

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Окунёво»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
совете школы  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20\_\_ года

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
  
Н.В.Замякина  
\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Н.П.Кукушкина  
\_\_\_\_ 20\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ 6 КЛАССА  
НА 2016/2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников  
Авторов: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев 5-9 кл., 2014г;  
Г.С.Меркин и др. Литература. 6 класс:  
Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.:  
Просвещение, 2014  
Допущен Министерством образования и науки РФ)

102 часа в год, 3 часа в неделю

Разработчик программы  
учитель русского языка  
Корпусова Л.П.  
педстаж 30 лет,  
высшая квалификационная категория

2016 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметные:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть

монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### **Предметные результаты:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
  - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
  - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
  - выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
  - использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
  - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
  - пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
  - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
  - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства;
  - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- На повышенном уровне:
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
  - сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
  - сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
  - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
  - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
  - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
  - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение (1 час)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

**Межпредметные связи:** литература и другие виды искусства.

### **Из греческой мифологии (3 часа)**

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

**Теория литературы:** миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

**Межпредметные связи:** литература (М.В.Ломоносов «Письмо о пользе стекла»; Г. Моро «Гесиод и Муза»); изобразительное искусство (отражение мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве; репродукции картин Г.Ф. Фюгера «Прометей несет людям огонь», П.П.Рубенса «Прометей прикованный и др.); произведения декоративно-прикладного искусства; скульптура; кино по мотивам древнегреческих мифов.

### **Из устного народного творчества (3 часа)**

**Легенды, предания, сказки.**

«Солдат и смерть», «Как Бабыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

**Теория литературы:** легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

**Межпредметные связи:** литература (В. и Я. Гримм «Смерть кума»; миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем»); изобразительное искусство (иллюстрации И.Я.Билибина, В.М.Васнецова); музыка, кино, мультипликация.

**Творческая работа:** сочинение сказки; творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

### **Из древнерусской литературы (4 часа)**

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

**Теория литературы:** древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

**Межпредметные связи:** литература (Н.М.Языков «Евпатий»; музыка (М.П. Мусоргский. Ария Пимена из оперы «Борис Годунов»); ИЗО (иллюстрации В.А.Фаворского к трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов», портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра, Б.А. Чориков и др.)

**Творческая работа:** самостоятельная исследовательская работа с текстом

### **Из русской литературы XVIII века (2 часа)**

#### **М.В. ЛОМОНОСОВ (2 часа)**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения;

**Теория литературы:** стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

**Межпредметные связи:** литература (М.В.Ломоносов и Анакреон; Н.М.Олейников «Из жизни насекомых»); ИЗО (Л. С. Мировпольский. Портрет Ломоносова М.В.; Ф.И.Шубин. Скульптурный портрет М.В. Ломоносова).

**Творческая работа:** устный портрет М.В.Ломоносова.

### **Из русской литературы XIX века (46 часов)**

#### **В.А. ЖУКОВСКИЙ (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

**Теория литературы:** баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

**Межпредметные связи:** литература (стихи А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, Д.В. Давыдова, К.Н.Батюшкова, посвященные В.А.Жуковскому; баллада В.А. Жуковского «Людмила»); изобразительное искусство (портреты В.А.Жуковского художников О.А.Кипренского, Е.И.Эстеррейха, К.П.Брюллова, Т.Ф.

Гильдербрандта; репродукция картины К.П.Брюллова «Гадающая Светлана» и др.); музыка (романсы на стихи Жуковского, А.А. Алябьева, А.Е.Варламова и др.).

**Творческая работа:** коллективный творческий проект.

#### **А.С. ПУШКИН (11 часов)**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

**Теория литературы:** элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

**Межпредметные связи:** литература (образ благородного разбойника в фольклоре и литературе); изобразительное искусство (портреты А.С.Пушкина, портреты лицейцев; гравюры с изображением Лицея; иллюстрации Б.М. Кустодиева, Д.А. Шмаринова, Б.М. Косовицкого; репродукции зимних пейзажей И.И.Шишкина, Ф.А.Васильева, А.С. Степанова, К.Ф.Юона и др.; рисунки учащихся); музыка (прослушивание музыкальных записей: Н.А.Римский – Корсаков «Редеет облаков летучая гряда...»; ария Дубровского «Итак, всё кончено...» из оперы Э.Ф. Направника «Дубровский»).

**Творческая работа:** изложение с элементами рассуждения; стилистический эксперимент; создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.

#### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (5 часов)**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

**Теория литературы:** метафора, инверсия, антитеза.

**Межпредметные связи:** литература (В.А.Жуковский «Листок»; В.А.Луговской «Кленовый лист»); изобразительное искусство (портреты М.Ю.Лермонтова; репродукции картин И.И. Шишкина, К.А.Айвазовского; иллюстрации А.М.Васнецова, В.А. Замирайло и др.; рисунки учащихся); музыка (А.Е.Варламов «Белеет парус одинокий...»).

**Творческая работа:** составление ассоциативных рядов со словами *парус* и *море*.

#### **Н.В. ГОГОЛЬ (8 часов)**

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободомыслие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

**Теория литературы:** героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

**Межпредметные связи:** литература (русский героический эпос); изобразительное искусство (Т.Г. Шевченко «Встреча Тараса с сыновьями»; И.Е.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; П.П.Соколов «Возвращение из бурсы»; иллюстрации Е.А. Кибрика); подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

#### **И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)**

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

**Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

**Межпредметные связи:** ИЗО (конкурс рисунков; устное рисование); музыка (подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам произведения).

**Творческая работа:** составление ассоциативных рядов; конкурс рисунков.

#### **Н.А. НЕКРАСОВ (3 часа)**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждой двери...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

**Межпредметные связи:** ИЗО (живопись художников-передвижников; репродукции картин: И.Н.Крамской. Портрет Н.А.Некрасова; А.Г.Венецианов «На пашне», «На жатве. Лето»).

**Творческая работа:** микросочинение с предложенным финалом либо заданным эпиграфом.

#### **Л.Н. ТОЛСТОЙ (4 часа)**

Повесть «*Детство*» (отдельные главы): «*Матан*», «*Что за человек был мой отец?*», «*Детство*» и др. по выбору. Рассказ «*Бедные люди*». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «*Детство*» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**Теория литературы:** автобиографическая проза, рассказ, повесть.

**Межпредметные связи:** литература (А.Я.Яшин «Спешите делать добрые дела»); ИЗО (репродукции картин Ф.М.Славянского «Семейная картина (На балконе)», К. Клементьевой «Семейный вечер», К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы»; иллюстрации А. Вестфален); формирование первоначальных представлений о философском учении Л.Н.Толстого.

**Творческая работа:** сочинение – зарисовка; составление комментария к афоризмам Л.Н.Толстого.

#### **В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** повесть, художественная деталь, портрет и характер, герой.

**Межпредметные связи:** литература (В.Г.Короленко «История моего современника»); ИЗО (репродукция картин Ф.С.Журавлева «Дети-нищие», П.Н.Чистякова «Нищие дети», В.Г.Перова «Тройка», «Спящие дети», А.Г.Венецианова «Захарка», В.Тропинина «Портрет Арсения Васильевича Тропинина», В.М.Васнецова «Портрет Володи, сына художника», иллюстрации В. Костицына; устное рисование);

**Творческая работа:** самостоятельная исследовательская работа с текстом.

#### **А.П. ЧЕХОВ (5 часов)**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

**Межпредметные связи:** ИЗО (иллюстрации Б.М. Калаушина, Т.В. Шишмарёвой, Кукрыниксов к рассказам А.Чехова; рисунки С.С. Бойма); фотографии.

**Творческая работа:** самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации).

#### **Из русской литературы XX века 26 часов**

##### **И.А. БУНИН (4 часа)**

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чохнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

**Теория литературы:** стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

**Творческая работа:** подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.

##### **А.И. КУПРИН (5 часов)**

Детские годы писателя. Повесть «*Белый пудель*», рассказ «*Тапёр*». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Теория литературы:** рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

**Межпредметные связи:** ИЗО (репродукции картин, посвященных изображению Крыма: И.К.Айвазовский, К.Ф. Богаевский и др.); музыка (Ф.Лист «Венгерская рапсодия», А.Г.Рубинштейн).

**Творческая работа:** конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа.

##### **С.А. ЕСЕНИН (3 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Песнь о собаке*», «*Разбуди меня завтра рано...*». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

**Теория литературы:** поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

**Межпредметные связи:** литература (Г.И. Анфилов «Собака»); ИЗО (К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»); фотографии С.А.Есенина.

**Творческая работа:** составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А.Есенина.

### **М.М. ПРИШВИН (4 часа)**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «*Кладовая солнца*»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Теория литературы:** сказка-быль; конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

**Межпредметные связи:** ИЗО (иллюстрации Е.М.Рачева «Митрашка в болоте», «рогатый великан», «Настя возле черного пня», «Митрашка и Травка», «Заяц»; устное рисование).

**Творческая работа:** сочинение-зарисовка, конкурс рисунков.

### **Н.М. РУБЦОВ (4 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Звезда полей*», «*Тихая моя родина*». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**Теория литературы:** художественная идея, кольцевая композиция.

**Межпредметные связи:** литература (М.М.Пришвин «*Кладовая солнца*»; ИЗО (иллюстрации в учебнике; репродукция картины И.И.Левитана «*Тихая обитель*»; устное рисование).

**Творческая работа:** устное сочинение – миниатюра «*Тихая моя родина*»

### **А.А. АХМАТОВА (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «*Перед весной бывают дни такие...*», «*Мужество*», «*Победа*», «*Родная земля*». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

**Теория литературы:** мотив, анафора, эпитет.

**Межпредметные связи:** литература (война в лирике поэтов 40-ых годов XX века); фотография А.А.Ахматовой; ИЗО (военный плакат).

### **Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г.Гамзатов «Журавли»; Д.С.Самойлов «Сороковые».

**Теория литературы:** мотив, художественные средства.

**Межпредметные связи:** музыка (композитор М. Блантер, стихи М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом», Д.Д. Шостакович. Седьмая симфония, музыка Я.Френкеля, стихи Р.Г. Гамзатова «Журавли» в исполнении М.Бернеса); ИЗО (плакат «Родина - мать зовёт», репродукции картин С. Герасимова «Мать партизана» и П. Кривоногова «Победа»).

### **В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Конь с розовой гривой*». Тематика, проблематика рассказа.

**Теория литературы:** рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

**Межпредметные связи:** фотография В.П.Астафьева; ИЗО (иллюстрации А. Мотовилова к повести «Последний поклон»; В.М. Сидоров «Мартовский вечер», «Качели», «Утихли грозы», «Гаснет день», «Пора безоблачного неба», «Прятки», «Сеятели», «Миром»).

### **Из зарубежной литературы (8 часов)**

«Сказка о Синдбаде-мореходе» (2 часа) из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

**Теория литературы:** сказка (развитие представлений).

**Межпредметные связи:** литература («Второе путешествие Синдбада»); ИЗО (создание иллюстрации к произведению; персидский пейзаж)

### **Я. и В. ГРИММ (2 часа)**

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

**Теория литературы:** народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет

**Межпредметные связи:** литература (сопоставление русской сказки со сказкой братьев Grimm); ИЗО (портреты братьев Grimm; иллюстрации к сказке).

### **О. ГЕНРИ (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Вождь краснокожих*»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «*Дары волхвов*»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

**Теория литературы:** новелла, юмор, ирония.

**Межпредметные связи:** ИЗО (работа с иллюстрациями); кино (просмотр фрагмента из кинофильма «Вождь краснокожих»).

**Творческая работа:** устное рисование.

### **ДЖ. ЛОНДОН (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Любовь к жизни*»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** ИЗО (репродукции картин Р.Кента «Вид Лисьего острова зимой», «лето», «Аляска. Зима», «Медвежий ледник», «Замерзший водопад. Аляска»); кино (просмотр фрагмента из кинофильма «Вождь краснокожих»).

**Творческая работа:** творческий проект «Сценарный план рассказа Дж. Лондона.

**Заключительные уроки (8 часов)**

**Читательская конференция (2 часа)**

**Подготовка к итоговой контрольной работе. Итоговая контрольная работа (3 часа)**

**Повторение изученного (3 часа)**



### Календарно-тематическое планирование.

| №<br>урока | Тема урока                                                                                                                                                 | Виды деятельности обучающихся                                                                                                    | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                       | Формы контроля                                                  | Дата |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------|
|            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Личностные                                                                                                                                       | Метапредметные                                                                                                        |                                                                 |      |
|            | Введение (1 час)                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                 |      |
| 1          | О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Книга — необходимый элемент в формировании личности | Работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.<br><br>Диагностирование. Создание связного текста на заданную тему | Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i><br>Умение формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества | Развитие мировоззренческих представлений о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества                                            | Знакомство с видами учебной и внеучебной работы; приёмами работы с научной и учебной информацией                      |                                                                 |      |
|            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                 |      |
| 2          | Мифы о героях: «Пять веков», «Прометей». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме                         | Составление тезисного плана статьи<br>Чтение и различные виды пересказа<br>Дискуссия                                             | Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа                                                                                                       | Понимание поучительного смысла мифов.<br><br>Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов | Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия | Составление тезисного плана статьи учебника, посвященной Гомеру |      |

|                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                 |  |  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3                                               | <b>"Яблоки Гесперид».</b><br>Стремление познать мир и реализовать свою мечту                                 | Проекты групп учащихся к уроку:<br>1. Презентация о мифологических героях<br>2. Презентация о названиях планет, звёзд и созвездий, взятых из античной мифологии | Знать понятие <i>мифа и мотива</i> в произведении искусства (закрепление)                                                                                                                                           | Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа | Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью.<br><br>Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации | Поиск информации в сети Интернет о связи мифологии и с другими видами искусства |  |  |
| 4                                               | Связь с другими видами искусств: Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве | Подготовка сообщений о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства. Создание презентаций                                                 | Уметь составлять цитатный план; выразительно читать фрагменты мифов; выявлять художественную идею мифа; формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства                  | Формирование нравственно-эстетических представлений при характеристике художественной идеи мифа | Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов                                                                                           | Оформление стенда «герои мифов»                                                 |  |  |
| <b>Из устного народного творчества (3 часа)</b> |                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                 |  |  |
| 5                                               | Легенды, предания, сказки<br><b>"Солдат и смерть"</b> . Предание и его художественные особенности            | Исследовательский проект. Составление словарных статей о персонажах славянской мифологии (работа в группах)                                                     | Понятия: <i>легенда, предание</i><br>Обучение умению анализировать текст, создавать портретную характеристику персонажа.<br>Формирование умения работать в группе и навыка представлять результаты групповой работы | Развитие нравственно-эстетических представлений при характеристике отношения народа к смерти    | Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания                                                                              | Подготовка художественного пересказа и иллюстраций эпизодов сказки              |  |  |

|                                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                                    |  |  |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 6                                           | Предание <b>"Как Бадыноко победил одноглазого великана"</b>                                                                                             | Исследовательский проект. Составление словника мифологии своего народа                                                                  | Особенности преданий: историческая основа, простота повествования, характеристика персонажей и их поступков, диалогический текст. Обучение умению анализировать текст, сравнивать произведения.       | Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере | Устанавливание причинно-следственных связей                                         | Подготовка художественного пересказа эпизода встречи Бадыноко с великаном                                          |  |  |
| <b>Из древнерусской литературы (4 часа)</b> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                                                                                                                    |  |  |
| 8                                           | "Сказание о белгородских колодцах"                                                                                                                      | Выразительное чтение; составление простого и цитатного плана; работа с фразеологизмом "пошли восвояси"; восприятие и анализ текста.     | Знать понятие: <i>сказание</i> .<br>Формирование умения доказывать свою точку зрения текстом произведения                                                                                             | Формирование интереса к истории и культуре Древней Руси                                                                                                                                          | Структурирование информации                                                         | Художественный пересказ сказания; тезисный план вступительной статьи учебника посвященной древнерусской литературе |  |  |
| 9                                           | "Повесть о разорении Рязани Батыем".<br>Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях                      | Рассказ-презентация об особенностях древнерусской литературы. Выборочный пересказ текста о герое.                                       | Понятия: <i>историческая повесть, плач</i> .<br>Умение делить текст на части и составление простого плана и цитатного                                                                                 | Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине                                           | Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности | Цитатный план повети, художественный пересказ эпизода сражения Евпатия Коловрата                                   |  |  |
| 10                                          | "Поучение Владимира Мономаха".<br>Почувительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость, мудрость, жестокость, слава и | Выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами. | Понятие: <i>поучение</i> .<br><br>Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста; характеризовать исторических персонажей прочитанного произведения; пользоваться при рассказе | Развитие представления об образе человека в древнерусской литературе.                                                                                                                            | Осознанное построение речевого высказывания;<br><br>постановка вопросов             | Ключевые тезисы, содержащие советы Мономаха                                                                        |  |  |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                                   |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                   | бесславию и др.)                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            | иллюстративным материалом.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                                   |  |  |
| 11                                                                | Нравственная проблематика житийной литературы                                                                                                                                           | Составление предложений по заданному началу; поиск в доступных источниках краеведческого материала об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе | Формирование умения пересказывать текст современным литературным языком и строить рассуждение на основе текста произведения.                                                    | Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине | Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации  | Составление стилизованной под летопись письменную хронику школьной жизни          |  |  |
| <b>Из русской литературы XVIII века (2 ч)</b>                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                                   |  |  |
| 12                                                                | <b>М.В.Ломоносов.</b><br>Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.                                                                                                  | Рассказ-презентация о скульптурном портрете М.В. Ломоносова (автор Ф.И.Шубин)<br>Заполнение таблицы по ходу рассказа учащихся                                              | Знать понятия: стихотворение, иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение<br>Создавать устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений | Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В.Ломоносова, человеке определённой эпохи, системы взглядов                           | Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний  | Индивидуальные сообщения                                                          |  |  |
| 13                                                                | <b>"Стихи, сочиненные на дороге Петергоф".</b><br>Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения; идея произвед. | Сопоставление лексики разных стихотворений<br>Работа со словами: привилегия, блажен, блаженный, блаженство, медвяною, презренна, бесплотен                                 | Определять ведущий мотив стихотворения Ломоносова; характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения                                                      | Воспитание идеала бескорыстного служения на благо Отечества                                                                                            | Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения                      | Рассказ о жизни и творчестве М.В.Ломоносова на основе материалов учебника и урока |  |  |
| <b>Из русской литературы XIX века<br/>В.А. Жуковский (3 часа)</b> |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                                   |  |  |
| 14                                                                | В.А.Жуковский.<br>Краткие сведения о писателе. Личность писателя.<br>В.А.Жуковский и                                                                                                    | Выразительное чтение, сообщения, экскурсия, обращение к стенду, прослушивание музыкальных коллекций,                                                                       | Знать понятия: баллада, фантастика, фабула, композиция, лейтмотив, герой, образ;<br>Составлять                                                                                  | Развитие нравственно-эстетических представлений                                                                                                        | Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; | Пересказ статьи учебника «На родине В.А.Жуковского»                               |  |  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                                    |  |  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                               | А.С.Пушкин.                                                                                                                                                                                                          | заполнение таблиц<br><b>Возможные виды внеурочной деятельности:</b> создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи»                                                                                      | ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровывод                                                                    |                                                                                                                                                                               | формирование исследовательских навыков и логического мышления                                                         |                                                                                                                    |  |  |
| 15                            | Баллада "Светлана": фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения | Работа со словами: запона, зиждитель, лоно, налой, паникадило, перси, провиденье, тесовы, фимиам, ярый; создание коллективного творческого проекта                                                                           | Уметь выявлять и характеризовать признаки баллады, выразительно читать балладу, участвовать в коллективном творческом проекте | Развитие нравственно-эстетических представлений                                                                                                                               | Планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия                   | Цитатный план баллады; индивидуальные сообщения обучающихся                                                        |  |  |
| 16                            | Анализ баллады Жуковского «Светлана»                                                                                                                                                                                 | Работа со словами: меланхолия, оптимизм, оптимистическое мировосприятие, вера. Свет-тьма; Прослушивание музыкальных произведений; сообщение о народных приметах, выразительное чтение отрывков наизусть, работа с терминами. | Уметь выразительно читать балладу, в том числе наизусть.                                                                      | Развитие нравственно-эстетических представлений                                                                                                                               | Анализ, синтез, выбор оснований для сравнения                                                                         | Чтение наизусть отрывков из баллады                                                                                |  |  |
| <b>А.С. Пушкин (11 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                                    |  |  |
| 17                            | Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина. Лицеист Пушкин в литературной жизни Петербурга                                                                                                                     | Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование эпизода из лицейской жизни поэта<br>Рассказ о герое                                                     | Уметь характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»         | Воссоздание особой лицейской атмосферы; примеры нравственного поведения, порядочности, достоинства; формирование чувства товарищества, уважения к людям. Осознание значимости | Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера | Подготовка комментария к портретам лицеистов; чтение наизусть отрывков из стихотворения Пушкина «19 октября» и др. |  |  |

|    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                   | Словесное рисование                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             | фактов биографии великого поэта для личного развития и становления характера              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |  |  |
| 18 | Жанр Элегии.<br>"Деревня"                                                                         | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, письменного высказывания по предложенному началу, беседа, работа с терминами, работа с учебником,                                           | Знать понятия: элегия, двусложные размеры стиха, типы строф;<br><br>Уметь выразительно читать лирические стихотворения А.С.Пушкина: осваивать элементы текстологической работы (сопоставление чернового и чистового вариантов произведения) | Формирование этических и эстетических представлений на материале русской лирики о природе | Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение речевого высказывания | Пересказ статьи учебника, посвященной лицейским годам поэта; рассказ о лицейских годах А.С.Пушкина с использованием материалов учебника и дополнительной литературы |  |  |
| 19 | «Редает облаков летучая гряда...» Анализ стихотворения о природе.                                 | Самостоятельный анализ - исследование стихов о природе с опорой на схему; прослушивание музыкальной композиции                                                                                   | Умение определять авторскую позицию, размер стихотворения,                                                                                                                                                                                  | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.                     | Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение речевого высказывания | Индивидуальные сообщения обучающихся; ответ на вопрос учебника: «Определите признаки элегии в тематике и образном строе стихотворения».                             |  |  |
| 20 | «Зимнее утро», «Зимний вечер» Характеристика стихотворений по плану.                              | Сопоставление поэтического текста и пейзажной иллюстрации, фотографии, репродукции картин<br><b>Возможные виды внеурочной деятельности:</b> литературная гостиная «Новая встреча с А.С.Пушкиным» | Уметь сопоставлять поэтические строки поэта и пейзажные иллюстрации                                                                                                                                                                         | Понимание явной и скрытой информации в тексте. Осознание роли природы в жизни человека.   | Смысловое чтение, понимание языка произведения, анализ, осознанное построение речевого высказывания | Подготовка экскурсии по выставке репродукций зимних пейзажей И.И.Шишкина и др. Работа над мини-проектами «Пушкинские строки и живопись»                             |  |  |
| 21 | Урок чтения наизусть поэзии А.С.Пушкина (или защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись») | Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С.Пушкина; стихотворений в исполнении мастеров художественного слова                                                                           | Уметь выразительно читать лирическое стихотворение, в том числе наизусть.                                                                                                                                                                   |                                                                                           | Контроль и оценка                                                                                   | Создание рисунков по творчеству поэта                                                                                                                               |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |  |  |
| 22 | А.С.Пушкин "Дубровский". Историческая правда и художественный вымысел.                                                                                                                                          | Сообщения учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в тексте усадьбами, лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение | Знать понятия: роман (первичные представления)<br><br>Уметь: выявлять в тексте историческую основу и художественный вымысел:<br>Осваивать элементы текстологической работы | Формирование интереса к истории России                                                                                                               | Выбор оснований и критериев для сравнения, самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера                                                                                 | Выразительное чтение глав; индивидуальные сообщения; составление вопросов на знание текста |  |  |
| 23 | А.С.Пушкин "Дубровский". Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, искренность). Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Основной конфликт                                                    | Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа; цитатный план                                                                                                       | Уметь сравнивать героев, составлять цитатный план отдельных глав                                                                                                           | Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали. | Выбор оснований и критериев для сравнения, анализ, синтез, осознанное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений; постановка вопросов, управление поведением партнера | Заголовки к обозначенным главам; художественный пересказ эпизодов                          |  |  |
| 24 | А.С.Пушкин "Дубровский". Нравственные и социальные проблемы романа (любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость). Отец и сын; Дубровский и Маша Троекурова | Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по ролям, выразительное чтение                                                | Уметь выявлять идею произведения, поднятые автором проблемы; осваивать элементы текстологической работы                                                                    | Развитие умения характеризовать людей, опираясь на их речь, поступки, отношение к другим людям; формировать внимание к слову, художественной детали  | Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации                                                                                                                             | Заполнение таблицы «Князь Верейский и Владимир Дубровский в усадьбе Марьи Кириловны»       |  |  |

|                                 |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |  |  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 25                              | А.С.Пушкин<br>"Дубровский". Цен<br>тральные<br>персонажи                                      | Анализ эпизода<br>«Дубровский в<br>Кистеневской роще»,<br>выразительное чтение по<br>ролям, краткий пересказ<br>от лица героя, просмотр<br>кадров диафильма,<br>прослушивание<br>музыкальной<br>композиции, беседа,<br>работа с учебником,<br>лексическая<br>работа | Уметь анализировать<br>обозначенный эпизод по<br>плану                                                                                                                                                                     | Развитие умения<br>характеризовать людей,<br>опираясь на их речь,<br>поступки, отношение к<br>другим людям;<br>формировать внимание<br>к слову,<br>художественной детали | Выбор оснований и<br>критериев для<br>сравнения, анализ,<br>синтез, осознанное<br>построение<br>речевого<br>высказывания,<br>построение<br>логической цепи<br>рассуждений;<br>постановка<br>вопросов,<br>управление<br>поведением<br>партнера | Поиск слов,<br>характеризующих<br>состояние героини во<br>время венчания<br>Устный рассказ о<br>героях (по группам) |  |  |
| 26                              | Мастерская<br>творческого<br>письма.<br>Продолжение<br>романа А.С.<br>Пушкина<br>«Дубровский» | Составление<br>ассоциативных рядов,<br>формулирование<br>письменного ответа на<br>вопрос, создание диалога<br>с героем на основе<br>предложенных вопросов,<br>лексика                                                                                               | Уметь обоснованно<br>доказывать свою<br>позицию, создавать<br>письменное размышление                                                                                                                                       | Развитие нравственно-<br>эстетических<br>представлений                                                                                                                   | Выдвижение<br>гипотез и их<br>обоснование,<br>построение<br>логической цепи<br>рассуждений                                                                                                                                                    | Перспектива:<br>индивидуальные<br>сообщения о<br>М.Ю.Лермонтове                                                     |  |  |
| 27                              | Анализ<br>письменных работ                                                                    | Выявление речевых,<br>фактических, логических<br>ошибок, редактирование                                                                                                                                                                                             | Уметь анализировать<br>свою работу по критериям                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          | Самостоятельное<br>создание алгоритма<br>деятельности;<br>контроль и оценка                                                                                                                                                                   | Работа над ошибками<br>по наработанным<br>критериям                                                                 |  |  |
| <b>М.Ю. Лермонтов (5 часов)</b> |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |  |  |
| 28                              | Годы учения.<br>Ссылка на Кавказ.<br>Поэт и власть.                                           | Сообщения,<br>выразительное чтение<br>наизусть,<br>работа с иллюстрациями,<br>заполнение<br>хронологической<br>таблицы по ходу урока.<br>Беседа, работа<br>с учебником<br>Создание презентации<br>«Лермонтов и Кавказ»                                              | Знать понятия: метафора,<br>инверсия, антитеза<br>Уметь сопоставлять<br>различные портреты<br>Лермонтова и<br>формулировать вывод,<br>находить краеведческий<br>материал и использовать<br>его в рассказе о жизни<br>поэта | Пробуждение<br>осознанного интереса к<br>личности и творчеству<br>М. Ю. Лермонтова.                                                                                      | Самостоятельное<br>создание способов<br>решения проблемы<br>творческого<br>характера                                                                                                                                                          | Рассказ о поэте с<br>использованием<br>материалов таблицы,<br>заполненной на уроке                                  |  |  |
| 29                              | "Тучи"<br>Вольнолюбивые<br>мотивы в лирике.                                                   | Сообщение учащихся,<br>лексическая работа,<br>работа с учебником,<br>составление рядов слов,<br>соотнесенных с                                                                                                                                                      | Знать понятия: антитеза,<br>композиция, лирический<br>герой, лирическая<br>доминанта, повтор,<br>риторический вопрос,                                                                                                      | Формирование<br>этических и<br>эстетических<br>представлений на<br>основе работы с                                                                                       | Смысловое чтение;<br>поиск и выделение<br>необходимой<br>информации                                                                                                                                                                           | Чтение наизусть<br>стихотворения<br>«Тучи»                                                                          |  |  |



|                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |  |  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                              |                                                                                                                                       | ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями и терминами, выразительное чтение                                                                                                                                                     | строфа.<br>Уметь выявлять мотивный ряд стихотворений М.Ю.Лермонтова                                                                                   | поэтическими произведениями                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |  |  |
| 30                           | Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости. Многозначность художественного образа. | Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции | Знать понятия: инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб<br>Уметь составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами | Формирование этических и эстетических представлений на основе работы с поэтическими произведениями | Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.                                                                                                              | Чтение наизусть стихотворения «Парус» (несколько вариантов прочтения)                                     |  |  |
| 31                           | Стихотворение «Листок».Самостоятельная характеристика стихотворения.                                                                  | Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, сообщения, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа                                                                                                | Знать понятия: тема, финал<br>Уметь определять трехсложные размеры стиха                                                                              | Осмысление вольнолюбивых мотивов в лирике М.Ю. Лермонтова                                          | Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера; планирование сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия | Чтение наизусть стихотворения «Листок», создание иллюстраций к стихотворению или подбор картин художников |  |  |
| 32                           | Урок чтения наизусть стихотворений М.Ю.Лермонтова                                                                                     | Прослушивание музыкальных произведений на стихи М.Ю.Лермонтова; стихотворений в исполнении мастеров художественного слова                                                                                                                       | Уметь выразительно читать лирическое стихотворение, в том числе наизусть.                                                                             |                                                                                                    | Контроль и оценка                                                                                                                                                                               | Чтение повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», составление вопросов на знание текста повести                   |  |  |
| <b>Н.В. Гоголь (8 часов)</b> |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |  |  |
| 33                           | Повесть "Тарас Бульба". Тематика                                                                                                      | Работа с таблицей, беседа, сообщения;                                                                                                                                                                                                           | Знать понятия: героическая повесть,                                                                                                                   | Развитие интереса к отечественной истории                                                          | Подбор музыкальных                                                                                                                                                                              | Чтение повести; индивидуальные                                                                            |  |  |

|    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | и проблематика (любовь к Родине, товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг) | лексическая работа; различные виды чтения и пересказа.                                                                                                                                                                                                                                       | героический эпос<br>Уметь выявлять историческую основу произведения и характеризовать его тематику и систему образов |                                                            | произведений к отдельным сценам произведения; создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в эпоху, изображенную Н.В.Гоголем с привлечением картины Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану») | сообщения обучающихся                                                                                                                  |  |  |
| 34 | Н.В.Гоголь "Тарас Бульба".<br>Центральные образы и приемы их создания                       | Работа со словами: Архимандрит, бандура, бейбас, бурса, бусурман, вытребенки, вирши, дюжий, есаул, казак, кафтан, комиссары, маковник, медовик, монисто, нагайка, невод, нежба, пампушки, подрысник, почеломкаемся, пундики, путо, пышный, очкур; работа с иллюстрациями; работа с учебником | Уметь сопоставлять образы героев повести и формулировать выводы; характеризовать роль отдельных эпизодов и сцен      | Воспитание патриотизма                                     | Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера                                                                                                                                            | Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия»; художественный пересказ эпизода последней ночи Андрия среди казаков |  |  |
| 35 | Н.В.Гоголь "Тарас Бульба".<br>Лирическое и эпическое в содержании повести                   | Лексическая работа, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа с учебником                                                                                                                                                                    | Уметь сопоставлять иллюстрации художника с содержанием эпизодов повести                                              | Развитие нравственно-эстетических представлений            | Включать в свой ответ о произведении комментарий к картине художника                                                                                                                                                                                             | Подбор иллюстраций к отдельным эпизодам, аргументированное объяснение своего выбора                                                    |  |  |
| 36 | Н. В. Гоголь "Тарас Бульба".<br>Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле              | Работа с украинской лексикой; выразительное чтение, художественный пересказ, работа иллюстрациями, составление таблицы                                                                                                                                                                       | Уметь составлять план для характеристики образов; пользоваться необходимыми литературоведческими терминами для       | Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию | Уметь правильно интонировать речь персонажей в процессе чтения по ролям                                                                                                                                                                                          | Выразительное чтение эпизодов; групповые задания                                                                                       |  |  |

|                              |                                                                                                          |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                       |  |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                              |                                                                                                          | аналитическая беседа, Лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом | характеристики повести;                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                       |  |  |
| 37                           | Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля | Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником                              | Принимать участие в дискуссии                                                                                                                   | Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию                                                                                                                 | Создание компьютерной презентации по итогам работы над творческим проектом                                            | Подготовка к защите презентации                                                                                                       |  |  |
| 38<br>39                     | Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица их участника           | Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с терминами, беседа          | Знать понятие: повествование                                                                                                                    | Развивать интерес к творчеству                                                                                                                                             | Планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия                   |                                                                                                                                       |  |  |
| 40                           | Анализ письменных работ                                                                                  | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование                                                                      | Уметь анализировать свою работу по критериям                                                                                                    |                                                                                                                                                                            | Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка                                                    | Работа над ошибками по наработанным критериям                                                                                         |  |  |
| <b>И.С.Тургенев (3 часа)</b> |                                                                                                          |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                       |  |  |
| 41                           | И.С. Тургенев "Записки охотника". Творческая история и особенности композиции.                           | Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения, лексическая работа                                                 | Знать понятия: художественная деталь, очерк, цикл рассказов. Уметь рассказывать о творческой истории произведения, определять авторский замысел | Умение сосредоточить внимание на значимых художественных деталях текста, умение связывать частное с общим, видеть отражение идеи произведения в отдельных образах, деталях | Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера | Художественный пересказ с цитированием (наиболее значимые для понимания идеи рассказа цитаты представлены как пункты плана пересказа) |  |  |
| 42                           | И.С.Тургенев "Бирюк" Проблематика: служебный долг и человеческий долг. Нравственные                      | Работа со словами: бирюк, добросовестный Художественная роль тропов и фигур в тексте; составление ассоциативных рядов,                 | Уметь давать характеристику прочитанному, составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ, определять роль                         | Формировать нравственные ценности (милосердие, порядочность, доброту) на основе прочитанного                                                                               | Анализ, установление причинно-следственных связей                                                                     | Комментарий для экскурсии по выставке картин художников                                                                               |  |  |

|    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|
|    | ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя.                                                                                       | работа с иллюстрациями, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником                                    | композиции и идейно-тематический замысел                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                |  |  |
| 43 | Стихотворение «В дороге».Выразительность и точность поэтического звучания.                                                                                          | Индивидуальный сообщения; анализ текста; выявление художественных средств в стихотворении                                                         | Уметь выразительно читать наизусть; характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль | Формирование этических и эстетических представлений на материале русской лирики                      | контроль и оценка                                                                                                     | Чтение наизусть стихотворения                                  |  |  |
|    | <b>Н.А.Некрасов (3 часа)</b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                |  |  |
| 44 | Гражданская позиция в 60-70 годы. Темы народного труда и "долюшки" - женской" - основные в творчестве поэта. Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..." | Различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпиграфов; составление тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями, работа с терминами | Знать понятия: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет                  | Формирование представлений о гражданской позиции                                                     | Смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания, самостоятельное решение проблемы творческого характера | Составить тезисный план статьи учебника, посвященной Некрасову |  |  |
| 45 | Н.А.Некрасов "Великое чувство! у каждой дверей...". ИВС, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.                              | Анализ поэтического текста, выявление выразительных средств языка и их роли в стихотворении; работа с иллюстрациями                               | Уметь формулировать художественную идею произведения                                                          | Формирование мировоззренческих представлений о жизни и судьбе женщин в дореформенной России XIX века | Анализ, установление причинно-следственных связей                                                                     | Чтение наизусть                                                |  |  |
| 46 | Н.А.Некрасов. Отношение автора к героям и событиям. Основной пафос стихотворений:                                                                                   | Письменная характеристика стихотворного текста                                                                                                    | Уметь письменно характеризовать стихотворный текст                                                            | Осмысление основного пафоса стихотворений Некрасова: разоблачение социальной несправедливости        | Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения                                   | Письменный анализ стихотворения по плану                       |  |  |

|    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                    |                                                                                     |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | разоблачение социальной несправедливости.                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                    |                                                                                     |  |  |
|    | <b>Л.Н.Толстой (5 часов)</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |                                                                    |                                                                                     |  |  |
| 47 | Повесть "Детство". Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н.Толстого                         | Заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном                                                                   | Знать понятия: автобиографическая проза, рассказ, повесть<br>Уметь составлять устное высказывание на заданную тему                                                                                                        | Размышление над вопросами взаимоотношений в семье                            | Умение давать аргументированные ответы.                            | Подготовка слайдовой презентации или книжной выставки о Л.Н.Толстом                 |  |  |
| 48 | Анализ глав повести «Детство»: «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»                                          | Выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, составление устного высказывания, работа с учебником, работа с терминами, составление цитатного плана | Уметь составлять цитатный план для устного ответа                                                                                                                                                                         | Размышление над вопросами о главных качествах родителей в понимании писателя | Умение высказывать собственное мнение                              | Составление вопросов на знание текста                                               |  |  |
| 49 | Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Горе», «Письмо», «Наталя Савишна», «Последние грустные воспоминания». Рассказ «Бедные люди». | Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения, работа со словами: доброта, искренность, нежность, избранность     | Уметь составлять устное высказывание на заданную тему;<br>Подбирать ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н. Толстого (первоначальные представления);<br>Устанавливать связь между рассказом и повестью | Развитие ценностных представлений                                            | Уметь сравнивать и анализировать поступки героев                   | Групповые задания по образам героев (художественный пересказ, выразительное чтение) |  |  |
| 50 | Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого                                                                            | Лексическая работа, составление комментариев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями                                         | Уметь составлять комментарий к заданным словам; писать сочинение-зарисовку                                                                                                                                                | Развитие ценностных представлений                                            | Умение отбирать необходимый материал для создания текста           |                                                                                     |  |  |
| 51 | Анализ письменных работ                                                                                                               | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование                                                                                            | Уметь анализировать свою работу по критериям                                                                                                                                                                              |                                                                              | Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка | Работа над ошибками по наработанным критериям                                       |  |  |

|    |                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                               |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|
|    | <b>В.Г.Короленко (4 часа)</b>                                                                               |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                               |  |  |
| 52 | В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть "В дурном обществе"                                     | Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщений, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом    | Знать понятия: художественная деталь, портрет и характер, герой<br>Уметь: выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла, формулировать вопросы для размышления, использовать иллюстративный материал при характеристике произведения | Формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте                                                                                | Формирование умения осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии                                                                   | Составить вопросы к повести                   |  |  |
| 53 | В.Г.Короленко "В дурном обществе". Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. | Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами | Уметь сопоставлять характеры героев повести, участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию                                                                                                                                                                       | Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости                                                                                 | Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Литература» | Художественный пересказ эпизодов              |  |  |
| 54 | Мастерская творческого письма «Как я поступил бы на месте героя...»                                         | Самостоятельная исследовательская работа с текстом                                                                               | Уметь давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях                                                                                                                                                                                 | Развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей | Развивать умение формулировать вопросы для размышления                                                                                                    | Сочинение-рассуждение                         |  |  |
| 55 | Анализ письменных работ                                                                                     | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование                                                                | Уметь анализировать свою работу по критериям                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            | Самостоятельное создание алгоритма деятельности                                                                                                           | Работа над ошибками по наработанным критериям |  |  |
|    | <b>А.П. Чехов (5 часов)</b>                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                               |  |  |
| 56 | Сатирические и юмористические                                                                               | Выразительное чтение, самостоятельная                                                                                            | Знать понятия: юмор, юмористическая                                                                                                                                                                                                                                | Уметь находить в изучаемом тексте                                                                                                                          | Развитие умения выделять                                                                                                                                  | Создание портрета писателя на основе          |  |  |

|    |                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                                                |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | рассказы А.П.Чехова. "Налим".                                             | исследовательская работа с текстом, работа с терминами иллюстрациями, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы              | ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений), деталь и её художественная роль в юмористическом произведении<br>Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом | крылатые слова и характеризовать их художественную роль                                                  | художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.                          | высказываний (учебник)                                                         |  |  |
| 57 | А.П.Чехов и "Толстый и тонкий". Тема, приемы создания комического эффекта | Работа со словами: херес, флердоранж, Геростат, Эфиальт, лютеранство, приватный, тайный советник, коллежский ассесор, столоначальник         | Лексическая работа, выразительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрацией, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы                                                                                                             | Размышление над вопросами: внимание к людям, разоблачение чинопочитания, самоуничижения                  | Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка. | Составление рассказа от лица Толстого                                          |  |  |
| 58 | А.П.Чехов "Шуточка". Отношение автора к героям.                           | Индивидуальные сообщения учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником<br>Работа со словами: апатия, рефлексия | Уметь готовить сообщение о проблематике рассказов Чехова А.П.,                                                                                                                                                                                                                                              | Развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании и в процессе чтения и характеристики текста | Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка. | Поиск в тексте слов, описывающих состояние Наденьки в моменты встреч с героем. |  |  |
| 59 | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни                    | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа                           | Уметь создавать письменный рассказ по предложенной теме                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                          | Подбирать материал и составлять поккадровый сценарий для диафильма (компьютерной презентации)                              | Сочинение рассказа                                                             |  |  |
| 60 | Анализ письменных работ                                                   | Выявление речевых, фактических, логических                                                                                                   | Уметь анализировать свою работу по критериям                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          | Самостоятельное создание алгоритма                                                                                         | Работа над ошибками по наработанным                                            |  |  |

|    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                                    |                                                                             |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                    | ошибок, редактирование                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                               | деятельности;<br>контроль и оценка                                                 | критериям                                                                   |  |  |
|    | <b>Из русской литературы XX века И.А. Бунин (4 часа)</b>                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                                    |                                                                             |  |  |
| 61 | Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. "Не видно птиц. Покорно чахнет..." | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции | Знать понятия: стили речи и их роль в создании художественного образа<br>Уметь сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;                                       | Формирование чувства единства с миром природы | Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства. | Чтение наизусть                                                             |  |  |
| 62 | И.А.Бунин «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя                                 | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником                        | Уметь составлять словарь языка персонажа, находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произведения | Формирование гуманистического мировоззрения   | Готовить текст и проводить заочную экскурсию по выставке картин русских художников | Индивидуальные задания;                                                     |  |  |
| 63 | Мастерская творческого письма. Анализ эпизода                                                      | Письменный отзыв об эпизоде                                                                                                                                                                  | Уметь давать письменный отзыв об эпизоде                                                                                                                                                  |                                               |                                                                                    | Письменный анализ эпизода                                                   |  |  |
| 64 | Анализ письменных работ                                                                            | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование                                                                                                                            | Уметь анализировать свою работу по критериям                                                                                                                                              |                                               | Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка                 | Работа над ошибками по наработанным критериям                               |  |  |
|    | <b>А.И.Куприн (5 часов)</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |                                               |                                                                                    |                                                                             |  |  |
| 65 | Детские годы писателя. Рассказ "Белый пудель". Основные темы и характеристика образов              | Сообщения учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником             | Знать понятия: рождественский рассказ, язык героя как средство создания образа                                                                                                            | Воспитание чувства собственного достоинства   | Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев            | Подбор заголовков к частям рассказа. Подготовка рассказа об обитателях дач. |  |  |
| 66 | А.И.Куприн.                                                                                        | Художественный                                                                                                                                                                               | Уметь составлять рассказ                                                                                                                                                                  | Воспитание чувства                            | Работа над                                                                         | Исследовательская                                                           |  |  |



|                             |                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |  |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                             | Рассказ «Белый пудель». История написания рассказа. Сюжет.                                  | пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником | по заданному началу, выявлять особенности речи героев                                                                                                                                                                | товарищества                                                    | выразительностью чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала; | работа с текстом 3 части                                                                                                                         |  |  |
| 67                          | А.И.Куприн. Рассказ «Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия | Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции                                       | Уметь характеризовать художественную идею произведения                                                                                                                                                               | Осмысление понятия: внутренний мир человека                     | Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.                                                                                                        | Исследовательская работа с текстом. Поиск ключевых слов, характеризующих героев, и наиболее значимых деталей, передающих атмосферу дома Рудневых |  |  |
| 68                          | Мастерская творческого письма. Анализ эпизода                                               | Письменный отзыв об эпизоде                                                                                                                                     | Уметь давать письменный отзыв об эпизоде                                                                                                                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |  |  |
| 69                          | Анализ письменных работ                                                                     | Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование                                                                                               | Уметь анализировать свою работу по критериям                                                                                                                                                                         |                                                                 | Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка                                                                                                                        | Работа над ошибками по наработанным критериям                                                                                                    |  |  |
| <b>С. А.Есенин (3 часа)</b> |                                                                                             |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |  |  |
| 70                          | Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Песнь о собаке". Пафос и тема стихотворения.       | Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с терминами и учебником, составление устного отзыва о стихотворении         | Знать понятия: поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора, песня<br>Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, определять его роль в структуре произведения | Развитие ценностных представлений (отношение к братьям меньшим) | Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений;                                                                                                                             | Чтение наизусть; индивидуальные сообщения                                                                                                        |  |  |
| 71                          | С.А.Есенин                                                                                  | Сообщения учащихся,                                                                                                                                             | Уметь проводить                                                                                                                                                                                                      | Развитие ценностных                                             | Подвести к                                                                                                                                                                                | Сообщение о                                                                                                                                      |  |  |

|                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                  |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                             | "Разбуди меня завтра рано...". Одухотворенная природа - один из основных образов поэзии С. Есенина                | самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, выразительное чтение и чтение наизусть, работа с иллюстрациями, работа с учебником                                  | самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме; готовить сообщение о художественно-изобразительных средствах                                       | представлений (человек и природа)                                      | пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.                                                            | С.Есенине по материалам урока и статьи учебника                                                                  |  |  |
| 72                          | Урок чтения наизусть (литературная гостиная)                                                                      | Выразительное чтение наизусть                                                                                                                                                                       | Уметь выбирать стихотворение для заучивания наизусть и аргументировать свой выбор                                                                                          |                                                                        | Умение публично выступать                                                                                                            |                                                                                                                  |  |  |
| <b>М.М.Пришвин (4 часа)</b> |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                  |  |  |
| 73                          | Краткие сведения о писателе. "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.                            | Сообщение учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, беседа                                                                                             | Знать понятия: сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений) Уметь отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль»         | Развитие нравственно – эстетических представлений о природе и человеке | Умение точно и выразительно излагать мысли.                                                                                          | Устный портрет писателя                                                                                          |  |  |
| 74                          | М.М.Пришвин "Кладовая солнца". Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе | Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрацией. Работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа | Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания альбома-презентации | Осмысливание понятий чувства красоты, любви к природе                  | Умение составлять вопросы                                                                                                            | Иллюстрации к эпизоду о ели и сосне; подбор цитат из текста для надписи под рисунками; цитатный план сказки-были |  |  |
| 75                          | Сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»                                                              | Сочинение-зарисовка                                                                                                                                                                                 | Уметь создавать сочинение-зарисовку                                                                                                                                        |                                                                        | Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в письменной форме | Сочинение-зарисовка                                                                                              |  |  |
| 76                          | Анализ                                                                                                            | Выявление речевых,                                                                                                                                                                                  | Уметь анализировать                                                                                                                                                        |                                                                        | Самостоятельное                                                                                                                      | Работа над ошибками                                                                                              |  |  |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                                                                        |                                                                                              |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | письменных работ                                                                                                                                                              | фактических, логических ошибок, редактирование                                                                                                                               | свою работу по критериям                                                                                                                                            |                                                                     | создание алгоритма деятельности; контроль и оценка                                                     | по наработанным критериям                                                                    |  |  |
|    | <b>Н.М.Рубцов (4 часа)</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                                                                        |                                                                                              |  |  |
| 77 | Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Звезда полей". Человек и природа в стихотворении.                                                                                    | Сообщения учащихся, прослушивание музыкальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка, работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение | Уметь выразительно читать стихотворения о природе, определять тему и идею поэтического текста                                                                       | Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений | Участие в обсуждении                                                                                   | Сообщение о символическом значении образа звезды в народной традиции; чтение наизусть        |  |  |
| 78 | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.                                                                                                                                | Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями                                                                                                        | Уметь выразительно читать стихи о природе, определять тему и идею поэтического текста                                                                               | Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений | Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии                   | Чтение наизусть                                                                              |  |  |
| 79 | Сочинение-миниатюра                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              | Уметь писать сочинение-миниатюру                                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                                        |                                                                                              |  |  |
|    | <b>А.А. Ахматова (2 часа)</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                                                                        |                                                                                              |  |  |
| 80 | Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество» | Выразительное чтение, сообщение, беседа, обсуждение                                                                                                                          | Знать понятия: мотив, анафора, эпитет<br>Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений | Воспитание патриотизма                                              | Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение                                             | Тезисный план статьи учебника, посвященной А.А.Ахматовой; выразительное чтение стихотворения |  |  |
| 81 | А.А.Ахматова. Стихотворения «Победа», «Родная земля»                                                                                                                          | Поиск образно-выразительных средств в тексте, определение их роли                                                                                                            | Находить в тексте выразительные средства и определять их роль                                                                                                       | Осмысление понятия духовной свободы народа                          | Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства | Чтение наизусть                                                                              |  |  |

|                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                                                                                                                |                                                            |  |  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                              | поэта, определить<br>способы создания<br>образов                                                                               |                                                            |  |  |
| <b>Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)</b> |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                                                                                                                |                                                            |  |  |
| 82                                                      | Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. М.В.Исаковский | Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником                                                                          | Уметь читать произведения военной лирики                                                                                                                                                                    | Воспитание патриотизма и гражданской позиции | Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь                    | Индивидуальные сообщения о стихотворениях военной тематики |  |  |
| 83                                                      | К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, Д.С.Самойлов. Поэзия о войне.                                                                           | Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, выставка, беседа, работа с учебником<br>Издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива» | Уметь выразительно читать произведения военной лирики; устанавливать внутрипредметные связи, готовить материалы из семейного архива для публикации сборника                                                 | Воспитание патриотизма и гражданской позиции | Формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом пространстве сети Интернет)       | Подготовка выставки, посвященной подвигу народа            |  |  |
| <b>В. П. Астафьев (2 часа)</b>                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                                                                                                                |                                                            |  |  |
| 84                                                      | Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой". Тематика и проблематика рассказа.                                    | Сообщения учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником; самостоятельная лексическая работа                                                      | Знать понятие: рассказ (развитие представлений), тема, проблема, идея<br>Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения | Воспитание интереса к истории России         | Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью<br>Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение | Формулировка вопросов к рассказу                           |  |  |
| 85                                                      | В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Образы мальчиков. Идея рассказа.                                                            | Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения учащихся, работа с                                                                                    | Уметь характеризовать образы произведения; устанавливать межпредметные связи; находить (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный                                                             | Воспитание интереса к истории России         | Умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами                                                                | Подготовка заочной экскурсии                               |  |  |

|    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                             |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                                                                                                                                                  | текстом, выразительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником                                                                                              | материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                             |  |  |
|    | Из зарубежной литературы (8 часов)                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                             |  |  |
| 86 | Восточная сказка. "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика, проблематика.                          | Создание группового проекта. Презентация о книге арабских сказок "Тысяча и одна ночь" с пересказом близко к тексту одного из путешествий Синдбада. Пересказ с заменой лица, работа с учебником  | Уметь находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно читать восточную сказку, отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока | Формирование нравственно-эстетических представлений на основе анализа изречений, включенных в сказку о Синдбаде | Уметь работать в группе и представлять результаты групповой работы                                                                                       | Иллюстрации к эпизодам сказки; художественный пересказ изображенных на иллюстрации эпизодов |  |  |
| 87 | "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь".                                                                                      | Сочинение-миниатюра по мудрому изречению из сказки                                                                                                                                              | Уметь писать Сочинение-миниатюру по мудрому изречению из сказки                                                                                                                                                                | Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.                              | Уметь рассказывать о своих впечатлениях от фильма, мультфильма                                                                                           | Художественный пересказ второго путешествия Синдбада                                        |  |  |
| 88 | Литературная сказка. <b>Братья Гримм</b> . Краткие сведения о писателях. Сказка "Снегурочка".                                                    | Лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы                                                                                       | Готовить художественный пересказ; формулировать выводы; находить основные признаки «бродячего» сюжета                                                                                                                          | Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.                              | Уметь сопоставлять русские литературные сказки и сказки братьев Гримм; формулировать выводы; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета | Оформление выставки «Сказки братьев Гримм»                                                  |  |  |
| 89 | Тематика, проблематика сказки. Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказки братьев Гримм и А.С.Пушкина. ("Снегурочка" и "Сказка о | Художественный пересказ с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, | Уметь сравнивать похожие произведения ("Снегурочка" и "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях")                                                                                                                           | Формирование бережного отношения к слову, актуализация читательского опыта учащихся                             | Совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями                    | Иллюстрации к сказкам; сравнительный анализ сказок братьев Гримм и Пушкина по плану         |  |  |

|    |                                                                                                                        |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                                                                               |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | мертвой царевне и о семи богатырях").                                                                                  | заполнение таблицы                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                | устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста |                                                                                                                               |  |  |
| 90 | О.Генри. Краткие сведения. Рассказ "Вождь краснокожих". Тема детства с улыбкой и всерьез.                              | Сообщения учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином, выставка                                            | Знать понятия: новелла, ирония<br>Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет                                                                                                 | развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом | Формировать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии                     | Подготовка книжной выставки произведений О.Генри, книг о писателе; художественный пересказ эпизодов; иллюстрирование рассказа |  |  |
| 91 | О.Генри. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.                                                  | Лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение, создание словесного портрета, беседа, работа с учебником, заполнение таблицы | Уметь находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа, определять пафос произведения, находить отличительные признаки новеллы                                                              | Формирование нравственно-эстетических представлений при подготовке сообщений о библейских сюжетах                                                              | Развивать умение осознанно строить речевое высказывание                                                    | Устное рисование; индивидуальные сообщения (о царице Савской, царе Соломоне и волхвах)                                        |  |  |
| 92 | Жанр рассказа. Джек Лондон "Любовь к жизни". Жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. | художественный пересказ эпизода, беседа, работа с учебн                                                                                    | Уметь: самостоятельно исследовать эпизод рассказа, характеризовать личность героя, работать с материалами учебника                                                                                                               | Формирование ценностных представлений о о человеческих качествах и поступках                                                                                   | Постановка вопросов, умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации               | Начертить маршрут героя, восстановив хронологию событий                                                                       |  |  |
| 93 | Дж. Лондон «Любовь к жизни». Воспитательный смысл произведения                                                         | Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником, лексическая работа       | Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства | Формирование ценностных представлений о о человеческих качествах и поступках                                                                                   |                                                                                                            | Письменный отзыв о рассказе                                                                                                   |  |  |

|     |                                                                         |                                                                            |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 94  | Подготовка к контрольной работе за курс литературы 6 класса             | Постановка цели, планирование работы, определение способов достижения цели |  | Формировать понимание важности процесса обучения                                | Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата |  |  |  |
| 95  | Контрольная работа за курс литературы 6 класса                          | Выполнение заданий                                                         |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 96  | Анализ контрольной работы. Коррекция ошибок                             | Работа над ошибками                                                        |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 97  | <i>Читательская конференция</i> «О литературе. О писателе. О читателе.» |                                                                            |  |                                                                                 | Уметь вести конференцию в роли сопредседателя, секретаря, протоколирующего ход конференции                                                                                                                 |  |  |  |
| 98  | Рекомендации по летнему чтению                                          |                                                                            |  | Формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 99  | Повторение изученного                                                   |                                                                            |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 100 |                                                                         |                                                                            |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 101 |                                                                         |                                                                            |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 102 |                                                                         |                                                                            |  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |