филиал МАОУ Гагаринская СОШ - Синицынская основная общеобразовательная школа

**Конспект**

**внеурочного занятия кружка «Наследие»**

**в разнотрансформируемом пространстве**

для учащихся 5- 6 –х классов

«Путешествие в мир музея»

Педагог: Т.Б. Шаймарданова

**Внеурочное занятие кружка «Наследие»**

**для учащихся 5-6 –х классов**

**«Путешествие в мир музея»**

**Цель**: Ознакомление с основами исследовательской работы в школьной историко-краеведческой комнате.

**Задачи**:

1. Продолжение работы по ознакомлению с основами музееведения.

2.Развитие способностей к творческой и поисково – исследовательской деятельности.

3.Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.

4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

**Оборудование**: экран, мультимедийный  проектор, презентация учителя и уч-ся, схемо-конспект занятия.

**Ход мероприятия**

**Организационный момент**.

**Учитель.** Здравствуйте ребята! Сегодня у нас не обычное музейное занятие, а заседание научного общества «Наследие». Тема заседания «Путешествие в мир музея». На заседании присутствуют ребята из старших классов, которые являются членами кружкового объединения «Наследие». У вас на партах есть схемо-конспект заседания, на котором вы будете делать необходимые записи.

**1. Первый вопрос заседания** **«Что мы уже знаем о музеях?»**

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

* Что означает слово «Музей»? (работа со словарями).

*Слово ''музей'' происходит от греческого museion и латинского museum – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

* Что такое музей?

*Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие**природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.*

* Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

**Учитель.** Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

* Какие бывают музеи? ***(****художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие)*
* Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

*Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.*

* Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

*Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)*

**2. Школьные музеи.**

**Учитель:** Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

* Как выдумаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеиявляются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные.

Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

* **Музейные экспонаты -** это предметы, выставленные на обозрение. Ноэто не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Я хочу познакомить вас с нашей историко-краеведческой комнатой «Наследие».

(*рассказ сопровождается показом презентации)*

Музей Синицынской ООШ создан в 2013 году. По своему профилю наша музейная комната является историко-краеведческой. Она воссоздает страницы истории нашей школы, малой Родины, поселка, рассказывает о замечательных людях, проживающих в поселках. В 2016 году ей был присвоен статус музейной комнаты. Для работы музея имеется вся необходимая документация:

* Положение о школьной историко-краеведческой комнате
* Программа деятельности
* План работы (составляется ежегодно)
* План работы Совета музея

В   музее находятся   предметы,  в переданные в дар музею и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собирательная деятельность, исследовательская деятельность, эскпозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

Тематика исследования связана с историей родного края, поскольку краеведческие аспекты, связанные с историей, деятельностью людей мало изучены, поэтому она актуальны и интересны.

Исследовательская работа в школьном музее планируется индивидуально.

**3. Творческая работа и исследовательская работа.**

**Учитель.** Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение.

Чтобы понять, как это делается, давайте пройдем в музейную комнату и выполним небольшую творческую работу.

Поможет ее провести ученица 8 класса Сенчурова Елена, Малышкина Даша.

*(посещение музейной комнаты: экспозиции «Крестьянский быт 19 века»)*

**Сенчурова Е.** Перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «Рубель» и «Скалка».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | На Руси довольно долго использовали глажку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пральник".  **Рубель** - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё». |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |

**Малышкина Д.** В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция** проводится по плану.

*(Даша называет пункты плана, ребята помогают давать ответы)*

*Задание: опишите рубель, скалку – 1 группа*

*Утюг – 2 группа*

**1.Описание предмета**

*1.Название предмета* – рубель, (ребрак, пральник)

*2.Назначение* – Рубе́ль — предмет домашнего быта, который в старину [русские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5) женщины использовали для выколачивания ([стирки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0)) и [глажения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) белья.

*3.Время создания* *и место бытования, связь с краем* – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси в том числе и у нас

*4. Материал* – древесина

*5. Техника изготовления* – ручная работа

*6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение* – Передан в школьный музей жительницей д. Синицына …

*7. Авторская принадлежность* – неизвестный мастер

**Учитель**. А теперь самостоятельно опишите скалку. (Разбор описания)

**4. Исследовательский этап**

**Учитель.** Мы переходим к следующему этапу нашего занятия – исследовательскому.

* Как вы думаете, откуда нам известно о ветеранах Вов, героях труда и ветеранах трудового фронта и многих других фактах?

Основными направлением работы школьного музея является поисково-исследовательская работа.

* Что же такое исследование? Исследование - это поиск истины, познание неизвестного.

Как проводится поисково-исследовательская деятельность членами ученического общества расскажет Сенчурова Елена, которая являлась участником районных и областных конкурсов, проводит экскурсии по музейной комнате, участвует в подготовке и проведению общешкольных и музейных мероприятий.

**Сенчурова Елена.**

Я хочу рассказать о том, как выполняется поисково-исследовательская работа на примере своей работы. Исследовательская работа проводится в несколько этапов.

(рассказ сопровождается показом слайдов презентации о работе)

**1 этап.** Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего поселка. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами.

Я выбрала тему «Дороги Победы», посвященную формированию в Синицынском бору стрелковых дивизий в 1941 году.

**2 этап.** Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи. **Гипотеза в истории не обязательна.**

**3 этап.** Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

**4 этап.** Основная часть работы (оформление)

**5.** Выводы о проделанной работе

**Учитель.** Таким образом, на примере работы Сенчуровой Елены, можно сказать, что научное исследование - это процесс выработки новых знаний

В результате таких поисково-исследовательских работ, по крупинкам удается воссоздать историю своего родного края.

**5. Рефлексия занятия**

**Учитель.** Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.

**Учитель.** Подводя итог нашему заседанию, скажу…

Хорошо, что в школах  есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришел не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.

Может, станет хоть немного проще

Нам понять сегодняшние дни.

Прикоснись к чужой судьбе  и жизни,

Подвигам отцов ты поклонись.

Так же научись служить Отчизне,

Чтоб прожить достойно свою жизнь!

Пусть в музей тропа не зарастает,

Пусть мужает наша детвора,

Пусть быстрее каждый осознает:

Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

**Домашнее задание**: К следующему занятию - подготовить историю любого, понравившегося вам экспоната (утюга, рушника, горшка, ухвата и т. д). Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.

**Описание предмета**

*1.Название предмета* – рубель, (ребрак, пральник)

*2.Назначение* – Рубе́ль — предмет домашнего быта, который в старину [русские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5) женщины использовали для выколачивания ([стирки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0)) и [глажения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) белья.

*3.Время создания* *и место бытования, связь с краем* – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси в том числе и у нас на Белгородчине.

*4. Материал* – древесина

*5. Техника изготовления* – ручная работа

*6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение* – Передан в школьный музей родственниками Котенко Евдокии Ивановны, жительницы Прохоровского района.

*7. Авторская принадлежность* – неизвестный мастер

**Описание предмета**

*1.Название предмета* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2.Назначение* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3.Время создания* *и место бытования, связь с краем* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4. Материал* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5. Техника изготовления* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение* –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*7. Авторская принадлежность* –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЕЯ»

МУЗЕЙ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЕЯ»

МУЗЕЙ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЕЯ»

МУЗЕЙ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_