

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20\_\_ года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Н.В.Замякина  
\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Н.П.Кукушкина  
\_\_\_\_ 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
ДЛЯ 1 КЛАССА  
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Программы начального общего образования. Система Занкова Л.В. Ч. 1. Составитель  
Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. Самара: Издательство «Учебная литература»:  
Издательский дом «Фёдоров» 2012. Музыка. Предметная линия учебников  
Г.С. Ригина 1-4 кл., Г.С.Ригина Музыка: Учебник для 1 класса. Самара: Издательский  
дом «Фёдоров», 2012 г. Рекомендован Министерством образования и науки РФ)

33 часа в год  
1 час в неделю

Разработчик программы  
учитель музыки  
Софейкова Т.А.  
педстаж 21 год,  
первая квалификационная категория

2016 год

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка».**

**Личностными** результатами изучения музыки являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметными** результатами изучения музыки являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 9) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 10) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Формирование универсальных учебных действий:**

**Личностные УУД:**

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание;
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Коммуникативные УУД:**

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание - овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей;
- волевая саморегуляция, коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

#### **Познавательные УУД:**

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

#### **Предметными результатами изучения музыки являются:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Предметные компетенции:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка».**

### **Содержательные линии**

#### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки (из древнеиндийской и древнегреческой мифологии), о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошья песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания («Маленький кузнецик». Муз. В.В. Щукина, сл. С.Г. Козлова; «Веселый музыкант». Муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.В. Волгиной и др.). Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет («Попрыгунья» Г.В. Свиридова). Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Баба-яга», «Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы» и др.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики («Колыбельная песня»; «Мы теперь ученики». Муз. Г.А. Струве, сл. К. Ибряева.).

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки).

Марш («Военный марш» Р. Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Музыкальный спектакль («Оле-Лукойе» Г.-Х. Андерсена).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения. Интонирование по ручным знакам: V-III, V-III-I, III-II-I ступени мажора.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, ритм, форте, пиано, крещендо и диминуэндо, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

### **Музыкальная картина мира**

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека. Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен-Санса, С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры - драматизации. Знакомство с музыкой других народов (украинская, литовская народные песни; швейцарская, французская песни).

### **Тема I. Встречи с героями музыкальных сказок**

*Хоровое пение.* «Уж как шла лиса». Русская народная песня.

«Фонарики». Муз. Л. Гуртовой, сл. Н. Вересокиной.

«Маленький кузнечик». Муз. В. Щукина, сл. С. Козлова.

«Веселый музыкант». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Пестрый колпачок». Муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. *Слушание музыки.* «Бременские музыканты». Муз. Г. Гладкова, по сказке братьев Grimm. «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга». П. Чайковский. *Импровизация* на стихотворение

«Марш лягушек» (мелодическая),

по сказке «Маша и медведь» (мелодическая). *Движения под музыку.* «Хоровод». А. Парусинов.

### **Тема II. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень**

*Хоровое пение.* «Песенка Белочки». Муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Викторова.

«Осень». Муз. Н. Елисеева, ел. К. Бальмонта.

Повторение. «Уж как шла лиса», «Веселый музыкант». *Слушание музыки* «Веселые путешественники». Муз. М.

Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Полька». М. Глинка.

«Колыбельная». Г. Гладков. «Грустная песня». Г. Свиридов. *Импровизация:* «Осенью». Ю. Слонов (двигательная). На текст стихотворений «Дождик» Б. Заходера и «Осень» М. Садовского (мелодическая). *Движения под музыку.* «Осенью».

Ю. Слонов.

### **Тема III. Музыкальные инструменты**

*Хоровое пение.* «Дудка», «Сидит ворон на дубу». Русские народные песни. «Слон и скрипочка». Муз. В. Кикты, ел. В.

Татаринова. «Марш». Муз. Б. Савельева, сл. М. Либины. «Про лягушек и комара». Муз. А. Филиппенко, сл. Т.

Волгиной. Повторение. «Маленький кузнечик».

*Слушание музыки.* «Неаполитанская песенка». П. Чайковский. «Труба и барабан». Д. Кабалевский. «Камаринская».

Русская народная песня. «Камаринская». П. Чайковский. «Во поле береза стояла». Русская народная песня.

Повторение. «Бременские музыканты», «Марш деревянных солдатиков». *Импровизация.* На текст «Колыбельной песни», сл. народные (мелодическая). «Труба и барабан» (дай название музыкальной пьесе). *Движения под музыку.* «Русская пляска». Русская народная мелодия.

### **Тема IV. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима**

*Хоровое пение.* «Вот так дом». Детская песенка. «Наша елочка». Муз. и сл. А. Штерна.

«Дед Мороз». Муз. Н. Елисеева, ел. З. Александровой. «Как на тоненький ледок». Русская народная песня.

Повторение. «Песенка о школе». *Слушание музыки.* «Ноябрь» (На тройке). П. Чайковский. Вальс «Елка». В. Ребиков.

Повторение. «Полька». *Импровизация.* Под музыку «Ноябрь» (На тройке) (ритмическая). Под музыку «Танец снежинок». А. Филиппенко (двигательная). На текст стихотворения И. Сурикова «Зима» (мелодическая). «Зима». М. Крутицкий (дай название музыкальной пьесе). *Движения под музыку.* Вальс «Елка». В. Ребиков.

### **Тема V. Музыкальные картинки**

**Музыка о друзьях.** *Хоровое пение.* «Каравай». Русская народная песня. «Три верных дружка». Французская народная песня. «Все мы делим пополам». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Повторение. «Марш». Б. Савельев. *Слушание музыки.* «Дружат дети всей Земли». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. «Попрыгунья». Г. Свиридов. «Весело».

Грустно». Л. Бетховен. Повторение. «Бременские музыканты». *Импровизация*. «Музыкальный разговор друзей» (ритмическая). *Движения под музыку*. «Каравай». Русская народная песня.

**Музыкальный карнавал животных.** *Хоровое пение*. «Ой, звоны звонят». Русская народная песня. «Удивительный слон». Муз. В. Махлянкина, сл. Н. Мазнина. «Львенок и черепаха». Муз. Г. Гладкова, сл. А. Козлова. «Про козлика». Муз. Г. Струве, сл. Семернина. Повторение. «Слон и скрипочка», «Маленький кузнечик». *Слушание музыки*. «Карнавал животных» («Петухи и куры», «Ослы», «Слоны»). К. Сен-Санс. Повторение. «Веселые путешественники».

*Импровизация*. «Колыбельная». Слова народные (мелодическая). «Медведь». Г. Галынин (дай название музыкальной пьесе). *Движения под музыку*. «Зайка». Русская народная песня. «Медведь». И. Стравинский.

**Музыка о родном доме.** *Хоровое пение*. «Мама». Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. «Песенка о бабушке». Муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «День растает, ночь настанет» (колыбельная). Муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса.

Повторение. «Три верных дружка». *Слушание музыки*. «Болельщик куклы». П. Чайковский. Повторение. «Весело. Грустно». *Импровизация*. На текст стихотворений А. Майкова «Мать и дети» и А. Блока «Колыбельная песня» (мелодическая). «Музыкальный разговор» (ритмическая). *Движения под музыку*. «Полька». П. Чайковский.

#### **Тема VI. Сказки, небылицы, шутка в музыке**

*Хоровое пение*. «Сшили кошке к празднику сапожки». Детская песенка. «Скок, скок, поскок». Русская народная песня. «Два цыпленка». Литовская народная песня. «Каждый по-своему маму поздравит». Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.

Повторение. «Уж как шла лиса», «Про козлика». *Слушание музыки*. «Марш». С. Прокофьев. «Вальс-шутка». Д. Шостакович.

Повторение. «Карнавал животных» («Петухи и куры», «Ослы», «Слоны»). *Импровизация*

На текст стихотворения «Села Жучка на забор» (ритмическая). «Клоуны». Д. Кабалевский (дай название музыкальной пьесе). *Движения под музыку*. «Вальс-шутка». Д. Шостакович.

#### **Тема VII. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето**

*Хоровое пение*. «Ходит зайка по саду», «Тучка». Русские народные песни. «Веснянка». Украинская народная песня. «Березка». Муз. Т. Попатенко, сл. Г. Абрамова. *Слушание музыки*.

«Весна». Муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Песня жаворонка». П. Чайковский. «Вместе весело шагать по просторам». Муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. *Импровизация*. На текст стихотворения «Пастушок», текст народный (мелодическая). «Летний дождик». Т. Назарова (дай название музыкальной пьесе). *Движения под музыку*. «Русская пляска». Н. Римский-Корсаков.

### **Раздел 3. Тематическое планирование.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа. Рабочая программа предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю в течение 1 учебного года.

#### **1 класс**

| № п/п        | Название темы                                        | Количество часов |
|--------------|------------------------------------------------------|------------------|
| 1.           | Встречи с героями музыкальных сказок                 | 6                |
| 2.           | Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.      | 3                |
| 3.           | Музыкальные инструменты                              | 4                |
| 4.           | Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима        | 3                |
| 5.           | Музыкальные картинки                                 | 9                |
| 6.           | Сказки, небылицы, шутка в музыке                     | 3                |
| 7.           | Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето | 5                |
| <b>Итого</b> |                                                      | <b>33</b>        |

|                  | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
|------------------|------------|------------|------------|------------|-----|
| количество часов | 8          | 8          | 8          | 9          | 33  |

**Календарно – тематическое планирование.**

Тема 1. Встречи с героями музыкальных сказок.

| №<br>урока<br>дата | Тема урока                                       | Содержание                                           | Планируемые результаты обучения                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                  |                                                      | Учебные компетенции                                                                      | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.<br><br>06.09    | Встречи с героями музыкальных сказок.            |                                                      | Свойства музыки. Звук – главный компонент музыки.<br><br>Особенности музыкального языка. | <i>Личностные:</i> проявлять наличие эмоционального отношения к искусству.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни и искусства. |
| 2.<br><br>13.09    | Музыкальное путешествие в осенний сказочный лес. | Шаинский «Песня о дружбе».                           | Простые музыкальные жанры.<br><br>Особенности музыкального языка.                        | <i>Личностные:</i> проявлять наличие эмоционального отношения к искусству.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни и искусства  |
| 3.<br><br>20.09    | Мы на параде.                                    | Штраус. «Марш Радецкого».<br><br>Полька «Трик Трак». | Классическая музыка в мультипликации. Особенности музыкального языка.                    | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять          |
| 4.<br><br>27.09    | Маршируют деревянные солдатики.                  | П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»          | Музыкальный портрет. Особенности музыкального языка.                                     | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную                                                                            |

|             |                       |                         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                       |                         |                             | задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять                                                                                                                                                                                                      |
| 5.<br>04.10 | Сказки старого гнома. | «Волк и семеро козлят». | Музыкальный портрет героев. | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять |

Тема 2. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.

|             |                       |                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.<br>11.10 | Сказки старого гнома. | М/Ф «Барби и Лебединое озеро». Часть 1. | Взаимосвязь музыки и живописи.        | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 7.<br>18.10 | Золотая осень         | Чайковский. Октябрь. «Осенняя песня».   | Музыкальные средства выразительности. | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 8.<br>25.10 | Осенние зарисовки.    | Вивальди. Времена года. Осень.          | Изобразительность в музыке.           | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |

|             |                      |                                                 |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.<br>08.11 | Осенний калейдоскоп. | Произведения русских композиторов и художников. | Роль музыки в отражении различных явлений жизни. | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|-------------|----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Тема 3. Музыкальные инструменты.

| № урока<br>дата | Тема урока                                                       | Содержание                                                    | Планируемые результаты обучения                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                  |                                                               | Учебные компетенции                                                               | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10.<br>15.11    | Русские народные инструменты.                                    | Лядов.<br>Музыкальная табакерка.<br>Наигрыши на рожке, гусях. | Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. | <i>Личностные:</i> понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры.<br><i>Коммуникативные:</i> принимать другое мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> реализация творческого потенциала     |
| 11.<br>22.11    | Струнно – смычковые инструменты.                                 |                                                               | Характеристика инструментов и их звучания.                                        | <i>Личностные:</i> понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры.<br><i>Коммуникативные:</i> принимать другое мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> реализация творческого потенциала     |
| 12.<br>29.11    | Деревянно - духовые инструменты.<br><br>Медные духовые, ударные. |                                                               | Характеристика инструментов и их звучания.                                        | <i>Личностные:</i> понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры.<br><br><i>Коммуникативные:</i> принимать другое мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> реализация творческого потенциала |
| 13.<br>06.12    | Симфоническая сказка. Портреты героев.                           | Прокофьев «Петя и Волк».                                      | Характеры героев и голоса инструментов.                                           | <i>Личностные:</i> понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры.<br><i>Коммуникативные:</i> принимать другое мнение и позицию.                                                                                                                               |

|  |  |  |  |                                                                                                                        |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> реализация творческого потенциала |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Тема 4. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.

| №<br>урока<br>дата | Тема урока                               | Содержание                                                  | Планируемые результаты обучения                         |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                          |                                                             | Учебные компетенции                                     | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                              |
| 14.<br>13.12       | Музыка зимы.                             | Дебюсси. Снег танцует.<br>Чайковский.<br>Декабрь. «Святки». | Изобразительность. Характер.<br>Выразительные средства. | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 15.<br>20.12       | Музыкальное путешествие в сказочный лес. | Вивальди. Зима.                                             | Музыкальный пейзаж.                                     | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 16.<br>27.12       | К нам приходит Новый год.                | Новогодние песни.                                           | Музыка и праздник.                                      | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |

Тема 5. Музыкальные картинки.

| №<br>урока<br>дата | Тема урока                     | Содержание                     | Планируемые результаты обучения                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                |                                | Учебные компетенции                                | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                      |
| 17.<br>17.01       | Музыкальный карнавал животных. | Сен – Санс. Карнавал животных. | Сюита. Цикл. Средства музыкальной выразительности. | <i>Личностные:</i> проявлять интерес к новому учебному материалу.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> коррекция при выполнении различных видов музыкальной деятельности. |

|              |                             |                                                                  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                             |                                                                  |                                                                          | <i>Познавательные:</i> умение обобщать, классифицировать                                                                                                                                                                                                                                        |
| 18.<br>24.01 | Музыка о животных и птицах. | Пожлаков. Розовый слон.<br><br>Шаинский. Пропала собака.         | Музыкальные образы зверей и птиц и средства музыкальной выразительности. | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> коррекция при выполнении различных видов музыкальной деятельности.<br><i>Познавательные:</i> умение обобщать, классифицировать                |
| 19.<br>31.01 | Музыка и природа.           | Звуки природы.                                                   | Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки         | <i>Личностные:</i> проявлять интерес к новому учебному материалу.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> коррекция при выполнении различных видов музыкальной деятельности.<br><i>Познавательные:</i> умение обобщать, классифицировать |
| 20.<br>07.02 | Музыкальные портреты.       | Прокофьев. Болтунья.                                             | Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка.               | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> коррекция при выполнении различных видов музыкальной деятельности.                                                                            |
| 21.<br>14.02 | Защитники Отечества.        | Кабалевский. Игра в гостей.                                      | Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.       | <i>Познавательные:</i> умение обобщать, классифицировать                                                                                                                                                                                                                                        |
| 22.<br>21.02 | Дом, в котором я живу.      | Струве. Песня о России.<br><br>Суслов. Песенка о земной красоте. | Россия в песнях. Хор, солист, дирижер. Песня. Запев и припев.            | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации                                          |
| 23.<br>28.02 | Мамин праздник.             | Музыка и песни о маме.                                           | Музыкальный образ матери.                                                | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации                                          |

|              |                           |                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|---------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24.<br>07.03 | Я и моя семья.            | Детский альбом,<br>муз. П.Чайковского. | История создания. Цикл.<br>Сюжетная линия. | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять |
| 25.<br>14.03 | Когда мои друзья со мной. | Песни о дружбе.                        | Музыкальные портреты.                      | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять |

Тема 6. Сказки, небылицы, шутка в музыке.

| №<br>урока<br>дата | Тема урока                  | Содержание                                                  | Планируемые результаты обучения                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                             |                                                             | Учебные компетенции                                                          | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26.<br>28.03       | Музыкальные шутки.          | Григ. Шествие<br>гномов.                                    | Выразительные средства.<br>Характер.                                         | <i>Личностные:</i> проявлять интерес к новому учебному материалу.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль.<br><i>Познавательные:</i> реализация творческого потенциала в процессе музицирования |
| 27.<br>04.04       | Что за прелесть эти сказки. | Римский - Корсаков<br>«Сказка о царе<br>Салтане». Три чуда. | Музыкальные инструменты:<br>фанфары, флейта – пикколо,<br>челеста, ксилофон, | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять,<br>обобщать                               |
| 28.<br>11.04       | В гостях у сказки.          | Музыка из<br>мультфильмов.                                  | Музыкальные портреты<br>героев.                                              | <i>Личностные:</i> ориентироваться в нравственном содержании поступков.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |  |                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | позицию.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Тема 7. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.

| № урока<br>дата | Тема урока                                                                            | Содержание                                                          | Планируемые результаты обучения                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                       |                                                                     | Учебные компетенции                                                                                  | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                              |
| 29.<br>18.04    | Музыка весны.                                                                         | Чайковский.<br>Жаворонок.<br><br>Глинка. Песня жаворонка.           | Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные “краски” и “рисунки”.<br>Мажорный лад. Минорный лад. | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 30.<br>25.04    | Музыка утра.                                                                          | Кабалевский.<br>Доброе утро.<br><br>Григ. Утро.                     | Фактура. Кантата.<br><br>Изобразительные интонации.                                                  | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 31.<br>02.05    | Музыка вечера.                                                                        | Чайковский. Вечер.<br>Салманов. Вечер                               | Изобразительные интонации.<br><br>Средства музыкальной выразительности.                              | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 32.<br>16.05    | Явления природы в музыке.                                                             | Вивальди. Буря на море.<br>Римский - Корсаков.<br>Шехеразада. Море. | Изобразительные интонации.<br><br>Фактура.                                                           | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| 33.<br>23.05    | Повторение изученного по теме «Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето». |                                                                     |                                                                                                      | <i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация.<br><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли.<br><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.<br><i>Познавательные:</i> наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |

