**Тема: Рисование весенних цветов несложной формы.**

**Цель:**

-формировать умение наблюдать за изменениями в природе, сравнивать, сопоставлять,

уточнять и обогащать зрительные представления об окружающей действительности, создать у детей целостный литературно-художественный образ весны;

-совершенствовать навыки рисования в технике «граттаж»

-развивать эстетическое восприятие; умение видеть разнообразие красок в природе,

мелкую моторику рук, наблюдательность;

-воспитывать эстетический вкус, любовь к живой природе.

**Музыкальное сопровождение**: П.И.Чайковский «Вальс цветов».

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

-Ребята, радует ли вас сегодняшняя погода?

-А чем она вас радует? (Светит солнышко. Небо чистое. Поют птицы.)

- У нас сегодня много гостей, а гости - это всегда радость!

-И если мы повернемся друг к другу, улыбнемся – на душе станет еще светлее, радостнее.

Вот на этой доброй нотке мы начинаем урок.

Если снег повсюду тает

День становится длинней

Если все зазеленело

И в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер,

Значит, к нам пришла…(весна)

**2. Сообщение темы.**

Назовите весенние месяцы. (посмотрим на экран) (**Слайд..** месяцы..)

- Что за чудеса происходят весной? Приметы весны (**Слайд..)**

-Чем пахнет весна? (свежестью, зеленью, цветами, первыми листочками)

**3. Дыхательная гимнастика.**

-А сейчас мы с вами подышим весенним воздухом: вдох носом, задержка дыхания, выдох через рот. Вдох носом, выдох через рот по порциям.

- Давайте мы изобразим весенний ветерок.

- Подуем на ладошку теплым, еле слышным ветерком. А теперь подул сильный, прохладный ветер. Подуем на ладошку (вдох через нос, выдох через рот, щеки не надуваем, 3 раза)

**4. Работа с репродукциями картин о весне известных художников.**

послушайте, как писал о весне поэт И.С. Никитин.

Полюбуйся: весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает

И ручьи по оврагам шумят…

- Какое настроение хотел донести до нас поэт? (Радостное, веселое.)  
  Весна несет всем людям радость жизни, творчества. Поэты пишут о ней стихи, композиторы музыку, а художники картины. Мы с вами оказались среди картин известных художников, посвященных теме «Весна».

**5. (СЛАЙД..** картины)

Всмотритесь в их картины, почувствуйте весну.

**картина «Грачи прилетели», А.К. Саврасов**

Как художник показывает наступление весны?

- Перед нами на картине стая грачей. Мы не раз их видели, поэтому они кажутся нам давно знакомыми. **«Видел грача – весну встречай».** Самое начало весны.

**-** Какие краски использует художник?

**(**Серый, синий-холодные). Воздух свеж и прозрачен. Все в этой картине пронизано единым ритмом, напоено легким дыханием весны.

**Василий Николаевич Бакшеев «Голубая весна»**

Эта картина –о вечно юной природе.

-Какие краски художник использует чаще всего.(голубой, розовый, золотистый). Солнечный день. Живопись удивительно светлая. Свет чистый, звучный, который говорит о приходе весны.

**Работа с репродукцией И. И. Левитана “Весна. Большая вода”.**

Река разлилась так широко, что и высокий берег тоже затопило. **Народное выражение “большая вода” и означает широкий разлив, большое половодье.**

- Какие цвета художник использовал  чаще всего? (Оттенками синего и желтого.)

- Что вы чувствуете, глядя на эту картину? (Радостные чувства: наступила весна, светит солнце, скоро станет совсем тепло.)

**Давайте поиграем с вами в игру «Волшебные цепочки»**?

- Прочитайте внимательно, и добавляйте в цепочку новые звенья – слова.

На картине изображен **весенний  день**

По голубому небу плывут **белые облака**.

Холодная  вода затопила **низины, лес, дома.**

По рыжему берегу легли **темные тени.**

Стройные березки стоят в **холодной воде.**

Вдалеке виднеются **деревянные домишки.**

**6. Задание.**

Посмотрите на картины, стоит ли репродукции картин поменять местами по происхождению изменений в природе?

**7. ФИЗМИНУТКА…**

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. /Потягивания – руки в стороны/

К солнцу тянутся цветы

С ними потянись и ты. /Потягивания – руки вверх/

Ветер дует иногда,

Только это не беда, /Дети машут руками, изображают ветер/

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. /наклонны/

А потом опять встают,

И по - прежнему цветут.

**8. Мин. Чтения. От художницы-Весны.**

Что случилось с природой! Всё вокруг вдруг ожило, стало ярким, словно кто-то раскрасил природу. Это потрудилась Художница-Весна. У Весны есть свои краски, которые она и подарила природе.

Своим любимым зелёным цветом она раскрасила молодую травку. Зелёной дымкой она покрыла лес, а берёзке подарила зелёные серёжки.

Кроме зелёного цвета у Весны есть голубая и белая краска. Голубым цветом она раскрасила небо, а белым - облака. Словно по голубому озеру плывут белые лебеди - облака.

Не забыла Весна и жёлтую краску. Она разбросала по зелёному полю жёлтые огоньки. Это первые весенние цветы.

**9. Задание.**

-Из прочитанного, скажите, какие краски весна подарила природе?

**Коррекционное задание**.

Закройте глаза, и представьте «Весну». Какие ассоциации у вас возникают? Что представляете перед глазами? (подснежники, грачи, проталины…)

-Давайте и мы с вами выразим свое чувство любви к весенней природе через создание весенних цветов. А какие же они, первые весенние цветы? Сейчас мы вернёмся к нашему экрану и посмотрим слайд – **ПЕРВОЦВЕТЫ.**

**10. Поиграем в игру « Уберите лишнее». ( Слова на доске).**

**первоцветы**

**Роза**

**Подснежник**

**Ветреница**

**Мать-и -мачеха**

**11. Практическая работа.**

Мы сегодня тоже будем художниками и нарисуем весенние цветы в знакомой нам технике «граттаж»

**12. Повторение.**

На партах у каждого из вас лежит уже готовая основа для граттажа.

- Что такое техника «граттаж»? перевод этого слова – «царапанье», острым предметом процарапывается рисунок. Как подготовили основу, для рисования в этой технике.

**Этапы работы:**

1. Лист плотной бумаги или картона полностью **закрашиваем**, гуашью.
2. покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.
3. Затем берем **черную тушь** или черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла или шампунь. Покрываем закрашенный лист кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - **получилась заготовка.**
4. Далее берем любой **острый предмет**: зубочистку, вязальный крючок или спицу, и процарапываем рисунок по черному фону.

И вот оно волшебство! На  черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

**13. Пальчиковая гимнастика, «Солнышко»**

Солнышко, солнышко  
Погуляй у речки (Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко,  
Разбросай колечки. (Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем,  
Золоченые возьмем. (Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем (Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем. (Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

**И так творите!**

 Возьмите в  руки шпажку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

И словно фокусник - царапкой

Рисунок вы создайте  свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.

**14. Выполнение практической работы.**

Оказание индивидуальной помощи учащимся.

**Выставка работ.**

Соответствуют ли наши рисунки, теме сегодняшнего урока.

**15. Словарная работа.**

Большая вода, Граттаж, первоцветы, ..

**16. Составь рассказ по своему рисунку**, начни так: «Пригрело весеннее солнышко. …»

**17. Итог.**

Посмотрите, ребята, это сама весна, пробудившаяся природа пришла к нам в гости в образе первых весенних цветов – первоцветов.

Каким весенним, радостным и ярким, стал наш класс! В своих работах, используя технику «Граттаж», вы сумели передать радость, удивление от того, что появились первые весенние цветы. Весна радуется вместе с нами. Молодцы! Берегите живую природу, радуйтесь вместе с наступающей весной!

**18. Оценивание.**  Спасибо за работу

**Литература.**

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

2.Васильева Н.Ю. Интегрированные уроки. –М.: ВАКО, 2008.

3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 3 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя/ Г.М.Гусева, Е.Н.Моргачева. - М.: Просвещение, 2007. 4. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1993 5. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1998. 6. Синицина Е. Н. Умные пальчики. - М., 1998.

**Самоанализ урока по изобразительному искусству**

 Тема: Рисование весенних цветов несложной формы в технике «Граттаж»

Цель:

-формировать умение наблюдать за изменениями в природе, сравнивать, сопоставлять,

уточнять и обогащать зрительные представления об окружающей действительности, создать у детей целостный литературно-художественный образ весны;

-совершенствовать навыки рисования в технике «граттаж»

-развивать умение видеть разнообразие красок в природе, мелкую моторику рук, наблюдательность;

-воспитывать эстетический вкус, любовь к живой природе.

Целью данного урока было повысить мотивацию учеников с использованием нетрадиционных техник рисования. Тип урока – комбинированный. Первая часть его посвящена повторению знаний о весне, первоцветах, а вторая часть урока – выполнению практического задания – рисованию в технике «граттаж».

Тема урока дала ученикам возможность узнать новое, почувствовать новые ощущения, выполнить хорошие работы. Этапы урока, имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной. С практической частью, все справились на отлично.

Материал был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их психологическим особенностям. Для проведения урока разработаны задания и вопросы соответствующие содержанию программного материала и уровню познавательных способностей учащихся. В ходе урока были применены наглядные, словесные и практические методы обучения, сочетание которых давали возможность добиваться поставленных целей, развития образного мышления, речи, активизации словаря, умение видеть разнообразие красок в природе, наблюдательность, любовь к природе.

Орг. Момент, просмотр презентации о приметах весны, картины великих художников, способствовали созданию психологической комфортности. Задания каждого этапа включала упражнения соответствующие установке урока: - что знаем-повторяем, как ситуацию успеха. Что настроило детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, дали психоэмоциональную разрядку, создали заинтересованность предстоящей деятельности. На уроке использовались межпредметные связи по рус. яз, чтению, природоведению.

Использовала минутки чтения, как средство активизации имеющихся знаний о весне, её красках. Это стимулировало созданию интереса, мотивацию к занятию. Была проведена физкультминутка и пальчиковая гимнастика. С целью профилактики утомления, здоровье сберегающих технологий.

Считаю, что выбранная мной форма урока была эффективной. Поставленные мною цели и задачи были выполнены. Урок прошел в оптимальном темпе, вызвал радость и удовольствие от общения и творчества. Урок поставленных целей достиг.