями которого надо поставить запятые; В) БСП, между частями которого надо поставить точку с запятой
	44 - 45	РР Доклад или реферат на историко-литературную тему	2	Уроки разви тия речи	Доклад или реферат на историко-литературную тему как вид речевого высказывания	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из разных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при передаче текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи	Составление плана, отбор материала	
	46	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвое ния новых знани й	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять,	Прочитать отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» от слов: «Там чудеса...». Ответить на вопросы: «Почему после зачина строфы стоит	§ 34, упр.198 (закончить предложения так, чтобы получились БСП, подчеркнуть главные члены в записанных предложениях, указать

						выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями в БСП	двоеточие?», «Какую роль оно выполняет?», «На какое чтение последующих строк настраивает?»	наречия)
	47	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения новых знаний	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями в БСП	Составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами	§ 35. БСП широко используются в устной разговорной речи, а также в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда писатели стремятся отразить особенности синтаксиса устной речи. Найти в 1 действии комедии Фонвизина «Недоросль» бессоюзные предложения. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания
	48	Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения	1	Повторительно-обобщающий урок	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нём. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Диктант «Проверяю себя»	Контрольные вопросы и задания на стр. 139. Подобрать из художественного произведения два БСП с многозначными отношениями между частями
	49	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	Урок контроля	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нём. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Тест в формате ОГЭ	Подготовить устное сообщение на выбор: «Двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении»
	50	Сложные предложения с различными видами связи	1	Урок усвоения нового	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной	Составление предложений по схемам. Составление схем	§ 37. Упр.212. Прочитать, выписать, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых

				материала	подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи		сообщается о 2-х ситуациях, а затем те, в которых сообщается о 3-х и более. В сложных предложениях с разными видами связи пронумеровать простые предложения и составить их схемы. Подготовить рекламу катка по картине М.К. Финногеновой «Каток для начинающих», чтобы её можно было передать по радио
51 - 52	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	2	Уроки закрепления изученного	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах	Творческий диктант. Тестовые задания в формате ОГЭ.	§ 38. Упр.217. Прочитать и определить основную мысль текста. Списывать, выделив следующие абзацы: 1)введение, содержащее проблему текста и иллюстрированную обоснованность постановки проблемы; 2)основную часть текста; 3)заключение, обобщающее информативное содержание текста. Расставить пропущенные знаки препинания. Подчеркнуть сочинительные и подчинительные союзы, расположенные рядом в многочленном сложном предложении с разными видами связи. Объяснить постановку запятых между ними	
53	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	Повторительно-обобщающий	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, находить заданные конструкции в тексте,	Предупредительный диктант	Подготовить сообщения по темам (на выбор): «Все народы меняются словами» (В. Белинский), «Устаревшие слова как	

				урок		объяснять в них пунктуацию		живые свидетели истории», «Русский язык может, как жизнь, обогащаться ежеминутно» (Н. Гоголь)
54 - 55	РР Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Тезисы статьи, тезисный план	2	Уроки развития речи	Конспект статьи на лингвистическую тему. Тезисы статьи, тезисный план	Владеть навыками конспектирования и реферирования, то есть краткой логичной записи (изложения) прочитанного и услышанного, уметь создавать конспект статьи, составлять тезисы и тезисный план	Составить и записать тезисный план статьи (стр.24)	Написать конспект статьи учебника	
56	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление	1	Повторительно-обобщающий урок	Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков.	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, уметь создавать устное монологическое высказывание, уметь производить анализ публицистических текстов.	Анализ текстов Д. Лихачёва о языке		
57	Русский литературный язык и его стили.	1	Повторительно-обобщающие уроки	Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Язык художественной литературы: цели, функции	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями. Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать её от практических функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приёмы, средства выразительности)	В.Г. Белинский подметил, что учёный говорит, используя логические доводы, а поэт – образы и картины; «один доказывает, другой – показывает, и оба убеждают». Проанализировать научный текст и текст художественной литературы, доказывая слова критика примерами	Проанализировать текст любого произведения (стихотворение, фрагмент прозы), отметить средства создания образности, разностилевые слова и обороты речи русского языка, лексические группы	
58 - 59	РР Сочинение публицистического характера на морально-нравственную тему	2	Уроки развития речи	Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке,	Сочинение на основе исходного текста (задание типа С в формате ОГЭ)		

						который произвёл впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания (соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, развёртывание содержания по плану), нормами правописания		
	60	Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1	Повторительно-обобщающий урок	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Зачёт. Тестовые задания в формате ОГЭ.	Списать, обозначить орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать
	61	Контрольная работа по теме «Повторение изученного» (в формате ОГЭ)	1	Урок контроля			Тестовые задания в формате ОГЭ. Работа с текстом	
	62	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1					
	63 - 68	Повторение изученного	6					