

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО
на методическом
совете школы
протокол № ____
от ____ 20__ года

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР

Н.В.Замякина
____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Н.П.Кукушкина
____ 20__ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Система общего развития Л.В.Занкова»,
В.Ю.Свиридова. Литературное чтение: Учебник для 1 класса.
Самара: Издательство «Учебная литература»:
Издательский дом «Федоров», 2011. 142с.
Рекомендовано Министерством образования и науки РФ;
Н.В.Нечаева, К.С.Белорусец.
Я читаю! Тетради по чтению к «Азбуке» ч.1-3)
132 часа в год 4 часа в неделю

Разработчик программы
учитель начальных классов
Субботина С.А.
педстаж 24 года,
первая квалификационная категория

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению, мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;

– входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;
- ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного;
- сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научный;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;

- создавать рисунки - иллюстрации к произведениям;
 - выражать эмоции и настроение в процессе чтения.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
 - выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
 - выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
 - инсценировать несложные произведения.

Раздел 2. Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Чтение про себя.

Формирование навыков чтения на основе аналитико - синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (случае необходимости) подчёркивании случаев расхождения произношения и написании слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознания смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения)

Письмо (Культура письменной речи).

Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача впечатлений. Устные сочинения как предложение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему. Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно - популярных и их сравнения. Определение целей создания этих видов текста. Умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умения работать с разными видами информации.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; активное соотношения его с содержанием. Знакомство с особенностями этих текстов. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура.

Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Первое знакомство с книгой. Название произведения. Автор произведения. Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Стихотворение и проза. Ориентирование в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Книга учебная, художественная, справочная. Привлечение текстов хрестоматий, а так же книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

Работа с текстом художественного произведения.

Отличие литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов. Анализ поступков персонажей с помощью учителя. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героев и событий. Понимания эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Воспроизведения текста или эпизода по вопросам. Пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Литературоведческая пропедевтика

Чтение и литература.

Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что учёный (сравнение на основе наблюдения за текстами в книгах для чтения и в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза.

Общее представление о прозе, стихотворении. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовка), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Монолог, диалог.

Литература и фольклор.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текстов, работа собирателей фольклора, литературная обработка.

Жанры фольклора: колыбельная, потешка, прибаутка, побасёнка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров. Знакомство со сказкой-цепочкой.

Жанр художественного произведения.

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ.

Герой и система героев. Сравнительный анализ героев. Сравнение позиций автора и героев. Смысл заглавия.

Стихотворение.

Особенности поэтического взгляда на мир. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка.

Постоянная композиция сказки. Традиционные герои сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок. Законы волшебной сказки. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок.

Средства художественной выразительности.

Система героев. Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Приёмы выразительности в тексте. Первичное представление о сравнении. Практическое освоение понятий (без употребления терминов): эпитет, олицетворение, контраст (антитеза), повтор, звукопись. Подбор синонимов, антонимов. Подбирать точные сравнения для характеристики предметов, явлений.

Сюжет.

Наблюдения за развитием сюжета. Эмоциональное восприятие событий и их передача. Домысливание текста. Придумывание завязки, развязки.

Герой и его характер.

Характеристика персонажей и оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построения доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и второго лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения.

Понимание общего характера произведения. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста. Эмоциональная передача характера текста при чтении вслух, наизусть: использование голоса (тембр, сила, паузы, логические ударения); внеязыковых средств (мимика, жесты, движения). Определение шуточного, торжественного характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям. Инсценирование со свободным использованием текста. Игра в театр. Различные способы работы с деформированным текстом.

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки

«Репка», «Терем мышки», «Курочка ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и козел», «Лиса и журавль», «Зимовье зверей».

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский, А.К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин. Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл», «Два товарища», «Орел», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна»; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова, Е. Благина, Э. Мошковская, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачев, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин, Н. Ламм, П. Барто, Л. Фадеева, Н. Друк; Г. Виеру, З. Зелк, Дж. Чиарди, Ян Бжехва.

М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова; П. Неруда, японские трехстишия.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался»; Н. Сладков «Свирители», «Дерева», «Певца», «В конце таинственного следа...», «Медвежья горка»; М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб»; Г. Снегирев «Про пингвинов»; В. Панова «Сережа» (отрывок); Ф. Кривин «Муравей», «Ночь», «Любовь»; Н. Носов «Затейники»; В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...»; Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый»; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Г. Остер «Задачи», «Это я ползу» (отрывок), «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности», «Эхо», «Где лучше бояться»; Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение», Дж. Родари

«Приключения Чиполлино» (отрывок), «Откуда берутся день и ночь?»; А. Милн «Винни Пух и все, все, все» (отрывок); Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!», «Блэки и Реджи».

Раздел 3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план (обучение грамоте)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Добукварный период	12
2	Букварный период	70
1	Непарные звонкие согласные	17
2	Парные звонкие согласные	18
3	Парные глухие согласные	13
4	Двузвучные (йотированные) гласные буквы	9
5	Ь - показатель мягкости согласного	3
6	Непарные глухие согласные	8
7	Разделительные Ь и Ъ	2
3	Послебукварный период	6
	Итого	88

Учебно-тематический план (литературное чтение)

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Книги - твои друзья	6
2	Путешествие в мир литературы	5
3	Долина рассказов: тайна за тайной	5
4	Сады поэзии: из чего растут стихи	8
5	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8
6	Открытия в литературе и фантазия в науке	7
7	Повторение изученного	5
	Итого	44

Календарно-тематическое планирование

Обучение грамоте (88 ч)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
Добукварный период (12 ч)						
1	История обучения. с.4-5	1		Научиться ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения. Научиться работать с рисунком, ориентироваться на странице. Понимать значение слов: очень-очень давно, давно, недавно, сейчас. Ознакомиться с нормами поведения в школе.	Личностные: - иметь представление о своей семейной и этнической принадлежности; - проявлять интерес к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям); - иметь представление об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни, о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения. Регулятивные: - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; - осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия; - оценивать совместно с учителем результаты своих	Беседа. Ответы на вопросы. Рассматривание Азбуки, определение смысла слов.
2	История речи. Речь устная и письменная. Схема предложения. с.6-7	1		Знать особенности устной и письменной речи. Ознакомление с понятиями «предложение», «слово» (на примере пиктограммы). Иметь представление об истории речи.		Беседа. Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи. Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). «Чтение» пиктограмм. Составление предложений по рисункам и схемам. Анализ смысла понятий «устная, письменная речь».
3	Твоя Родина. Твоя семья. с.8-9	1		Осознание соотношения (иерархии) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья. Осознание своего статуса в семье. Выполнение указаний учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков.		Работа с иллюстрацией. Выполнение рисунка-схемы «Моя семья». Участие в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков (сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). Продолжение знакомства с именами одноклассников.
4	В мире знаков. Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий «слово» и «предмет». с.10	1		Ознакомление со смыслоразличительной ролью звуков речи в слове. Различение звуков природы и звуков речи.		Работа с иллюстрацией. Работа со схемами слов. Фонетический анализ слов: установление соответствия

				Различение понятий: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема. «Чтение» схемы слова, соотнесение ее с названием нарисованного предмета. Различение схемы слова и схемы предложения. Представление о рифмующихся словах.	действий, вносить соответствующие коррективы. Познавательные: - искать нужную информацию на странице (или развороте) Азбуки; - «считывать» информацию с рисунков; - понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке на с. 4-22; - анализировать объекты, представленные в рисунках; - сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии; - в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме; - на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию; - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение; речь устная и письменная, звуки-буквы,	между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с количеством букв). Выделение в словах отдельных звуков. Моделирование схемы слова. Подбор слов к данным схемам. Группировка рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов).
5	Звуки гласные и согласные. с.11	1		Умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Определение в слове заданного звука. Знание особенностей произношения гласных и согласных звуков, определение звуков гласных и согласных.		Работа со схемами слов. Группировка слов. Моделирование звукового состава слов. Сравнение моделей звукового состава слов.
6	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква Аа, звук [у], буква Уу. с.12-13	1		Соотнесение звука [а] с обозначающей его буквой Аа, звука [у] с обозначающей его буквой Уу. Различение звуков и букв: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем. Представление об алфавите.		Работа со схемами слов и предложений. Ознакомление с алфавитом в конце азбуки. Расширение, обогащение, активизация словаря.
7	Чтение схем слов и предложений. Сочетание слов по смыслу. с.14, с.15	1		Представление о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, старинных и современных. Осознание зависимости особенностей сказки и манеры ее рассказывания. Накопление опыта участия в инсценировках, в групповой и парной работе.	звуки гласные-согласные, согласные мягкие-твердые; - соотносить изучаемый материал с собственным опытом. Коммуникативные: - воспринимать мнение сверстников, родителей о «считывании» информации с рисунков, о значении знаков, символов, моделей, об анализе, сравнении выделенных учителем критериев; - иметь представление о правилах общения в школе;	Работа со схемами слов и предложений. Викторина. Установление соответствия: сказка, ее герои; сказка, ее автор. Инсценирование известных сказок (или отрывков).
8 - 9	Звук [о], буква Оо, звук [э], буква Ээ. с.16	2		Соотнесение звука [о] с обозначающей его буквой Оо, звука [э] с обозначающей его буквой Ээ. Формирование умения характеризовать данные звуки; слышать их в слове;		Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков. Различение звуков гласных и согласных. Соотнесение модели слова с названием нарисованного предмета. Нахождение букв в стилизованных

				подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.	- адекватно реагировать на обращение учителей; - ознакомиться с разными формами работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).	рисунках, в буквенных ребусах. Выделение заданной буквы среди данного множества букв.
10	Чтение пиктограмм. Слово – предложение. с.18-19	1		Умения читать пиктограммы, моделировать схемы предложений, «читать» их, сравнивать схему предложения и схему слова. Чтение в пиктограмме букв, слов. Представление об оформлении предложения в устной и письменной речи.		Работа со схемами слов и предложений. Чтение пиктограмм, восполнение ненарисованных слов по смыслу предложения. Узнавание состояния персонажа по его изображению.
11	Звуки [ы], [и], буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные. с.20-21	1		Соотнесение звука [ы] с обозначающей его буквой ы, звука [и] с обозначающей его буквой Ии. Умения характеризовать данные звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить звук и обозначающую его букву.		Работа со считалкой. Звукобуквенный анализ предложенных схем, самостоятельное составление схем слов с опорой на рисунок, запись слов схемами под диктовку, подбор слов, соответствующих заданной модели, сравнение схем.
12	Практическое пользование всеми изученными звуками и буквами. Роль фонемы в различении слов. с.22	1		Ознакомление с понятием «число единственное и множественное» через противопоставление: «один предмет, несколько предметов». Различение звуков в слове, звуков гласных-согласных, согласных твердых-мягких. Различение буквы Ии и слова и. Моделирование схем названий сказок с опорой на рисунки.		Работа со схемами слов. Анализ языкового материала с целью формирования представления о единственном и множественном числе. Звукобуквенный анализ схем-подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его буквой; указание гласных-согласных, согласных твердых-мягких.
Букварный период (70 ч)						
Непарные звонкие согласные		17ч				
13	Звуки [л], [л’], [м], [м’], буквы Лл, Мм.	1		Знание звуков: гласные-	Личностные:	Группировка и систематизация букв

	с.23			согласные, согласные твердые-мягкие. Умение различать звуки и буквы.	- проявлять интерес к отдельным заданиям; - иметь представление об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни; - проявлять интерес к занятиям по Азбуке; - иметь представление о причинах успеха в учебе; - проявлять этические чувства на основании анализа простых ситуаций; - иметь представление о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения, о своей семейной и этнической принадлежности; - понимать заданные критерии и успешности учебной деятельности. Регулятивные: - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;	по обозначению ими разных звуков и по их начертанию.
14-15	Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные. с.24-25	2		Смыслообразующая роль ударения (сравнение смысла слов, различающихся только ударением (омонимов). Обучение алфавиту. Расширение, обогащение словаря (тематические группы слов). Ознакомление со словами, называющими предметы, действия, признаки. Осознание способов выражения мысли в предложении.	- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; - осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия; - адекватно воспринимать оценки своей работы учителями; - в сотрудничестве с учителем,	Установление места ударения в родственных словах. Чтение хоровое, индивидуальное. Выделение существенных признаков.
16	Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. с.26	1		Наблюдать взаимосвязи между содержанием и формой речи. Понимать особенности общения в школе, на улице и дома. Знать этикетные слова. Понимать соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Давать этическую оценку предложенной в тексте ситуации, ее собственное разрешение.	Регулятивные: - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;	Моделирование схем слов, чтение схем слов и предложений. Различие тематических групп слов, обобщенных и частных названий. Инсценирование.
17-18	Звуки [н], [н'], [р], [р'], буквы Нн, Рр. Слова-указатели (без введения термина «местоимения»). с.28	2		Наблюдение средств выражения рода. Умение характеризовать данные звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.	- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; - осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия; - адекватно воспринимать оценки своей работы учителями; - в сотрудничестве с учителем,	Классификация звуков. Анализ звуковых моделей. Моделирование предложений.
19	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Устное народное творчество: скороговорка. с.29	1		Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами; упражнение в запоминании алфавита; угадывание звука по его характеристике; выбор из ряда предложенных того звука, качественная характеристика		Группировка звуков по заданному основанию; нахождение ошибок в предложенной характеристике звука; решение буквенного ребуса; восстановление букв в словах, восстановление слов в предложении; анализ особенностей скороговорки.

				которого дана.		
20-21	Предложения разные по цели и интонации. с.31-32	2		Чтение разных по цели и интонации предложений. Различение слова и предложения. Фонетический анализ слов. Смыслообразующая роль фонемы.	классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя. Познавательные:	Анализ слов и предложений. Решение ребусов.
22-23	Фестиваль сказочных героев («Так да не так»). Животные в сказках. с.33	2		Умение восстанавливать сюжет по рисунку и исправлять речевую ситуацию.	- искать нужную информацию на странице (или развороте) Азбуки, «считывать»	Составление сценария.
24	Звук [й'], буква Й. Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. с.34	1		Умение дополнять слова буквами. Умение дополнять предложения. Знание правила выполнения орнамента. Умение анализировать схемы. Умение исправлять простые речевые ошибки.	информацию с рисунков; - понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке и учебных пособиях; - анализировать объекты, представленные в рисунках, сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии;	Соотнесение звука и буквы. Слушание рифмованных строк. Сравнение букв. Чтение слов, работа с ними.
25	Роль звука в слове. Многозначность слов. с. 35	1		Наблюдение грамматического и смыслового согласования слов в предложении. Сравнение слов, одинаковых по звучанию, разных по значению (омонимы).	- понимать заданный вопрос; - подводить языковой факт под понятия: речь устная и письменная; звуки-буквы, звуки гласные-согласные;	Исправление ошибок. Чтение слов. Анализ.
26	Предложение и его схема. с.36	1		Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.	- в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме; - на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - иметь представление о возможном разнообразии способов решения учебной задачи; - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение; слог; согласные мягкие-твердые; - соотносить изучаемый	Анализ слов и предложений. Разгадывание кроссворда.
27	Звуковой и звукобуквенный анализ слов. с.37	1		Новые понятия: сильная и слабая позиция звуков (сведения необходимы для следующей новой темы «Слог»). Сравнение предложений по содержанию и интонации. Сравнение букв, сходных по их графике. Обучение алфавиту.		Работа со схемами слов. Проверочная работа. Добавление слов. Решение ребусов.

28-29	Слог. Деление слов на слоги. Слоги ударные и безударные. с. 38	2		Формирование понимания того, что существенным признаком слога является гласный. Ознакомление с технологией деления слов на слоги, начать формировать навык деления слов на слоги.	материал с собственным опытом. Коммуникативные: - иметь представление о правилах общения в школе, в классе; - адекватно реагировать на обращение учителей; - ознакомиться с разными формами работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).	Составление модели слова на основе звукознакового анализа. Печатание слов на основе звукобуквенного анализа.
Парные звонкие согласные		18 ч				
30-31	Звуки [б], [б'], [в], [в'] и буквы Бб, Вв. с. 39	2		Характеристика изучаемых звуков при произнесении нарисованных предметов и своих примеров слов (согласные звуки, мягкие-твердые); звукобуквенный анализ слов.	Личностные: - проявлять интерес к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям); - знать основные моральные нормы поведения в новой школьной жизни; - проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности; - иметь представление о причинах успеха в учебе; - проявлять этические чувства на основании анализа простых ситуаций; - иметь представление о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций общения, о русском языке как средстве межнационального общения; о своей семейной и этнической принадлежности; - понимать заданные критерии успешности учебной деятельности.	Работа с моделями слов и предложений, нахождение изучаемых букв в тексте; инсценирование предлагаемой ситуации; установление главной мысли текста путем подбора заголовка; упражнения в запоминании алфавита.
32	Роль звука в слове. Слова-указатели. с.40	1		Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. Установление связи слов в предложении. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета.	- проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности; - иметь представление о причинах успеха в учебе; - проявлять этические чувства на основании анализа простых ситуаций; - иметь представление о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций общения, о русском языке как средстве межнационального общения; о своей семейной и этнической принадлежности; - понимать заданные критерии успешности учебной деятельности.	Установление связи слов в предложении при использовании на интуитивном уровне нужного рода и числа. Сравнение загадок, выбор отгадок.
33	Роль звука в слове. Сочетание слов в предложении по смыслу. с.41	1				
34-35	Фестиваль сказочных героев. Культура общения. с.42-43	2		Расширение представлений о народных и авторских сказках, оценка персонажей по их поступкам.	Регулятивные: - принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;	Сравнение текстов. Определение действующих лиц.
36-37	Буквы согласных звуков [г], [г'], [д], [д']. Различение слово - слог. Произведение устного народного творчества: заклички. с.44	2		Ознакомление с новым фольклорным жанром: заклички. Различение сходных по графическому облику букв.		Нахождение букв в стилизованных рисунках, звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов. Запоминание алфавита.
38	Чтение и анализ столбиков слов. с.45	1		Упражнение в чтении.		Чтение и анализ слов.
39	Роль звуков в слове. Продолжение рассказа по его началу. с.46	1		Наблюдение, как один звук меняет значение слова.		Чтение и продолжение текста.
40	Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. с.47	1		Наблюдение, что у слов с близким значением есть общая часть.		Анализ рисунков, слов.
41	Сильная и слабая позиция гласных и	1		Наблюдение сильной и слабой		Анализ слов. Отгадывание загадок.

	согласных звуков. Устное народное творчество: загадка. с.48			позиции гласных и согласных звуков.	- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; - сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия; - проговаривать вслух последовательность производимых действий; - адекватно воспринимать оценки своей работы учителем и одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя. Познавательные: - понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос; - анализировать объекты, представленные в рисунках, сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии; - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение (на практическом уровне); речь	
42-43	Звуки [ж], [з], [з’], буквы Жж, Зз. Роль звука в слове. с.49-51	2		Сравнительный анализ артикуляционных особенностей звуков. Ознакомление с буквами Жж, Зз. Наблюдение способов образования слов, близких по смыслу (однокоренных).		Подбор слов к заданным схемам, вписывание пропущенных букв на основе звукобуквенного анализа; чтение текстов, анализ их смысла, соотнесение рисунка и текста, составление собственного рассказа по опорным словам и рисунку. Соотнесение предложения и его модели.
44	Практическое пользование изученными буквами.	1		Активизация и расширение словаря. Понимание смысла текста.		Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение и анализ текстов.
45	Слова с переносным значением. Наблюдение зависимости смысла предложения от порядка слов. с.52.	1		Наблюдение над переносным значением слов. Наблюдение над значением предлогов.		Инсценирование. Чтение. Ответы на вопросы.
46-47	Звук [ж] - всегда твердый согласный. с.53	2		Пропедевтика правописания ЖИ. Наблюдать над многозначностью слов.		Чтение. Продолжение сказки. Составление слов и предложений.
Парные глухие согласные		13 ч				
48-49	Звуки [к], [к’], [п], [п’], буквы Кк, Пп. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. с.58-59	2		Наблюдать за сильной и слабой позицией звуков. Пропедевтика правописания орфограммы парных согласных.		Чтение и анализ текста. Придумывание собственного текста.
50-51	Парные и глухие согласные. с.60-61	2		Упражнение в запоминании алфавита. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Лексическое значение слов.		Чтение и анализ текстов.
52-53	Звуки [с], [с’], [т], [т’], буквы Сс, Тт. Признаки предметов. с.62-63	2		Признаки предметов. Слова-признаки, их согласование по смыслу с названием предметов, к которым они относятся. Пропедевтика орфограммы «буква парного согласного».		Чтение слов. Работа с иллюстрацией. Подбор слов.
54-55	Парные глухие согласные звуки, парные звуки [ф] и [ф’] и непарный [ш] по твердости-мягкости. с.68-69	2		Активизация и расширение словаря. Понимание смысла текста.		Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение и анализ текстов.
56	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Слова-признаки.	1		Активизация и расширение словаря. Понимание смысла		Беседа. Чтение стихотворных текстов. Инсценирование.

	с.64-65			текста.	устная и письменная; звуки-буквы, звуки гласные-согласные, гласные ударные-безударные; слог; согласные мягкие-твёрдые; - искать нужную информацию в Азбуке и учебных пособиях; - первоначальное умение различать способы передачи и сохранения информации в давние времена и сейчас; - в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме; - составлять целое из его частей; - на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - подводить языковой факт под понятия: согласные звонкие-глухие, согласные шипящие; - соотносить изучаемый материал с собственным опытом.	
57	Театр. Чтение стихотворных текстов. Инсценирование. с.66-67	1		Сравнение звуков парных и непарных по твердости-мягкости. Активизация и расширение словаря: многозначные слова (фонари, фонарики; не зевай) и тематические группы слов (одежда, головные уборы). Упражнения в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.	Работа над интонационной выразительностью чтения предложений. Решение ребусов.	
58	Практическое пользование изученными буквами. Признаки предмета, действие предмета. с.70	1		Смысловой анализ предложений, подбор авторов реплик, интонирование предложений. Продолжение работы по активизации и расширению словаря при сравнении названий нарисованных предметов (шар, шары, шарики) и подборе их признаков.	Работа со схемами слов, их звукобуквенный анализ, характеристика гласных и согласных звуков. Работа со схемами предложений по их распространению. Решение кроссворда как продолжение работы по активизации словаря и звукобуквенному анализу слов.	
59	Звук [ж] - всегда твердый звонкий парный согласный звук, звук [ш] всегда твердый, глухой парный согласный звук. с.71	1		Представление об однокоренных словах и корне слов.	Чтение и смысловой анализ текста, определение его главной мысли путем подбора пословицы. Работа с моделями предложений.	
60	«Чудеса русского языка». Многозначность слов. с.72-73	1		Наблюдение над количеством звуков, порядком ударения в слове, логическим ударением в предложении, порядком слов, средств устного общения (жестов, мимики).	Работа с текстами. Решение ребусов, кроссвордов, шарад.	
				Коммуникативные: - иметь представление о возможности существования различных точек зрения; - знать правила общения в школе, в классе; - адекватно реагировать на обращение учителя; - использовать в общении правила вежливости; - участвовать в разных формах работы в классе		

					(индивидуальной, фронтальной, в паре и группе); - иметь представление о возможности договариваться, приходить к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные высказывания; - задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.	
Двузвучные (йотированные) гласные буквы		9 ч				
61-62	Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя. с.74-75	2		Наблюдение над двузвучностью йотированных букв.	Личностные: - проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности; проявлять интерес к занятиям по Азбуке (или к отдельным заданиям); - знать основные моральные нормы поведения в новой школьной жизни; - иметь представление о причинах успеха в учебе; - проявлять этические чувства на основании анализа простых ситуаций; - обладать внутренней позицией школьника на уровне положительного отношения к школе; - первоначальное умение оценивать работы, ответы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - иметь представление о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций	Чтение. Дополнение таблицы. Анализ.
63	Одна буква - два звука. Фразеологизмы. с.76-77	1		Формирование умения практического пользования при чтении изученных букв. Формирование умения характеризовать звуки, выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слова. Осознание утверждений: «одна буква - два звука», «эта же буква - один звук». Ознакомление с устойчивыми выражениями (фразеологизмами), их значением в речи, приобретение опыта толкования смысла фразеологизмов, использование фразеологизмов в своей речи. Умение различать роль букв <i>И, Е</i> в словах после букв,		Чтение. Решение кроссворда. Анализ слов и предложений.

				обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки.	общения; - иметь представление о русском языке как средстве межнационального общения; о своей семейной и этнической принадлежности. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;	
64	«Праздник Новый год». с.78-79	1		Осознание пунктуационного знака <i>многоточие</i> , восстановление пропущенных слов песенки. Восприятие географических названий, узнавание имен собственных.	- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;	Упражнение в запоминании алфавита. Составление слов из данного набора букв. Чтение текстов, обсуждение информации о празднике Новый год. Разгадывание ребусов. Составление фантастической истории на заданную тему.
65	Из истории языка. Буквы Е, Ё. с.80	1		Наблюдение над тем, что очередное обращение к истории языка показывает, что язык постоянно меняется, совершенствуется, становится удобнее для употребления.	- первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; - проговаривать вслух последовательность производимых действий;	Чтение. Работа с текстом.
66	Буквы Е, Ё, Ю, Я. Роль звука в слове. с.81	1		Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов. Большая буква. Этимология (на примере имен).	- осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками;	Работа над выразительным чтением стихотворения (роль многоточия), коллективное сочинение продолжения стихотворения.
67	Практическое пользование при чтении изученными буквами. с.82	1		Расширение представления о корне слова. Единственное и множественное число. Чередование букв в корне.	- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;	Звуковой и звукобуквенный анализ слов.
68	Многозначность слов. с.83	1		Дети узнают, что даже в одной стране люди на своем родном русском языке говорят по-разному. Использование ситуации, что бы поговорить о местном диалекте.	- осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя.	Выразительное чтение; анализ столбиков слов.
69	Культура устного и письменного общения. с.84-85	1		Информация, способы ее сохранения и передачи.	Познавательные:	Выразительное чтение.
Ь - показатель мягкости согласного		3 ч				
70	Мягкий знак - показатель мягкости согласного. с.86-87	1		Сравнение слов с <i>Ь</i> и без <i>Ь</i> , вывод о словообразующей роли <i>Ь</i> .		Чтение и анализ текста. Составление предложения из данных слов, сравнение смысла полученных вариантов.
71-72	Чтение и анализ слов с мягким знаком. Малые жанры литературы. с.88-90	2		Опыт анализа однокоренных слов. Активизация и		Звуковой и звукобуквенный анализ слов, работа с моделями слов.

				расширение словаря.	- искать нужную информацию в Азбуке и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; - осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка с опорой на выделенные учителем критерии; - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); - подводить языковой факт под понятия: слово и предложение (на практическом уровне); речь устная и письменная; звуки-буквы, звуки гласные-согласные, гласные ударные-безударные; слог; согласные мягкие-твёрдые, согласные звонкие-глухие, согласные шипящие; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - воспринимать смысл небольшого текста; - соотносить изучаемый материал с собственным опытом. Коммуникативные:	
Непарные глухие согласные		8ч				
73	Звуки [х], [х'], [ц], буквы Хх, Цц. с.91	1		Наблюдение фонетических особенностей изучаемых звуков (согласные, непарные глухие, парные и непарные по мягкости-твёрдости), сравнение с согласными парными по звонкости-глухости и мягкости-твёрдости.		Звукобуквенный анализ. Чтение.
74	Буквы Чч, Щщ обозначают глухие, мягкие согласные звуки. с.98	1		Обобщение знаний о парных и непарных согласных звуках по глухости-звонкости, мягкости-твёрдости, ударных и безударных гласных, слогоделении.		Звукобуквенный анализ. Чтение.
75-78	Практическое пользование при чтении изученными буквами. с.92-97	4		Активное пользование всеми изученными буквами при чтении и анализе текста о хлебе, загадки, заклички, путаницы, скороговорки, значение фразеологизмов с опорой на рисунки (переносный смысл слов).		Звукобуквенный анализ при решении кроссворда и подборе приставок (без введения понятия). Узнавание предметов по их описанию.
79-80	Практическое пользование при чтении изученными буквами. с.99-101	2		Активное пользование всеми изученными буквами при чтении и анализе текста.		Чтение и анализ текстов.
	Разделительные Ъ и Ь	2 ч				
81-82	Разделительные Ъ, Ь. с.102-103	2		Наблюдение над ролью разделительных Ъ и Ь.		Чтение и анализ текстов.
Послебукварный период (6 ч)						
83-88	Совершенствование навыка чтения. с.104-108	6		Сравнение тематики, нравственного содержания произведений, которые читали наши предки с произведениями современными. Лексический анализ текстов. Упражнение во включении фразеологизмов в активный словарь. Упражнение		Чтение. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, соотнесение их с рисунками. Чтение и осмысление произведений современных писателей

				в различении жанров устного народного творчества. Уточнение, обогащение и активизация словаря.	- участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах); - иметь представление о возможности существования различных точек зрения, о возможности договариваться, приходить к общему решению; - использовать в общении правила вежливости; адекватно реагировать на обращение учителя; - принимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные высказывания; - задавать вопросы; - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.	и поэтов; разучивание стихотворений.
--	--	--	--	---	--	--------------------------------------

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Дата
		Предметные	Метапредметные, личностные		
Книги - твои друзья (6 ч)					
1	Книга в нашей жизни. С. Я. Маршак, С. Морозов. Стихотворения.	Иметь представление о новом учебном предмете – литературном чтении. Знать о роли книги в жизни человека; стихи С. Я. Маршака. Уметь выразительно читать стихотворения.	Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально ценностного отношения к родному языку. Регулятивные: способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками. Познавательные: формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.	Дидактические игры; ИКТ; выполнение индивидуальных заданий; работа с книгой; работа в парах и группах.	
2	Герои, которые созданы воображением и фантазией писателя.	Знать о творчестве Дональда Биссета; о том, что в художественной литературе возможно описывать вымышленных героев произведения. Уметь пересказывать прочитанное; составить свой рассказ.			
3	Особенности поэтического текста.	Знать об особенностях поэтического произведения; о творчестве Даниила Хармса и Корнея Чуковского. Уметь выразительно читать стихотворения.			
4	История рождения книги.	Знать об истории появления первых книг. Уметь отличать литературные произведения от бытовых.			
5	Как устроена книга.	Знать , что такое содержание, заголовок, абзац. Уметь ориентироваться в книге.			
6	Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах.	Знать несколько загадок. Уметь анализировать содержание загадок, отгадывать их; сочинять загадки.			
Путешествие в мир литературы (5 ч)					

7	Чтение и литература. Задачи Г. Остера.	Знать о творчестве Г. Остера. Уметь различать произведения художественной и научной литературы.	Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Регулятивные: способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками. Познавательные: формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.	Дидактические игры; ИКТ; выполнение индивидуальных заданий; работа в парах и группах.	
8	Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора.	Знать малые жанры литературы. Уметь их различать.			
9	Литературный герой, его имя и характер.	Знать понятие «литературный герой». Уметь определять главного литературного героя произведения, давать характеристику герою.			
10 - 11	Различение научного и художественного текстов.	Знать понятие «художественный» и «научный текст». Уметь их различать.			
Долина рассказов: тайна за тайной (5 ч)					
12	Произведение Льва Николаевича Толстого «Косточка».	Знать о творчестве Л. Н. Толстого; о честности и порядочности. Уметь понимать основную идею произведения; бегло читать; пересказывать прочитанное.	Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Регулятивные: способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; сотрудничество с учителем и одноклассниками. Познавательные: формулировать познавательную цель; поиск и выделение полученной информации; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; нахождение главной мысли прочитанного; дополнение к прочитанному; сравнение.	Дидактические игры; ИКТ; выполнение индивидуальных заданий; работа с книгой; работа в парах и группах.	
13	Сюжет рассказа: завязка, кульминация, развязка.	Знать понятие «сюжет». Уметь выделять их в тексте.			
14	Русский народный фольклор: потешки, прибаутки, побасенки.	Знать о народном фольклоре. Уметь читать потешки, прибаутки, побасенки.			
15	Художественное и научное описание. Тайна названия рассказа Юрия Коваля «Воробьиное озеро».	Знать о творчестве Ю. Коваля. Уметь отличать научное описание от художественного, наблюдать за окружающим миром, чувствовать его и понимать; выразительно и бегло читать; пересказывать.			
16	Ознакомление со средствами выражения авторского отношения к герою.	Уметь чувствовать и понимать, как автор относится к своему герою, какие средства описания он применяет для показа его характера.			
Сады поэзии: из чего растут стихи (8 ч)					

17	Поэзия как особый взгляд на мир.	Знать о творчестве И. Пивоваровой, Л. Друскина. Уметь понимать, какой смысл вкладывает поэт в свое произведение на примерах шуточного стихотворения «Тайна» и взрослого отношения в стихотворении «Беру я вещи в руки осторожно»; бегло и выразительно читать.	Личностные: проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу, пробуждение интереса к родному слову; стремление совершенствовать свою речь. Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. Коммуникативные: выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество. Познавательные: знать о творчестве поэтов и писателей; литературные понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и ее обосновывать; формулировать проблемы и самостоятельно искать способы решения (творческие проблемы).	Дидактические игры; выполнение индивидуальных заданий; работа с книгой; работа в паре и группе; конкурс чтецов; выставка рисунков.	
18	Выявление характера героя рассказа. В. Драгунский «Друг детства».	Знать о творчестве В. Драгунского. Уметь выразительно, плавно, осознанно читать; понимать характер героя; сострадать.			
19	Поэтические сюрпризы.	Знать о творчестве А. Барто, Б. Заходера. Уметь определять эмоциональный настрой стихотворения.			
20	Увидим мир глазами поэтов.	Знать о таком художественном приеме как олицетворение. Уметь рассказать, каким видят окружающий мир поэты; выразительно читать.			
21	Приём олицетворения в сказке.	Знать о творчестве Д. Родари. Уметь находить олицетворение в тексте, читать и пересказывать прочитанное.			
22	Приём олицетворения в авторской сказке.	Знать о творчестве А.С. Пушкина, К. Бальмонта; о признаках осени. Уметь видеть прекрасное глазами поэтов; нарисовать осень и составить рассказ по своему рисунку.			
23	Приём сравнения в загадках.	Знать приёмы сравнения. Уметь понимать смысл загадки по описанию предмета.			
24	Характер литературного героя.	Знать о творчестве Веры Пановой. Уметь давать характеристику литературному герою на примере произведения «Сережа»; бегло читать и пересказывать прочитанное.			

Сказочные дорожки: твой путеводитель (8 ч)					
25	Сказки народные и авторские.	Знать понятие «литературная сказка». Уметь воспринимать и любить сказки; пересказать любимую сказку.	Личностные: проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу; стремление совершенствовать свою речь. Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. Коммуникативные: выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнёра; планировать учебное сотрудничество. Познавательные: знать о творчестве писателей и поэтов, литературные понятия; выделять главную мысль произведения; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и её обосновывать.		
26	Сказки о животных.	Знать сказки о животных. Уметь показать, какими человеческими качествами наделяют животных в сказках.			
27	Потешка и авторское стихотворение.	Знать малые литературные жанры: потешки. Уметь отличать их от других жанров.			
28	Повести Эдуарда Успенского.	Знать о творчестве Э. Успенского. Уметь проявлять читательские навыки, работать с книгой.			
29	Поэтические приёмы в стихотворении.	Знать о творчестве И. Бунина; понятие «эпитет». Уметь выразительно читать стихи.			
30	Законы волшебной сказки.	Иметь представление о том, как отличить волшебную сказку от других видов сказок; показать, какие свои мечты воплощал народ в сказках и какие из них сбывались (ковёр-самолет – самолет и т. д.). Уметь сочинить и рассказать свою волшебную сказку.			
31	Сказки разных народов.	Знать сказки народов других стран. Уметь пересказать прочитанное.			
32	Авторское стихотворение и частушка.	Знать о творчестве Михалкова. Уметь понимать, какую эмоциональную окраску несет в себе поэтическое произведение и частушка.			
Открытия в литературе и фантазии в науке (7 ч)					
33	Характер героя в поэзии и фольклоре.	Знать о творчестве Н. Ламма, В. Берестова. Уметь показать на примере содержания произведений	Личностные: проявление любознательности, интереса к изучаемому материалу; стремление совершенствовать свою речь. Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии;		

		Берестова «Заяц-барабанщик» и Ламма «Заячья любовь», как правильно охарактеризовать персонажа, выявить качества характера, присущие только ему.	способностью к волевому усилию; преодолению препятствий; сотрудничать с учителем и одноклассниками. Коммуникативные: выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнёра; планировать учебное сотрудничество. Познавательные: знать о творчестве писателей и поэтов, литературные понятия; выделять главную мысль произведения; пересказывать прочитанное; выдвигать гипотезу и её обосновывать.		
34	Автор – герой – читатель. Произведение Е. Чарушина «Волчишко».	Уметь понимать, как автор относится к своему герою; высказывать свое мнение к описываемому действию.			
35	Различение художественного и научного текста.	Знать различные жанры литературы на примере произведений Ушинского, Родари, Пшеничных. Уметь различать жанры литературы.			
36	Поэзия в рассказах и стихотворениях.	Знать о творчестве А. Пушкина, М. Пришвина. Уметь видеть прекрасное в природе, бережно к ней относиться; пересказать прочитанное.			
37	Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.	Знать произведения Л. Толстого, В. Берестова, П. Неруда. Уметь отличать ложь от фантазии; показать нравственные последствия лжи.			
38	Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. Изобразительные возможности поэзии.	Знать творчество В. Драгунского, Р. Сефа. Уметь давать характеристику литературному герою на примере рассказа В. Драгунского и стихотворения Р. Сефа.			
39	Фантазии в авторском произведении.	Знать произведение Н. Носова. Уметь бегло и осознанно читать; пересказывать.			
Повторение изученного (5 ч)					
40	Повторение изученного по теме «Книги - твои друзья».				
41	Повторение изученного по теме «Долина рассказов: тайна за тайной».				
42	Повторение изученного по теме «Сады поэзии: из чего				

	растут стихи».				
43	Повторение изученного по теме «Сказочные дорожки: твой путеводитель».				
44	Повторение изученного по теме «Открытия в литературе и фантазии в науке».				