

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»**

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № ____
от ____ 20__ года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора поУР

Н.В.Замякина
_____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Н.П.Кукушкина
_____ 20__ года

**Рабочая программа
по русскому языку
для 11 класса**

**Составитель: учитель русского языка первой
квалификационной категории
Софейкова Татьяна Андреевна**

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку, федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ и авторской программы по русскому языку (А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М: Просвещение, 2011. – 98 с.) к учебнику Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010. - 287 с.

Рабочая программа адресована учащимся 11 класса средней общеобразовательной школы и является логическим продолжением линии освоения филологических дисциплин.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов. Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объёме 2 часов в неделю в течение 1 учебного года.

Русский язык как учебный предмет является неотъемлемой составной частью гуманитарного образования на всех ступенях образования.

Цель изучения предмета:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения;

интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;

организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Основной формой обучения являются уроки разных типов: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как уроки - лекции, практикумы.

В рабочей программе предусмотрены варианты изучения материала, как в коллективных, так и в индивидуально-групповых формах.

Для получения объективной информации о достигнутых учащимися результатах учебной деятельности и степени их соответствия требованиям образовательных стандартов; установления причин повышения или снижения уровня достижений учащихся с целью последующей коррекции образовательного процесса предусмотрен следующий инструментарий:

- мониторинг учебных достижений в рамках уровневой дифференциации;
- использование разнообразных форм контроля (предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль): контрольная работа, практическая работа, сочинение, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания, анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических заданий в форме ЕГЭ). Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены контрольные работы, диктанты, сочинения.

В рабочей программе предусмотрен резерв свободного учебного времени (2 часа) для более широкого использования, наряду с традиционным уроком, разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

В результате изучения русского языка в 11 классе ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:		
			Контрольная работа	Сочинение	Диктант
<i>1</i>	<i>Официально-деловой стиль речи</i>	<i>8</i>			
1.1	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение	2			
1.2	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	2			
1.3	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	3	1		
<i>2</i>	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	<i>10</i>			
2.1	Обобщающее повторение синтаксиса. Способы оформления чужой речи, цитирование	2			
2.2	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи	2			
	Принципы и функции русской пунктуации.	2			
2.3	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, предложения	3			1
<i>3</i>	<i>Публицистический стиль речи</i>	<i>12</i>			

3.1	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	2			
3.2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле	2			
3.3	Жанры публицистики Очерк, эссе	2			
3.4	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам	2			
3.5	Использование средств публицистического стиля в собственной речи	3	1		
4	<i>Разговорная речь</i>	8			
4.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки. Особенности разговорной речи	2			
4.2	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2			
4.3	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2		2	
5	<i>Язык художественной литературы</i>	10			
5.1	Язык художественной литературы, общая характеристика стиля	2			
5.2	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	2			
5.3	Источники богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции порядка слов	2			
5.4	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры	3	1		
6	<i>Общие сведения о языке</i>	8			
6.1	Язык как система. Основные уровни языка	2			
6.2	Нормы современного русского литературного языка	2			
6.3	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты	3			1
7	<i>Повторение</i>	12			
7.1	Повторение орфографии	2			
7.2	Повторение синтаксиса и пунктуации	3	1		
7.3	Защита реферата, проекта	2			
	Повторение изученного	4			
	Итого	60	4	2	2

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество уроков	17	14	17	20	68
<i>количество теории</i>	15	13	14	18	60
<i>количество часов практики</i>	2	1	3	2	8
из них:					

количество контрольных работ	1	1	1	1	4
количество сочинений			2		2
количество диктантов	1			1	2

Содержание тематического плана

Официально-деловой стиль речи (8ч.)

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения (устная и письменная формы). Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка

Синтаксис и пунктуация (10 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Публицистический стиль речи (12 ч.)

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе

Разговорная речь (8 ч.)

Разговорная речь, сферы её использования, назначение.

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Информационная переработка текста. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Информационная переработка текста.

Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)

Язык художественной литературы (10 ч.)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Синонимия в системе русского языка. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной форм, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения

Общие сведения о языке (8 ч.)

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Повторение (12 ч.)

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развитие навыков монологической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Итоговая контрольная работа. Защита реферата, проекта

Информационные источники

Литература для учителя:

Власенков А.И. Программа по русскому языку. 10-11 классы. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2010, - 98 с.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс / А.И.Власенков. – М.: Просвещение, 2010. – 189 с.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 класс / А.И.Власенков. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

Егорова Н.В., Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ.-М.: ВАКО, 2008г. – 330 с.

Нарушевич А.Г. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ /А.Г.Нарушевич. – М.: Просвещение, 2011. – 222 с.

Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2011: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина.- Ростов н/Д: Легион, 2010. – 414 с.

Литература для учащихся:

Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.

Цыбулько И.П. ЕГЭ: 2015. Сборник заданий. / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2015. – 230 с.

ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные материалы для 10-11 классов.

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема урока	Часы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Подготовка к ЕГЭ
1-2	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения	2	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Культура делового общения (устная и письменная формы)	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Знать нормы литературного языка	Нормы литературного языка. А1-А6
3-4	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	2	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Знать нормы поведения в социально-деловой сферах общения	Нормы литературного языка. А1-А6
5-6	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа	2	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Нормы литературного языка. А1-А6
7	Контрольная работа по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Нормы литературного языка. А1-А6
8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
9-10	Обобщающее повторение синтаксиса. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	2	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
11-12	Интонационное богатство русской речи. Способы оформления чужой речи, цитирование	2	Интонационное богатство русской речи. Способы оформления чужой речи, цитирование. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26

13-14	Принципы и функции русской пунктуации.	2	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
15-16	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, предложения	2	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
17	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Синтаксис и пунктуация. А20-А26
18	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1			
19-20	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	2	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	Анализ публицистического текста С1
21-22	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи	2	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Культура публичной речи	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Анализ публицистического текста С1
23-24	Жанры публицистики. Очерк, эссе	2	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Анализ публицистического текста С1
25-26	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам	2	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам. Развитие навыков	Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств	Анализ публицистического текста С1

			монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи	массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).	
27-28	Использование средств публицистического стиля в собственной речи	2	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Практическая работа: лингвистический анализ текстов публицистического стиля	Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.	Анализ публицистического текста С1
29	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	1	Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе.		
30	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
31-32	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки. Особенности разговорной речи	2	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Информационная обработка текста А7-А12, А27-А30
33-34	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Информационная переработка текста	Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.	Информационная переработка текста А7-А12, А27-А30
35-36	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	2	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Информационная переработка текста	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Информационная переработка текста А7-А12, А27-А30
37-38	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	2	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	
39-40	Литературный язык - язык художественной литературы, общая характеристика стиля	2	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями	Анализ художественного текста С1

			использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.	языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
41-42	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	2	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Анализ художественного текста С1
43-44	Источники богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции порядка слов	2	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Синонимия в системе русского языка	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Анализ художественного текста С1. В8
45-46	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры	2	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	Анализ художественного текста С1. В8
47	Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»	1	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной форм, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
48	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
49-50	Язык как система. Основные	2	Язык как система. Основные уровни	Иметь представление об основных	Орфография А13-

	уровни языка		языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры	классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	A19
51-52	Нормы современного русского литературного языка	2	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения	Иметь представление о языковой норме, её видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	A1-A6
53-54	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты	2	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные – русисты. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.	Орфография А13-А19
55	Контрольная работа по теме «Общие сведения о языке»	1	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	
56	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
57-58	Повторение орфографии	2	Совершенствование орфографических умений и навыков	Повторить в обобщённом виде правописание морфем, слитное, раздельное и дефисное написание	B1-B4
59-60	Повторение синтаксиса и пунктуации	2	Совершенствование пунктуационных умений и навыков	Повторить в обобщённом виде пунктуацию простого и сложного предложений	B5-B8
61	Итоговая контрольная работа	1	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Подвести итоги изучению русского языка в 5 – 11 классах	
62	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками	1			
63-64	Защита реферата, проекта	2	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Развитие навыков монологической речи.	Защитить реферат, проект на выбранную тему	

			Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи		
65-66	Повторение изученного	4			
67-68					