

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета английский язык для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с учетом примерной программы основного общего образования и авторской программы по иностранному языку под редакцией М.В. Вербицкой М .: Вентана-Граф, . (FORWARD). Умк М.В.Вербицкой. – М .: Вентана-Граф, . (FORWARD).

**Цели и задачи обучения английскому языку**

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

**Развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом

иностранном языках;

**социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция –** развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Формирование потребностей изучения иностранных языков.

Формирование общекультурной идентичности.

Развитие стремления к овладению основами мировой культуры

Осознание необходимости вести здоровый образ жизни. развитие информационной компетенции, которое включает:

формирование умений сокращать, расширять устную и письменную ин­формацию, создавать второй текст по аналогии, заполнять таблицы;

формирование умений организовывать, сохранять и передавать инфор­мацию с использованием новых информационных технологий;

развитие умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать не­обходимую информацию;

развитие умения работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

развитие общекультурной компетенции посредством реализации воспита­тельного потенциала иностранного языка:

формирование общекультурной и этнической идентичности как состав­ляющих гражданской идентичности личности;воспитание качеств гражданина, патриота;

развитие национального самосознания, лучшее осознание своей собст­венной культуры развитие стремления к овладению основами мировой культуры средст­вами иностранного языка; развитие стремления к взаимопониманию между людьми разных сооб­ществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; развитие компетенции личностного самосовершенствования, направлен­ной на:

формирование у обучающихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореали­зации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом ми­ре в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

**Общая характеристика учебногопредмета Английский язык**

Содержание учебного предмета «Английский язык» в основной школе обуслов­лено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредмет- ных и предметных целей обучения. Это возможно на основе компетентностного подхода и выделения общих содержательных линий образовательной области «Филология», в которую иностранный язык входит наряду с родным языком и ли­тературой. Как учебный предмет английский язык играет важную роль в дальней­шем формировании общей речевой культуры школьников, в расширении их лин­гвистического кругозора и лексического запаса, в систематизации знаний о языке. Иностранный язык носит междисциплинарный характер, объединяя знания предметной области «Филология» с другими областями: историей, искусством, естественными науками, а также знаниями о социальных сферах жизни разных стран. В программе представлен раздел «Предметное содержание речи», в кото­ром отражается роль английского языка как средства, стимулирующего процесс познания и развития личности обучающегося. Восемь тематических подразделов расширяют и углубляют сферы общения и примерную тематику текстов по сравне­нию с начальной школой, обеспечивая развитие общих представлений о мире у школьников на второй ступени образования. В свою очередь, данное предметное содержание речи обеспечит преемственность обучения со старшей школой. Иностранный язык как важная часть филологического образования необходим для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, носящей мета­пред метный характер. Коммуникативная компетенция предполагает овладение речевой компетенцией, то есть видами речевой деятельности и основами культу­ры устной и письменной речи в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в жизненно важных для данно­го возраста сферах и ситуациях общения. Таким образом, языковая компетен­ция обеспечивает часть названных выше сложных коммуникативных умений. Изучая иностранный язык, учащиеся познают вторую культурную реальность осваивая культурные нормы и отноше

ния, традиции, специфику речевого обще ния страны изучаемого языка. Коммуникативная компетенция неразрывно свя зана с социокультурными знаниями и умениями, которые составляют пре,п мет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в условиях социокуль турной/межкультурной коммуникации. Формирование коммуникати

ной ком\

петенции

определяет основные содержательные линии учебного предмета «Английский язык» как части предметно области «Филология»:1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (в гов» рении, аудировании, чтении, пцсьме);языковые знания и навыки оперирования ими;

Социокультурные знания и умения. Линия коммуникативных умений представлена четырьмя разделами, пред­ставляющими четыре вида речевой деятельности. В содержании, обеспечиваю­щем формирование языковой компетенции, выделяются следующие подразделы: «Орфография», «Фонетическая сторона речи», «Грамматическая сторона речи», «Лексическая сторона речи». В силу специфики предмета «Иностранный язык»

**Общая характеристика учебного предмета "Английский яз**

Содержание обеспечивающее формирование иноязычной коммуникативной компетенции дополняется умением выбирать адекватные стратегии коммуникации готовностью к гибкой регуляции собственного речевого поведения в условиях дефицита языковых средств что состовляет линию программы обеспечивающую формирование коммуникативной компетенции.

Все основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык». Они отражают содержательно-деятельностную основу иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, ком­пенсаторной.

Развитие учебно-познавательной и информационной компетенций обеспечи­вается формированием общеучебных умений и универсальных спдсобов деятельности, а также специальных умений, направленных на достижение предметных целей обучения и выделенных в два особых раздела программы.

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три сту­пени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изме­нений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и об­щее представление о мире, сформированы элементарные ком­муникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необхо­димые для изучения иностранного языка как учебного предме­та; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведе­ния на родном и иностранном языках.На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. В основной школе усиливается роль принципов когнитив­ной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного язы­ка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры. Особенности содержания обучения иностранному язы­ку в основной школе обусловлены динамикой развития школь­ников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливает­ся стремление школьников к самоопределению. У них с неиз­бежностью возникают вопросы:продолжать ли образование в полной средней школе (10—11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме и др.);если продолжать образование в полной средней школе, то на каком уровне — базовом или профильном;если на профильном уровне, то какой профиль (из пред­лагаемых школой) выбрать? Помочь самоопределению школьников призвана предпро- фильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и про­должается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенци­альных склонностей, способностей, готовности к выбору даль­нейшего направления своего образования и к определению в нем места иностранного языка: либо в качестве одного из базо­вых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продол­жается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокуль- турной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познаватель- ной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элек­тивных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п.Это придает обучению ярко выраженный практико-ориен- тированный характер, проявляющийся в том числе в форми­ровании надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевро­пейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы). Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразо­вания.Основные содержательные линии. Первой содержатель­ной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятель­ности, второй — языковые средства и навыки оперирования ими, третьей — социокультурные знания и умения.Указанные содержательные линии находятся в тесной вза­имосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуни­кативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.Основной линией следует считать коммуникативные уме­ния, которые представляют собой результат овладения ино­странным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми Средствами, а также навыками оперирования ими в процессе го­ворения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языко­вые знания и навыки представляют собой часть названных Выше сложных коммуникативных умений. Формирование ком­муникативной компетенции неразрывно связано с социокуль­турными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/меж- Культурной коммуникации. Все три указанные основные содер­жательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них на­жигает единство учебного предмета «Иностранный язык».

**Описание места в учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 510 часов для обязательного изучения английского языка на ступени основного общего образования. Согласно учебному плану Синицынской ООШ на изучение английского языка в 5 классе отводится 3 часа в неделю 102 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Иностранный язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся методологической основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией «духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья.

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовно

**Результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

**Личностные результаты** :

*Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом*;

формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к са­мосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтни­ческой коммуникации;

развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, ини­циативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

формирование общекультурной и этнической идентичности как составляю­щих гражданской идентичности личности;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность со­действовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином сво­ей страны и мира;

готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают:

развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодейство­вать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фик­сация информации;

развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозиро­вать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основ­ную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логиче­скую последовательность основных фактов;

умение рационально планировать свой учебный труд; работать в соответст­вии с намеченным планом; осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты**

Р

(овладение видами речевой деятельности):

*в области говорения:*

1. начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, п необходимости переспрашивая, уточняя;
2. расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё mi ние, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пре, лах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах;
4. сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и странах и; чаемого языка;
5. описывать события/явления, передавать основное содержание, основн мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прох танному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

*в области аудирования:*

1. воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, однокласснико!
2. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аут( тичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативш типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
3. воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догад! контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и вид! тексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

*в области чтения:*

1. читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с з ниманием основного содержания;
2. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и т< ным пониманием содержания и с использованием различных приёмов смыс. вой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а так справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражг своё мнение;
3. читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/ну ной/интересующей информации;

*в области письменной речи:*

1. заполнять анкеты и формуляры;
2. писать поздравления, личные письма с опорой на образец, употребляя ф< мулы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка;
3. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко из. гать результаты проектной деятельности.

**А.** *В коммуникативной сфере*

**Речевая компетенции**

(овладение видами речевой деятельности):

***в области говорения:***

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, по необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах;

сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка;

описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочи танному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

***в области аудирования:***

воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аут( тичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативш типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и вид! тексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

***в области чтения:***

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с з ниманием основного содержания;

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и частичным пониманием содержания и с использованием различных приёмов смысло вой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а так справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражг своё мнение;

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/ну ной/интересующей информации;

***в области письменной речи:***

заполнять анкеты и формуляры;

писать поздравления, личные письма с опорой на образец, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

применение правил написания слов, изученных в основной школе;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лекси­ческих единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

понимание и использование явлений многозначности слов иностранного язы­ка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание при­знаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаго­лов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числитель­ных, предлогов);

знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция;

знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведе­ния в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лек­сики), принятых в странах изучаемого языка;

знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемо­го языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-попу­лярной литературы;

представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучае­мого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся лю­дях и их вкладе в мировую культуру);

представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изу­чаемого языка;

понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

**Компенсаторная компетенция**

умение выходить из трудного положения в условиях дефицита Языковы средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере*:*

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предло жений;

владение приёмами работы с текстом, умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингво страноведческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, муль тимедийными средствами);

владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере**:**

представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе кул туры мышления;

достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и меж; культурных контактов в доступных пределах;

представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознан места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства обп ния, познания, самореализации и социальной адаптации;

приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непо средственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

**В эстетической сфере**

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на ин странном языке;

стремление к знакомству с образцами художественного творчества на ино­странном языке и средствами иностранного языка;

развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенден­ций в живописи, музыке, литературе.

*В сфере физической деятельности:*

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**В трудовой сфере**

Умение рационально планировать свой учебный труд

Умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Содержание учебного предмета курса**

|  |
| --- |
| Школьное образование, школьная жизнь **Давай сделаем журнал 6 ч** |
| Школьный журнал  Говорение А/Ч/Г: этикетный диалог: разговор по скайпу (знакомство).Приветствие аудио текст история аудирование чтение диалогов Диалог-расспрос о летних каникулах. Ч/Г: составление диалога по образцу. Ч/Г/П: Identity card. Работа с  Анкетой. Диалог-расспрос на основе identity card. П: дополнить предложения. Повторение лексики по теме школаВведение Структуры like doing smth/I like to do smth Модальный глагол |
| **Внешность и черты характера человека** |
| Внешность и черты характера человека  Говорение  А/Г/Ч: этикетный диалог the Past Simple Tense (введение), Текст и ролевая игра на основе. диалог – расспрос о событиях прошлого, о прошедшем лете (работа в парах) с опорой на речевые образцы. П: правильные и неправильные глаголы, таблицы правильных и неправильных глаголов, простое прошедшее время (изучение), дополнить предложения. Лексика формальные сигналы прошедшего времени.  Употребление глаголов в Past Simple. Правила образования Past Simple. |
| Школьное образование, школьная жизнь |
| Школьное образование, школьная жизнь  Чтение  Ч/ Г: The headlines. Словообразование, заполнение таблицы на основе прочитанного текста. Диалог расспрос о каникулах составление подписей к фотографиям рассказ о летних каникулах.  Суффиксы имен прилагательных –ac, -ic, сложные слова (weatherman, birthday, schoolhouse) Правильные и неправильные глаголы и правила образования Past Simple. |
| Мои летние каникулы  Рассказ о проведённых каникулах.  Говорение  Как понять на слух основное содержание текста с опорой на зрительную наглядность и составить диалог  А/П: аудиотекст и написание стихотворения на основе прослушанного текста Ч/П: рубрика Did you know? Заполнение карточки на основе текста, дополнить предложения информацией из текстов.  Г: чтение наизусть одного из стихотворений. Диалог расспрос о каникулах статьи рубрики школьного журнала. Лексика словосочетания прилагательное существительное.  Twinkle, star, heroic, seaside, sunbathe, travel, nature настоящее прошедшее простое время |
| **Досуг и увлечения.** |
| Досуг и увлечения  Аудирование  А/Ч/Г/П: аудиотекст-стихотворение Mary had a little lamb, текст To all good children in the United States, ответы на вопросы, написать предложения на основе прослушанного и прочитанного текста. Ознакомительное чтение предисловия изучающее чтение дописывание предложений активная лексика по теме.  Введение новых ЛЕ из стихотворенияспециальный вопрос в прошедшем простом времени.Сложноподчиненные предложения с союзами |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру |
| Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру  Чтениие  Ознакомительное и поисковое чтение статей журнала. Дополнение утверждений информацией из прочитанных текстов.  Выразительное чтение вслух  Стихотворений диалог расспрос о любимой книге.  Страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme.Прошедшее простое время специальный вопрос. |
| Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха **Соревнование (конкурс) (6 часов)** |
| Фото-соревнование (конкурс)  Аудирование  А/Г/Ч: аудиотекст-история A photo competition, Ч/Г: ответы на вопросы диалог- расспрос о картинках. А/Ч: этикетный диалог The Present Continuous Tense. Г: описание картинки. Изучающее чтение чтение диалогов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами.  ВведениеНЛЕ: competition,, essay, to enter smth, notice board. The Present Continuous Tense. |
| День из жизни Домино  Аудирование  Г/Ч: текст-история Domino’s day. Заполнение таблицы. А/Г: прослушивание вопросов и самостоятельно ответить на вопросы. Ч/Грамматика: чтение предложений, настоящее продолженное время (изучение) наречие времени. Аудиотекст написание распорядка дня.  ЛЕ: milkman, tin, garden shed, wildlife; sometimesm usually |
| Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха  Лексика  Ч: текст о распорядке дня Элисон. А/Г: аудиотекст и заполнение таблицы на основе прослушанного. П/Г: составление расписания на день, диалог-расспрос о распорядке дня. А/Ч/Г: аудиотекст A surpise for Kate, диалог-расспрос о соревновании. Обсуждение возможных занятий детей в деревне и в городе сочинение о дне проведенном с семьей Лексика названия школьных предметов. Проект подготовка фотоочерка.  Введение НЛЕ have breakfast, dinner, clean, go to bed, gat up early, go swimming, practice with the choir, trumpet сравнительная степень прилагательных и наречий и выражения с ними. |
| Средства массовой информации и коммуникации |
| Камера и фотография  Аудирование  А/Ч/Г: аудиотекст A Surprise for Kate. Аудирование с пониманием основной иформации с опорой на иллюстарции. Подбор иллюстраций к отдельным частям текста. Догадка о значении однокаренных слов.  П: форма официального письма. Написание письма по образцу. Грамматика, лексика: описание действий в Past Simple, Present Continuous. Активная лексика слова сигналы употребления в прошедшем простом времени.  Форма официального письма, клише из официального письма  Пршедшее простое время настоящеепродолженное время сравнительная степень прилагательных и наречий. |
| Средства массовой информации и коммуникации  Аудирование А/Г/Ч: аудиотекст How do cameras work?; описание фотоаппарата с опорой на схему, областей  применения фотоаапаратов; сведения из истории науки и техники; понимание ураткой инструкции  ознакомительное и поисковое чтение; работа со схемой. П: дописывание предложений на  основе понимания основного содержания текста. Определение расположения предметов с опорой на иллюстрации  Формирование языковой компетенции Активная лексика на тему различных изобретений. ЛЕ: bottom, shatter, camera-obscura, film, record, magnify, appear, Грамматика, лексика: сопоставление глаголов в Present Simple и Past Simple  (обобщение); названия частей фотоаппарата; интернациональные слова |
| Средства коммуникации  Говорение  Ч/Г: текст Ask uncle Harry, диалог-расспрос о фотографиях, обсуждение своих фотографий. А/Г: аудиотекст Say Cheese,ответы на вопросы, диалог-расспрос о каникулах. Описание фото и ситуативный диалог подбор иллюстраций к содержанию  Специальные вопросы.  Наречия too, enough, в предложениях It’ s too high, I am not tall enough. Выражение Say Cheese |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). **На киностудии. (4 часа)** |
| На киностудии  Говорение  А/Г/Ч: аудиотекст- история A film studio, ответы на вопросы, аудиотекст- беседа. Г: диалог- расспрос о Джози. Описание павильона киностудии диалог об опыте работы каскадеравыражения предупреждения ролевая игра.  Be careful, director, actor, a film star, a stunt, Cut!, it’s made of…лексика связаннаяс прцессом сьемки пассивная грамматика грамматическая конструкция its made специальный вопрос. |
| Досуг и увлечения чтение  Говорение А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josie, диалог-расспрос о работе каскадера с  опорой на иллюстрации; ролевая игра «Интервью с каскадером».А/Г: аудиотекст How do you make a  film?: описание профессий в кино, действий на иллюстрации.  совета We must be careful!;соотнесение слуховой и зрительной информации. Грамматика, лексика: конструкции с  формой на –ing; названия профессий в кино (camera operator, sound recordist, producer). Грамматика, лексика: запрос  уточнения (How did you do that?); глагол must для выражения настоятельного совета We must be careful! Активния лексика. |
| Мир профессии |
| Мир профессии  Говорение  А/Г/Ч: аудиотекст Конструкция like/go/do + форма на –ing. Г: заполнение таблицы, ролевая игра: интервью между мужчиной/женщиной, постановщиком трюков и директором фильма. П: дополнить предложения. Диалог расспрос о работе профессии любимом кинофильме актере. Аудиотекст написание вопросов для интервью выражение совета и побуждения к действию.  Look out! Don’t touch. No entry. Silence! Don’t; talk.  Повелительное наклонение глаголов. Cartoon adventure film comedy horror film fiction film sound recordist |
| Звуковые эффектах в кино Чтение Ч/Г: определение жанра любимого фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций.  Г/П: диалог-расспрос о планах на завтра, на выходные, на следующий вечер. Ч/Г: краткий пересказ сценария фильма с животным-актером, работа с таблицей. аудиотекст о звуках, диалог-расспрос о создании звуковых эффектов.  Г: ролевая игра Animal Stars. Короткие тексты о любимых фильмах подбор иллюстраций к содержанию прочитанного.Грамматика: конструкция to be going to; повторение выражений просьбы,  совета, побуждения к действию; can? need? must| animal voice film making профессии людейиз мира кино. |
| Виды отдыха, путешествия.  **На нефтяной вышке11ч** |
| Поездка на буровую вышку  Говорение  Аудиотекст диалог расспрос соотнесение звуков и рисунков киновикторина киновикторина  Конструкция глагольная форма ing глагол make настоящее простое время активная лексика по теме. |
| Виды отдыха путешествие  Аудирование  А/Г: аудиотекст- история On the oil rig, ответы на вопросы (работа в парах). Ч/Г: работа с картинками и рассказ Что делают Элисон и Питер, диалог-расспрос об Элисон и Питер. Диалог расспрос заполнение пропусков  Оборот have got прошедшее простое время лексика по теме. |
| Природа: флора и фауна. |
| Природные сокровища.  Чтение  Грамматика: the Present Simple and the Present Continuous. П: выполнение упражнения по теме письменно. Ч: текст A newspaper story. Capsule lost. А/Г: аудиотекст история Capsule lost, диалог-расспрос о сокровищах.  Описание рисунка с использованием глагольных форм. Диалог расспрос с опорой на иллюстрации  Многозначные слова Грамматика: the Present Simple and the Present Continuous. |
| Природа: флора и фауна.  Говорение  A newspaper story А/Г: ответы на вопросы из прослушанного текста, аудиотекст об использовании вещей, диалог-расспрос о природных сокровищах. Чтение газетных заголовок диалог расспрос  Новые слова: worried, information, trasure, international, historian  Выражение должествования с использованием глагола многозначные слова |
| Мировые ресурсыпроблемы экологии |
| Чёрное золото  Аудирование  А/Г/Ч: аудиотекст о природных богатствах диалог-расспрос об использовании нефти, закончить предложения из текста, ответы на вопросы. Названия природных багатств.  Названия природных материалов: gold, rubber, oil, silk, pearls, cotton, amber, wool, gas, wood; Europe, Asia, North America, Central America, South Africa, West Africa, Saudi Arabia, Senegal. Конструкция страдательного залога. |
| Мировые ресурсы  Говорение Ч/Г: текст Black Gold: поисковое чтение с опорой на иллюстрации. Г/П: диалог-расспрос о нефти и нефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно и письменно. Ч/Г: Goldmine game; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации.Грамматика: конструкция Present passive; исчисляемые и неисчиляемые имена существительные. Проект: The treasure:постер/рисунки/фото о находках археологов края, где живут ученикиьКонструкция страдательного залога |
| Вселенная и человек  Говорение А/Г: аудиотекст A poetry competition. ролевая игра Interview with a prize winner.  Ч/Г: Did you know …? Чтение и обсуждение двух текстов о знаменитых людях – британском писателе Roald Dahl и норвежском исследователе Roald Amundsen. Повторение изученной лексики Активация пройденной грамматики. |
| Проблемы Экологии Говорение Г: диалог-расспрос о любимых фильмах, ролевая игра Shopping .П: выбор правильной грамматической формы, согласно заданной ситуации. Проблемы экологии Повторение изученной лексики Активация пройденной грамматики. |
| Формы вспомогательного глагола to be В настоящем простом настоящем продолженном времени Конструкция страдательного залога Грамматика Как подготовиться к проектной работе? Определить цель проектной работы  Тексты и задания для развития умений ознакомительного просмотрового и поискового и поискового чтения и развития языковой догадки а также формирования социокультурной компетенции учащихся. Повторение изученной лексики  Формы вспомогательного глагола to be В настоящем простом настоящем продолженном времени |
| Тест по Теме Конструкция страдательного залога Как усвоен пройденный материал? Лексический и грамматический материал раздела 1-4 |
| Контрольная работа по теме Формы вспомогательного глагола to be В настоящем простом настоящем продолженном времени. Как подготовиться к контрольной работе? Определить цель контрольной работы Лексический и грамматический материал раздела 1-4 Воспринимать на слух речь учителя Понимать конструкции вспомогательного глагола Понимать и уметь употреблять глаголы в настоящем простом продолженном времени. |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру **В Америку (5 часов** |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающие I ся люди, их вклад в науку и мировую культуру А/Г/Ч: текст-история To America!. Г: диалог-расспрос о предполагаемых событиях  в будущем с использованием глаголов в Future Simple Tense. А/Г: аудиотекст What would they like to do on the  plane? А/П: аудиотекст Life on the oil rig. Г/П: диалог-расспрос и письменные ответы на вопросы What do you do when you feel bored/sad/frightened/angry? Монолог-сообщение и диалог-расспрос на темуWhen do you feel happy/sad/nervous/frightened? Речевые образцы: We’ve got a problem. What shall we do? Would you like to …? How would you  like to …? What would you like to do …? Let’s … .Активная лексика: institute; (прилагательные для описания настроения и эмоционального состояния) happy, angry, bored, sad, nervous, frightened. Грамматика модальные глаголы Будущее простое время конструкции |
| **Виды отдыха, путешествия** |
| **Виды отдыха,**  **Говорение** Ч: текст A theme park. Г: диалог-расспрос по образцу о предпочтенияхв выборе занятий в тематическом парке. П: составление списка любимых развлечений. Ч/Г: текст Gulliver-Park in St. Petersburg. Ролевая игра Where would you like to go first? Речевые образцы: Would you like to … ? What shall we do? I’d like to… . Активная лексика: (развлечения в тематическом парке) monorail, nature trail, deer, to follow the nature trail, roller coaster, to go on  the roller coaster, carousel, bouncy castle, dodgems, unusual character, giant, gigantic, exciting things to do, jump for fun; (порядокдействий) first, next, then, after that; (наречия места) on the right/left, in the middle of … ,behind/in front of, opposite. Грамматика: вопросы Do you like doing sth? и ответы на них модальный глагол |
| Путешествия  Говорение. Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть I). Описание иллюстраций с использованием  глаголов в Past Simple Tense. Составление предложений на основе понимания  основного содержания текста. Соотнесение иллюстраций с текстом и описание  иллюстраций. А/П: аудиотекст A short history of submarines.Ч/П: познавательный проект Make a submarine. Активная лексика: storm, to crash, boat, to fallinto the sea, to get tired, to fall asleep, to fall – fell; fill, cut, put. Грамматика прошедшее простое время повелительное наклонение. |
| «Путешествия Гулливера» Дж. Свифт Говорение Г/П: описание событий из жизни Гулливера по картинке с использованием глаголов в Future Simple и конструкций выражения предположения и собственного мнения I think, As I see it …, I am not sure but …, etc. Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть II).Монолог-описание иллюстраций с использованием глаголов в Past Simple. Ч/П: трансформация предложений с заменой местоимений 1 лица ед. числа на имена  собственные и местоимения 3 лица ед. числа. А/Г: аудиотекст Interview with Nicola and Robert. Составление диалога-интервью по образцу и его представление по ролям. Диалог-расспрос по образцу о счастливых моментах в жизни.  П: изготовление постера What makes you sad? What makes you happy? Речевые образцы: What would you like to  do?/I’d like to … /Let’s …/Shall we … ?/What makes you happy/nervous/sad/… ?/I feel happy when … .Активная лексика: прилагательные, описывающих чувства и состояния: happy, sad, frightened, bored, nervous, excited. Грамматика Past Simple Tense |
| Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. |
| Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.  Письмо Г/Ч: описание предметов, принадлежавших Гулливеру, догадка о значении новых слов с помощью зрительной опоры. Монолог-рассказ How did the Lilliputians use Gulliver’s things? Текст Gulliver’s Travels (часть III), соотнесение фактов из текста с иллюстрациями, ответы на вопросы по тексту. А/Г: Монолог-описание иллюстраций с использованием глаголов в Past Simple.  Г/П: обсуждение в парах постеров и письменный ответ на вопрос What can you do at Hollywood Film Studios if you have two hours? П: восстановление текста с пропущенными словами из активного словаря. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Активная лексика: названия планет, слова surface, icecap, condition, space probe, suitable, solar. handkerchief, tobacco box, to sneeze, comb. Грамматика (повторение): Past Simple Tense в описании фактов прошлого, связанного и историей покорения космоса; степени сравнения прилагательных, глагол must в ситуациях настоятельного совета The Young Cosmonaut’s Guide, конструкция how long does it take .../it Грамматика: конструкция as … as … для сравнения предметов (as big as a carpet, as heavy as a horse, as tall as a mountain, etc); повторение форм неправильных глаголов в Past Simple; закрепление вопросов Do you like … ? Would you like … ? |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками **Мистер Биг планирует (4 часа)** |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками **Говорение** А/Ч: аудиотекст Mr Big makes plans.Г: разыгрывание сюжета истории по ролям.Ответы на вопросы к тексту.А/Г: аудиотекст Whose breakfasts are these?Диалог-расспрос на тему What kind of breakfastdo you usually have?П: составление советов о том, что нужно делатьв предложенных ситуациях.Г/Ч/П: сопоставление описанияпредупреждающего знака с иллюстрацией.Составление монологического высказывания оправилах поведения в музее.Ч/П: выбор лишнего слова из ряда тематическисвязанных слов.  Речевые образцы: Certainly not! Активная лексика: surfboard, disguise, order, to meet – met, to lose – lost; steak, cornflakes, strawberry.Грамматика: модальный глагол must в  инструкциях и приказах, глагол can в запросах разрешения; глагол must в вопросах типа What  must they do … , Who must travel to … ? иотрицательных предложениях, выражающи апрет you mustn’t |
| Внеш ность и черты характера человека. |
| Внеш ность и черты характера Мистера Бига. ГоворенииЧ/Г: текст The gang’s disguises, диалог-расспрос о членах банды. Грамматика/П: Модальный глагол must , написание ответов на вопросы, используя модальный глагол must, Г: ролевая игра: рассказ о приказах Мистера Бига. Речевые образцы: We’ve got a problem. What shall we do? Would you like to …? How would you like to …? What would you like to do …? Let’s  phone my brother. Активная лексика: wig, moustache, beard, false nose; call a doctor/the firemen, stay up late, buy a present, help sb to find one’s way home, to go to bed early. Грамматика: модальные глаголы must, could; закрепление употребления модельного глагола must в вопросительных и утвердительных предложениях. |
| Вселенная и человек. Природа: космос |
| **Вселенная и человек** лексика А/Ч: аудиотекст –информация A solar system, аудиотекст A young astronomer.А/Г: слова, Ч: составление 5 вопросов. Состовление подписей проект мини сочинение. Активная лексика: названия планет, слова surface, icecap, condition, space probe, suitable, solar. Грамматика (повторение): Past Simple Tense в описании фактов прошлого, связанного и историей покорения космоса; степени сравнения прилагательных, глагол must в ситуациях  настоятельного совета The Young Cosmonaut’s Guide, конструкция how long does it take .../it takes ... . |
| **Природа: космос**Лексика А/Г: аудиотекст A space hotel, ответы на вопросы, аудиотекст-песня о Земле. Грамматика/Г: конструкция to be going to и простое будущее время, ответы на вопросы, используя конструкцию.-Составление рекламного роспекта. Активная лексика: (тема – космический отель) hotel, company, to build, building materials, guest, to stay at the hotel, a bath, a bed, a wardrobe, a desk, the earth, the moon, the sun; (тема – одежда) tight blue jeans, jumper, baseball hat, trainers, skirt, boots, red and black stripy T-shirt, jacket, buttons; антонимы – слова с противоположным значением. Грамматика: Future Simple Tense в описании возможных событий в будущем, сравнение употребления конструкций to be going to и will do при описании намерения или решения в будущем. |
| Путешествия. **Какой дорогой мы пойдем? (4 часа)** |
| Поездка за границу.. ПутешествияГоворение  А/Ч/Г: аудиотекст Where do we go now?  А/Г: понимание на слух информации о  перемещении транспорта в городе Which way  did they go?, инструкций с указанием  направления движения.  Г: ролевая игра Be a driver.  Г/П: описание кратчайшего маршрута,  составление и выполнение инструкций по  передвижению из пункта А в пункт Б.  Активная лексика: (маршруты движения) turn  left/right, traffic lights, go along the … /past the  … /towards … , straight ahead, ahead of; truck.  Грамматика (повторение): the Past Simple  Tense; побудительные предложения с  повелительной формой глагола. |
| **Страницы истории** |
| Поездка за границу.  Говорение  А/Ч/Г: аудиотекст A Play.  Ч/Г: текст Kate’s drawings, разыгрывание  истории по ролям.  П: использование сравнительной степени  прилагательных в описании людей и предметов.  Г: игра Memory game.  Активная лексика: strongly, loudly, quietly,  carefully, to knock (on the door), to tiptoe, a parcel,  doorstep, movement.  Грамматика: употребление прилагательных и  наречий на -ly, образованных от  прилагательных; степени сравнения  прилагательных (повторение); to be going to,  Past Simple Tense, Future Simple Tense (повторение), вопрос What shall I … ?  (повторение). |
| Описание страны: США Страницы истории  Говорение  А/Ч: научно-популярный текст Under the sea.  Поисковое чтение, нахождение в тексте  запрашиваемой информации.  А/Г: обсуждение фактов жизни морских  обитателей.  П: задание What’s wrong? – письменное  исправление неверных утверждений.  Г: игра Treasure hunters.  Активная лексика: названия океанов, название  животных обитателей моря jellyfish, whale, white  shark, ray, herring, octopus.  Грамматика: употребление прилагательных и  наречий на -ly, образованных от прилагательных  (закрепление). |
| Вселенная и человек. Природа: фауна.Говорение  Ч: текст Treasure from the sea.  Поиск запрашиваемой информации в тексте.  Г: составление рассказа о морском путешествии  в прошлом, диалог-расспрос в рамках заданной  ситуации.  П: Where do they live? Oписание размеров и  расстояний, составление и заполнение таблицы-  опросника Who lives closest/furthest?  Активная лексика: sailing ship, ship’s owner,  ship’s cargo, piece of china, wooden chest, blue  and white dish, gold bar; антонимы.  Грамматика: степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,  образованные от прилагательных (дальнейшая  активизация). |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, столицы и крупные города, регионы, культурные особенности**  **Каникулы в США (6 часов)** |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна  Праздники Рождество и Новый Год культурные особенности  Говорение  Ч/Г: диалог Даши и Никиты в самолете на пути  в Америку.  А/Ч: песня We’re going to the USA. Cоотнесение  текста песни с иллюстрациями.  Г: сообщение о достопримечательностях США  на основе текста песни и иллюстраций к ней.  П: описание рисунков с использованием  активной лексики и грамматики.  Речевые образцы: Have you ever  been/seen/eaten … ? – Yes, I have./No, I haven’t.  They look good and taste even better.  It’s the best film of all time!  Активная лексика: a trip abroad, cookies,  “Cinderella”, “The Nutcracker”, the Grand  Canyon, the White House, Disney World, Mickey  Mouse, Manhattan, Tennessee, California, a  redwood tree, to stay in … , to go to see … , to visit  … .  Грамматика: знакомство с формой Present  Perfect Tense на основе речевых образцов. |
| Достопримечательности США. Географическое положение столицы крупные города  Лексика  А/Г/Ч: информационная брошюры о США.  Г: диалог-расспрос What would you like to see in  the USA? на основе текста и иллюстраций к  нему.  Г/П: сравнение типичных городов России,  Англии и США на основе иллюстраций.  П: составление информационной брошюры о  России.  А/Ч: сравнение американского и британского  произношения.  П: различия в использовании некоторых слов в  Великобритании и США.  Произношение и лексика: американский и  британский варианты языка. Знакомство с  некоторыми примерами слов, принятых в  американском и британском вариантах  английского языка (vacation – holiday, cookies –  biscuits, fries – chips, candy – sweets, movie – film,  etc.)  Географическое положение города  Речевые образцы: tall buildings called  skyscrapers  Активная лексика: rocks, colourful, to be …  metres high/long/thick/wide, to explore on  horseback/on foot, Superbowl, cheerleaders, hot  dog, bread, sausage, onion, mustard  Грамматика: образование степеней сравнения  прилагательных (особые случаи – обобщение). |
| Виды отдыха путешествия. |
| Виды отдыха  Путешествия в америку. Говорение  Ч/Г: научно-популярный текст об американском  флаге.  А/Ч/П: аудиотекст Two Americans.  А/Г: диалог-расспрос Has she ever … ?/Have you  ever … ?.  П: сочинение How big is your world?  П: кроссворд на знание социокультурных  реалий современной Америки.  Активная лексика: stripe, declaration,  independence, to represent, to sign; Alaska, Hawaii, New Hampshire, Massachusetts, Rhode  Island; cross country skiing Грамматика: активизация глагольных форм в  Present Perfect Tense в ситуациях общения Have  you ever … ? |
| Каникулы в различное время года. |
| Каникулы в различное время года.  Говорение  Ч: чтение вслух по ролям диалога, основанного  на обмене мнениями и выражения своего  отношения к различного вида занятиям.  Г: монологические сообщения о предпочтениях  героев на основе прочитанного текста.  Ч: просмотровое/поисковое чтение рекламных  объявлений о новогодних развлечениях и  представлениях, вычленение информации о  начале и дате представлений и предпочтениях  героев.  П: заполнение таблицы на основе вычлененной  информации.  Г: ролевая игра What would you like to do?  Ч/П: традиционные американские рецепты  Californian salad, Chocolate truffles – расстановка  предложений в правильном порядке.  Проект: New Year Party – обсуждение и  планирование новогодней вечеринки, выбор  лучшего плана.Граматика глаголы would shall в вопросах и ответах.  Проект активная лексика музыка еда одежда подарки. |
| Повторение по теме каникулы в различное время года  Говорение  Повторение материала четверти. Хобби персонажей ответы на вопросы  Повторение изученной лексики |
| Повторение по теме путешествие. Говорение  Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. Диалог побуждения к действию состовление списка вещей что нужно взять с собой  Активизация пройденной грамматики. Активная лексика |
| Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных. Грамматика  Тексты и задания для развития умений ознокомительного просмотрового и поискового чтения и развитя языковой догадки а также формирования социокультурной компетенции учащихся. |
| Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени  Тест грамматика  Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных  Тест  Контрольная работа  Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.  **Где капсула 6 часов** |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.  Аудирование  А/Г/Ч: текст-история Where is the  capsule?.  А/Г/Ч: диалог-расспрос, введение  модального глагола could для обозначения  возможности.  Г/Ч: сопоставление проблем и  возможностей их решения  Г: диалог-расспрос с использованием  модального глагола could  Ч/П: составление ответов на вопрос с  использованием модального глагола could  и выражений, данных в упражнении.  Ancient Sparta, Речевые образцы: What are we going to do  now? How can we find the capsule? We could  look for the truck. Kate’s mad about Rick  Morell. Maybe we could send a message on  the radio.  Активная лексика: stage, to be mad about sth/sb, maybe, to light a fire, to get sth back,  to carry sth, to reach sth, to keep sth dry, to  lace up the trainers, to put on Wellingtons, to  look for some stepping stones, a piece of  string, a coat hanger, a tray, a magnifying  glass, a sack, a log, a rope, a raft. |
| Решение проблем.  Говорение  Ч/Г: соотнесение иллюстраций с текстамив рубрике Problem page.  Диалог-расспрос по тексту с  использованием предложенных речевых  образцов, составление предложений по  образцу.  Ч/Г/П: составление списка вариантов для  организации тематической вечеринки с  использованием модального глагола could  и конструкции like doing sth.  Ч/П: Aunt Judy’s Problem Page –  составление письма по образцу.  Речевые образцы: He/she/we/you could … .  Dasha likes cooking and designing things.  Активная лексика: cooking, designing  things, painting, visiting festivals, photography.  Грамматика: the Present Perfect Tense. |
| Средства массовой информации и коммуникации |
| Средства массовой информации и коммуникации журнальные статьи.  Говорение  Ч/А/Г: текст At home with Rick Morell.  Составление предложений на основе  понимания основного содержания текста.  Диалог-расспрос по тексту.  Г/П: составление вопросов для интервью с  знаменитостью.  П: написание небольшой журнальной  статьи о разговоре со знаменитостью.  Ч/Г/П: составление вопросительных  предложений с использованием the Present  Perfect Tense.  Ч/П: заполнение пропусков правильной  формой глагола в the Present Perfect Tense.  Речевые образцы: Rick is relaxing beside  his swimming pool … . He likes/hates/enjoys  Активная лексика: to come – came –  come, to meet – met – met, to bring – brought  – brought, to lose – lost – lost, to go – went –  gone, to read – read – read, to fly – flew –  flown, to buy – bought – bought, to see – saw seen, to finish, to collect, to travel.  Грамматика: форма Past Participle (II)  правильных и неправильных глаголов, the  Present Perfect Tense |
| Каким типом личности ты являешься  Говорение  А/П: повторение названий животных и  среды их обитания с опорой на  иллюстрации.  Ч/Г: текст What kind of person are you?.  Диалог-расспрос о любимом животном,  ознакомительное чтение текста и  обсуждение характера человека.  Ч/Г/П: поиск названий животных,  входящих в китайский гороскоп,  составление предложений по образцу.  Знакомство с прилагательными,  характеризующими характер человека.  Ч/П: составление предложений в  Conditional I.  Речевые образцы: people born in the year  of a … are usually… . Are you friendly? If  you never hurt someone’s feelings, you are a  polite and friendly person.  Активная лексика: friendly, loving,  modest, tidy, kind, polite, clean, hardworking. |
| Досуг увлечение чтение мукзыка говорение |
| Досуг увлечение чтение мукзыка  говорение  Ч/Г: текст The Adventures of Tom Sawyer.  Ознакомительное чтение текста,  обсуждение текста, ответы на вопросы. Ч/П: заполнение пропусков словами по  смыслу.  П: написание письма от лица Тома Сойера.  Г: пересказ текста от имени Тома Сойера,  Бена Роджерса или Билли Фишера. Прошедшее простое прошедшее длительное время. Активная лексика по теме.  Прошедшее простое прошедшее длительное время. Активная лексика по теме |
| «Приключения Тома Сойера» М.Твейн  Говорение  Ч/Г: определение грамматического  времени, в котором написаны  предложения.  А/Ч/Г: три формы неправильных глаголов.  Ч/Г/П: написание предложений в the  Present Perfect Tense по образцу.  Ч/П: определение значения модального  глагола could в предложениях.  П/Г: письменные ответы на вопросы и  диалог-расспрос на тему «Цирк».  Проект: изготовление постера на тему  What kind of person are you?.  Активная лексика: to be – was/were –  been, to do – did – done, to come – came –  come, to become – became – become, to find  found – found, to go – went – gone, to read read – read, to write – wrote – written  Грамматика: the Present Perfect Tense,  модальный глагол could |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка).  **Интересы и Хобби (7 часов)** |
| Досуг и увлечения интересы и хобби  Говорение  Ч/Г: текст Did you know … .  Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обмен  мнениями.  А/Ч/Г: знакомство с пассивным залогом.  Ч/П: заполнение пропусков в  предложениях пассивными формами  глаголов.  Речевые образцы: What is called … ? What  was made … ? It is called … . It was made  Активная лексика: hobby, puzzle, saw,  jigsaw puzzle, mouse, rat, bug, fly, gopher, mole, virus, worm.  Грамматика: пассивный залог |
| Желания и амбиции  Говорение  А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josh and  Clare.  Диалог-расспрос.  Г/П: составление списка любимых  музыкальных жанров, а также любимых  инструментов.  Г: диалог-расспрос на тему What  instruments can you play?.  Ч/Г/П: сопоставление частей предложения, расшифровка слов.  Речевые образцы: I can play the flute, but  I’d like to play the trumpet. What kind of  music do they like? What instruments can  they play? What do they want to do? Активная лексика: electric guitar,  saxophone, piano, drums, clarinet, trumpet,  flute, recorder, cello, rock music грамматика модальные глаголы специальный вопрос. |
| Музыка и музыкальные инструменты.  Аудирование  А/Г/Ч: знакомство с правилами  употребления придаточных предложений с  союзом when.  Г/Ч: сопоставление частей предложения  (планы на будущее – придаточные  предложения с союзом when).  Г/Ч: игра Chain game.  А/Г/Ч/П: заполнение таблицы на основе  услышанного, составление предложений  по образцу.  А/Г/П: повторение названий музыкальных  инструментов.  А/Г/П: соотнесение графического образа  слова с его звуковым образом.  Речевые образцы: What do you want to do  when you’re older? When I’m older, I want to  be… . What would you like to do when you  become … ? Активная лексика: guitar, saxophone,  piano, clarinet, trumpet, flute.  Грамматика: придаточные предложения  времени с союзом when |
| Музыка  Говорение  А/Г/Ч: текст Would you like to be a popstar?  Г/Ч/П: поисковое чтение, восстановлениепредложения с помощью информации,  найденной в тексте.  Ч/П: перефразирование предложений в  активном залоге.  А/Г/Ч: диалог-расспрос о будущей  профессии или занятии, образование  названий профессий с помощью  суффиксов -er, -or.  Г: диалог-расспрос на тему Future plans.  Г: игра What’s my job?.  Речевые образцы: What would you like to  be? I’d like to be a video director.  Активная лексика: popstar, tour, album,  band, record, to record, to film, video director, producer, roadie, sound engineer,  lightning engineer, photographer, film-maker.  Грамматика: словообразование с  суффиксами –er, -or. Сложноподчиненное предложение с союзом |
| Мир профессий |
| Мир профессий определение подходящей профессии  Говорение  А/Г: аудиотекст What is Karen interested  in?  Г: диалог-расспрос об интересах и хобби.  Ч/П: определение подходящей профессии  по гороскопу.  Речевые образцы: She’s interested in…  Активная лексика: tennis, American  football, computers, swimming, space, animals, travelling, climbing, films, planes, a  bit, especially, meter, crazy/mad about, globe грамматика настоящее простое время настоящее завершенное прошедшее простое время. |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру  Говорение  Г/Ч: текст Under the sea (Student’s Book,  Part 1). Употребление прилагательных и  наречий.  Г/П: образование наречий от  прилагательных. Выбор правильной части  речи (прилагательного/наречия)  А/Г/Ч: песня New world.  Составление рассказа по картинкам,  (средства когезии).  Проект: изготовление постера на тему  «Музыка».  Подготовка постера о любимой песне,  музыкальной группе или исполнителе, о  музыкальных жанрах и инструментах.  Активная лексика: early – late, bad –  good, hard – easy, slow – fast, first, then, next, after that, finally  Грамматика: Прилагательные и наречия. |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , выдающиеся люди,  говорение  Г/Ч: текст Alexander Borodin.  Ч/П: составление плана текста.  Ч/Г: определение истинности/ложности  высказывания.  Г/П: заполнение анкеты Who’s your  favourite pop star?  Грамматика пассивный залог прошедшее простое время. Активная лексика по теме. |

Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных си туаций.

**Можем ли мы поговрить с Риком, пожалуйтса?” (6 часов)**

|  |
| --- |
| Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных си туаций.  Говорение  А/Г/Ч: текст-история Can we speak to Rick  Morell, please?  Г: составление описания иллюстраций.  Г/Ч: ответы на вопросы по тексту.  Сопоставление частей предложения.  Ч/П: сопоставление вопросов и ответов.  Речевые образцы: Excuse me. Can we  speak to Rick Morell, please? Oh no! They’re  driving away. Follow their car. How can I  help you? Can we have our capsule back, please?  Активная лексика: parachute, airstrip,  helicopter pad, vulture’s nest, desert, head  for.Грамматика вопросительные конструкции с глаголом специальный вопро |
| Письмо Кейт описание дома.  Письмо  А/Г/Ч: аудиотекст Conversation between  Kate, Sam and Rick Morell.  А/Г: аудиотекст Rick’s house. Названия  помещений в доме.  Г/Ч: Прилагательные, описывающие  помещение.  Г/Ч/П: Письмо Кейт. Описание дома.  Г/Ч: текст Home sweet home… . Понятия  house/home.  Активная лексика: big, modern, delicious,  interesting, noisy, cold, exciting, silly, boring,  small, funny, hungry, colourful, tiny, quite, old, beautiful, comfortable, multi-storey  house, country cottage, igloo, wigwam. Грамматика сравнительная степень прилагательных |
| Дом моей мечты  Говорение  Г/Ч: текст Did you know…  Г/Ч: сопоставление иллюстраций с  названиями.  Г/Ч: ролевая игра Chatting on Skype.  Г/Ч/П: описание дома, в котором ты  живешь.  Г/Ч/П: описание человека и его профессии  на основе рисунка комнаты, в которой он  живёт.  Проект: изготовление плана дома своей  мечты.  Активная лексика: cottage, multi-storey  building, apartment block, semi-detached house, terraced house, bungalow, ranch  house. Грамматика настоящее простое прошедшее простое время. |
| Досуг и увлечения говорение |
| Досуг и увлечения говорение  Говорение  Г/Ч: игра Follow the parrot.  Выражение вежливых просьб.  Составление рассказа по картинкам.  А/Г/Ч: выражение вежливых просьб по  образцу.  Г/Ч/П: написание вежливых просьб и  вопросов к предложенным ответам.  Ч/П: написание названий частей дома. Хобби  Речевые образцы: Can you tell me the way  to the lake, please? Look! There it is, above  the shop. It is in …. It’s over there … .Can I borrow your pen, please? Yes, of course/here  you are/here it is.  Активная лексика: kitchen, bathroom, living room, bedroom, entrance hall, dining  room, dressing room. |
| Настоящее продолженное время  Грамматика  А/Г/Ч: диалог-расспрос о  местонахождении предметов.  А/Г/Ч: аудиотекст Who is talking? Where  are they?  Соотнесение иллюстрации со звучащей  речью.  Вопросы с want to.  Разыгрывание по ролям диалога-расспроса  на основе иллюстрации.  Г/Ч: рассказ на основе иллюстрации с  использованием want to и the Present  Continuous Tense.  Г/Ч/П: закрепление умения выражать  вежливые просьбы.  Речевые образцы: Can we borrow your … ,  please? Can I have … ? Where is the duck?  What does the little boy beside the lake want  to do? She wants to … . Активная лексика: playing field, picnic  area, ice-cream van, park keeper, in, on,  near, between, in the middle of, at the front  of, next to, to write letters, to carry picnic things, to make a phone call, to stand beside  the lake, to hold a ball, to feed ducks, to draw  pictures, to play with the ball, to have picnic,  to have lunch. Грамматика вопросы с wont to предлоги места. |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур ные особенности |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур ные особенности  Говорение  Г/Ч: знакомство с толковым словарем.  Ответы на вопросы по словарной статье.  Г/Ч: текст What do you know about  Maslenitsa?  Г/Ч: сопоставление названий с  иллюстрациями.  Г/Ч: текст Maslenitsa.  Ознакомительное чтение. Ответы на  вопросы по тексту.  Г/Ч/П: восстановление вопросов с опорой  на ответы.  Речевые образцы: I think … , I guess … ,.  Right you are. Good. No, I don’t think so.  Sorry, you are wrong. I’m afraid you are  wrong. That’s not right, I’m afraid. Активная лексика: holiday, festival,  religious, Lent, to fast, troika rides, pole  climbing, puppet theatre, tug-of-war contest,  sledging, bear show, storming a snow fort. Грамматика настоящее п рошедшее простое время. |
| **Быстрый взглад на историю. (12 часов)** Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур­ные особенности, достопримечательности |
| День независимости. Говорение  А/Ч/Г: диалог Даши и Пола A glimpse of  history.  Поисковое чтение текста.  Повторение некоторых фактов из истории  Великой Отечественной войны.  Ч/П: три формы глаголов, заполнение  пропусков в предложениях правильной  формой глагола.  Г/Ч: текст Did you know…  Факты из истории США.  Г/Ч: повторение цветов.  Активная лексика: glimpse of history, day  off, ally, Independence Day, shake hands, Victory day, colony, document, declaration,  empire, copy, barbecue. Грамматика: (повторение) три формы  глаголов. |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур­ные особенности, достопримечательности**  Говорение  Г/Ч: фотоальбом Зоуи и Пола.  Поисковое чтение.  А/Г/Ч: аудиотекст How did they travel?  А/Г/Ч: диалог-расспрос (обсуждение  путешествия Зоуи и Пола).  Г/Ч: диалог-обмен мнениями  (планирование путешествия).  Речевые образцы: How did they go from  Egypt to Thailand? By plane. Let’s go to ….  Do you want to go to … ? OK. And then we’ll go to … .  Активная лексика: ship, plane, train, bus,  canoe, camel, car, dog sled, sailing boat тика простое прошедшее время |
| День победы.  Аудирование  А/Г/Ч: Fact file и диалог When were these  things invented? о времени изобретения  различных приспособлений.  А/Г/Ч: текст The car of the future.  Диалог-расспрос (обсуждение транспорта  будущего).  Г/Ч/П: построение предложений в  пассивном залоге в прошедшем времени  (was/were invented).  Г/Ч: тест Chicken or egg? и The parachute  fact file.  П/Г: дописывание слов и диалог-расспрос  о применении указанных приспособлений.  П: описание машины будущего с опорой  на образец.  Речевые образцы: When was the motor car  invented. The wheel was invented in … . What  other ways are there to travel? Which ways  are cheaper/cleaner/faster?  Активная лексика: to invent sth, invention, locomotive, diesel engine, to pollute sth,  pollution, poisonous, the motor car, the  wheel, steam railway locomotive, the  aeroplane, the bicycle. Грамматика пассивный залог сравнительная степень прилагательных. |
| действующее лицо в  предложении в пассивном залоге  Грамматика  Г/Ч: настоящее, прошедшее и будущее  время в пассивном залоге.  Определение действующего лица в  предложениях в пассивном залоге.  Поисковое чтение (предложения в  пассивном залоге).  Ч/П: заполнение пропусков в  предложениях формами пассивного залога.  Ч/П: виды транспорта и энергии.  Речевые образцы: The car is driven by  petrol engine. Ben is/was/will be invited.  Активная лексика: wind power, petrol engine, diesel engine, human power, magic.  Грамматика: пассивный залог. Настоящее прошедшее и будущее время |
| Ориентиры.  Говорение  Г/Ч: диалог-расспрос о  достопримечательностях.  Проект: изготовление брошюры о  достопримечательностях России.  Г/Ч/П: тест Landmarks – сопоставление  информации в тексте с иллюстрацией,  выбор правильного ответа.  Рассказ о достопримечательности,  которую хотелось бы посетить.  Активная лексика: landmark грамматика страдательный залог прошедшее простое время. |
| Праздники и фестивали: Блинный день  Говорение  Г/Ч: диалог-расспрос о Масленице.  Г/Ч: текст Pancake day.  Поисковое чтение, определение частиречи.  Г/Ч: диалог-расспрос о праздничных  соревнованиях и традициях выпекания  блинов в различных странах.  Диалог-обмен мнениями об организации  весёлых соревнований на Масленицу.  Активная лексика: Maslenitsa, Pancake  Day, to last, to hold, to toss, apron, unlike, pancake, celebration. Грамматика определение части речи модальный глагол. |
| Активный залог предложения с использованием активного залога  Грамматика  Г/Ч: текст Did you know…  Ч/П: заполнение пропусков выражениями  to take part и to take place.  Ч/П: поисковое чтение (поиск и написание  прилагательных, описывающих блины, и  их сочетаний с существительными,  пассивный залог).  Г/П: трансформация предложений с  использованием активного залога.  Ч/П: познавательный проект How do you  make a sail buggy?  Активная лексика: sail buggy. Грамматика: пассивный залог активный залог. |
| Повторениепо теме  Порядок слов в вопросительных  Предложениях  Грамматика  Настоящее завершенное время грамматика.  Повторение материала  Уроки-повторение.  А/Г/Ч: аудиотекст A quiz on bikes.  Г/П: обсуждение различных  достопримечательностей.  Г/Ч/П: употребление the Present Perfect  Tense и the Past Simple Tense. образование  отрицательных предложений.  Г/Ч: значения и употребление модального  глагола could.  Г/Ч: тексты Mother’s day, Women’s day.  Активная лексика: farthing, penny, kind,  friendly, loving, polite, modest, clean, tidy,  hard-working, to be good at doing sth, to  enjoy smn’s company, to care about sth/sb Грамматика: пассивный залог, времена  the Present Perfect Tense и the Past Simple  Tense, модальный глагол could. Будущее простое время. |
| Значения и употребление модального  глагола could.  Грамматика  Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся.  значения и употребление модального  глагола could. |
| Тест по теме употребление модального  глагола could.  Грамматика  Контрольная работа по теме порядок слов в вопросительном предложении настоящее завершенное время  Контроль и подведение итогов четверти  Контрольная работа.  Повторение изученной лексики |
| Вселенная и человек. Природа, экология.Остров Мистера Бига (3часа) |
| Вселенная и человек. Природа, экология.  Остров Мистера Бига  Говорение.  А/Г/Ч: текст-история Mr Big’s Island.  А: аудиотекст Mr Big’s Instructions.  Сопоставление иллюстраций с  содержанием аудиотекста (к кому  обращается мистер Биг).  Ч: задание Who has to do these things?  Сопоставление иллюстраций с  инструкциями.  Г: диалог-расспрос на основе инструкций  мистера Бига.  П: составление мини-текста об  инструкциях мистера Бига (Present Perfect  Tense).  Ч/П: выборка названий островов,  соотнесение их с иллюстрациями.  Ч/П: What do you have to do to be a good  friend? (составление предложений по  образцу).  Речевые образцы: This is exciting. Be  careful! What’s that?  Активная лексика: secretly, submarine,  after dark, to get away, to start a submarine/a car, to smash a computer/a car; tell the truth,  wear nice clothes, help other people, give lots  of presents, keep secrets, be interested in грамматика модальная конструкция в утвердительных вопросительных и отрицательных предложениях. |
| Досуг и увлечения (чтение). |
| Досуг и увлечения (чтение).  Ч/Г: What do they have to do at home?  Поисковое чтение. Ответы на вопросы.  Ч/Г: диалог-расспрос «Домашние  обязанности».  Г/Ч/П: диалог-расспрос «Обязанности в  классе», составление списка обязанностей.  Г/Ч: просмотровое чтение текста,  предложения с модальной конструкцией to  have to do.  Ч/П: заполнение пропусков правильной  формой модальной конструкции to have to  do.  Г/Ч: (ролевая игра) диалог-побуждение к  действию с использованием модальной  конструкции to have to do и предложенных  выражений.  А/Г/Ч: аудиотекст «Кем ты хочешь  быть?».  Речевые образцы: Claire has to water the  flowers. You have to make the bed.  Активная лексика: weed, make a bed, help  with sth, help much/a lot, collect, empty,  wastepaper bin, to help with the cooking/shopping, to tidy the room, to wash  the dishes, to go to the supermarket, to take  the rubbish out, to feed the cat/dog/hamster,  to take the pet for a walk, to weed the garden |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности  говорение |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности  говорение  Ч/Г: текст Robinson Crusoe. Просмотровое  чтение, выбор заглавия для текста.  Поисковое чтение, ответы на вопросы по  тексту. Определение соответствия  предложенных утверждений содержанию  текста.  Г/Ч: текст The Story of Robinson Crusoe.  Просмотровое чтение, соотнесение текста  с иллюстрациями. Ответы на вопросы по  тексту. Пересказ текста с опорой на текст,  вопросы к нему, а также иллюстрации.  Диалог-расспрос по тексту.  Ч/П/Г: загадка Find the criminal.  Поисковое чтение, ответы на вопросы.  Ч/П: текст Daniel Defoe’s famous character.  Заполнение предложенными словами  пропусков в тексте.  Сравнение фактов из жизни Александра  Селкирка и Робинзона Крузо.  Г/П: постер на тему Jobs..  Речевые образцы: The story is based on  real facts. He finds himself alone on a desert  island. He learns how to cook.  Where does the criminal live? What  nationality is he/she? Is he a man or a  woman? How old is the film director? Активная лексика: original title, real life  story, main character, to tell the story in  short, to dream of the sea, to run away from  home, shipwreck, to feel sad, wealthy, to  survive on a desert island грамматика прошедшее простое настоящее простое время.  Проект |
| Виды отдыха, путешествия **Острова Тихого Южного Океана. (4 часа)** |
| Виды отдыха, путешествия  Развитие туризма Говорение  А/Г/Ч: текст-история Islands of the South  Pacific.  Ответы на вопросы по тексту.  Ч/Г: текст A message in the bottle.  Диалог-обмен мнениями по тексту.  Диалог-расспрос по тексту.  П/Г: составление предложений о том, что  можно найти на необитаемом острове и  как это можно использовать.  Речевые образцы: Will it be cold in winter?  – No, it won’t.  There is…/There are…  What could you use to make a … ? Активная лексика: the South Pacific,  coconut, to dry, taro, root, roof, mat, strip, to  wrap sth in sth. Грамматика вопросительные конструкции в будущем времени конструкция there is there are  . |
| Вселенная и человек. Природа, экология.  Говорение  А/Г: аудиотекст A different world.  Соотнесение текста с иллюстрациями;  составление предложений по образцу.  Диалог-обсуждение Good and bad things  about a tropical island.  Диалог-обсуждение Differences between the  place in the picture and the place where you  live.  Ч/Г: сопоставление текста с  иллюстрацией; обнаружение в тексте  несоответствий иллюстрации.  А/Ч/П: аудиотекст Branston.  Речевые образцы: There aren’t many people on the beach. There are a lot of cars  where we live. There are no palm trees. … is  a good place to live. There are many  interesting things to do.  Активная лексика: comfortable; airport,  office, hotel, flat, hospital, cinema, theatre, library, garden, park, field, farm, shop,  factory.  Грамматика: обозначение количества (many/much, a lot of/lots of, a few/few, a  little/little) c исчисляемыми и  неисчисляемыми существительными. |
| Родная страна, страницы истории, достопримечательности |
| Родная страна, страницы истории, достопримечательности Говорение  Ч/Г: викторина A glimpse of Russia.  Ч/П: числительные.  А: аудиотекст Desert Island Discs.  Г: диалог-расспрос «Интервью с  одноклассником».  Ч/Г: текст Did you know...  Обсуждение ответов на вопросы  викторины.  Г: обсуждение фотографий, поиск общего  и различного на них.  Г/Ч/П: Russian landmarks.  Ответы на вопросы и рассказ о  достопримечательностях России.  Активная лексика: record, reggae, jazz,  pop, classical music, a fairy tale, an  adventure story, a book on history, a detective story  Грамматика: числительные;  превосходная степень прилагательных. |
| Взгляд на Россию.  Говорение  А/Г/Ч: песня Island with a blue lagoon.  А/Г/Ч: игра A memory game.  А/Г/Ч: диалог-расспрос A picture of your  house.  Г/Ч/П: house or home.  Заполнение пропусков в предложениях.  Ч/Г: сопоставление иллюстрации с  содержанием текста (найти и дорисовать  то, что не отражено на рисунке)  А/Г/Ч: интервью Зоуи и Пола. Подготовка  к записи интервью с другом.  Речевые образцы: It’s terrific!  There is/there are, a lot of/some, not many/not much…. What’s it made of?  Активная лексика: lagoon, terrific house/home. Грамматика обозначение количества конструкции вопросительные предложения |
| **Виды отдыха путешествия Пещера. Мистера Бига (4 часа)** |
| Путешествие Мистер Биг пытается убежать.  Говорение  А/Г/Ч: текст-история Mr Big’s cave.  Соотнесение слов с иллюстрациями.  Ответы на вопросы к тексту.  А/Ч/Г: аудиотекст Sam’s and Kate’s  questions. Диалог-расспрос по тексту-  истории.  Ч/Г/П: ответы на вопросы в настоящем и  прошедшем времени.  Речевые образцы: Which way now? Come  this way. Be careful. It’s slippery. There they  are! They are going to escape.  Активная лексика: tunnel, slippery, to  load sth, to go on board. Грамматика: the Present Perfect Tense, the Past Simple Tense, the Present Simple Tense. |
| Времена глагола  Грамматика.  Г/Ч: must/have to  Введение новой грамматической темы.  Заполнение пропущенных слов в  предложении.  Ч/П: составление предложений для  выражения необходимости.  Ч/Г/П: заполнение пропусков модальным  глаголом must или конструкцией have to.  Г: ролевая игра Robinson Crusoe.  Диалог-побуждение к действию.  Г/Ч/П: описание картинок в Present  Continuous Tense и Present Perfect Tense.  Речевые образцы: You have to help a lot at  home. You must (wash the dishes).  Активная лексика: to help a lot at home,  to help with the cooking/shopping, to make the bed, to tidy the room, to wash the dishes,  to go to the supermarket, to take the rubbish  out, to feed the cat/dog/hamster, to take the dog/cat for a walk, to weed the garden.  Грамматика: способы выражения необходимости must/have to; the Present  Continuous Tense и the Present Perfect Tense. |
| Пещера Мистера Бига.  Аудирование  Г: The changing islands. Монолог-описание  фото: современный курортный город.  А/Г: аудиотекст The changing islands.  Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-  расспрос.  Г: Planning a new resort. Диалог-обмен  мнениями. Монолог-презентация плана по  организации нового курорта, ответы навопросы.  Ч/Г: текст Did you know.  Ознакомительное чтение текста, ответы на  вопросы.  А/Ч/П: аудиотекст Sunfield.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Ответы на  вопросы об изменениях в городе/деревне,  где живет ученик.  Речевые образцы: They look like tourists.  Let’s build … here. It’s next to the sea. We’re  going to build … here.  Активная лексика: tourist industry,  tourism, way of life, change for the better/the worse, a large tourist hotel, a large school, a  fishing port, three small schools, a large  hospital, an airport, a small hospital, a new  road. Грамматика (повторение): the Present  Simple Tense, the Present Perfect Tense, the  Past Simple Tense; to be going to;  сравнительная степень прилагательных. |
| Мировое сообщество |
| Мировое сообщество  Говорение  Г: диалог-обмен мнениями People dream  about…  А/Г/Ч: стихотворение Vacation.  Ч/П: соотнесение слов с их переводом из  стихотворения.  Г: диалог-расспрос Dreams/plans of the  family.  А/Г/Ч: чтение стихотворения Vacation по  ролям.  Ч/П: выбор слов с противоположным  значением.  Г/Ч: сопоставление текста с иллюстрацией.  Речевые образцы: There is a complication.  Mother likes the country best. It is a bore. It  is cool. I don’t care. I would be happy anywhere.  Активная лексика: vacation, complication,  grow, country, rest, bore, sail, sick, cool; magic castle, key, horseshoe, torch, tent,  wood, axe, hay, dragon food, water, ladder,  map, boat, boots. Грамматика по теме времена. |
| **Прощальная вечеринка. (11 часов)** |
| Празднование и воспоминания.  Говорение  А/Г/Ч: текст-история A goodbye party.  Ответы на вопросы к тексту.  Г/Ч: знакомство с новыми словами,  соотнесение слов с иллюстрациями.  А/Г: аудиотекст Conversation at the party.  Аудирование с выборочным пониманием  текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.  Диалог-обмен мнениями о том, что  ученики любят делать на вечеринках. Кроссворд заполнение пропусков словами в нужной граммотической форме.  Речевые образцы: Where’s our money?  You haven’t paid us our wages. Wow! What a party!  Активная лексика: to pay sb wages, to lock up, barbecue, pile, garland.  Грамматика: сопопоставление времен |
| Досуг и увлечения |
| Досуг и увлечения Кейт и Сэма  Говорение  Г: What have Kate and Sam done.  Диалог-обмен предположениями.  А/Г: аудиотекст What have Kate and Sam  done. Аудирование с выборочным  пониманием текста.  Г/Ч: диалог-расспрос (лучшие и худшие  моменты в жизни друг друга).  Ч: Our memories. Ознакомительное чтение.  Соотнесение текста с иллюстрациями.  Речевые образцы: Where do you think …? I  think it’s … . I don’t think so. Why do think  so? When was your worst moment?  Активная лексика: (работа над синонимами) enjoy (like), nasty (bad,  unpleasant, dirty), exciting (wonderful), pile  (a number of); the worst thing, the most exciting thing, the funniest thing, the most  surprising thing, the most interesting thing степени сравнения прилагательных. |
| Школьная жизнь |
| Планирование вечеринки.Говорение  Ч/Г: диалог-расспрос A goodbye party  (планирование прощальной вечеринки).  Г: диалог-обмен мнениями (что можно  положить в бутерброд).  Г/П: What have you done this year to help  …?  Ч/П: текст Zoe’s diary. Поисковое чтение и  описание планов Зоуи.  Речевые образцы: Who shall we invite?  Where shall we have the party? How shall we decorate the room? What games are we going to play? Would you like to come? What are going to do next year?  Активная лексика: cheese, honey, egg, banana, fish, gold, jam, catfood, rubber, cucumber, yoghurt, string, sausages, shampoo.  Грамматика: the Present Perfect Tense. |
| Сравнивая опыты  Говорение  Г: ответы на вопросы, рассказ о том, что  произошло в этом году (использование the  Present Perfect Tense).  Г/Ч/П: заполнение анкеты.  Диалог-расспрос по анкете. Рассказ о  лучшем дне этого года.  Ч/Г: игры Tray game и Hide the mouse.  Соотнесение иллюстраций с текстом.  Ч: изготовление маски..  Грамматика: превосходная степень прилагательных; конструкция to be going to активная лексика |
| Количественные наречия  Грамматика  Повторение по теме количественные наречия  Грамматика  Г: рассказ по картинкам (путешествия  Пола и Зоуи).  А: аудиотекст «Планы Пола и Зоуи».  Аудирование с выборочным пониманием  необходимой информации.  Г: диалог-расспрос «Планы Пола и Зоуи».  Диалог-расспрос «Твои планы на  будущее».  П: описание планов Пола и Зоуи на  будущее. Составление вопросов и ответов соотнесение предложений с разными грамматическими формами монологические высказывания  Активная лексика: fireman, sailor,  reporter, actor. Грамматика: much/many/a lot of/lots of/a  few/a little/few/little; the Present Perfect Tense, the Past Simple Tense; числительные. |
| Простое прошедшее настоящее завершенное время Грамматика  Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся.  Повторение лексики Простое прошедшее настоящее завершенное время |
| Тест по теме времена Грамматика  Тест  Повторение лексики |
| Итоговая контрольная работа  Контрольная работа.  Повторение всей грамматики. |
| Школьная жизнь  Повторение лексики  Повторение всей грамматики. |

*Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном со держании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5-7классы) до 4-5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5-3 минуты 9 класс

*Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с испол! ванием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, расе (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без с ры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную туацию.

Объём монологического высказывания — от 8-10 фраз (5-7 классы) до 12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога — 1,5-2 минуты (9 класс

Аудирован’ие'**.**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содер, жание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа тек

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое kоличество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудир ния — до 2 минут.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информа1 Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Аудирование с полным пониманием звучащего текста осуществляете несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся язык материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и л ресам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

**Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точ­ностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения).

Ознакомительное чтение (с пониманием основного содержания) осуществ­ляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в про­грамме предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600-700 слов.

Просмотровое/поисковое чтение (с выборочным пониманием нужной или интересующей информации) осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько корот­ких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет инте­рес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

.

**Ф**

**П**

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, вы­ражать по желания (объём поздравления — 30-40 слов, включая адрес);

заполнять формуляры, бланки, указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес;

писать личное письмо с опорой и без опоры на образец: расспрашивать адре­сата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодар­ность, давать совет, просить о чём-либо (объём личного письма — около 100-110 слов, включая адрес);

*писать деловое письмо с опорой и без опоры на образец: сообщать личные данные, выра ж жать просьбу, запрос, оформлять адрес, использовать офи­циальную форму обращения и за заключительной части письма (объём офи­циального письма* — *100—110 слов, включая ад адрес);*

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко изла­гать результаты проектной деятельности

***О*** орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе и чаемого лексико-грамматического материала.

**Ф** фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изуч мого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в с вах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных ти] предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики 5 класса, в объёме 700 единиц(включая 500, усвоенных в началь­ной школе), в том числе наиболее распространён­ных устойчивых словосочетаний, оценочной лек­сики, реплик-клише речевого этикета, характер­ных для культуры стран изучаемого языка.

Распознавание и использование интернацио­нальных слов (doctor).

Представления о многозначности.

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов: dis- (disagree), mis- (misunder­stand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise);

существительных: -tion (celebration), -ance/ -ence (performance/influence), -ment (environment), -tty (possibility), -ship (friendship), -ing (meeting); -er/-or (singer/translator);

прилагательных: -у (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Rus­ sian). Употребление прилагательных на -ing и -ed (boring — bored);

наречий:-ly (usually);

числительных: -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

словосложение:

существительное + существительное (peacemaker);

прилагательное + существительное (blackboard);

конверсия:

образование существительных от неопре­делённой формы глагола (to play — play);

образование существительных от прила­гательных (brave — the brave, poor — the poor). I

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явле­ниями.

Знание признаков, навыки распознавания и употребления в речи следующих морфологиче­ских явлений.

Глаголы в наиболее употребительных времен­ных формах действительного и страдательного залогов, модальные глаголы и их эквиваленты;

правильные и неправильные глаголы в фор­мах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present Perfect; Present Continuous);

глаголы в видо-временных формах страда­тельного залога (Present, Past, Future Simple Passive);

глагольные формы в Present Simple страда­тельного залога;

модальные глаголы и их эквиваленты (сап/ could/be able to, must/have to, would, need);

эквивалент модального глагола to have to в формах Past, Present, Future Simple Tenses; jнеличные формы глагола (причастия настоя­щего и прошедшего времени) без различения их функций;

фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

Имена существительные неисчисляемые и исчисляемые (a pencil, water); существительные в функции прилагательного (art gallery).

Артикли определённый, неопределённый и нулевой (в том числе с географическими назва­ниями).

Местоимения личные в именительном (I) и объектном (те) падежах; притяжательные, указательные, возвратные, относительные, во­просительные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, any­thing, nobody, everything, etc.).

Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени — обра­зованные по правилу и исключения.

Наречия, оканчивающиеся на -ly (quickly), а так­же совпадающие по форме с прилагательными (fast, high); выражающие количество (many/much, a lot of, lots of, few/a few, little/a little). Наречия и устойчивые словоформы в функции наречия при глаголах в форме Present Continuous (now, at the mo­ment, at present). Наречные выражения отноше­ний следования (first, next, then, after that); для обо­значения направления движения и места (right, left, towards, along, in front of/middle of, next to).

Числительные количественные и порядк вые; числительные для обозначения дат и бол ших чисел.

Предлоги направления, времени, места.

2. Знание признаков, навыки распознавай! и употребления в речи следующих синтаксич ских явлений.

Простые предложения нераспространёнш и распространённые, в том числе предложенш начальным «It» и с начальным «There + to be» (I cold. It’s five o’clock. It’s interesting. It was wint There are a lot of trees in the park.).

Сложносочинённые предложения с сочин тельными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союза! и союзными словами what, when, why, whic because.

Вопросительные предложения всех типе Общий, специальный вопросы в Present, Futu Past Simple; Present Perfect; Present Continuous.

Побудительные предложения в утвердите, ной (Be careful.) и отрицательной (Don’t won форме.

Предложения с конструкциями as ... as.

Конструкции с глаголами на -ing:

to like/love/hate/enjoy doing something;

to go fishing/skating.

Конструкция to be going to для выражен будущего действия.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изуча го языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения , гих предмето

(знания межпредметного характера). Это предполагает овладение

знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мир

сведениями о социокультурном портрете англоговорящих стран их символи ке и культурном наследии;

употребительной фоновой лексикой и реалиями англоязычных стран: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздник распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорке пословицами);

представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и ан язычных стран; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в м] вую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы изучаемом иностранном языке;

умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого :

кета, принятые в англоязычных странах (реплики-клише, наиболее распро­странённую оценочную лексику);

умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повсе­дневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

использовать в качестве опоры при формулировании собственных высказы­ваний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно по­ставленных вопросов;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языко­вых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной ин­ формации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной ин­формации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

работать с разными источниками на иностранном языке: справочными мате­риалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ получен­ных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; уча­ствовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

семантизировать слова на основе языковой догадки;

осуществлять словообразовательный анализ;

выборочно использовать перевод;

пользоваться двуязычным и толковым словарями;

участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 класс ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ПП | | Количество часов | | | Основное содержание по темам | | | | | | | | | | | | | | | | | | Характеристика основных видов деятельности учащихся | | | | | | | | | Контрольные работы | | |
| Школьное образование, школьная жизнь **Давай сделаем журнал 6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 6ч | | | Школьный журнал  Говорение | | | | | | А/Ч/Г: этикетный диалог: разговор по скайпу (знакомство).Приветствие аудио текст история аудирование чтение диалогов  Диалог-расспрос о летних каникулах. Ч/Г: составление диалога по образцу. Ч/Г/П: Identity card. Работа с  Анкетой. Диалог-расспрос на основе identity card. П: дополнить предложения. Повторение лексики по теме школа. | | | | | | | | | Введение  Структуры like doing smth/I like to do smth Модальный глагол | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока; речь одноклассника в ходе общения с ним.  Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диа­лог-приветствие, диалог-знакомство.  Понимать на слух основное содержание прослушанного текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца.  Понимать приглашение к действию/взаимодействию. Вести диалог-обмен мнениями: выслушивать сообщения/ мнение партнёра, выражать согласие/несогласие с его мне­нием.  Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструк­циями.  Описывать персонаж учебника или своего друга с опорой на текст анкеты. Заполнять анкету по аналогии.  Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| **Внешность и черты характера человека** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | Внешность и черты характера человека  Говорение | | | | | | А/Г/Ч: этикетный диалог the Past Simple Tense (введение), Текст и ролевая игра на основе. диалог – расспрос о событиях прошлого, о прошедшем лете (работа в парах) с опорой на речевые образцы. П: правильные и неправильные глаголы, таблицы правильных и неправильных глаголов, простое прошедшее время (изучение), дополнить предложения. Лексика формальные сигналы прошедшего времени. | | | | | | | | | Употребление глаголов в Past Simple. Правила образования Past Simple. | | Вести диалог-расспрос: сообщать информацию о себе, от­вечая на вопросы разных видов.  Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опо­рой на иллюстрации, корректно отвечать на них. Заполнять анкету по образцу, пользуясь изученной лек­сикой.  Узнавать в тексте изученные неправильные глаголы в форме прошедшего времени.  Читать про себя текст, построенный на знакомом матери­але, соотносить его содержание с иллюстрациями, нахо­дить в тексте запрашиваемую информацию.  Понимать на слух короткие сообщения о событиях в про­шлом и задавать изученные типы вопросов одноклассни­кам об их занятиях прошлым летом.  Участвовать в ролевых мини-диалогах | | | | | | | |  | | |
| Школьное образование, школьная жизнь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | Школьное образование, школьная жизнь  Чтение | | | | | | Ч/ Г: The headlines. Словообразование, заполнение таблицы на основе прочитанного текста. Диалог расспрос о каникулах составление подписей к фотографиям рассказ о летних каникулах. | | | | | | | | | Суффиксы имен прилагательных –ac, -ic, сложные слова (weatherman, birthday, schoolhouse) Правильные и неправильные глаголы и правила образования Past Simple. | | Вести диалог-расспрос о каникулах по образцу, сообщать информацию о своих летних каникулах.  Прогнозировать содержание текста на основе его назва­ния, визуальной Информации.  Различать и употреблять в речи правильные и неправиль­ные глаголы в простом прошедшем времени.  Узнавать имена Прилагательные по словообразователь­ным суффиксам, догадываться о значении сложных слов по значению составляющих их частей.  Делать подписи к фотографиям или рисункам по теме The best summer holiday | | | | | | |  | | | |
| 4 |  | | | | | | Мои летние каникулы  Рассказ о проведённых каникулах.  Говорение | | | | | | Как понять на слух основное содержание текста с опорой на зрительную наглядность и составить диалог  А/П: аудиотекст и написание стихотворения на основе прослушанного текста Ч/П: рубрика Did you know? Заполнение карточки на основе текста, дополнить предложения информацией из текстов.  Г: чтение наизусть одного из стихотворений. Диалог расспрос о каникулах статьи рубрики школьного журнала. Лексика словосочетания прилагательное существительное. | | | | | | | | | Twinkle, star, heroic, seaside, sunbathe, travel, nature настоящее прошедшее простое время | | Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-расспрос (small talk) о проведённых каникулах.  Оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и конструкциями.  Высказывать своё мнение о наиболее интересном постере/фотоколлаже, оценивать.  Читать небольшие популярные тексты с некоторыми но­выми словами и конструкциями, соотносить их содержа­ние с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Подбирать заголовки к текстам.  Понимать содержание текста, находить верные и невер­ные утверждения по его содержанию.  Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца | | | | | | |  | | | |
| **Досуг и увлечения.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 |  | | | | | | Досуг и увлечения  Аудирование | | | | | | А/Ч/Г/П: аудиотекст-стихотворение Mary had a little lamb, текст To all good children in the United States, ответы на вопросы, написать предложения на основе прослушанного и прочитанного текста. Ознакомительное чтение предисловия изучающее чтение дописывание предложений активная лексика по теме. | | | | | | | | | Введение новых ЛЕ из стихотворенияспециальный вопрос в прошедшем простом времени.Сложноподчиненные предложения с союзами | | Воспринимать на слух и зрительно текст стихотворения с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотно­сить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста.  Развивать умение прогнозировать содержание произведе­ния на основе его названия, названий его частей, визуаль­ной информации обложки книги.  Зрительно воспринимать текст стихотворения и пони­мать его основное содержание, узнавать знакомые слова и грамматические явления.  Выражать своё мнение о прочитанном, отвечать на вопросы. Знакомиться с англоязычной детской литературой. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца | | | | | | | | |  | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 |  | | | | | | Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру  Чтениие | | | | | | Ознакомительное и поисковое чтение статей журнала. Дополнение утверждений информацией из прочитанных текстов.  Выразительное чтение вслух  Стихотворений диалог расспрос о любимой книге. | | | | | | | | | Страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme.Прошедшее простое время специальный вопрос. | | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми сло­вами и конструкциями, соотносить его содержание с ил­люстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста.  Извлекать фактическую детальную информацию из тек­ста, находить общее в ряде предложенных текстов. Находить в тексте запрашиваемую информацию и запол­нять карточку.  Знакомиться с англоязычной детской литературой. Расширять представления о странах изучаемого языка, искать дополнительную информацию об изученных стра­новедческих реалиях и персоналиях.  Читать короткие высказывания и дополнять их информа­цией из прочитанных текстов.  Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца | | | | | | | | |  | |
| Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха **Соревнование (конкурс) (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 6ч | | | | | | Фото-соревнование (конкурс)  Аудирование | | | | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст-история A photo competition, Ч/Г: ответы на вопросы диалог- расспрос о картинках. А/Ч: этикетный диалог The Present Continuous Tense. Г: описание картинки. Изучающее чтение чтение диалогов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами. | | | | | | | ВведениеНЛЕ: competition,, essay, to enter smth, notice board. The Present Continuous Tense. | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содер­жание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста.  Выразительно читать диалог-образец с соблюдением норм произношения и правил интонационного оформления речи  Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Составлять описание рисунка, подбирая подходящие по смыслу предложения.  Дописывать предложения, заполняя пропуски подходя­щими по смыслу словами.  *Узнавать в тексте формы Present Continuous Tense.*  Знать порядок слов в утвердительном и вопросительном предложениях и соблюдать его | | | | | | | | |  | |
| 8 |  | | | | | | День из жизни Домино  Аудирование | | | | | | | | Г/Ч: текст-история Domino’s day. Заполнение таблицы. А/Г: прослушивание вопросов и самостоятельно ответить на вопросы. Ч/Грамматика: чтение предложений, настоящее продолженное время (изучение) наречие времени. Аудиотекст написание распорядка дня. | | | | | | | ЛЕ: milkman, tin, garden shed, wildlife; sometimesm usually | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содер­жание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста.  Осуществлять поисковое чтение.  Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллю­страции.  Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Оперировать в устной и письменной речи изученной лек­сикой и грамматическими конструкциями.  Узнавать и различать в тексте формы Present Simple и Present Continuous Tense при описании обычных повсе­дневных действий и действий, совершающихся в момент речи | | | | | | | | |  | |
| 9 |  | | | | | | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха  Лексика | | | | | | | | Ч: текст о распорядке дня Элисон. А/Г: аудиотекст и заполнение таблицы на основе прослушанного. П/Г: составление расписания на день, диалог-расспрос о распорядке дня. А/Ч/Г: аудиотекст A surpise for Kate, диалог-расспрос о соревновании. Обсуждение возможных занятий детей в деревне и в городе сочинение о дне проведенном с семьей Лексика названия школьных предметов. Проект подготовка фотоочерка. | | | | | | | Введение НЛЕ have breakfast, dinner, clean, go to bed, gat up early, go swimming, practice with the choir, trumpet сравнительная степень прилагательных и наречий и выражения с ними. | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содер­жание с иллюстрациями и с указанным временем. Догадываться о значении новых слов из контекста. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллю­страции.  Называть точное время.  Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Описывать распорядок своего дня и запрашивать инфор­мацию о расперядке дня своих друзей.  Оперировать в устной и письменной речи изученной лек­сикой и грамматическими конструкциями.  Распознавать в тексте прилагательные и наречия в сравнительной степени использовать их в речи. | | | | | | | | |  | |
| Средства массовой информации и коммуникации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | |  | | | | | Камера и фотография  Аудирование | | | | | | | | А/Ч/Г: аудиотекст A Surprise for Kate. Аудирование с пониманием основной иформации с опорой на иллюстарции. Подбор иллюстраций к отдельным частям текста. Догадка о значении однокаренных слов.  П: форма официального письма. Написание письма по образцу. Грамматика, лексика: описание действий в Past Simple, Present Continuous. Активная лексика слова сигналы употребления в прошедшем простом времени. | | | | | | | Форма официального письма, клише из официального письма  Пршедшее простое время настоящеепродолженное время сравнительная степень прилагательных и наречий. | | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пере­сказывать услышанную/прочитанную информацию. До­гадываться о значении однокоренных слов.  Описывать события прошлого из жизни персонажа учеб­ника, вести диалог-расспрос, используя зрительные опоры.  Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правил интонационного оформления общих и специальных во­просов.  Познакомиться с образцом письма-поздравления.  Писать по аналогии краткое личное письмо.  Написание стихотворения по образцу, дополнение про­пущенных строк | | | | | | | | |  | |
| 11 | |  | | | | | Средства массовой информации и коммуникации  Аудирование | | | | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст How do cameras  work?; описание фотоаппарата с  опорой на схему, областей  применения фотоаапаратов; сведения  из истории науки и техники; понимание ураткой инструкции  ознакомительное и поисковое чтение;  работа со схемой.  П: дописывание предложений на  основе понимания основного  содержания текста. Определение расположения предметов с опорой на иллюстрации  Формирование языковой компетенции Активная лексика на тему различных изобретений. | | | | | | | ЛЕ: bottom, shatter, camera-obscura, film, record, magnify, appear,  Грамматика, лексика: сопоставление  глаголов в Present Simple и Past Simple  (обобщение); названия частей  фотоаппарата; интернациональные  слова | | Воспринимать на слух текст в аудиозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, со­относить звучащий аудиотекст с иллюстрациями. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.  Анализировать на основе содержания текста правила упо­требления простого настоящего и простого прошедшего времени.  Заполнять пропуски в коротком связном тексте подходя­щими по смыслу грамматическими формами глаголов. Пользоваться словарём | | | | | | | | |  | |
| 12 | |  | | | | | Средства коммуникации  Говорение | | | | | | | | Ч/Г: текст Ask uncle Harry, диалог-расспрос о фотографиях, обсуждение своих фотографий. А/Г: аудиотекст Say Cheese,ответы на вопросы, диалог-расспрос о каникулах. Описание фото и ситуативный диалог подбор иллюстраций к содержанию | | | | | | | Специальные вопросы.  Наречия too, enough, в предложениях It’ s too high, I am not tall enough. Выражение Say Cheese | | Воспринимать на слух текст с изученными словами и кон­струкциями, извлекать необходимую информацию, сопо­ставлять её с иллюстрациями.  Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий, уточнять детали.  Участвовать в диалоге-расспросе на тему прошедших ка­никул, описывать действия, совершённые в прошлом, с использованием соответствующих форм глагола. Описывать фотографию, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку.  Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая рит­мику и интонацию английского предложения.  Понимать различия в структуре общего и специального вопросов | | | | | | | | |  | |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). **На киностудии. (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | 4ч | | | На киностудии  Говорение | | | | | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст- история A film studio, ответы на вопросы, аудиотекст- беседа. Г: диалог- расспрос о Джози. Описание павильона киностудии диалог об опыте работы каскадеравыражения предупреждения ролевая игра. | | | | | | Be careful, director, actor, a film star, a stunt, Cut!, it’s made of…лексика связаннаяс прцессом сьемки пассивная грамматика грамматическая конструкция its made специальный вопрос. | | | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми слова­ми и конструкциями, сопоставлять его содержание с ил­люстрациями .  Понимать и пересказывать по-английски общее содержа­ние прослушанного текста, догадываться из контекста о значении новых слов.  Вести диалог-расспрос на основе прочитанного/прослу­шанного текста. Описывать персонаж по образцу, опери­руя в устной и письменной речи изученными лексически­ми единицами и грамматическими конструкциями. Выражать своё мнение о сложности и опасности работы каскадёра на киностудии. Работать в парах и малых груп­пах, принимать участие в ролевой игре Interview with а stunt man/woman | | | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | | | Досуг и увлечения чтение  Говорение | | | | | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josie,  диалог-расспрос о работе каскадера с  опорой на иллюстрации; ролевая игра  «Интервью с каскадером».  А/Г: аудиотекст How do you make a  film?: описание профессий в кино,  действий на иллюстрации.  совета We must be  careful!;соотнесение слуховой и зрительной информации. | | | | | | Грамматика, лексика: конструкции с  формой на –ing; названия профессий в  кино (camera operator, sound recordist, producer).  Грамматика, лексика: запрос  уточнения (How did you do that?);  глагол must для выражения  настоятельного совета We must be careful! Активния лексика. | | | *Воспринимать ни слух тексте покоторыми новыми слова­ми и конструкциями, сопоставлять ого содержание с ил­люстрациями.*  Участвовать в диалоге-расспросе о предпочтениях персо­нажей, используя в речи активную лексику и речевые об­разцы.  Читать вслух и понимать диалог-образец, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила про­изношения, ударение, ритм английского предложения. Заполнять таблицу по результатам опроса.  Излагать в устной и письменной форме свои предпочте­ния: что нравится и что не нравится делать.  Заполнять пропуски в предложениях, используя знако­мые глаголы.  Работать в парах | | | | | | | | |  | | |
| Мир профессии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | |  | | | Мир профессии  Говорение | | | | | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст Конструкция like/go/do + форма на –ing. Г: заполнение таблицы, ролевая игра: интервью между мужчиной/женщиной, постановщиком трюков и директором фильма. П: дополнить предложения. Диалог расспрос о работе профессии любимом кинофильме актере. Аудиотекст написание вопросов для интервью выражение совета и побуждения к действию. | | | | | | | Look out! Don’t touch. No entry. Silence! Don’t; talk.  Повелительное наклонение глаголов. Cartoon adventure film comedy horror film fiction film sound recordist | | Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику, высказывать свои предпочтения, выражать со­вет и побуждение к действию.  Воспринимать на слух текст с изученными словами и кон­струкциями, понимать его общее содержание.  Задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушан­ной информации.  Самостоятельно составлять вопросы для интервью, участ­вовать в ролевой игре.  Употреблять изученные глаголы в повелительном накло­нении.  Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| 16 | |  | | | Звуковые  эффектах в кино  Чтение | | | | | | | | | Ч/Г: определение жанра любимого  фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций.  Г/П: диалог-расспрос о планах на  завтра, на выходные, на следующий  вечер.  Ч/Г: краткий пересказ сценария  фильма с животным-актером, работа с  таблицей. аудиотекст о звуках, диалог-расспрос о создании звуковых эффектов.  Г: ролевая игра Animal Stars. Короткие тексты о любимых фильмах подбор иллюстраций к содержанию прочитанного. | | | | | | | Грамматика: конструкция to be going  to; повторение выражений просьбы,  совета, побуждения к действию;  can? need? must| animal voice film making профессии людейиз мира кино. | | Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Подбирать иллюстрации к содержанию прочитанного. Понимать общее содержание текста для чтения, выбирать верные и неверные утверждения на основе прочитанной информации.  Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре.  Принимать участие в ролевой игре Animal Stars, решать коммуникативно-поисковую задачу отбора лучшего «ак­тёра» для конкретной роли.  Оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями и лексикой.  Работать в парах | | | | | | | | |  | | |
| Виды отдыха, путешествия.  **На нефтяной вышке11ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | 11ч | | | | Поездка на буровую вышку  Говорение | | | | | | Аудиотекст диалог расспрос соотнесение звуков и рисунков киновикторина киновикторина | | | | | | | | | Конструкция глагольная форма ing глагол make настоящее простое время активная лексика по теме. | | Работать в парах, вести диалог-расспрос о любимых филь­мах, выполнять задания викторины из журнала Сэма на тему Are you mad about films?.  Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров.  Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных вариантов.  Находить информацию в Интернете.  Работать в парах, обсуждать способы создания звуковых эффектов для озвучивания фрагмента кинофильма. Выполнять творческое задание — проект My favourite film | | | | | | | | |  | | |
| 18 | |  | | | | Виды отдыха путешествие  Аудирование | | | | | | А/Г: аудиотекст- история On the oil rig, ответы на вопросы (работа в парах). Ч/Г: работа с картинками и рассказ Что делают Элисон и Питер, диалог-расспрос об Элисон и Питер. Диалог расспрос заполнение пропусков | | | | | | | | | Оборот have got прошедшее простое время лексика по теме. | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее со­держание, догадываться о значении новых слов и кон­струкций из контекста.  Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу.  Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуж­дать факты и события прошлого.  Участвовать в диалоге-расспросе по тексту.  Извлекать из текста необходимую информацию, отвечать на вопросы по тексту.  Пользоваться словарём | | | | | | | | |  | | |
| Природа: флора и фауна. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | |  | | | Природные сокровища.  Чтение | | | | | | | | | Грамматика: the Present Simple and the Present Continuous. П: выполнение упражнения по теме письменно. Ч: текст A newspaper story. Capsule lost. А/Г: аудиотекст история Capsule lost, диалог-расспрос о сокровищах.  Описание рисунка с использованием глагольных форм. Диалог расспрос с опорой на иллюстрации | | | | | | Многозначные слова Грамматика: the Present Simple and the Present Continuous. | | | Составлять описание рисунков, расспрашивать одно­классников о содержании иллюстраций и вербально вы­сказывать догадку о действиях, представленных панто­мимой.  Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в Present Continuous Tense в сочетании с личными место­имениями и существительными.  Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Писать предложения по образцу, используя глаголы в форме Present Continuous Tense.  Различать и употреблять в речи формы Present Simple Tense и Present Continuous Tense.  Работать в парах | | | | | | | | |  | | |
| 20 | |  | | | Природа: флора и фауна.  Говорение | | | | | | | | | A newspaper story А/Г: ответы на вопросы из прослушанного текста, аудиотекст об использовании вещей, диалог-расспрос о природных сокровищах. Чтение газетных заголовок диалог расспрос | | | | | | Новые слова: worried, information, trasure, international, historian  Выражение должествования с использованием глагола многозначные слова | | | Воспринимать на слух текст с изученными словами и кон­струкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной ин­формации, догадываться о значении новых слов из кон­текста.  Извлекать из текста запрашиваемую информацию. Пересказывать основное содержание прочитанного тек­ста.  Соотносить вербальную и графическую информацию, на­ходить упомянутые географические названия на карте. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструк­циями и лексикой.  По контексту догадываться о значении многозначных слов.  Работать со словарной статьёй | | | | | | | | |  | | |
| Мировые ресурсыпроблемы экологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | |  | | | Чёрное золото  Аудирование | | | | | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст о природных богатствах диалог-расспрос об использовании нефти, закончить предложения из текста, ответы на вопросы. Названия природных багатств. | | | | | | Названия природных материалов: gold, rubber, oil, silk, pearls, cotton, amber, wool, gas, wood; Europe, Asia, North America, Central America, South Africa, West Africa, Saudi Arabia, Senegal. Конструкция страдательного залога. | | | Воспринимать на слух общее содержание текста с некото­рыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Называть природные богатства и их местонахождения в мире, оперируя изученными конструкциями и словами. Вести диалог-расспрос по образцу.  Составлять предложения по образцу, используя актив­ную лексику.  Образовывать и употреблять в речи формы страдательно­го залога Present Passive с глаголом to be в единственном и множественном числе.  Собирать материал для портфолио (постер/карты/рисун­ки о различных природных богатствах России), исполь­зуя дополнительную литературу и ресурсы Интернета | | | | | | | | |  | | |
| 22 | |  | | | Мировые ресурсы  Говорение | | | | | | | | | Ч/Г: текст Black Gold: поисковое  чтение с опорой на иллюстрации.  Г/П: диалог-расспрос о нефти и  нефтепродуктах с опорой на  иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно  и письменно.  Ч/Г: Goldmine game; чтение  инструкций игры с опорой на  контекст, иллюстрации.  Грамматика: конструкция Present  passive; исчисляемые и неисчиляемые  имена существительные.  Проект: The treasure:  постер/рисунки/фото о находках  археологов края, где живут ученики | | | | | | Конструкция страдательного залога | | | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы.  Воспринимать на слух текст с отдельными новыми слова­ми, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту.  Соотносить вербальную и графическую информацию, на­ходить упомянутые в аудиотексте предметы на плакате. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструк­циями и лексикой.  Работать в паре.  Понимать и выполнять инструкции настольной игры  *Goldmine game.*  Собирать материал для портфолио, пользуясь доступны­ми средствами информации (справочная литература, га­зеты, журналы, Интернет) | | | | | | | | |  | | |
| 23 | |  | | | Вселенная и человек  Говорение | | | | | | | | | А/Г: аудиотекст A poetry competition. ,  ролевая игра Interview with a prize  winner.  Ч/Г: Did you know …? Чтение и  обсуждение двух текстов о  знаменитых людях - британском  писателе Roald Dahl и норвежском  исследователе Roald Amundsen. | | | | | | Повторение изученной лексики  Активация пройденной грамматики. | | | Подвести итоги теста для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности.  Повторить пройденный в I четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми слова­ми, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту.  Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте.  Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.  Понимать разницу между исчисляемыми именами суще­ствительными, обозначающими предметы, людей, явле­ния, которые можно посчитать, и именами существитель­ными, обозначающими вещества и материалы, а также отвлечённые понятия, которые посчитать нельзя. Различать и использовать в речи исчисляемые и неисчис­ляемые существительные в единственном и множествен­ном числе.  Распознавать и употреблять глагольные формы в Present Simple Tense и Present Continuous Tense | | | | | | | | |  | | |
| 24 | |  | | | Проблемы Экологии  Говорение | | | | | | | | | Г: диалог-расспрос о любимых фильмах, ролевая игра Shopping .  П: выбор правильной грамматической  формы, согласно заданной ситуации.  Проблемы экологии | | | | | | Повторение изученной лексики  Активация пройденной грамматики. | | | Подвести итоги теста для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности.  Повторить пройденный в I четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми слова­ми, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту.  Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте.  Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.  Понимать разницу между исчисляемыми именами суще­ствительными, обозначающими предметы, людей, явле­ния, которые можно посчитать, и именами существитель­ными, обозначающими вещества и материалы, а также отвлечённые понятия, которые посчитать нельзя. Различать и использовать в речи исчисляемые и неисчис­ляемые существительные в единственном и множествен­ном числе.  Распознавать и употреблять глагольные формы в Present Simple Tense и Present Continuous Tense | | | | | | | | |  | | |
| 25 | |  | | | Формы вспомогательного глагола to be  В настоящем простом настоящем продолженном времени  Конструкция страдательного залога  Грамматика | | | | | | | | | Как подготовиться к проектной работе? Определить цель проектной работы  Тексты и задания для развития умений ознакомительного просмотрового и поискового и поискового чтения и развития языковой догадки а также формирования социокультурной компетенции учащихся. | | | | | | Повторение изученной лексики  Формы вспомогательного глагола to be  В настоящем простом настоящем продолженном времени | | | Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | | | | | | |  | | |
| 26 | |  | | | Тест по  Теме  Конструкция страдательного залога | | | | | | | | | Как усвоен пройденный материал? | | | | | | Лексический и грамматический материал раздела 1-4 | | | 1. Конкурс визиток Identity cards. 2. Постер/фотоколлаж My summer holiday. 3. Фотоочерк A day in the life of... 4. Творческое задание My favourite film. 5. Постер/коллаж Natural treasures. 6. Постер How to save power? | | | | | | | | |  | | |
| 27 | |  | | | Контрольная работа по теме  Формы вспомогательного глагола to be  В настоящем простом настоящем продолженном времени. | | | | | | | | | Как подготовиться к контрольной работе? Определить цель контрольной работы | | | | | | Лексический и грамматический материал раздела 1-4 | | | Воспринимать на слух речь учителя  Понимать конструкции вспомогательного глагола  Понимать и уметь употреблять глаголы в настоящем простом продолженном времени. | | | | | | | | | Контрольная работа по теме  Формы вспомогательного глагола to be  В настоящем простом настоящем продолженном времени. | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру **В Америку (5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | 5ч | | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающие I ся люди, их вклад в науку и мировую культуру | | | | | | | | | А/Г/Ч: текст-история To America!.  Г: диалог-расспрос о предполагаемых событиях  в будущем с использованием глаголов в Future  Simple Tense.  А/Г: аудиотекст What would they like to do on the  plane?  А/П: аудиотекст Life on the oil rig.  Г/П: диалог-расспрос и письменные ответы на  вопросы What do you do when you feel  bored/sad/frightened/angry?  Монолог-сообщение и диалог-расспрос на тему  When do you feel happy/sad/nervous/frightened? | | | | | | Речевые образцы: We’ve got a problem. What  shall we do? Would you like to …? How would you  like to …? What would you like to do …? Let’s … .  Активная лексика: institute; (прилагательные  для описания настроения и эмоционального  состояния) happy, angry, bored, sad, nervous,  frightened. Грамматика модальные глаголы  Будущее простое время конструкции | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними.  Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Вести диалог-обмен мнениями о будущих событиях: вы­слушивать короткие сообщения партнёра, высказывать своё мнение и задавать вопросы о мнении собеседника. Понимать на слух содержание аудиотекста, отвечать на вопросы по тексту, подбирать иллюстрации к запрашива­емой информации.  Вести диалог-расспрос в ситуации предвосхищения собы­тий. Выборочно понимать необходимую информацию в прослушанном тексте с опорой на контекст.  Расширять словарный запас и развивать языковую догад­ку на примере интернациональных слов.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями. Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| **Виды отдыха, путешествия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | |  | | | **Виды отдыха,**  **Говорение** | | | | | | | | | Ч: текст A theme park.  Г: диалог-расспрос по образцу о предпочтениях  в выборе занятий в тематическом парке.  П: составление списка любимых развлечений.  Ч/Г: текст Gulliver-Park in St. Petersburg.  Ролевая игра Where would you like to go first? | | | | | | Речевые образцы: Would you like to … ? What  shall we do? I’d like to… .  Активная лексика: (развлечения в  тематическом парке) monorail, nature trail, deer,  to follow the nature trail, roller coaster, to go on  the roller coaster, carousel, bouncy castle, dodgems, unusual character, giant, gigantic, exciting things to do, jump for fun; (порядок  действий) first, next, then, after that; (наречия  места) on the right/left, in the middle of … ,  behind/in front of, opposite.  Грамматика: вопросы Do you like doing sth?  и ответы на них модальный глагол | | | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (рекламная брошюра). Соотносить содержание текста с иллюстрациями.  Вести диалог-расспрос о возможных развлечениях, вы­ражать свои предпочтения в выборе аттракционов в тема­тическом парке отдыха для детей.  Составлять список любимых развлечений; создавать соб­ственную туристическую брошюру.  Читать про себя текст, построенный на знакомом матери­але, соотносить его содержание с иллюстрациями, нахо­дить в тексте запрашиваемую информацию.  Участвовать в ролевой игре по выбору развлечений в те­матическом парке отдыха, уметь объяснять по-английски и понимать на слух короткие сообщения одноклассников о расположении различных аттракционов.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| 30 | |  | | | Путешествия  Говорение. | | | | | | | | | Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть I).  Описание иллюстраций с использованием  глаголов в Past Simple Tense.  Составление предложений на основе понимания  основного содержания текста.  Соотнесение иллюстраций с текстом и описание  иллюстраций.  А/П: аудиотекст A short history of submarines.  Ч/П: познавательный проект Make a submarine. | | | | | | Активная лексика: storm, to crash, boat, to fall  into the sea, to get tired, to fall asleep, to fall – fell;  fill, cut, put. Грамматика прошедшее простое время  повелительное наклонение. | | | Читать про себя адаптированный текст художественного произведения на английском языке с некоторыми новы­ми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста.  Выборочно понимать необходимую информацию (на­звания, даты) в звучащем тексте с опорой на иллюстра-  Участвовать в выполнении познавательного проекта по созданию модели подводной лодки из подручных средств. Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| 31 | |  | | | «Путешествия Гулливера»  Дж. Свифт  Говорение | | | | | | | | | Г/П: описание событий из жизни Гулливера по  картинке с использованием глаголов в Future  Simple и конструкций выражения  предположения и собственного мнения I think  …, As I see it …, I am not sure but …, etc.  Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть II).  Монолог-описание иллюстраций с  использованием глаголов в Past Simple.  Ч/П: трансформация предложений с заменой  местоимений 1 лица ед. числа на имена  собственные и местоимения 3 лица ед. числа.  А/Г: аудиотекст Interview with Nicola and Robert.  Составление диалога-интервью по образцу и его  представление по ролям.  Диалог-расспрос по образцу о счастливых  моментах в жизни.  П: изготовление постера What makes you sad?  What makes you happy? | | | | | | Речевые образцы: What would you like to  do?/I’d like to … /Let’s …/Shall we … ?/What  makes you happy/nervous/sad/… ?/I feel happy  when … .  Активная лексика: прилагательные,  описывающих чувства и состояния: happy, sad,  frightened, bored, nervous, excited.  Грамматика Past Simple Tense | | | Высказывать предположения и выражать мнение о воз­можных событиях в будущем.  Прогнозировать содержание текста на основе визуальной информации и составлять монолог-описание события, ис­пользуя изученную лексику и грамматические конструк­ции.  Читать про себя адаптированный текст художественного произведения, соотносить его содержание с иллюстраци­ями, находить в тексте запрашиваемую информацию, до­гадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам.  Преобразовывать текст от 1-го лица в текст от 3-го лица, используя замену местоимений 1-го лица ед. числа на имена собственные и местоимения 3-го лица ед. числа. Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми слова­ми, соотносить его содержание с иллюстрациями. Сообщать о своих чувствах и вести диалог-расспрос о на­строении и эмоциональном состоянии. Выполнять твор­ческое задание — проект и изготовление постера What makes you sad? What makes you happy?  Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | |  | | | Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.  Письмо | | | | | | | | | Г/Ч: описание предметов, принадлежавших  Гулливеру, догадка о значении новых слов с  помощью зрительной опоры. Монолог-рассказ  How did the Lilliputians use Gulliver’s things?  Текст Gulliver’s Travels (часть III), соотнесение  фактов из текста с иллюстрациями, ответы на  вопросы по тексту.  А/Г: Монолог-описание иллюстраций с  использованием глаголов в Past Simple.  Г/П: обсуждение в парах постеров и  письменный ответ на вопрос What can you do at  Hollywood Film Studios if you have two hours?  П: восстановление текста с пропущенными  словами из активного словаря.  Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | | | | | | Активная лексика: названия планет, слова  surface, icecap, condition, space probe, suitable,  solar.  handkerchief, tobacco box,  to sneeze, comb.  Грамматика (повторение): Past Simple Tense в  описании фактов прошлого, связанного и  историей покорения космоса; степени сравнения  прилагательных, глагол must в ситуациях  настоятельного совета The Young Cosmonaut’s  Guide, конструкция how long does it take .../it  Грамматика: конструкция as … as … для  сравнения предметов (as big as a carpet, as heavy  as a horse, as tall as a mountain, etc); повторение  форм неправильных глаголов в Past Simple;  закрепление вопросов Do you like … ? Would you  like … ? | | | Описывать и сравнивать предметы. Вести диалог-рас­спрос о параметрах и качествах предметов, изображён­ных на рисунках или упомянутых в тексте.  Читать про себя адаптированный текст художественного произведения, находить в тексте запрашиваемую инфор­мацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам.  Составлять монолог-описание, употребляя активную лек­сику.  Восстанавливать письменный текст, вставляя пропущен­ные слова из активного словаря.  Различать и употреблять в речи глагольные формы в Past Simple Tense.  Использовать в речи сравнительную конструкцию с сою­зами as... as... для сравнения предметов.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Работать в паре | | | | | | | | |  | | |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками **Мистер Биг планирует (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | 4 | | | Межличностные взаимоотношения со сверстниками  **Говорение** | | | | | | | | | А/Ч: аудиотекст Mr Big makes plans.  Г: разыгрывание сюжета истории по ролям.  Ответы на вопросы к тексту.  А/Г: аудиотекст Whose breakfasts are these?  Диалог-расспрос на тему What kind of breakfast  do you usually have?  П: составление советов о том, что нужно делать  в предложенных ситуациях.  Г/Ч/П: сопоставление описания  предупреждающего знака с иллюстрацией.  Составление монологического высказывания о  правилах поведения в музее.  Ч/П: выбор лишнего слова из ряда тематически  связанных слов. | | | | | | Речевые образцы: Certainly not!  Активная лексика: surfboard, disguise, order, to  meet – met, to lose – lost; steak, cornflakes,  strawberry.  Грамматика: модальный глагол must в  инструкциях и приказах, глагол can в запросах разрешения; глагол must в вопросах типа What  must they do … , Who must travel to … ? и  отрицательных предложениях, выражающих  запрет you mustn’t | | | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстра­циями.  При аудировании выборочно понимать необходимую ин­формацию в сообщениях прагматического характера с опорой на контекст.  Составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на содержание прослушанного текста и иллюстра­ции (рассказ о своём завтраке).  Узнавать при чтении и использовать в речи конструкции с модальным глаголом must для обозначения необходимо­сти совершить какое-либо действие, выражения приказа или запрета делать что-либо.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Работать в паре | | | | | | | | |  | | |
| Внеш ность и черты характера человека. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | |  | | | Внеш ность и черты характера Мистера Бига.  Говорениие | | | | | | | | | Ч/Г: текст The gang’s disguises, диалог-расспрос о членах банды. Грамматика/П: Модальный глагол must , написание ответов на вопросы, используя модальный глагол must, Г: ролевая игра: рассказ о приказах Мистера Бига. | | | | | | Речевые образцы: We’ve got a problem. What  shall we do? Would you like to …? How would you  like to …? What would you like to do …? Let’s  phone my brother.  Активная лексика: wig, moustache, beard, false  nose; call a doctor/the firemen, stay up late, buy a  present, help sb to find one’s way home, to go to  bed early.  Грамматика: модальные глаголы must, could;  закрепление употребления модельного глагола  must в вопросительных и утвердительных  предложениях. | | | Зрительно воспринимать текст, понимать основное солержание  Аутентичных текстов разных жанров и стилей.-  Выделять главные факты из текста, оценивать получен­ную информацию.  Расширять лексический запас словами, необходимыми для описания внешности человека, а также оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями.  Понимать на слух текст, догадываться о значении незна­комых слов из контекста, вести диалог-расспрос на основе прослушанного.  Описывать одежду любимого персонажа/спортсмена для особого случая.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Работать в паре | | | | | | | | |  | | |
| Вселенная и человек. Природа: космос | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | |  | | | Вселенная и человек  Лексика | | | | | | | | | А/Ч: аудиотекст –информация A solar system, аудиотекст A young astronomer.А/Г: слова, Ч: составление 5 вопросов. Состовление подписей проект мини сочинение. | | | | | | Активная лексика: названия планет, слова  surface, icecap, condition, space probe, suitable,  solar.  Грамматика (повторение): Past Simple Tense в  описании фактов прошлого, связанного и  историей покорения космоса; степени сравнения  прилагательных, глагол must в ситуациях  настоятельного совета The Young Cosmonaut’s  Guide, конструкция how long does it take .../it  takes ... . | | | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из кон­текста.  Понимать значения интернациональных слов, читать слова по транскрипции.  Составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на содержание прослушанного текста и зритель­ные опоры.  Составлять вопросы викторины о планетах Солнечной си­стемы.  При аудировании выборочно понимать необходимую ин­формацию (названия, период времени) с опорой на кон­текст.  Вести диалог-расспрос о фактах, связанных с историей освоения космоса.  Выполнять творческое задание — постер Russia explores space.  Создавать письменное высказывание (мини-сочинение) о будущей профессии с опорой на образец.  Работать в паре | | | | | | | | |  | | |
| 36 | |  | | | Природа: космос  Лексика | | | | | | | | | А/Г: аудиотекст A space hotel, ответы на вопросы, аудиотекст-песня о Земле. Грамматика/Г: конструкция to be going to и простое будущее время, ответы на вопросы, используя конструкцию.-  Составление рекламного роспекта. | | | | | | Активная лексика: (тема – космический отель)  hotel, company, to build, building materials, guest,  to stay at the hotel, a bath, a bed, a wardrobe, a  desk, the earth, the moon, the sun; (тема – одежда)  tight blue jeans, jumper, baseball hat, trainers,  skirt, boots, red and black stripy T-shirt, jacket,  buttons; антонимы – слова с противоположным  значением.  Грамматика: Future Simple Tense в описании  возможных событий в будущем, сравнение  употребления конструкций to be going to и will do при описании намерения или решения в  будущем. | | | Воспринимать на слух основное содержание текста, дога­дываться о значении незнакомых слов из контекста. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.  Слушать и разучивать песню, составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на вербальную информацию текста песни.  Работать над созданием рекламного проспекта космиче­ской гостиницы Space hotel.  Составлять антонимические пары из изученных лексиче­ских единиц.  Сознательно употреблять Future Simple Tense и конструк­цию to be going to для описания действий и событий в будущем.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей | | | | | | | | |  | | |
| Путешествия. **Какой дорогой мы пойдем? (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | 4 | | | Поездка за границу.. ПутешествияГоворение | | | | | | | | | А/Ч/Г: аудиотекст Where do we go now?  А/Г: понимание на слух информации о  перемещении транспорта в городе Which way  did they go?, инструкций с указанием  направления движения.  Г: ролевая игра Be a driver.  Г/П: описание кратчайшего маршрута,  составление и выполнение инструкций по  передвижению из пункта А в пункт Б. | | | | | | Активная лексика: (маршруты движения) turn  left/right, traffic lights, go along the … /past the  … /towards … , straight ahead, ahead of; truck.  Грамматика (повторение): the Past Simple  Tense; побудительные предложения с  повелительной формой глагола. | | | Воспринимать зрительно и на слух текст, полно и точно понимая его содержание.  Воспринимать на слух основное содержание текста, дога­дываться о значении незнакомых слов из контекста, соот­носить информацию из текста с условной картой.  Читать текст по ролям, соблюдая правила произношения и интонацию.  Отвечать на вопросы и вести диалог-расспрос по прослу­шанному тексту.  Составлять точные инструкции о передвижении кратчай­шим путём из одного пункта в другой, используя план или условную карту города.  Участвовать в диалоге-расспросе о направлении пути. Работать в паре | | | | | | | | |  | | |
| **Страницы истории** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | |  | | | Поездка за границу.  Говорение | | | | А/Ч/Г: аудиотекст A Play.  Ч/Г: текст Kate’s drawings, разыгрывание  истории по ролям.  П: использование сравнительной степени  прилагательных в описании людей и предметов.  Г: игра Memory game. | | | | | | | | | | Активная лексика: strongly, loudly, quietly,  carefully, to knock (on the door), to tiptoe, a parcel,  doorstep, movement.  Грамматика: употребление прилагательных и  наречий на -ly, образованных от  прилагательных; степени сравнения  прилагательных (повторение); to be going to,  Past Simple Tense, Future Simple Tense (повторение), вопрос What shall I … ?  (повторение). | | | | Воспринимать на слух основное содержание текста, дога­дываться о значении незнакомых слов из контекста с опо­рой на иллюстрации.  Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями читать текст по ролям. Составлять развёрнутые монологические высказывания при описании иллюстраций к тексту, высказывать предпо­ложения о дальнейших событиях, описываемых в тексте. Представлять сюжет истории в ходе ролевой игры. Составлять устный рассказ от лица одного из героев текста. Оперировать в речи изученным лексическим и граммати­ческим материалом, корректно оформлять устные выска­зывания интонационно | | | | | | | | |  | | |
| 39 | |  | | | Описание страны: США Страницы истории  Говорение | | | | А/Ч: научно-популярный текст Under the sea.  Поисковое чтение, нахождение в тексте  запрашиваемой информации.  А/Г: обсуждение фактов жизни морских  обитателей.  П: задание What’s wrong? – письменное  исправление неверных утверждений.  Г: игра Treasure hunters. | | | | | | | | | | Активная лексика: названия океанов, название  животных обитателей моря jellyfish, whale, white  shark, ray, herring, octopus.  Грамматика: употребление прилагательных и  наречий на -ly, образованных от прилагательных  (закрепление). | | | | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из кон­текста.  Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.  Находить в тексте запрашиваемую информацию, исполь- i зовать её в ответах на устные и письменные вопросы. | Активизировать в речи использование нового лексическо- [ го и грамматического материала.  Вести диалог-расспрос, диалог-уточнение в ходе участия в игре « Treasure hunters» | | | | | | | | |  | | |
| 40 | |  | | | Вселенная и человек. Природа: фауна.Говорение | | | | Ч: текст Treasure from the sea.  Поиск запрашиваемой информации в тексте.  Г: составление рассказа о морском путешествии  в прошлом, диалог-расспрос в рамках заданной  ситуации.  П: Where do they live? Oписание размеров и  расстояний, составление и заполнение таблицы-  опросника Who lives closest/furthest? | | | | | | | | | | Активная лексика: sailing ship, ship’s owner,  ship’s cargo, piece of china, wooden chest, blue  and white dish, gold bar; антонимы.  Грамматика: степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,  образованные от прилагательных (дальнейшая  активизация). | | | | Читать текст, содержащий незнакомый лексический ма­териал, догадываться о значении новых слов по контексту и словообразовательным элементам.  Находить в тексте запрашиваемую информацию, исполь­зовать её в ответах на устные и письменные вопросы. Составлять развёрнутые монологические высказывания на основе фактов прочитанного текста.  Составлять письменные ответы на вопросы по результа­там проведённых измерений расстояния.  Составлять таблицу по результатам опроса.  Вести диалог-расспрос на основе фактов текста. Активизировать использование в речи нового лексическо­го и грамматического материала, представлять его графи­чески | | | | | | | | |  | | |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, столицы и крупные города, регионы, культурные особенности**  **Каникулы в США (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | 6 | | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна  Праздники Рождество и Новый Год культурные особенности  Говорение | | | | Ч/Г: диалог Даши и Никиты в самолете на пути  в Америку.  А/Ч: песня We’re going to the USA. Cоотнесение  текста песни с иллюстрациями.  Г: сообщение о достопримечательностях США  на основе текста песни и иллюстраций к ней.  П: описание рисунков с использованием  активной лексики и грамматики.  Речевые образцы: Have you ever  been/seen/eaten … ? – Yes, I have./No, I haven’t.  They look good and taste even better.  It’s the best film of all time! | | | | | | | | | | Активная лексика: a trip abroad, cookies,  “Cinderella”, “The Nutcracker”, the Grand  Canyon, the White House, Disney World, Mickey  Mouse, Manhattan, Tennessee, California, a  redwood tree, to stay in … , to go to see … , to visit  … .  Грамматика: знакомство с формой Present  Perfect Tense на основе речевых образцов. | | | | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию.  Выразительно читать текст вслух, соблюдая нормы про­изношения английских звуков и корректно произнося предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Воспринимать на слух общее содержание песни, улавли­вать её мелодию, читать текст песни, подпевать. Соотносить содержание текста с иллюстрациями.  Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрации (достопримечательности США). Воспроизводить и употреблять в речи лексические едини­цы по темам «Путешествия» и «Достопримечательности США» в соответствии с коммуникативной задачей. Познакомиться с формой Present Perfect Tense на основе речевых образцов.  Работать в парах и малых группах | | | | | | | | |  | | |
| 42 | |  | | | Достопримечательности США. Географическое положение столицы крупные города  Лексика | | | | А/Г/Ч: информационная брошюры о США.  Г: диалог-расспрос What would you like to see in  the USA? на основе текста и иллюстраций к  нему.  Г/П: сравнение типичных городов России,  Англии и США на основе иллюстраций.  П: составление информационной брошюры о  России.  А/Ч: сравнение американского и британского  произношения.  П: различия в использовании некоторых слов в  Великобритании и США.  Произношение и лексика: американский и  британский варианты языка. Знакомство с  некоторыми примерами слов, принятых в  американском и британском вариантах  английского языка (vacation – holiday, cookies –  biscuits, fries – chips, candy – sweets, movie – film,  etc.)  Географическое положение города | | | | | | | | | | Речевые образцы: tall buildings called  skyscrapers  Активная лексика: rocks, colourful, to be …  metres high/long/thick/wide, to explore on  horseback/on foot, Superbowl, cheerleaders, hot  dog, bread, sausage, onion, mustard  Грамматика: образование степеней сравнения  прилагательных (особые случаи – обобщение). | | | | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить содержание текста с иллю­страциями, вести беседу на основе услышанного и про­читанного.  Составлять текст информационного характера о своей стране.  На основе иллюстраций находить различия в реалиях британских, американских и российских городов и де­лать короткие записи и устные сообщения о своих наблю­дениях.  Различать на слух особенности звучания американского и британского английского, сравнивать и анализировать некоторые расхождения в произношении и орфографии в британском и американском английском.  Оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам.  Образовывать степени сравнения прилагательных и наре­чий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи | | | | | | | | |  | | |
| Виды отдыха путешествия. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | |  | | | Виды отдыха  Путешествия в америку. Говорение | | | | Ч/Г: научно-популярный текст об американском  флаге.  А/Ч/П: аудиотекст Two Americans.  А/Г: диалог-расспрос Has she ever … ?/Have you  ever … ?.  П: сочинение How big is your world?  П: кроссворд на знание социокультурных  реалий современной Америки. | | | | | | | | | | | Активная лексика: stripe, declaration,  independence, to represent, to sign; Alaska, Hawaii, New Hampshire, Massachusetts, Rhode  Island; cross country skiing Грамматика: активизация глагольных форм в  Present Perfect Tense в ситуациях общения Have  you ever … ? | | | Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию.  Озаглавливать текст.  Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку/контекст; соотносить содержание текста с иллюстрациями, давать ответы на вопросы в формате множественного выбора; вести беседу на основе прочитанного.  Писать небольшое сочинение о себе и своих путешествиях с опорой на заданные вопросы.  Соотносить изученные лексические единицы, обознача­ющие социокультурные реалии современной Америки, с их описанием в кроссворде | | | | | | | | |  | | |
| Каникулы в различное время года. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | |  | | | Каникулы в различное время года.  Говорение | | | | Ч: чтение вслух по ролям диалога, основанного  на обмене мнениями и выражения своего  отношения к различного вида занятиям.  Г: монологические сообщения о предпочтениях  героев на основе прочитанного текста.  Ч: просмотровое/поисковое чтение рекламных  объявлений о новогодних развлечениях и  представлениях, вычленение информации о  начале и дате представлений и предпочтениях  героев.  П: заполнение таблицы на основе вычлененной  информации.  Г: ролевая игра What would you like to do?  Ч/П: традиционные американские рецепты  Californian salad, Chocolate truffles – расстановка  предложений в правильном порядке. | | | | | | | | | | | Проект: New Year Party – обсуждение и  планирование новогодней вечеринки, выбор  лучшего плана.Граматика глаголы would shall в вопросах и ответах.  Проект активная лексика музыка еда одежда подарки. | | | Выразительно читать вслух по ролям текст диалогическо­го характера с соблюдением норм произношения и инто­нации.  Делать сообщение на заданную тему на основе прочитан­ного.  Осуществлять просмотровое/поисковое чтение, выбирая необходимую информацию из нескольких коротких тек­стов.  Заполнять таблицу на основе этой информации.  Вести комбинированный диалог, сообщая информацию и выражая своё мнение, расспрашивая и давая оценку. Составлять план проведения праздничного вечера, об­суждать его с одноклассниками.  Устанавливать при чтении логическую последователь­ность основных фактов текста, записывать в правильном порядке предложения в кулинарном рецепте | | | | | | | | |  | | |
| 45 | |  | | | Повторение по теме каникулы в различное время года  Говорение | | | | Повторение материала четверти. Хобби персонажей ответы на вопросы | | | | | | | | | | | Повторение изученной лексики | | | | | Подвести итоги теста для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности.  Повторить пройденный во II четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе.  Воспринимать аудиотекст на слух, понимать основное со­держание, вычленять нужную информацию, соотносить её с иллюстрациями.  Осуществлять поисковое чтение, вычленяя запрашивае­мую информацию.  Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных, извлекая информацию из прочитанного текста.  Заполнять пропуски в тексте изученными прилагатель­ными.  Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам.  Образовывать степени сравнения прилагательных и наре­чий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Работать в паре, группе | | | | | | |  | | |
| 46 | |  | | | Повторение по теме путешествие. Говорение | | | | Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. Диалог побуждения к действию состовление списка вещей что нужно взять с собой | | | | | | | | | | | Активизация пройденной грамматики. Активная лексика | | | | | Подвести итоги теста для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности.  Повторить пройденный во II четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе.  Воспринимать аудиотекст на слух, понимать основное со­держаниевычленять нужную информацию, соотносить её с иллюстрациями.  Осуществлять поисковое чтение, вычленяя запрашивае­мую информацию.  Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных, извлекая информацию из прочитанного текста.  Заполнять пропуски в тексте изученными прилагатель­ными.  Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам.  Образовывать степени сравнения прилагательных и наре­чий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Работать в паре, группе | | | | | | |  | | |
| 47 | |  | | | Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных. Грамматика | | | | Тексты и задания для развития умений ознокомительного просмотрового и поискового чтения и развитя языковой догадки а также формирования социокультурной компетенции учащихся. | | | | | | | | | | |  | | | | | Портфолио   1. *Туристическая брошюра Welcome to our theme park.* 2. *Постер What makes you sad? What makes you happy?* 3. Мини-сочинение о будущей профессии и способах её приобретения. 4. Проект Space hotel (рекламный проспект космической гостиницы). Информационная брошюра о своей стране. 5. Кулинарные рецепты приготовления традиционных аме­риканских блюд. 6. *Проект Меж Year Party* | | | | | | |  | | |
| 48-  49 | |  | | | Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени  Тест грамматика  Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных | | | | Тест  Контрольная работа | | | | | | | | | | | Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных | | | | | Портфолио   1. *Туристическая брошюра Welcome to our theme park.* 2. *Постер What makes you sad? What makes you happy?* 3. Мини-сочинение о будущей профессии и способах её приобретения. 4. Проект Space hotel (рекламный проспект космической гостиницы). Информационная брошюра о своей стране. 5. Кулинарные рецепты приготовления традиционных аме­риканских блюд. 6. *Проект Меж Year Party* | | | | | | | Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных | | |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.  **Где капсула 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | 6 | | | Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.  Аудирование | | | | А/Г/Ч: текст-история Where is the  capsule?.  А/Г/Ч: диалог-расспрос, введение  модального глагола could для обозначения  возможности.  Г/Ч: сопоставление проблем и  возможностей их решения  Г: диалог-расспрос с использованием  модального глагола could  Ч/П: составление ответов на вопрос с  использованием модального глагола could  и выражений, данных в упражнении. | | | | | | | | | | | Ancient Sparta, Речевые образцы: What are we going to do  now? How can we find the capsule? We could  look for the truck. Kate’s mad about Rick  Morell. Maybe we could send a message on  the radio.  Активная лексика: stage, to be mad about sth/sb, maybe, to light a fire, to get sth back,  to carry sth, to reach sth, to keep sth dry, to  lace up the trainers, to put on Wellingtons, to  look for some stepping stones, a piece of  string, a coat hanger, a tray, a magnifying  glass, a sack, a log, a rope, a raft. | | | | | | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь  Одноклассников в ходе общения с ними воспринимать на слух  и зрительно содержание текста задавать вопросы и отвечать на них  с опорой на иллюстрации Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Вести диалог-расспрос, используя модальный глагол could для обозначения возможности.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Письменно отвечать на вопросы, используя модальный глагол could и предложенные выражения.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 51 | |  | | | Решение проблем.  Говорение | | | | Ч/Г: соотнесение иллюстраций с текстамив рубрике Problem page.  Диалог-расспрос по тексту с  использованием предложенных речевых  образцов, составление предложений по  образцу.  Ч/Г/П: составление списка вариантов для  организации тематической вечеринки с  использованием модального глагола could  и конструкции like doing sth.  Ч/П: Aunt Judy’s Problem Page –  составление письма по образцу.  Речевые образцы: He/she/we/you could … .  Dasha likes cooking and designing things. | | | | | | | | | | | Активная лексика: cooking, designing  things, painting, visiting festivals, photography.  Грамматика: the Present Perfect Tense. | | | | | | | | | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содер­жание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста.  Узнавать в речи и на письме формы Present Perfect Tense, а также слова, указывающие на это время.  Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструк­циями в соответствии с коммуникативной задачей. Писать с опорой на образец личное письмо на английском языке зарубежному другу: запрашивать необходимую ин­формацию (просить совет), давать советы.  Работать в парах и малых группах | | |  | | |
| Средства массовой информации и коммуникации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | |  | | | Средства массовой информации и коммуникации журнальные статьи.  Говорение | | | | Ч/А/Г: текст At home with Rick Morell.  Составление предложений на основе  понимания основного содержания текста.  Диалог-расспрос по тексту.  Г/П: составление вопросов для интервью с  знаменитостью.  П: написание небольшой журнальной  статьи о разговоре со знаменитостью.  Ч/Г/П: составление вопросительных  предложений с использованием the Present  Perfect Tense.  Ч/П: заполнение пропусков правильной  формой глагола в the Present Perfect Tense.  Речевые образцы: Rick is relaxing beside  his swimming pool … . He likes/hates/enjoys | | | | | | | Активная лексика: to come – came –  come, to meet – met – met, to bring – brought  – brought, to lose – lost – lost, to go – went –  gone, to read – read – read, to fly – flew –  flown, to buy – bought – bought, to see – saw seen, to finish, to collect, to travel.  Грамматика: форма Past Participle (II)  правильных и неправильных глаголов, the  Present Perfect Tense | | | | | | | | | | | –. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением норм произношения, воспро­изводить интонацию образца.  Самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отве­чающего и наоборот.  Брать/давать интервью.  Писать короткую статью для журнала об и со зменитостью.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Употреблять в устных высказываниях и письменных про­изведениях глаголы в Present Perfect Tense.  Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь.  Работать в парах и малых группах | | | | |  | | |
| 53 | |  | | | Каким типом личности ты являешься  Говорение | | | | А/П: повторение названий животных и  среды их обитания с опорой на  иллюстрации.  Ч/Г: текст What kind of person are you?.  Диалог-расспрос о любимом животном,  ознакомительное чтение текста и  обсуждение характера человека.  Ч/Г/П: поиск названий животных,  входящих в китайский гороскоп,  составление предложений по образцу.  Знакомство с прилагательными,  характеризующими характер человека.  Ч/П: составление предложений в  Conditional I. | | | | | | | Речевые образцы: people born in the year  of a … are usually… . Are you friendly? If  you never hurt someone’s feelings, you are a  polite and friendly person.  Активная лексика: friendly, loving,  modest, tidy, kind, polite, clean, hardworking. | | | | | | | | | | | Читать текст с соблюдением норм произношения, воспро­изводить интонацию образца.  Выражать своё мнение о прочитанном.  Самостоятельно запрашивать информацию.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отве­чающего и наоборот.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь.  Употреблять в устных высказываниях и письменных про­изведениях условные предложения реального характера Conditional I.  Работать в парах и малых группах | | | | |  | | |
| Досуг увлечение чтение мукзыка говорение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | |  | | | Досуг увлечение чтение мукзыка  говорение | | | | Ч/Г: текст The Adventures of Tom Sawyer.  Ознакомительное чтение текста,  обсуждение текста, ответы на вопросы. Ч/П: заполнение пропусков словами по  смыслу.  П: написание письма от лица Тома Сойера.  Г: пересказ текста от имени Тома Сойера,  Бена Роджерса или Билли Фишера. Прошедшее простое прошедшее длительное время. Активная лексика по теме. | | | | | | | Прошедшее простое прошедшее длительное время. Активная лексика по теме | | | | | | | | | | | Читать про себя адаптированный текст художественного произведения на английском языке с некоторыми новы­ми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями догадываться о значении новых словиз контекста выражать свое мнение о прочитанном. Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.  Комментировать факты из прочитанного текста. Заполнять пропуски в тексте.  Писать письмо, сообщать сведения о себе и запрашивать необходимую информацию.  Работать в парах и малых группах | | | | |  | | |
| 55 | |  | | | «Приключения Тома Сойера» М.Твейн  Говорение | | | | Ч/Г: определение грамматического  времени, в котором написаны  предложения.  А/Ч/Г: три формы неправильных глаголов.  Ч/Г/П: написание предложений в the  Present Perfect Tense по образцу.  Ч/П: определение значения модального  глагола could в предложениях.  П/Г: письменные ответы на вопросы и  диалог-расспрос на тему «Цирк».  Проект: изготовление постера на тему  What kind of person are you?. | | | | | | | Активная лексика: to be – was/were –  been, to do – did – done, to come – came –  come, to become – became – become, to find  found – found, to go – went – gone, to read read – read, to write – wrote – written  Грамматика: the Present Perfect Tense,  модальный глагол could | | | | | | | | | | | Читать текст, определять временную форму, в которой употреблены глаголы в тексте.  Употреблять в устных высказываниях и письменных про­изведениях глаголы в Present Perfect и Past Simple. Образовывать причастия настоящего и прошедшего вре­мени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  Различать при чтении значение модального глагола could. Восполнять недостающую информацию. Выполнять творческое задание — изготовление постера на тему What kind of person are you?.  Работать в парах и малых группах | | | | |  | | |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка).  **Интересы и Хобби (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | 7 | Досуг и увлечения интересы и хобби  Говорение | | | | | Ч/Г: текст Did you know … .  Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обмен  мнениями.  А/Ч/Г: знакомство с пассивным залогом.  Ч/П: заполнение пропусков в  предложениях пассивными формами  глаголов.  Речевые образцы: What is called … ? What  was made … ? It is called … . It was made | | | | | | | | | Активная лексика: hobby, puzzle, saw,  jigsaw puzzle, mouse, rat, bug, fly, gopher, mole, virus, worm.  Грамматика: пассивный залог | | | | | | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними.  Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции и текст.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Прогнозировать содержание текста на основе заголовка и выделенных слов.  Соотносить иллюстрации с текстом. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматически­ми конструкциямиВести диалог-расспрос по тексту.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Узнавать в тексте и воспроизводить в речи глаголы в пас­сивном залоге, заполнять пропуски в тексте.  Работать в парах и группах. | | | | | | | |  |
| 57 | |  | Желания и амбиции  Говорение | | | | | А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josh and  Clare.  Диалог-расспрос.  Г/П: составление списка любимых  музыкальных жанров, а также любимых  инструментов.  Г: диалог-расспрос на тему What  instruments can you play?.  Ч/Г/П: сопоставление частей предложения, расшифровка слов. | | | | | | | | | Речевые образцы: I can play the flute, but  I’d like to play the trumpet. What kind of  music do they like? What instruments can  they play? What do they want to do? Активная лексика: electric guitar,  saxophone, piano, drums, clarinet, trumpet,  flute, recorder, cello, rock music грамматика модальные глаголы специальный вопрос. | | | | | | | | | | | Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.  Участвовать в диалоге-расспросе о любимом музыкаль­ном жанре, музыкальных инструментах.  Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных ви­дов.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отве­чающего и наоборот. Сопоставлять названия музыкальных инструментов с ил­люстрациями, подбирать правильное название. Сопоставлять части предложения.  Работать в парах и малых группах | | | | | |  |
| 58 | |  | Музыка и музыкальные инструменты.  Аудирование | | | | | А/Г/Ч: знакомство с правилами  употребления придаточных предложений с  союзом when.  Г/Ч: сопоставление частей предложения  (планы на будущее – придаточные  предложения с союзом when).  Г/Ч: игра Chain game.  А/Г/Ч/П: заполнение таблицы на основе  услышанного, составление предложений  по образцу.  А/Г/П: повторение названий музыкальных  инструментов.  А/Г/П: соотнесение графического образа  слова с его звуковым образом. | | | | | | | | | Речевые образцы: What do you want to do  when you’re older? When I’m older, I want to  be… . What would you like to do when you  become … ? Активная лексика: guitar, saxophone,  piano, clarinet, trumpet, flute.  Грамматика: придаточные предложения  времени с союзом when. | | | | | | | | | | | . Соотносить графический образ слова с его звуковым об­разом.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, инто­нацию в целом.  Различать на слух и адекватно произносить все звуки ан­глийского языка.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отве­чающего и наоборот.  Сопоставлять иллюстрацию со словом.  Писать знакомые названия музыкальных инструментов. Употреблять в устных высказываниях и письменных про­изведениях придаточные предложения времени с союзом сопоставлять части предложения. | | | | | |
| 59 | |  | Музыка  Говорение | | | | | А/Г/Ч: текст Would you like to be a popstar?  Г/Ч/П: поисковое чтение, восстановлениепредложения с помощью информации,  найденной в тексте.  Ч/П: перефразирование предложений в  активном залоге.  А/Г/Ч: диалог-расспрос о будущей  профессии или занятии, образование  названий профессий с помощью  суффиксов -er, -or.  Г: диалог-расспрос на тему Future plans.  Г: игра What’s my job?. | | | | | | | | | Речевые образцы: What would you like to  be? I’d like to be a video director.  Активная лексика: popstar, tour, album,  band, record, to record, to film, video director, producer, roadie, sound engineer,  lightning engineer, photographer, film-maker.  Грамматика: словообразование с  суффиксами –er, -or. Сложноподчиненное предложение с союзом | | | | | | | | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. !  Вести диалог-расспрос по тексту.  Расширять словарный запас и развивать языковую до- | гадку. |  Заполнять пропуски в тексте. |  Узнавать простые словообразовательные элементы (суф- I I фиксы). I  Образовывать названия профессий с помощью суффиксов I 8 -er, -or. 5  Работать в парах и группах | | | | | |
| Мир профессий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | |  | Мир профессий определение подходящей профессии  Говорение | | | | | | А/Г: аудиотекст What is Karen interested  in?  Г: диалог-расспрос об интересах и хобби.  Ч/П: определение подходящей профессии  по гороскопу. | | | | | | | | Речевые образцы: She’s interested in…  Активная лексика: tennis, American  football, computers, swimming, space, animals, travelling, climbing, films, planes, a  bit, especially, meter, crazy/mad about, globe грамматика настоящее простое время настоящее завершенное прошедшее простое время. | | | | | | | | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции и прослушанный аудиотекст.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Вести диалог-расспрос об интересах.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Заполнять пропуски в тексте.  Работать в парах и группах | | | | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру  Говорение | | | | | | Г/Ч: текст Under the sea (Student’s Book,  Part 1). Употребление прилагательных и  наречий.  Г/П: образование наречий от  прилагательных. Выбор правильной части  речи (прилагательного/наречия)  А/Г/Ч: песня New world.  Составление рассказа по картинкам,  (средства когезии).  Проект: изготовление постера на тему  «Музыка».  Подготовка постера о любимой песне,  музыкальной группе или исполнителе, о  музыкальных жанрах и инструментах. | | | | | | | | Активная лексика: early – late, bad –  good, hard – easy, slow – fast, first, then, next, after that, finally  Грамматика: Прилагательные и наречия. | | | | | | | | | | | | Извлекать необходимую информацию из текста. Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/иллюстрации/ключевые слова.  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствую­щие ситуации общения.  Распознавать принадлежность слова к определённой ча­сти речи по суффиксам/префиксам.  Употреблять синонимы/антонимы адекватно ситуации об­щения.  Выполнять творческое задание — проект и изготовление постера на тему «Музыка».  Работать в парах и малых группах | | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , выдающиеся люди,  говорение | | | | | | Г/Ч: текст Alexander Borodin.  Ч/П: составление плана текста.  Ч/Г: определение истинности/ложности  высказывания.  Г/П: заполнение анкеты Who’s your  favourite pop star? | | | | | | | | Грамматика пассивный залог прошедшее простое время. Активная лексика по теме. | | | | | | | | | | | | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержа­ние аутентичных текстов разных жанров и стилей. Выделять главные факты из текста, опуская второстепен­ные.  Разбивать текст на относительно самостоятельные смыс­ловые части.  Составлять план текста с опорой на образец, выстраивать последовательность событий.  Развивать языковую догадку.  Заполнять анкету.  Работать в парах и малых группах | | | |

Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных си туаций.

**Можем ли мы поговрить с Риком, пожалуйтса?” (6 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | 6 | | Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных си туаций.  Говорение | А/Г/Ч: текст-история Can we speak to Rick  Morell, please?  Г: составление описания иллюстраций.  Г/Ч: ответы на вопросы по тексту.  Сопоставление частей предложения.  Ч/П: сопоставление вопросов и ответов. | | Речевые образцы: Excuse me. Can we  speak to Rick Morell, please? Oh no! They’re  driving away. Follow their car. How can I  help you? Can we have our capsule back, please?  Активная лексика: parachute, airstrip,  helicopter pad, vulture’s nest, desert, head  for.Грамматика вопросительные конструкции с глаголом специальный вопрос. | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними.  Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллю­страции.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца. Описывать иллюстрацию используя настоящее длительное время.  Оперировать в речи изученными лексическими единица- |  ми и грамматическими конструкциями. |  Расширять словарный запас и развивать языковую догадку |гадку. |  Работать в парах и группах | | |
| 64 | |  | Письмо Кейт описание дома.  Письмо | А/Г/Ч: аудиотекст Conversation between  Kate, Sam and Rick Morell.  А/Г: аудиотекст Rick’s house. Названия  помещений в доме.  Г/Ч: Прилагательные, описывающие  помещение.  Г/Ч/П: Письмо Кейт. Описание дома.  Г/Ч: текст Home sweet home… . Понятия  house/home. | | Активная лексика: big, modern, delicious,  interesting, noisy, cold, exciting, silly, boring,  small, funny, hungry, colourful, tiny, quite, old, beautiful, comfortable, multi-storey  house, country cottage, igloo, wigwam. Грамматика сравнительная степень прилагательных | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции. Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Дописывать описание дома (помещений), давать характе­ристику, используя изученные  прилагательные.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу. Работать в парах и группах | | |
| 65 | |  | Дом моей мечты  Говорение | Г/Ч: текст Did you know…  Г/Ч: сопоставление иллюстраций с  названиями.  Г/Ч: ролевая игра Chatting on Skype.  Г/Ч/П: описание дома, в котором ты  живешь.  Г/Ч/П: описание человека и его профессии  на основе рисунка комнаты, в которой он  живёт.  Проект: изготовление плана дома своей  мечты. | | Активная лексика: cottage, multi-storey  building, apartment block, semi-detached house, terraced house, bungalow, ranch  house. Грамматика настоящее простое прошедшее простое время. | | | | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать во­просы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Составлять описание своего дома/квартиры, рассказы­вать устно о своём доме/квартире с использованием ак­тивной лексики.  Разыгрывать диалог-расспрос по образцу.  Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Выполнять творческое задание — план дома своей мечты. Работать в парах и группах | | |
| Досуг и увлечения говорение | | | | | | | | | | | | |
| 66 | |  | Досуг и увлечения говорение  Говорение | Г/Ч: игра Follow the parrot.  Выражение вежливых просьб.  Составление рассказа по картинкам.  А/Г/Ч: выражение вежливых просьб по  образцу.  Г/Ч/П: написание вежливых просьб и  вопросов к предложенным ответам.  Ч/П: написание названий частей дома. Хобби | | Речевые образцы: Can you tell me the way  to the lake, please? Look! There it is, above  the shop. It is in …. It’s over there … .Can I borrow your pen, please? Yes, of course/here  you are/here it is.  Активная лексика: kitchen, bathroom, living room, bedroom, entrance hall, dining  room, dressing room. | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллю­страции.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу.  Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/иллюстрации/ключевые слова.  Работать в парах и группах | | |
| 67 | |  | Настоящее продолженное время  Грамматика | А/Г/Ч: диалог-расспрос о  местонахождении предметов.  А/Г/Ч: аудиотекст Who is talking? Where  are they?  Соотнесение иллюстрации со звучащей  речью.  Вопросы с want to.  Разыгрывание по ролям диалога-расспроса  на основе иллюстрации.  Г/Ч: рассказ на основе иллюстрации с  использованием want to и the Present  Continuous Tense.  Г/Ч/П: закрепление умения выражать  вежливые просьбы. | | Речевые образцы: Can we borrow your … ,  please? Can I have … ? Where is the duck?  What does the little boy beside the lake want  to do? She wants to … . Активная лексика: playing field, picnic  area, ice-cream van, park keeper, in, on,  near, between, in the middle of, at the front  of, next to, to write letters, to carry picnic things, to make a phone call, to stand beside  the lake, to hold a ball, to feed ducks, to draw  pictures, to play with the ball, to have picnic,  to have lunch. Грамматика вопросы с wont to предлоги места. | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Вести диалог-расспрос.  Вежливо переспрашивать.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур ные особенности | | | | | | | | | | | | |
| 68 | |  | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур ные особенности  Говорение | Г/Ч: знакомство с толковым словарем.  Ответы на вопросы по словарной статье.  Г/Ч: текст What do you know about  Maslenitsa?  Г/Ч: сопоставление названий с  иллюстрациями.  Г/Ч: текст Maslenitsa.  Ознакомительное чтение. Ответы на  вопросы по тексту.  Г/Ч/П: восстановление вопросов с опорой  на ответы. | | Речевые образцы: I think … , I guess … ,.  Right you are. Good. No, I don’t think so.  Sorry, you are wrong. I’m afraid you are  wrong. That’s not right, I’m afraid. Активная лексика: holiday, festival,  religious, Lent, to fast, troika rides, pole  climbing, puppet theatre, tug-of-war contest,  sledging, bear show, storming a snow fort. Грамматика настоящее п рошедшее простое время. | | | | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые сло­ва и грамматические явления и понимать основное со­держание аутентичных текстов разных жанров и сти­лей.  Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста выделять главные факты из текста опуская второстепенные Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте.  Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.  Восстанавливать вопрос по ответу.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |
| **Быстрый взглад на историю. (12 часов)** Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур­ные особенности, достопримечательности | | | | | | | | | | | | |
| 69 | | 12 | День независимости. Говорение | А/Ч/Г: диалог Даши и Пола A glimpse of  history.  Поисковое чтение текста.  Повторение некоторых фактов из истории  Великой Отечественной войны.  Ч/П: три формы глаголов, заполнение  пропусков в предложениях правильной  формой глагола.  Г/Ч: текст Did you know…  Факты из истории США.  Г/Ч: повторение цветов. | Активная лексика: glimpse of history, day  off, ally, Independence Day, shake hands, Victory day, colony, document, declaration,  empire, copy, barbecue. Грамматика: (повторение) три формы  глаголов. | | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними.  Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Соотносить слова и выражения с их переводом. Расширять словарный запас, опираться на языковую до­гадку в процессе чтения и аудирования.  Образовывать причастия настоящего и прошедшего вре­мени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  Работать в парах и группах | |
| 70 | |  | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур­ные особенности, достопримечательности  Говорение | Г/Ч: фотоальбом Зоуи и Пола.  Поисковое чтение.  А/Г/Ч: аудиотекст How did they travel?  А/Г/Ч: диалог-расспрос (обсуждение  путешествия Зоуи и Пола).  Г/Ч: диалог-обмен мнениями  (планирование путешествия). | Речевые образцы: How did they go from  Egypt to Thailand? By plane. Let’s go to ….  Do you want to go to … ? OK. And then we’ll go to … .  Активная лексика: ship, plane, train, bus,  canoe, camel, car, dog sled, sailing boat тика простое прошедшее время | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Выслушивать сообщение/мнение партнёра.  Выражать свою точку зрения.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | |  | | |
| 71 | |  | День победы.  Аудирование | А/Г/Ч: Fact file и диалог When were these  things invented? о времени изобретения  различных приспособлений.  А/Г/Ч: текст The car of the future.  Диалог-расспрос (обсуждение транспорта  будущего).  Г/Ч/П: построение предложений в  пассивном залоге в прошедшем времени  (was/were invented).  Г/Ч: тест Chicken or egg? и The parachute  fact file.  П/Г: дописывание слов и диалог-расспрос  о применении указанных приспособлений.  П: описание машины будущего с опорой  на образец. | Речевые образцы: When was the motor car  invented. The wheel was invented in … . What  other ways are there to travel? Which ways  are cheaper/cleaner/faster?  Активная лексика: to invent sth, invention, locomotive, diesel engine, to pollute sth,  pollution, poisonous, the motor car, the  wheel, steam railway locomotive, the  aeroplane, the bicycle. Грамматика пассивный залог сравнительная степень прилагательных. | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструк­циями.  Понимать при чтении глагольные формы в видо-времен- ных формах страдательного залога.  Отвечать на вопросы письменно, определять соответствие предложенных утверждений тексту.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 72 | |  | действующее лицо в  предложении в пассивном залоге  Грамматика | Г/Ч: настоящее, прошедшее и будущее  время в пассивном залоге.  Определение действующего лица в  предложениях в пассивном залоге.  Поисковое чтение (предложения в  пассивном залоге).  Ч/П: заполнение пропусков в  предложениях формами пассивного залога.  Ч/П: виды транспорта и энергии. | Речевые образцы: The car is driven by  petrol engine. Ben is/was/will be invited.  Активная лексика: wind power, petrol engine, diesel engine, human power, magic.  Грамматика: пассивный залог. Настоящее прошедшее и будущее время | | | Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Понимать при чтении глагольные формы в видо-времен- ных формах страдательного залога.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 73 | |  | Ориентиры.  Говорение | Г/Ч: диалог-расспрос о  достопримечательностях.  Проект: изготовление брошюры о  достопримечательностях России.  Г/Ч/П: тест Landmarks – сопоставление  информации в тексте с иллюстрацией,  выбор правильного ответа.  Рассказ о достопримечательности,  которую хотелось бы посетить. | Активная лексика: landmark грамматика страдательный залог прошедшее простое время. | | | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержа­ние аутентичных текстов разных жанров и стилей. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.  Выделять главные факты из текста, опуская второстепен­ные.  Выбирать ответ на вопрос по содержанию текста из не­скольких предложенных. Рассказывать о жилаемом путешествии с использованием знакомой лексики и речевых  Образцов расширять словарный запас и развивать языковую  догадку. Выполнять творческое задание — проект и изготовление брошюры о достопримечательностях России.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 74 | |  | Праздники и фестивали: Блинный день  Говорение | Г/Ч: диалог-расспрос о Масленице.  Г/Ч: текст Pancake day.  Поисковое чтение, определение частиречи.  Г/Ч: диалог-расспрос о праздничных  соревнованиях и традициях выпекания  блинов в различных странах.  Диалог-обмен мнениями об организации  весёлых соревнований на Масленицу. | Активная лексика: Maslenitsa, Pancake  Day, to last, to hold, to toss, apron, unlike, pancake, celebration. Грамматика определение части речи модальный глагол. | | | Выбирать необходимую информацию из текста. Участвовать в диалоге-обмене мнениями о проведении праздников.  Выслушивать сообщение/мнение партнёра.  Выражать свою точку зрения.  Определять, к какой части речи относятся выделенные слова.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 75 | |  | Активный залог предложения с использованием активного залога  Грамматика | Г/Ч: текст Did you know…  Ч/П: заполнение пропусков выражениями  to take part и to take place.  Ч/П: поисковое чтение (поиск и написание  прилагательных, описывающих блины, и  их сочетаний с существительными,  пассивный залог).  Г/П: трансформация предложений с  использованием активного залога.  Ч/П: познавательный проект How do you  make a sail buggy? | Активная лексика: sail buggy. Грамматика: пассивный залог активный залог. | | | Выбирать необходимую информацию, просмотрев текст. Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Знать и различать в тексте части речи, составлять слово­сочетания прилагательное + существительное. Восполнять пропущенную информацию.  Выполнять творческое задание — познавательный проект How do you make a sail buggy?.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 76-  77 | |  | Повторениепо теме  Порядок слов в вопросительных  Предложениях  Грамматика  Настоящее завершенное время грамматика. | Повторение материала  Уроки-повторение.  А/Г/Ч: аудиотекст A quiz on bikes.  Г/П: обсуждение различных  достопримечательностей.  Г/Ч/П: употребление the Present Perfect  Tense и the Past Simple Tense. образование  отрицательных предложений.  Г/Ч: значения и употребление модального  глагола could.  Г/Ч: тексты Mother’s day, Women’s day. | Активная лексика: farthing, penny, kind,  friendly, loving, polite, modest, clean, tidy,  hard-working, to be good at doing sth, to  enjoy smn’s company, to care about sth/sb Грамматика: пассивный залог, времена  the Present Perfect Tense и the Past Simple  Tense, модальный глагол could. Будущее простое время. | | | Подвести итоги теста для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности.  Повторить пройденный в III четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных ви­дов.  Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Воспринимать на слух и зрительно текст, узнавать знако­мые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей, задавать вопросы к тексту и отвечать на них с опо­рой на иллюстрации, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Понимать при чтении глагольные формы в видо-времен- ных формах страдательного залога.  Узнавать в речи и на письме формы Present Perfect Tense, а также слова, указывающие на это время.  Употреблять в устных высказываниях и письменных про­изведениях Present Perfect Tense и Past Simple Tense. Различать значения модального глагола could. Сопоставлять предложения с иллюстрациями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| 78 | |  | Значения и употребление модального  глагола could.  Грамматика | Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. | значения и употребление модального  глагола could. | | | Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Воспринимать на слух и зрительно текст, узнавать знако­мые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей, задавать вопросы к тексту и отвечать на них с опо­рой на иллюстрации, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. | | |  | | |
| 79-  80 | |  | Тест по теме употребление модального  глагола could.  Грамматика  Контрольная работа по теме порядок слов в вопросительном предложении настоящее завершенное время | Контроль и подведение итогов четверти.  Контрольная работа. | Повторение изученной лексики | | | Портфолио   1. Описание организации тематической вечеринки A surprise party. 2. Небольшое сочинение — написание журнальной статьи об интервью со знаменитостью At home with .... 3. Постер *What kind of person are you?.* 4. Постер на тему «Музыка». 5. Изготовление плана дома своей мечты. 6. Твбрческое задание — описание и рисунок машины будущего The car of the future. 7. Информационная брошюра о достопримечательностях России. 8. Познавательный проект *How do you make a sail buggy?* | | | Контрольная работа по теме порядок слов в вопросительном предложении настоящее завершенное время | | |
| Вселенная и человек. Природа, экология.Остров Мистера Бига (3часа) | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | 3 | Вселенная и человек. Природа, экология.  Остров Мистера Бига  Говорение. | А/Г/Ч: текст-история Mr Big’s Island.  А: аудиотекст Mr Big’s Instructions.  Сопоставление иллюстраций с  содержанием аудиотекста (к кому  обращается мистер Биг).  Ч: задание Who has to do these things?  Сопоставление иллюстраций с  инструкциями.  Г: диалог-расспрос на основе инструкций  мистера Бига.  П: составление мини-текста об  инструкциях мистера Бига (Present Perfect  Tense).  Ч/П: выборка названий островов,  соотнесение их с иллюстрациями.  Ч/П: What do you have to do to be a good  friend? (составление предложений по  образцу). | Речевые образцы: This is exciting. Be  careful! What’s that?  Активная лексика: secretly, submarine,  after dark, to get away, to start a submarine/a car, to smash a computer/a car; tell the truth,  wear nice clothes, help other people, give lots  of presents, keep secrets, be interested in грамматика модальная конструкция в утвердительных вопросительных и отрицательных предложениях. | | | *понимать в целом речь учителяпо ведению урокаречь одноклассников в ходе общения с ними* Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Вести диалог-расспрос, переходя с позиции отвечающего на позицию спрашивающего.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Употреблять в речи эквивалент модального глагола to have (to) в утвердительных, вопросительных и отрица­тельных предложениях.  Узнавать в речи и употреблять Present Perfect Tense. Составлять предложения по образцу.  Работать в парах и группах | | |  | | |
| Досуг и увлечения (чтение). | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | |  | Досуг и увлечения (чтение). | Ч/Г: What do they have to do at home?  Поисковое чтение. Ответы на вопросы.  Ч/Г: диалог-расспрос «Домашние  обязанности».  Г/Ч/П: диалог-расспрос «Обязанности в  классе», составление списка обязанностей.  Г/Ч: просмотровое чтение текста,  предложения с модальной конструкцией to  have to do.  Ч/П: заполнение пропусков правильной  формой модальной конструкции to have to  do.  Г/Ч: (ролевая игра) диалог-побуждение к  действию с использованием модальной  конструкции to have to do и предложенных  выражений.  А/Г/Ч: аудиотекст «Кем ты хочешь  быть?». | Речевые образцы: Claire has to water the  flowers. You have to make the bed.  Активная лексика: weed, make a bed, help  with sth, help much/a lot, collect, empty,  wastepaper bin, to help with the cooking/shopping, to tidy the room, to wash  the dishes, to go to the supermarket, to take  the rubbish out, to feed the cat/dog/hamster,  to take the pet for a walk, to weed the garden | | | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значе­нии новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту.  Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Вести диалог-побуждение к действию.  Воспринимать на слух аудиотекст, извлекать необходи­мую информацию из текста.  Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструк­циями в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в устной и письменной речи эквивалент модального глагола to have (to).  Работать в парах и малых группах | | |  | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности  говорение | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | |  | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности  говорение | Ч/Г: текст Robinson Crusoe. Просмотровое  чтение, выбор заглавия для текста.  Поисковое чтение, ответы на вопросы по  тексту. Определение соответствия  предложенных утверждений содержанию  текста.  Г/Ч: текст The Story of Robinson Crusoe.  Просмотровое чтение, соотнесение текста  с иллюстрациями. Ответы на вопросы по  тексту. Пересказ текста с опорой на текст,  вопросы к нему, а также иллюстрации.  Диалог-расспрос по тексту.  Ч/П/Г: загадка Find the criminal.  Поисковое чтение, ответы на вопросы.  Ч/П: текст Daniel Defoe’s famous character.  Заполнение предложенными словами  пропусков в тексте.  Сравнение фактов из жизни Александра  Селкирка и Робинзона Крузо.  Г/П: постер на тему Jobs.. | Речевые образцы: The story is based on  real facts. He finds himself alone on a desert  island. He learns how to cook.  Where does the criminal live? What  nationality is he/she? Is he a man or a  woman? How old is the film director? Активная лексика: original title, real life  story, main character, to tell the story in  short, to dream of the sea, to run away from  home, shipwreck, to feel sad, wealthy, to  survive on a desert island грамматика прошедшее простое настоящее простое время.  Проект | | | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значе­нии новых слов из контекста, отвечать на вопросы по тексту.  Осуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию.  Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно вос­принимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; опре­делять тему.  Сопоставлять текст с иллюстрациями.  Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Вставлять пропущенные слова.  Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь.  Выполнять творческое задание — постер на тему Jobs. Работать в парах и малых группах | | |  | | |
| Виды отдыха, путешествия **Острова Тихого Южного Океана. (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | | 4 | Виды отдыха, путешествия  Развитие туризма Говорение | А/Г/Ч: текст-история Islands of the South  Pacific.  Ответы на вопросы по тексту.  Ч/Г: текст A message in the bottle.  Диалог-обмен мнениями по тексту.  Диалог-расспрос по тексту.  П/Г: составление предложений о том, что  можно найти на необитаемом острове и  как это можно использовать. | Речевые образцы: Will it be cold in winter?  – No, it won’t.  There is…/There are…  What could you use to make a … ? Активная лексика: the South Pacific,  coconut, to dry, taro, root, roof, mat, strip, to  wrap sth in sth. Грамматика вопросительные конструкции в будущем времени конструкция there is there are | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции.  Читать текст с соблюдением норм произношения, воспро­изводить интонацию образца.  Выражать своё мнение о прочитанном.  Самостоятельно запрашивать информацию.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отве­чающего и наоборот. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Выполнять творческое задание — проект Dream island. | | |  | | |
| 85 | |  | Вселенная и человек. Природа, экология.  Говорение | А/Г: аудиотекст A different world.  Соотнесение текста с иллюстрациями;  составление предложений по образцу.  Диалог-обсуждение Good and bad things  about a tropical island.  Диалог-обсуждение Differences between the  place in the picture and the place where you  live.  Ч/Г: сопоставление текста с  иллюстрацией; обнаружение в тексте  несоответствий иллюстрации.  А/Ч/П: аудиотекст Branston. | Речевые образцы: There aren’t many people on the beach. There are a lot of cars  where we live. There are no palm trees. … is  a good place to live. There are many  interesting things to do.  Активная лексика: comfortable; airport,  office, hotel, flat, hospital, cinema, theatre, library, garden, park, field, farm, shop,  factory.  Грамматика: обозначение количества (many/much, a lot of/lots of, a few/few, a  little/little) c исчисляемыми и  неисчисляемыми существительными. | | | Воспринимать на слух содержание текста, задавать во­просы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Выражать своё мнение об услышанном.  Вести диалог-расспрос по иллюстрации, на основе про­слушанного текста.  Читать текст, сопоставлять его содержание с иллюстраци­ей и находить несоответствия.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  Составлять описание города/деревни с опорой на образец. Восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова на основе прослушанного текста. Составлять предложения по образцу.  Работать в парах и малых группах | | |  | | |
| Родная страна, страницы истории, достопримечательности | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | |  | Родная страна, страницы истории, достопримечательности Говорение | Ч/Г: викторина A glimpse of Russia.  Ч/П: числительные.  А: аудиотекст Desert Island Discs.  Г: диалог-расспрос «Интервью с  одноклассником».  Ч/Г: текст Did you know...  Обсуждение ответов на вопросы  викторины.  Г: обсуждение фотографий, поиск общего  и различного на них.  Г/Ч/П: Russian landmarks.  Ответы на вопросы и рассказ о  достопримечательностях России. | Активная лексика: record, reggae, jazz,  pop, classical music, a fairy tale, an  adventure story, a book on history, a detective story  Грамматика: числительные;  превосходная степень прилагательных. | | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать во­просы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Аудирование с выборочным пониманием без опоры на письменный текст: воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую инфор­мацию с опорой на контекст.  Вести диалог-расспрос о России.  Рассказывать о достопримечательностях России. Различать и употреблять в речи числительные: правиль­но писать и читать составные числительные и десятичные дроби.  Восполнять недостающую информацию.  Работать в парах и малых группах | | | |  | | |
| 87 | |  | Взгляд на Россию.  Говорение | А/Г/Ч: песня Island with a blue lagoon.  А/Г/Ч: игра A memory game.  А/Г/Ч: диалог-расспрос A picture of your  house.  Г/Ч/П: house or home.  Заполнение пропусков в предложениях.  Ч/Г: сопоставление иллюстрации с  содержанием текста (найти и дорисовать  то, что не отражено на рисунке)  А/Г/Ч: интервью Зоуи и Пола. Подготовка  к записи интервью с другом. | Речевые образцы: It’s terrific!  There is/there are, a lot of/some, not many/not much…. What’s it made of?  Активная лексика: lagoon, terrific house/home. Грамматика обозначение количества конструкции вопросительные предложения | | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста, Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.  Слушать и разучивать песню, составлять развёрнутые монологические высказывания с опорой на вербальную |информацию текста песни.  Восполнять недостающую информацию по тексту.  Вести диалог-расспрос по иллюстрации. Рассказывать о своём доме, комнате, используя изученные лексические единицы и грамматические конструкции.  Работа в парах | | | |  | | |
| **Виды отдыха путешествия Пещера. Мистера Бига (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | |  | Путешествие Мистер Биг пытается убежать.  Говорение | А/Г/Ч: текст-история Mr Big’s cave.  Соотнесение слов с иллюстрациями.  Ответы на вопросы к тексту.  А/Ч/Г: аудиотекст Sam’s and Kate’s  questions. Диалог-расспрос по тексту-  истории.  Ч/Г/П: ответы на вопросы в настоящем и  прошедшем времени.  Речевые образцы: Which way now? Come  this way. Be careful. It’s slippery. There they  are! They are going to escape. | Активная лексика: tunnel, slippery, to  load sth, to go on board. Грамматика: the Present Perfect Tense, the Past Simple Tense, the Present Simple Tense. | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции и текст.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Соотносить иллюстрации с текстом.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Вести диалог-расспрос по тексту.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Заполнять пропуски в тексте.  Отвечать на вопросы в настоящем и прошедшем времени. Работать в парах и группах | | | |  | | |
| 89 | |  | Времена глагола  Грамматика. | Г/Ч: must/have to  Введение новой грамматической темы.  Заполнение пропущенных слов в  предложении.  Ч/П: составление предложений для  выражения необходимости.  Ч/Г/П: заполнение пропусков модальным  глаголом must или конструкцией have to.  Г: ролевая игра Robinson Crusoe.  Диалог-побуждение к действию.  Г/Ч/П: описание картинок в Present  Continuous Tense и Present Perfect Tense. | Речевые образцы: You have to help a lot at  home. You must (wash the dishes).  Активная лексика: to help a lot at home,  to help with the cooking/shopping, to make the bed, to tidy the room, to wash the dishes,  to go to the supermarket, to take the rubbish  out, to feed the cat/dog/hamster, to take the dog/cat for a walk, to weed the garden.  Грамматика: способы выражения необходимости must/have to; the Present  Continuous Tense и the Present Perfect Tense. | | Составлять предложения по образцу и с опорой на иллюстрации сообщать информацию отвечая на вопросы разного вида.  Сравнивать иллюстрации, излагать результаты, исполь­зуя информацию из текста.  Выполнять творческое задание — ролевая игра Robinson Crusoe.  Использовать в речи и на письме модальный глагол must (в утвердительной и отрицательной формах) и конструкцию have to (в настоящем, прошедшем и будущем времени). Распознавать в тексте и воспроизводить в речи Present Continuous Tense и Present Perfect Tense.  Работать в парах и малых группах | | | |  | | |
| 90 | |  | Пещера Мистера Бига.  Аудирование | Г: The changing islands. Монолог-описание  фото: современный курортный город.  А/Г: аудиотекст The changing islands.  Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-  расспрос.  Г: Planning a new resort. Диалог-обмен  мнениями. Монолог-презентация плана по  организации нового курорта, ответы навопросы.  Ч/Г: текст Did you know.  Ознакомительное чтение текста, ответы на  вопросы.  А/Ч/П: аудиотекст Sunfield.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Ответы на  вопросы об изменениях в городе/деревне,  где живет ученик. | Речевые образцы: They look like tourists.  Let’s build … here. It’s next to the sea. We’re  going to build … here.  Активная лексика: tourist industry,  tourism, way of life, change for the better/the worse, a large tourist hotel, a large school, a  fishing port, three small schools, a large  hospital, an airport, a small hospital, a new  road. Грамматика (повторение): the Present  Simple Tense, the Present Perfect Tense, the  Past Simple Tense; to be going to;  сравнительная степень прилагательных. | | Высказываться о фактах и событиях с опорой на нагляд­ность, используя основные коммуникативные типы речи (описание, характеристика).  Воспринимать аудиотекст на слух, выборочно понимать необходимую информацию.  Воспринимать на слух содержание текста, задавать во­просы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Выражать свою точку зрения и обосновывать её; расспра­шивать и давать оценку; выражать согласие/несогласие. Делать сообщение на заданную тему.  Осуществлять чтение с пониманием основного содержа­ния, выделять главные факты из текста, опуская второ­степенные, догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.  Оперировать в речи изученными лексическими единица  ­ми и грамматическими конструкциями | | | |  | | |
| Мировое сообщество | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | |  | Мировое сообщество  Говорение | Г: диалог-обмен мнениями People dream  about…  А/Г/Ч: стихотворение Vacation.  Ч/П: соотнесение слов с их переводом из  стихотворения.  Г: диалог-расспрос Dreams/plans of the  family.  А/Г/Ч: чтение стихотворения Vacation по  ролям.  Ч/П: выбор слов с противоположным  значением.  Г/Ч: сопоставление текста с иллюстрацией. | Речевые образцы: There is a complication.  Mother likes the country best. It is a bore. It  is cool. I don’t care. I would be happy anywhere.  Активная лексика: vacation, complication,  grow, country, rest, bore, sail, sick, cool; magic castle, key, horseshoe, torch, tent,  wood, axe, hay, dragon food, water, ladder,  map, boat, boots. Грамматика по теме времена. | | Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с ним; выра­жать сомнение.  Воспринимать на слух и зрительно содержание стихотво­рения, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.  Соотносить слова с их переводом на русский язык.  Читать стихотворение с соблюдением норм произноше­ния, воспроизводить интонацию образца.  Соотносить иллюстрации с текстом, придумывать заголо­вок.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Расширять словарный запас и развивать языковую догад­ку.  Находить слова с противоположным значением. Выполнять творческое задание — проект и постер на одну из предложенных тем.  Работать в парах и группах | | | |  | | |
| **Прощальная вечеринка. (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | |  | Празднование и воспоминания.  Говорение | А/Г/Ч: текст-история A goodbye party.  Ответы на вопросы к тексту.  Г/Ч: знакомство с новыми словами,  соотнесение слов с иллюстрациями.  А/Г: аудиотекст Conversation at the party.  Аудирование с выборочным пониманием  текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.  Диалог-обмен мнениями о том, что  ученики любят делать на вечеринках. Кроссворд заполнение пропусков словами в нужной граммотической форме. | Речевые образцы: Where’s our money?  You haven’t paid us our wages. Wow! What a party!  Активная лексика: to pay sb wages, to lock up, barbecue, pile, garland.  Грамматика: сопопоставление времен | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, за­давать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстра­ции и текст.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, вос­производить интонацию образца.  Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с ним; выра­жать сомнение.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  ***Использовать в речи и на письме*** *Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Tenses.*  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку..  Заполнять пропуски в тексте.  Работать в парах и группах | | | |  | | |
| Досуг и увлечения | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | |  | Досуг и увлечения Кейт и Сэма  Говорение | Г: What have Kate and Sam done.  Диалог-обмен предположениями.  А/Г: аудиотекст What have Kate and Sam  done. Аудирование с выборочным  пониманием текста.  Г/Ч: диалог-расспрос (лучшие и худшие  моменты в жизни друг друга).  Ч: Our memories. Ознакомительное чтение.  Соотнесение текста с иллюстрациями. | Речевые образцы: Where do you think …? I  think it’s … . I don’t think so. Why do think  so? When was your worst moment?  Активная лексика: (работа над синонимами) enjoy (like), nasty (bad,  unpleasant, dirty), exciting (wonderful), pile  (a number of); the worst thing, the most exciting thing, the funniest thing, the most  surprising thing, the most interesting thing степени сравнения прилагательных. | | Участвовать в диалоге-обмене предположениями: выра­жать своё предположение; выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с ним; выражать сомнение воспринимать на слух содержание аудиотекста выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно вос­принимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; опре­делять тему. Подбирать иллюстрацию к тексту. Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с ним; выра­жать сомнение.  Употреблять синонимы адекватно ситуации общения. Выполнять творческое задание — проект и изготовление постера на тему My school year.  Работать в парах и малых группах | | | |  | | |
| Школьная жизнь | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | |  | Планирование вечеринки.Говорение | Ч/Г: диалог-расспрос A goodbye party  (планирование прощальной вечеринки).  Г: диалог-обмен мнениями (что можно  положить в бутерброд).  Г/П: What have you done this year to help  …?  Ч/П: текст Zoe’s diary. Поисковое чтение и  описание планов Зоуи. | Речевые образцы: Who shall we invite?  Where shall we have the party? How shall we decorate the room? What games are we going to play? Would you like to come? What are going to do next year?  Активная лексика: cheese, honey, egg, banana, fish, gold, jam, catfood, rubber, cucumber, yoghurt, string, sausages, shampoo.  Грамматика: the Present Perfect Tense. | | Вести диалог-расспрос о вечеринке.  Участвовать в диалоге-обмене мнениями.  Осуществлять поисковое чтение, извлекать из текста не­обходимую информацию.  Отвечать на вопросы и составлять мини-текст о планах на будущее.  Развивать языковую догадку.  Работать в парах и малых группах | | | |  | | |
| 95 | |  | Сравнивая опыты  Говорение | Г: ответы на вопросы, рассказ о том, что  произошло в этом году (использование the  Present Perfect Tense).  Г/Ч/П: заполнение анкеты.  Диалог-расспрос по анкете. Рассказ о  лучшем дне этого года.  Ч/Г: игры Tray game и Hide the mouse.  Соотнесение иллюстраций с текстом.  Ч: изготовление маски.. | Грамматика: превосходная степень прилагательных; конструкция to be going to активная лексика | | Отвечать на вопросы, используя Present [’erfe i I rt ?. Рассказывать о планах на будущее, используя конструк­цию to be going to.  Заполнять анкету.  Участвовать в диалоге-расспросе по анкете.  Употреблять в речи прилагательные в превосходной сте­пени.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержа­ние аутентичных текстов разных жанров и стилей. Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах | | | | . | | |
| 96-  97 | |  | Количественные наречия  Грамматика  Повторение по теме количественные наречия  Грамматика | Г: рассказ по картинкам (путешествия  Пола и Зоуи).  А: аудиотекст «Планы Пола и Зоуи».  Аудирование с выборочным пониманием  необходимой информации.  Г: диалог-расспрос «Планы Пола и Зоуи».  Диалог-расспрос «Твои планы на  будущее».  П: описание планов Пола и Зоуи на  будущее. Составление вопросов и ответов соотнесение предложений с разными грамматическими формами монологические высказывания | Активная лексика: fireman, sailor,  reporter, actor. Грамматика: much/many/a lot of/lots of/a  few/a little/few/little; the Present Perfect Tense, the Past Simple Tense; числительные. | | Подвести итоги теста для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности.  Повторить пройденный в IV четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных ви­дов.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Сопоставлять предложения с иллюстрациями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах.  Употреблять в устной и письменной речи слова для обо­значения количества | | | |  | | |
| 98 | |  | Простое прошедшее настоящее завершенное время Грамматика | Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. | Повторение лексики Простое прошедшее настоящее завершенное время | | Повторить пройденный в IV четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных ви­дов.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Сопоставлять предложения с иллюстрациями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах.  Употреблять в устной и письменной речи слова для обо­значения количества | | | |  | | |
| 99 | |  | Тест по теме времена Грамматика | Тест | Повторение лексики | | Портфолио   1. Постер на тему Jobs. 2. Постею на тему Dream island. 3. составление описания дома по рисунку запись выпуска радиопрограммы | | | |  | | |
| 100 | |  | Итоговая контрольная работа | Контрольная работа. | Повторение всей грамматики. | | Повторить пройденный в IV четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных ви­дов.  Оперировать в речи изученными лексическими единица­ми и грамматическими конструкциями.  Сопоставлять предложения с иллюстрациями.  Расширять словарный запас и развивать языковую до­гадку.  Работать в парах и группах.  Употреблять в устной и письменной речи слова для обо­значения количества | | | | Итоговая контрольная работа | | |
| 101 | |  | Школьная жизнь | Повторение лексики | Повторение всей грамматики. | | Вести диалог-расспрос о вечеринке.  Участвовать в диалоге-обмене мнениями.  Осуществлять поисковое чтение, извлекать из текста не­обходимую информацию.  Отвечать на вопросы и составлять мини-текст о планах на будущее.  Развивать языковую догадку.  Работать в парах и малых группах | | | |  | | |
| 102 | |  | Повторение по теме  Школьная жизнь | Повторение лексики | Повторение всей грамматики. | | Вести диалог-расспрос о вечеринке.  Участвовать в диалоге-обмене мнениями.  Осуществлять поисковое чтение, извлекать из текста не­обходимую информацию.  Отвечать на вопросы и составлять мини-текст о планах на будущее.  Развивать языковую догадку.  Работать в парах и малых группах | | | |  | | |

**Описание учебно методического комплекта материально технического обеспечения**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Примерная программа основного общего образования москва просвещение 2010

Рабочая (авторская) программа для 5-9 классов общеобразовательной школы Москва вентана граф 2013 Под редакцией М В Вербицкой

Учебно-методический комплект (Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для учителя проектирование курса) Москва Вентана Граф 2015 Под редакцией М.В.Вербицкой

**Методические пособия**

**Книга для учителя** “Teacher’s book”(методическое руководство для учителя) поурочные разработки

Ю.Б.Голицынский, Н.А.Голицынская, Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений. М.: КАРО, 2005

Грамматика в таблицах К Васильев

Иллюстрированная грамматика по английскому языку М И Дубровин

Кауфман Совершенствуй свой английский

Тематические тесты по английскому О.В Терентьева

Тесты по грамматике Л Н Черкасова М Н Черкасова

Е В Дзюина Игровые уроки на английском языке

Сборники 70 устных 90 устных 600 устных 400 устных тем.

**Интернет – поддержка** учебников и дополнительные материалы

[**www.titul.ru**](http://www.titul.ru)

<http://www.it-n.ru/>

[**http://www.tolearnenglish.com/**](http://www.tolearnenglish.com/)

[**http://pedsovet.su/**](http://pedsovet.su/)

[**http://www.english-easy.info/**](http://www.english-easy.info/)

[**http://www.englishteachers.ru/**](http://www.englishteachers.ru/)

[**http://interaktiveboard.ru**](http://interaktiveboard.ru)

**http://tea4er.ru/**

Таблицы для среднего звена 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №ПП | Название таблицы | № Таблицы |
| 1 | Лондон | 1 |
| 2 | Президенты США | 2 |
| 3 | Королевская семья (династия) | 3 |
| 4 | Англоговорящие страны | 4 |
| 5 | Сослогательное наклонение | 1 |
| 6 | Сослогательное наклонение | 2 |
| 7 | Инфинитив | 3 |
| 8 | Герундий | 4 |
| 9 | Причастие 1 | 5 |
| 10 | Причастие 2 | 6 |
| 11 | Спряжение глагола to be | 7 |
| 12 | Образование вопросительных предложений с глаголом  To be в настоящем времени. | 8 |
| 13 | Сложное дополнение | 9 |
| 14 | Сложное подлежащее | 10 |
| 15 | Множественное число существительных | 11 |
| 16 | Особые случаи образования множественного числа | 12 |
| 17 | Действительный залог | 13 |

Таблицы для среднего звена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П.П | Название таблиц | № таблицы. |
| 1 | Алфавит | 1 |
| 2 | Знаки транскрипции | 2 |
| 3 | Таблица чтения гласных букв | 3 |
| 4 | Правило чтения гласных | 4 |
| 5 | Правило чтения гласных | 5 |
| 6 | Правило чтения гласных | 6 |
| 7 | Правило чтения некоторых буквосочетаний | 7 |
| 8 | Артикли | 8 |
| 9 | Множественное число существительных | 9 |
| 10 | Множественное число сложных существительных | 10 |
| 11 | Цвета | 11 |
| 12 | Глагол to be | 12 |
| 13 | Глагол to be | 13 |
| 14 | Глагол to be | 14 |
| 15 | The UK of GB | 15 |
| 16 | Местоимения | 16 |
| 17 | Указательные местоимения | 17 |
| 18 | Возвратные местоимения | 18 |
| 19 | Местоимения Some Any и их производные | 19 |
| 20 | Количественные числительные | 20 |
| 21 | Количественные числительные | 21 |
| 22 | Количественные числительные | 22 |
| 23 | Порядковые числительные | 23 |
| 24 | Дни недели | 24 |
| 25 | Времена года и месяцы | 25 |
| 26 | Вопросительные слова | 26 |
| 27 | Предлоги места | 27 |
| 28 | Предлоги движения | 28 |
| 29 | Предлоги движения | 29 |
| 30 | Предлоги времени | 30 |
| 31 | Который час (время) | 31 |
| 32 | Притяжательный падеж существительных | 32 |
| 33 | Глагол to have got | 33 |
| 34 | Исчисляемые и не исчисляемые существительные | 34 |
| 35 | Конструкция There is There are | 35 |
| 36 | Слова many much a lot of | 36 |
| 37 | Модальные глаголы и их эквиваленты | 37 |
| 38 | Модальный глагол can | 38 |
| 39 | Степени сравнения прилагательных | 39 |
| 40 | Наречия | 40 |
| 41 | Порядок слов в утвердительных предложениях | 41 |
| 42 | Неправильные глаголы | 42 |
| 43 | Неправильные глаголы | 43 |
| 44 | Неправильные глаголы | 44 |
| 45 | Неправильные глаголы | 45 |
| 46 | Сокращения | 46 |
| 47 | Present simple | 47 |
| 48 | Present simple | 48 |
| 49 | Present progressive | 49 |
| 50 | Present progressive | 50 |
| 51 | Future simple | 51 |
| 52 | Future simple | 52 |
| 53 | Past simple | 53 |
| 54 | Past simple | 54 |
| 55 | Present perfect | 55 |
| 56 | Present perfect | 56 |
| 57 | Past progressive | 57 |
| 58 | Past progressive | 58 |
| 59 | Система времен английского глагола | 59 |
| 60 | Словообразовательные суффиксы | 60 |
| 61 | Словообразовательные суффиксы | 61 |
| 62 | Словообразовательные суффиксы | 62 |
| 63 | Таблица согласования времен в косвенной речи | 63 |
| 64 | Части тела | 64 |
| 65 | Halloween | 65 |
| 66 | Christmass | 66 |
| 67 | St Valentines Day | 67 |
| 68 | Английские неправильные глаголы для начальной школы | 68 |
| 69 | Английские неправильные глаголы для начальной школы | 69 |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета курса**

***Говорение. Диалогическая речь***

**Учащийся научится:**

вести диалог этикетного характера: начи­нать, поддерживать и заканчивать разговор; по­здравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; отказываться, соглашаться;

вести диалог-расспрос: запрашивать и со­общать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?);

вести диалог-побуждение к действию: об­ращаться с просьбой и выражать готовность/от­каз её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимо­действию;

вести диалог-обмен мнениями: выслуши­вать сообщения/мнение партнёра;

выражать согласие/несогласие с мнени­ем партнёра, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

***"Учащийся получит возможность на­учиться:***

*вести комбинированный диалог: вы­слушивать сообщение/мнение партнёра, сообщать информацию и выражать своё мнение. ■*

***Говорение. Монологическая речь***

**Учащийся научится:**

рассказывать о себе, своей семье, дру­зьях, школе, своих интересах с опорой на зри­тельную наглядность и/или на вопросы;

рассказывать о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или на вопросы;

передавать основное содержание прочи­танного текста с опорой на текст.

***Учащийся получит возможность на­учиться:***

*кратко излагать результаты выпол­ненной проектной работы.*

***Аудирование***

**Учащийся научится:**

воспринимать на слух и понимать основ­ное содержание несложных аутентичных тек­стов

содержащих некоторое количество незна комых слов;

определять тему звучащего текста;

понимать в целом речь учителя по веде нию урока.

***Учащийся получит возможность на учиться:***

*выборочно понимать необходимук информацию в сообщениях прагматическо го характера с опорой на контекст;*

*использовать контекстуальную илг языковую догадку при восприятии на слу: текстов, содержащих незнакомые слова;*

*игнорировать незнакомые языковьи явления, несущественные для пониманш основного содержания воспринимаемого не слух текста.*

***чтение***

**Учащийся научится:**

читать и понимать основное содержани» несложных аутентичных текстов, содержащие некоторое количество неизученных языковые явлений;

читать и выборочно понимать запраши ваемую информацию в несложных аутентичные текстах, содержащих некоторое количество не изученных языковых явлений;

определять тему (по заголовку, иллю страциям); использовать различные приёмы смысло вой переработки текста: языковую догадку; пе реводить отдельные фрагменты текста.

***Учащийся получит возможность на­учиться:***

*догадываться о значении незнако мых слов по сходству с русским/родныл языком, по словообразовательным элемен там, по контексту;*

*выбирать необходимую/интересую щую информацию, просмотрев один тексп или несколько коротких текстов;*

*игнорировать в процессе чтения не знакомые слова, не мешающие пониматг основное содержание текста;*

*прогнозировать содержание тексте на основе заголовка, иллюстраций. \**

*Письменная речь*

**Учащийся научится:**

заполнять анкеты, формуляры с опорой на образец;

писать **личное письмо зарубежному** дру­гу с опорой на **образец: сообщать** краткие сведе­ния о себе и **запрашивать аналогичную** инфор­мацию о **нём; ,**

писать короткие поздравления (с днём рождения, с другим праздником) с соответству­ющими пожеланиями.

***Учащийся получит возможность на­учиться:***

*писать небольшие письменные вы­сказывания с опорой на образец*

*Фонетическая сторона речи*

Учащийся научится:

различать на слух и адекватно, без фоне­матических ошибок, ведущих к сбою коммуника­ции, произносить все звуки английского языка;

соблюдать правильное ударение в изучен­ных словах;

различать коммуникативные типы пред­ложения по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных осо­бенностей.

***Учащийся получит возможность на­учиться:***

*выражать чувства и эмоции с помо­щью интонации.*

*Орфография*

Учащийся научится:

правильно писать изученные слова.

***Учащийся получит возможность на­учиться:***

*сравнивать и анализировать букво­сочетания английского языка и их транс­крипцию.*

*Лексическая сторона речи*

Учащийся научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосоче­тания, реплики-клише речевого этикета), в том чис­ле многозначные, в пределах тематики 5 класса;

употреблять в устной и письменной речи в основном значении изученные лексические единицы в пределах тематики 5 класса в соответ­ствии с решаемой коммуникативной задачей;

распознавать родственные слова, образо­ванные изученными способами словообразова­ния, в пределах тематики 5 класса в соответ­ствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Учащийся получит возможность на­учиться:***

*употреблять в речи в нескольких зна­чениях многозначные слова, изученные в пределах тематики 5 класса;*

*распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*

*использовать языковую догадку в про­цессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

*Грамматическая сторона речи*

Учащийся научится:

оперировать в процессе устного и пись­менного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуника­тивной задачей;

распознавать и употреблять в речи:

различные коммуникативные типы пред­ложений: утвердительные, отрицательные, во­просительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицатель­ной форме);

предложения с начальным It (It’s cold. It’s five o’clock. It’s interesting. It’s winter.);

предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.);

сложносочинённые предложения с сочини­тельными союзами and, but, or;

имена существительные в единственном и множественном числе — образованные по пра­вилу и исключения;

имена существительные с определённым/ неопределённым/нулевым артиклем;

личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопроситель­ные местоимения;

имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени — обра­зованные по правилу и исключения; а также на­речия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); количественные и порядковые числитель­ные;

глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple, Past Simple, Present Continuous, Present Perfect;

глаголы в следующих формах страдатель­ного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive; различные грамматические средства для выражению будущего времени: Future Simple, конструкцию to be going to, Present Continuous

модальные глаголы и их эквиваленты (та can, be able to, must, haweta. shoiJd, could).

***Учащийся получит возможность научиться***

1. количественные и порядковые числитель­ные;
2. глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple, Past Simple, Present Continuous, Present Perfect;
3. глаголы в следующих формах страдатель­ного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

*распознавать сложноподчинённь предложения с* придаточными: *времени союзами* for, since, during; *определителъныл с союзами* who, which, Ifiat;

*распознавать* в речи *предложения конструкциями* as... as; not so... *as;*

*распознавать* и *употреблять в рег модальные глаголы* need, shal, might, *would.*

**Социокультурные знания и умения**

Учащийся научится:

осуществлять межличностное и меж- культурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в пределах тематики 5 класса и в процессе изуче­ния других предметов;

представлять родную культуру на ан­глийском языке в пределах тематики 5 клас­са;

находить сходство и различия в традици­ях своей страны и англоязычных стран;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого эти­кета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику).

***Учащийся получит возможностьт научиться:***

*распознавать распространённые образцы фольклора (детские стихи, по словицы);*

*оперировать в процессе устного письменного общения изученными сведениями о социокультурном портрете англоязычных стран;*

*оперировать в процессе устного и пись менного общения сведениями об особенна стях образа жизни, быта, культуры (вс мирно известных достопримечательности выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) англоязычных стран; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке.*

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

**Учащийся научится**

извлекать основную, запрашиваемую/ нужную информацию из прослушанного/прочи­танного текста;

сокращать устную и письменную инфор­мацию, заполнять таблицы;

работать со словарями;

самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

разрабатывать краткосрочный проект;

взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться***

*работать с разными источниками на иностранном языке: интернет-ресурса­ми, литературой;*

пользоваться исследовательскими методами (наблюдение, интервьюирова­ние);

выступать с устной презентацией проекта, отвечать на вопросы по проекту.

Специальные учебные умения

***Учащийся научится:***

*семантизировать слова на основе языковой догадки*  *пользоваться двуязычным и толковыми* словарями.

***Учащийся получит возможность научиться***

*Осуществлять словообразовательный анализ Выборочно использовать перевод*

**Учащийся научится**:

пользоваться языковой и контекстуаль­ной догадкой, прогнозировать содержание тек­ста при чтении и аудировании на основе заголов­ка, предварительно поставленных вопросов;

переспрашивать, просить повторить, уточ­няя

значение незнакомых слов.

*Учащийся получит возможность на учиться*

*догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседниксм жестам и мимике;*

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 класс ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Дата** | | | | | **Тема урока** | | **Стандарты**  **Содержание** | | | | | | | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **По коррек**  **Плану ция** | | | | |  | | | | | | | **Предметные** | | | | | | **УУД.**  **Метапредметные**  **Р. Регулятивные**  **П.Позновательные**  **К. Коммуникативные** | | | **Личностные результаты** | | | | **Кодификатор** | | | |
| **Аудирование**  **Чтение**  **Говорение** | | | | **Письмо**  **Грамматика** | | |
| Школьное образование, школьная жизнь **Давай сделаем журнал 6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 03.09 |  | | | | Школьный журнал  Говорение | | А/Ч/Г: этикетный диалог: разговор по скайпу (знакомство).Приветствие аудио текст история аудирование чтение диалогов  Диалог-расспрос о летних каникулах. Ч/Г: составление диалога по образцу. Ч/Г/П: Identity card. Работа с  Анкетой. Диалог-расспрос на основе identity card. П: дополнить предложения. Повторение лексики по теме школа. | | | | | | Введение  Структуры like doing smth/I like to do smth Модальный глагол | Адекватное произношение и различие на слух новых лексических единиц. Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц. Рассказывать о себе. | | | | | | Р: применять установленные правила в планировании способа решения  П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, установление аналогий;  К: работа в малых группах и парах, умение ставить вопросы | | | внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе, - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | | | | Ж | | | |
| **Внешность и черты характера человека** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 05.09 |  | | | | Внешность и черты характера человека  Говорение | | А/Г/Ч: этикетный диалог the Past Simple Tense (введение), Текст и ролевая игра на основе. диалог – расспрос о событиях прошлого, о прошедшем лете (работа в парах) с опорой на речевые образцы. П: правильные и неправильные глаголы, таблицы правильных и неправильных глаголов, простое прошедшее время (изучение), дополнить предложения. Лексика формальные сигналы прошедшего времени. | | | | | | Употребление глаголов в Past Simple. Правила образования Past Simple. | Начинать и поддерживать диалог в стандартных ситуациях. Рассказывать о себе. Поддерживать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения. Воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников. | | | | | | Р: использовать речь для регуляции своего действия  П:контролировать и оценивать процесс и результат деятельности  К: обращаться за помощью  ИКТ: находить ответы на вопросы в справочной литературе  и Интернет | | | принятие образа «хорошего ученика», осознание ответственности человека за общее благополучие, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности | | | | В | | | |  | |
| Школьное образование, школьная жизнь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 07.09 |  | | | | Школьное образование, школьная жизнь  Чтение | | Ч/ Г: The headlines. Словообразование, заполнение таблицы на основе прочитанного текста. Диалог расспрос о каникулах составление подписей к фотографиям рассказ о летних каникулах. | | | | | | Суффиксы имен прилагательных –ac, -ic, сложные слова (weatherman, birthday, schoolhouse) Правильные и неправильные глаголы и правила образования Past Simple. | Заполнять таблицу по образцу, пользуясь лексикой из прочитанного текста.  Составление подписей к фотографиям | | | | | | Р:ставитьновыеучебныезадачивсотрудничестве с учителем,  П: рефлексия способов и условий действий; классификация по заданным критериям;  К: формулировать свои затруднения. | | | контролировать и оценивать процесс и результат деятельности | | | | Ж | | | |  | |
| 4 | 10.09 |  | | | | Мои летние каникулы  Рассказ о проведённых каникулах.  Говорение | | Как понять на слух основное содержание текста с опорой на зрительную наглядность и составить диалог  А/П: аудиотекст и написание стихотворения на основе прослушанного текста Ч/П: рубрика Did you know? Заполнение карточки на основе текста, дополнить предложения информацией из текстов.  Г: чтение наизусть одного из стихотворений. Диалог расспрос о каникулах статьи рубрики школьного журнала. Лексика словосочетания прилагательное существительное. | | | | | | Twinkle, star, heroic, seaside, sunbathe, travel, nature настоящее прошедшее простое время | Воспринимать на слух основное содержание текста с опорой на зрительную наглядность. Рассказывать о своих каникулах. | | | | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. | | | | Ж | | | |  | |
| **Досуг и увлечения.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 12.09 |  | | | | Входная контрольная работа по теме: «Формы глагола «быть». | | А/Ч/Г/П: аудиотекст-стихотворение Mary had a little lamb, текст To all good children in the United States, ответы на вопросы, написать предложения на основе прослушанного и прочитанного текста. Ознакомительное чтение предисловия изучающее чтение дописывание предложений активная лексика по теме. | | | | | | Введение новых ЛЕ из стихотворенияспециальный вопрос в прошедшем простом времени.Сложноподчиненные предложения с союзами | Воспринимать на слух текст стихотворения с отдельными новыми словами, понимать его содержание, выполнять называемые в нём инструкции. Читать текст про себя, понимать его общее содержание и соотносить его с иллюстрацией, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. | | | | | | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, установление причинно-следственных связей;  К: предлагать помощь и сотрудничество | | | мотивация учебной деятельности, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | | | | Г | | | |  | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 14.09 |  | | | Досуг и увлечения.  Аудирование. | | | Ознакомительное и поисковое чтение статей журнала. Дополнение утверждений информацией из прочитанных текстов.  Выразительное чтение вслух  Стихотворений диалог расспрос о любимой книге. | | | | | | Страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme.Прошедшее простое время специальный вопрос. | Воспринимать зрительно текст с некоторыми  новыми словами и конструкциями, соотносить  его содержание с иллюстрациями,  догадываться о значении новых слов из  контекста.  Извлекать фактическую детальную  информацию текста, находить общее в ряде  предложенных текстов.  Находить в тексте запрашиваемую  информацию и заполнять карточку с краткой  аннотацией к изученному стихотворению из  англоязычной детской литературы.  Выразительно читать стихотворение с  соблюдением норм произношения,  воспроизводить интонацию образца. | | | | | | Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, установление причинно-следственных связей;  К: предлагать помощь и сотрудничество | | | Развитие кругозора и познавательного интереса | | | | Л | | | |  | |
| Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха **Соревнование (конкурс) (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 17.09 | |  | | | Множественное число существительных | | | А/Г/Ч: аудиотекст-история A photo competition, Ч/Г: ответы на вопросы диалог- расспрос о картинках. А/Ч: этикетный диалог The Present Continuous Tense. Г: описание картинки. Изучающее чтение чтение диалогов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами. | | | ВведениеНЛЕ: competition,, essay, to enter smth, notice board. The Present Continuous Tense. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Пользоваться словарём. Описывать картинку, используя лексический и грамматический материал. | | | | | | Р: формулировать и удерживать учебную задачу.  П: формулировать и удерживать учебную задачу  К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач  ИКТ: находить ответы на вопросы в интернете | | | Формирование эстетического вкуса, формирование круга интересов | | | | 2321 | | |  |
| 8 | 19.09 | |  | | | День из жизни Домино  Аудирование | | | Г/Ч: текст-история Domino’s day. Заполнение таблицы. А/Г: прослушивание вопросов и самостоятельно ответить на вопросы. Ч/Грамматика: чтение предложений, настоящее продолженное время (изучение) наречие времени. Аудиотекст написание распорядка дня. | | | ЛЕ: milkman, tin, garden shed, wildlife; sometimesm usually 1 | | | | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Понимать правила употребления глаголов в Рresent Continuous. Заполнять таблицу по образцу. | | | | | | Р:определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  П:сравнение  К: работа в парах | | | начальные навыки планирования своего врмени | | | |  | | |  |
| 9 | 21.09 | |  | | | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха  Лексика | | | Ч: текст о распорядке дня Элисон. А/Г: аудиотекст и заполнение таблицы на основе прослушанного. П/Г: составление расписания на день, диалог-расспрос о распорядке дня. А/Ч/Г: аудиотекст A surpise for Kate, диалог-расспрос о соревновании. Обсуждение возможных занятий детей в деревне и в городе сочинение о дне проведенном с семьей Лексика названия школьных предметов. Проект подготовка фотоочерка. | | | Введение НЛЕ have breakfast, dinner, clean, go to bed, gat up early, go swimming, practice with the choir, trumpet сравнительная степень прилагательных и наречий и выражения с ними. | | | | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Составлять собственный текст по аналогии. Вести диалог-расспрос о распорядке дня. | | | | | | Р:преобразовывать практическую задачу в познавательную  П:поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).  К: строить диалогическое высказывание, работа в парах | | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | | | Р | | |  |
| Средства массовой информации и коммуникации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 24.09 | |  | | | Камера и фотография  Аудирование | | | А/Ч/Г: аудиотекст A Surprise for Kate. Аудирование с пониманием основной иформации с опорой на иллюстарции. Подбор иллюстраций к отдельным частям текста. Догадка о значении однокаренных слов.  П: форма официального письма. Написание письма по образцу. Грамматика, лексика: описание действий в Past Simple, Present Continuous. Активная лексика слова сигналы употребления в прошедшем простом времени. | | | Форма официального письма, клише из официального письма  Пршедшее простое время настоящеепродолженное время сравнительная степень прилагательных и наречий. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу. Понимать правила употребления Past Simple, Present Simple. | | | | | | Р: составлять план и последовательность действий  П: выбирать вид чтения в зависимости от цели, синтез;  К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия | | | понимание чувств других людей и сопереживание им, | | | |  | | |  |
| 11 | 26.09 | |  | | | Средства массовой информации и коммуникации  Аудирование | | | А/Г/Ч: аудиотекст How do cameras  work?; описание фотоаппарата с  опорой на схему, областей  применения фотоаапаратов; сведения  из истории науки и техники; понимание ураткой инструкции  ознакомительное и поисковое чтение;  работа со схемой.  П: дописывание предложений на  основе понимания основного  содержания текста. Определение расположения предметов с опорой на иллюстрации  Формирование языковой компетенции Активная лексика на тему различных изобретений. | | | ЛЕ: bottom, shatter, camera-obscura, film, record, magnify, appear,  Грамматика, лексика: сопоставление  глаголов в Present Simple и Past Simple  (обобщение); названия частей  фотоаппарата; интернациональные  слова | | | | Соотносить звучащий аудиотекст с  иллюстрациями, пересказывать  услышанную/прочитанную информацию.  Догадываться о значении однокоренных слов.  Описывать события прошлого из жизни  персонажа учебника, вести диалог расспрос,  используя зрительные опоры.  Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой  на образец.  Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правил интонационного  оформления общих и специальных вопросов.  приглашением. | | | | | | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, 26обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | | Расширение кругозора, развитие познавательных интересов | | | | П | | |  |
| 12 | 28.09 | |  | | | Средства коммуникации  Говорение | | | Ч/Г: текст Ask uncle Harry, диалог-расспрос о фотографиях, обсуждение своих фотографий. А/Г: аудиотекст Say Cheese,ответы на вопросы, диалог-расспрос о каникулах. Описание фото и ситуативный диалог подбор иллюстраций к содержанию | | | Специальные вопросы.  Наречия too, enough, в предложениях It’ s too high, I am not tall enough. Выражение Say Cheese | | | | Воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников. Рассказывать о своих интересах. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы в переделах изученной тематики и усвоенного лексического материала. | | | | | | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную  П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).  К: строить монологическое высказывание. | | | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. | | | |  | | |  |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). **На киностудии. (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 13 | 01.10 | | |  | | На киностудии  Говорение | | | | А/Г/Ч: аудиотекст- история A film studio, ответы на вопросы, аудиотекст- беседа. Г: диалог- расспрос о Джози. Описание павильона киностудии диалог об опыте работы каскадеравыражения предупреждения ролевая игра. | | | Be careful, director, actor, a film star, a stunt, Cut!, it’s made of…лексика связаннаяс прцессом сьемки пассивная грамматика грамматическая конструкция its made специальный вопрос. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. отвечать на вопросы Вести диалог-расспрос с опорой на прослушанный текст. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Пользоваться словарём.. | | | | | | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. Работа в парах. | | | Развитие интереса к киноискусству | | |  | | |
| 14 | 03.10 | | |  | | Досуг и увлечения чтение  Говорение | | | | А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josie,  диалог-расспрос о работе каскадера с  опорой на иллюстрации; ролевая игра  «Интервью с каскадером».  А/Г: аудиотекст How do you make a  film?: описание профессий в кино,  действий на иллюстрации.  совета We must be  careful!;соотнесение слуховой и зрительной информации. | | | Грамматика, лексика: конструкции с  формой на –ing; названия профессий в  кино (camera operator, sound recordist, producer).  Грамматика, лексика: запрос  уточнения (How did you do that?);  глагол must для выражения  настоятельного совета We must be careful! Активния лексика. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. отвечать на вопросы Вести диалог-расспрос с опорой на прослушанный текст. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Пользоваться словарём.. | | | | | | Р: предвосхищать результата  П: использовать общие приёмы решения задач  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | | Г | | |
| Мир профессии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 05.10 | | |  | | Мир профессии  Говорение | | | | А/Г/Ч: аудиотекст Конструкция like/go/do + форма на –ing. Г: заполнение таблицы, ролевая игра: интервью между мужчиной/женщиной, постановщиком трюков и директором фильма. П: дополнить предложения. Диалог расспрос о работе профессии любимом кинофильме актере. Аудиотекст написание вопросов для интервью выражение совета и побуждения к действию. | | | Look out! Don’t touch. No entry. Silence! Don’t; talk.  Повелительное наклонение глаголов. Cartoon adventure film comedy horror film fiction film sound recordist | | | | Изучить правила употребления конструкции would like to. Вести диалог-беседу и диалог-расспрос, используя изученные грамматические конструкции и формы глаголов. Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушанной информации, догадываться о значении новых слов из контекста. | | | | | | Р: предвидеть уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  П: сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников  К: слушать собеседника. | | | эстетические потребности, ценности и чувства | | | З | | |
| 16 | 08.10 | | |  | | Звуковые  эффектах в кино  Чтение | | | | Ч/Г: определение жанра любимого  фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций.  Г/П: диалог-расспрос о планах на  завтра, на выходные, на следующий  вечер.  Ч/Г: краткий пересказ сценария  фильма с животным-актером, работа с  таблицей. аудиотекст о звуках, диалог-расспрос о создании звуковых эффектов.  Г: ролевая игра Animal Stars. Короткие тексты о любимых фильмах подбор иллюстраций к содержанию прочитанного. | | | Грамматика: конструкция to be going  to; повторение выражений просьбы,  совета, побуждения к действию;  can? need? must| animal voice film making профессии людейиз мира кино. | | | | Зрительно воспринимать и понимать общее  содержание текста, выбирать верные и неверные утверждения на основе понимания  информации текста.  Участвовать в диалоге-расспросе на заданную  тему.  Находить и описывать иллюстрацию на  основе понимания содержания прочитанного текста.  Догадываться о значении незнакомых слов по  контексту или зрительной опоре.  Принимать участие в ролевой игре Animal Stars: проводить диалог-расспрос с целью отбора лучшего животного-актера для конкретной роли: выслушивать сообщения,  выражать свое мнение. | | | | | | Р: предвосхищать результата  П: использовать общие приёмы решения задач  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | |  | | |
| Виды отдыха, путешествия.  **На нефтяной вышке11ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 10.10 | | |  | | Поездка на буровую вышку  Говорение | | | | Аудиотекст диалог расспрос соотнесение звуков и рисунков киновикторина киновикторина | | | Конструкция глагольная форма ing глагол make настоящее простое время активная лексика по теме. | | | | Зрительно воспринимать и понимать общее  содержание текста, выбирать верные и неверные утверждения на основе понимания  информации текста.  Участвовать в диалоге-расспросе на заданную  тему.  Находить и описывать иллюстрацию на  основе понимания содержания прочитанного текста.  Догадываться о значении незнакомых слов по  контексту | | | | | | Р: предвосхищать результата  П: использовать общие приёмы решения задач  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | | |  | | |
| 18 | 12.10 | | |  | | Виды отдыха путешествие  Аудирование | | | | А/Г: аудиотекст- история On the oil rig, ответы на вопросы (работа в парах). Ч/Г: работа с картинками и рассказ Что делают Элисон и Питер, диалог-расспрос об Элисон и Питер. Диалог расспрос заполнение пропусков | | | Оборот have got прошедшее простое время лексика по теме. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, сопоставлять текстовую информацию с иллюстрациями. Пользоваться словариком к тексту. Осуществлять поисковое чтение, отвечать на вопросы с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. . | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | Ознакомление с природными ресурсами Росси | | | Г М | | |
| Природа: флора и фауна. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 15.10 | | |  | | Природные сокровища.  Чтение | | | | Грамматика: the Present Simple and the Present Continuous. П: выполнение упражнения по теме письменно. Ч: текст A newspaper story. Capsule lost. А/Г: аудиотекст история Capsule lost, диалог-расспрос о сокровищах.  Описание рисунка с использованием глагольных форм. Диалог расспрос с опорой на иллюстрации | | | Многозначные слова Грамматика: the Present Simple and the Present Continuous. | | | | Читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Воспринимать зрительно и на слух текст, узнавать знакомые слова, грамматические конструкции, полностью понимать его содержание. Вести диалог-расспрос , оперируя изученными конструкциями и лексикой. Отвечать на вопросы по тексту. | | | | | | Р: использовать установленные правила в контроле способа решения  П:Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли  К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | |  | | |
| 20 | 17.10 | | |  | | Природа: флора и фауна.  Говорение | | | | A newspaper story А/Г: ответы на вопросы из прослушанного текста, аудиотекст об использовании вещей, диалог-расспрос о природных сокровищах. Чтение газетных заголовок диалог расспрос | | | Новые слова: worried, information, trasure, international, historian  Выражение должествования с использованием глагола многозначные слова | | | | Отвечать на вопросы из прослушанного текста. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой. Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание | | | | | | Р: различать способ и результат действия.  П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | | Ознакомление с прородными сокровищами | | | Р | | |
| Мировые ресурсыпроблемы экологии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 19.10 | | |  | | Чёрное золото  Аудирование | | | | А/Г/Ч: аудиотекст о природных богатствах диалог-расспрос об использовании нефти, закончить предложения из текста, ответы на вопросы. Названия природных багатств. | | | Названия природных материалов: gold, rubber, oil, silk, pearls, cotton, amber, wool, gas, wood; Europe, Asia, North America, Central America, South Africa, West Africa, Saudi Arabia, Senegal. Конструкция страдательного залога. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой., отвечать на вопросы. | | | | | | Р: предвосхищать результата  П: использовать общие приёмы решения задач  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Ознакомление с прородными сокровищами мира | | |  | | |
| 22 | 22.10 | | |  | | Мировые ресурсы  Говорение | | | | Ч/Г: текст Black Gold: поисковое  чтение с опорой на иллюстрации.  Г/П: диалог-расспрос о нефти и  нефтепродуктах с опорой на  иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно  и письменно.  Ч/Г: Goldmine game; чтение  инструкций игры с опорой на  контекст, иллюстрации.  Грамматика: конструкция Present  passive; исчисляемые и неисчиляемые  имена существительные.  Проект: The treasure:  постер/рисунки/фото о находках  археологов края, где живут ученики | | | Конструкция страдательного залога | | | | Читать текст про себя, понимать его общее  содержание, отвечать на вопросы.  Воспринимать на слух текст с отдельными  новыми словами, понимать его основное  содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными  конструкциями и лексикой.  Соотносить вербальную и графическую  информацию, находить упомянутые в аудиотексте предметы на плакате.  Составлять связное сообщение на основе изученных текстов о нефти, аргументировать свое понимание значения выражения black gold. | | | | | | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату , устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;  П: смысловое чтение; передача информации (устным, письменным, цифровым способами);  К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | Р | | |
| 23 | 24.10 | | |  | | Вселенная и человек  Говорение | | | | А/Г: аудиотекст A poetry competition. ,  ролевая игра Interview with a prize  winner.  Ч/Г: Did you know …? Чтение и  обсуждение двух текстов о  знаменитых людях - британском  писателе Roald Dahl и норвежском  исследователе Roald Amundsen. | | | Повторение изученной лексики  Активация пройденной грамматики. | | | | Воспринимать на слух текст с отдельными  новыми словами, понимать его содержание,  вести диалог-расспрос по прослушанному  тексту.  Читать текст про себя, понимать его общее  содержание, кратко пересказывать, отвечать  на вопросы.  Устанавливать истинность/ложность  высказываний.  Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.  Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами  существительными, использовать их в речи в  единственном и множественном числе.  Распознавать и употреблять глагольные  формы в Present Simple Tense Present  Continuous Tense. My favourite film. | | | | | | Р: осуществлять самоконтроль и взаиомопроверку. Рефлексия.  П: моделировать, анализ информации;  К: прогнозировать возникновение конфликтов | | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | Р | | |
| 24 | 26.10 | | |  | | Проблемы Экологии словарный тест  Говорение | | | | Г: диалог-расспрос о любимых фильмах, ролевая игра Shopping .  П: выбор правильной грамматической  формы, согласно заданной ситуации.  Проблемы экологии | | | Повторение изученной лексики  Активация пройденной грамматики. | | | | Воспринимать на слух текст с отдельными  новыми словами, понимать его содержание,  вести диалог-расспрос по прослушанному  тексту.  Читать текст про себя, понимать его общее  содержание, кратко пересказывать, отвечать  на вопросы.  Устанавливать истинность/ложность  высказываний.  Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.  Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами  существительными, использовать их в речи в  единственном и множественном числе.  Распознавать и употреблять глагольные  формы в Present Simple Tense Present  Continuous Tense. My favourite film. | | | | | | Р: осуществлять самоконтроль и взаиомопроверку. Рефлексия.  П: моделировать, анализ информации;  К: прогнозировать возникновение конфликтов | | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | Р | | |
| 25 | 07.11 | | |  | | Формы вспомогательного глагола to be  Грамматика | | | | Как подготовиться к проектной работе? Определить цель проектной работы  Тексты и задания для развития умений ознакомительного просмотрового и поискового и поискового чтения и развития языковой догадки а также формирования социокультурной компетенции учащихся. | | | Повторение изученной лексики  Формы вспомогательного глагола to be  В настоящем простом настоящем продолженном времени | | | | Тексты и задания для развития  навыков ознакомительного,  поискового чтения. | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | 2.3.19 | | |
| 26 | 09.11 | | |  | | Конструкция страдательного залога | | | | Как усвоен пройденный материал? | | | Лексический и грамматический материал раздела 1-4 | | | | Проверка знаний  Освоение учащимися лексико-грамматического материала раздела Unit 1 -4. Овладение иностранным языком как средством общения. | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Портфолио  1. Конкурс визиток “Identity cards”.  2. Постер/фотоколлаж о событиях  прошедшего лета My summer holiday.  3. Сочинение о дне проведенном с семьей.  4. Фотоэссе A day in the life of …  5. Постер/презентация My favourite film. | | |  | | |
| 27 | 12.11 | | |  | | Контрольная работа по теме  Формы вспомогательного глагола to be  В настоящем простом настоящем продолженном времени. | | | | Как подготовиться к контрольной работе? Определить цель контрольной работы | | | Лексический и грамматический материал раздела 1-4 | | | | Освоение учащимися лексико-грамматического материала раздела Unit 1 -4. Овладение иностранным языком как средством общения. | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | | |  | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру  **В Америку (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 14.11 | | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающие I ся люди, их вклад в науку и мировую культуру | | | | А/Г/Ч: текст-история To America!.  Г: диалог-расспрос о предполагаемых событиях  в будущем с использованием глаголов в Future  Simple Tense.  А/Г: аудиотекст What would they like to do on the  plane?  А/П: аудиотекст Life on the oil rig.  Г/П: диалог-расспрос и письменные ответы на  вопросы What do you do when you feel  bored/sad/frightened/angry?  Монолог-сообщение и диалог-расспрос на тему  When do you feel happy/sad/nervous/frightened? | | | Речевые образцы: We’ve got a problem. What  shall we do? Would you like to …? How would you  like to …? What would you like to do …? Let’s … .  Активная лексика: institute; (прилагательные  для описания настроения и эмоционального  состояния) happy, angry, bored, sad, nervous,  frightened. Грамматика модальные глаголы  Будущее простое время конструкции | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём. Вести диалог-расспрос и участвовать в нем, оперируя конструкциями и лексикой., отвечать на вопросы. | | | | | | Р: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;  П:развитие смыслового чтения, включая умение определять тему;  К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | И | | |
| **Виды отдыха, путешествия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 16.11 | | |  | | **Виды отдыха,**  **Говорение** | | | | Ч: текст A theme park.  Г: диалог-расспрос по образцу о предпочтениях  в выборе занятий в тематическом парке.  П: составление списка любимых развлечений.  Ч/Г: текст Gulliver-Park in St. Petersburg.  Ролевая игра Where would you like to go first? | | | Речевые образцы: Would you like to … ? What  shall we do? I’d like to… .  Активная лексика: (развлечения в  тематическом парке) monorail, nature trail, deer,  to follow the nature trail, roller coaster, to go on  the roller coaster, carousel, bouncy castle, dodgems, unusual character, giant, gigantic, exciting things to do, jump for fun; (порядок  действий) first, next, then, after that; (наречия  места) on the right/left, in the middle of … ,  behind/in front of, opposite.  Грамматика: вопросы Do you like doing sth?  и ответы на них модальный глагол | | | | Воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников. Рассказывать о своих интересах. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы в переделах изученной тематики и усвоенного лексического материала. | | | | | | Р: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.  П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов  К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | | Приобщение к природному миру | | | Г | | |
| 30 | 19.11 | | |  | | Путешествия  Говорение. | | | | Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть I).  Описание иллюстраций с использованием  глаголов в Past Simple Tense.  Составление предложений на основе понимания  основного содержания текста.  Соотнесение иллюстраций с текстом и описание  иллюстраций.  А/П: аудиотекст A short history of submarines.  Ч/П: познавательный проект Make a submarine. | | | Активная лексика: storm, to crash, boat, to fall  into the sea, to get tired, to fall asleep, to fall – fell;  fill, cut, put. Грамматика прошедшее простое время  повелительное наклонение. | | | | Читать про себя адаптированный текст  художественного произведения на  английском языке с некоторыми новыми  словами и конструкциями, соотносить их  содержание с иллюстрациями,  догадываться о значении новых слов изконтекста.  Выборочно понимать необходимую  информацию (названия, даты) в звучащем  тексте с опорой на иллюстрации. | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения | | |  | | |
| 31 | 21.11 | | |  | | «Путешествия Гулливера»  Дж. Свифт  Говорение | | | | Г/П: описание событий из жизни Гулливера по  картинке с использованием глаголов в Future  Simple и конструкций выражения  предположения и собственного мнения I think  …, As I see it …, I am not sure but …, etc.  Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть II).  Монолог-описание иллюстраций с  использованием глаголов в Past Simple.  Ч/П: трансформация предложений с заменой  местоимений 1 лица ед. числа на имена  собственные и местоимения 3 лица ед. числа.  А/Г: аудиотекст Interview with Nicola and Robert.  Составление диалога-интервью по образцу и его  представление по ролям.  Диалог-расспрос по образцу о счастливых  моментах в жизни.  П: изготовление постера What makes you sad?  What makes you happy? | | | Речевые образцы: What would you like to  do?/I’d like to … /Let’s …/Shall we … ?/What  makes you happy/nervous/sad/… ?/I feel happy  when … .  Активная лексика: прилагательные,  описывающих чувства и состояния: happy, sad,  frightened, bored, nervous, excited.  Грамматика Past Simple Tense | | | | Высказывать предположения и выражать  мнение о возможных событиях в будущем.  Прогнозировать содержание текста на  основе визуальной информации и  составлять монолог-описание события,  используя изученную лексику и  грамматические конструкции.  Читать про себя адаптированный текст  художественного произведения,  соотносить его содержание с  иллюстрациями, находить в тексте  запрашиваемую информацию, | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность | | |  | | |
| Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 23.11 | | |  | | Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.  Письмо | | | | Г/Ч: описание предметов, принадлежавших  Гулливеру, догадка о значении новых слов с  помощью зрительной опоры. Монолог-рассказ  How did the Lilliputians use Gulliver’s things?  Текст Gulliver’s Travels (часть III), соотнесение  фактов из текста с иллюстрациями, ответы на  вопросы по тексту.  А/Г: Монолог-описание иллюстраций с  использованием глаголов в Past Simple.  Г/П: обсуждение в парах постеров и  письменный ответ на вопрос What can you do at  Hollywood Film Studios if you have two hours?  П: восстановление текста с пропущенными  словами из активного словаря.  Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. | | | Активная лексика: названия планет, слова  surface, icecap, condition, space probe, suitable,  solar.  handkerchief, tobacco box,  to sneeze, comb.  Грамматика (повторение): Past Simple Tense в  описании фактов прошлого, связанного и  историей покорения космоса; степени сравнения  прилагательных, глагол must в ситуациях  настоятельного совета The Young Cosmonaut’s  Guide, конструкция how long does it take .../it  Грамматика: конструкция as … as … для  сравнения предметов (as big as a carpet, as heavy  as a horse, as tall as a mountain, etc); повторение  форм неправильных глаголов в Past Simple;  закрепление вопросов Do you like … ? Would you  like … ? | | | | Описывать и сравнивать предметы. Вести  диалог-расспрос о параметрах и качествах  предметов, изображенных на картинках  или названных в тексте для чтения.  Читать про себя адаптированный текст  художественного произведения, находить в  тексте запрашиваемую информацию,  догадываться о значении незнакомых слов  по контексту и зрительным опорам.  Составлять монолог-описание, употребляя  активную лексику.  Работать в паре. | | | | | | Р: активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта, концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;  П: дополнение таблиц новыми данными - обработка информации,  К: осуществлять взаимный контроль. | | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | | Е | | |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками **Мистер Биг планирует (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | 26.11 | | |  | | Межличностные взаимоотношения со сверстниками  **Говорение** | | | | А/Ч: аудиотекст Mr Big makes plans.  Г: разыгрывание сюжета истории по ролям.  Ответы на вопросы к тексту.  А/Г: аудиотекст Whose breakfasts are these?  Диалог-расспрос на тему What kind of breakfast  do you usually have?  П: составление советов о том, что нужно делать  в предложенных ситуациях.  Г/Ч/П: сопоставление описания  предупреждающего знака с иллюстрацией.  Составление монологического высказывания о  правилах поведения в музее.  Ч/П: выбор лишнего слова из ряда тематически  связанных слов. | | | Речевые образцы: Certainly not!  Активная лексика: surfboard, disguise, order, to  meet – met, to lose – lost; steak, cornflakes,  strawberry.  Грамматика: модальный глагол must в  инструкциях и приказах, глагол can в запросах разрешения; глагол must в вопросах типа What  must they do … , Who must travel to … ? и  отрицательных предложениях, выражающих  запрет you mustn’t | | | | Воспринимать зрительно и на слух текст с  некоторыми новыми словами, соотносить  его содержание с иллюстрациями.  При аудировании выборочно понимать  необходимую информацию в сообщениях  прагматического характера с опорой на  контекст.  Составлять развернутые монологические  высказывания с опорой на содержание  прослушанного текста и иллюстрации  (рассказ о своем завтраке). | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность | | | А Б | | |
| Внеш ность и черты характера человека. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | 28.11 | | |  | | Внеш ность и черты характера Мистера Бига.  Говорениие | | | | Ч/Г: текст The gang’s disguises, диалог-расспрос о членах банды. Грамматика/П: Модальный глагол must , написание ответов на вопросы, используя модальный глагол must, Г: ролевая игра: рассказ о приказах Мистера Бига. | | | Речевые образцы: We’ve got a problem. What  shall we do? Would you like to …? How would you  like to …? What would you like to do …? Let’s  phone my brother.  Активная лексика: wig, moustache, beard, false  nose; call a doctor/the firemen, stay up late, buy a  present, help sb to find one’s way home, to go to  bed early.  Грамматика: модальные глаголы must, could;  закрепление употребления модельного глагола  must в вопросительных и утвердительных  предложениях. | | | | Читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Вест диалог-расспрос, используя конструкции и лексику. Употреблять в речи модальный глагол must. Рассказывать о приказах мистера Бига. | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | | | В | | |
| Вселенная и человек. Природа: космос | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 30.11 | | |  | | Вселенная и человек  Лексика | | | | А/Ч: аудиотекст –информация A solar system, аудиотекст A young astronomer.А/Г: слова, Ч: составление 5 вопросов. Состовление подписей проект мини сочинение. | | | Активная лексика: названия планет, слова  surface, icecap, condition, space probe, suitable,  solar.  Грамматика (повторение): Past Simple Tense в  описании фактов прошлого, связанного и  историей покорения космоса; степени сравнения  прилагательных, глагол must в ситуациях  настоятельного совета The Young Cosmonaut’s  Guide, конструкция how long does it take .../it  takes ... . | | | | Воспринимать на слух аудиотекст, понимать его содержание, составлять вопросы и отвечать на них. Читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения. правильного ударения в словах и фразах. | | | | | | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату , устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;  П: смысловое чтение;  К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | |  | | |
| 36 | 03.12 | | |  | | Природа: космос  Лексика | | | | А/Г: аудиотекст A space hotel, ответы на вопросы, аудиотекст-песня о Земле. Грамматика/Г: конструкция to be going to и простое будущее время, ответы на вопросы, используя конструкцию.-  Составление рекламного роспекта. | | | Активная лексика: (тема – космический отель)  hotel, company, to build, building materials, guest,  to stay at the hotel, a bath, a bed, a wardrobe, a  desk, the earth, the moon, the sun; (тема – одежда)  tight blue jeans, jumper, baseball hat, trainers,  skirt, boots, red and black stripy T-shirt, jacket,  buttons; антонимы – слова с противоположным  значением.  Грамматика: Future Simple Tense в описании  возможных событий в будущем, сравнение  употребления конструкций to be going to и will do при описании намерения или решения в  будущем. | | | | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его содержание, пользоваться словарём, отвечать на вопросы. Изучение и употребление конструкции to be going to и простое будущее время, отвечать га вопросы, употребляя изученную конструкцию. Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать. | | | | | | Р: использовать установленные правила в контроле способа решения  П: Развитие коммуникативной компетенции  К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | Р | | |
| Путешествия. **Какой дорогой мы пойдем? (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | 05. 12 | | |  | | Поездка за границу.. ПутешествияГоворение | | | | А/Ч/Г: аудиотекст Where do we go now?  А/Г: понимание на слух информации о  перемещении транспорта в городе Which way  did they go?, инструкций с указанием  направления движения.  Г: ролевая игра Be a driver.  Г/П: описание кратчайшего маршрута,  составление и выполнение инструкций по  передвижению из пункта А в пункт Б. | | | Активная лексика: (маршруты движения) turn  left/right, traffic lights, go along the … /past the  … /towards … , straight ahead, ahead of; truck.  Грамматика (повторение): the Past Simple  Tense; побудительные предложения с  повелительной формой глагола. | | | | Воспринимать зрительно и на слух текст,  полно и точно понимая его содержание.  Воспринимать на слух основное  содержание текста, догадываться о  значении незнакомых слов из контекста.  Отвечать на вопросы и вести диалог-  расспрос по прослушанному тексту.  Составлять точные инструкции о  передвижении кратчайшим путем из  одного пункта в другой, используя план  или условную карту города. | | | | | | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | | | этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | |  | | |
| **Страницы истории** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | 07.12 | | |  | | Поездка за границу.  Говорение | А/Ч/Г: аудиотекст A Play.  Ч/Г: текст Kate’s drawings, разыгрывание  истории по ролям.  П: использование сравнительной степени  прилагательных в описании людей и предметов.  Г: игра Memory game. | | | | | | Активная лексика: strongly, loudly, quietly,  carefully, to knock (on the door), to tiptoe, a parcel,  doorstep, movement.  Грамматика: употребление прилагательных и  наречий на -ly, образованных от  прилагательных; степени сравнения  прилагательных (повторение); to be going to,  Past Simple Tense, Future Simple Tense (повторение), вопрос What shall I … ?  (повторение). | | | | Воспринимать на слух основное  содержание текста, догадываться о  значении незнакомых слов из контекста.  Отвечать на вопросы по прослушанному  тексту.  Выразительно читать текст и соотносить  его содержание с иллюстрациями.  Читать текст по ролям. | | | | | | Р: предвидеть уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  П: сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников  К: слушать собеседника. | | | эстетические потребности, ценности и чувства | | |  | | |
| 39 | 10.12 | | |  | | Описание страны: США Страницы истории  Говорение | А/Ч: научно-популярный текст Under the sea.  Поисковое чтение, нахождение в тексте  запрашиваемой информации.  А/Г: обсуждение фактов жизни морских  обитателей.  П: задание What’s wrong? – письменное  исправление неверных утверждений.  Г: игра Treasure hunters. | | | | | | Активная лексика: названия океанов, название  животных обитателей моря jellyfish, whale, white  shark, ray, herring, octopus.  Грамматика: употребление прилагательных и  наречий на -ly, образованных от прилагательных  (закрепление). | | | | Воспринимать зрительно и на слух  основное содержание текста, догадываться  о значении незнакомых слов из контекста.  Отвечать на вопросы по прослушанному  тексту.  Находить в тексте запрашиваемую  информацию, использовать её в ответах на  устные и письменные вопросы. | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | | | К | | |
| 40 | 12.12 | | |  | | Вселенная и человек. Природа: фауна.Говорение | Ч: текст Treasure from the sea.  Поиск запрашиваемой информации в тексте.  Г: составление рассказа о морском путешествии  в прошлом, диалог-расспрос в рамках заданной  ситуации.  П: Where do they live? Oписание размеров и  расстояний, составление и заполнение таблицы-  опросника Who lives closest/furthest? | | | | | | Активная лексика: sailing ship, ship’s owner,  ship’s cargo, piece of china, wooden chest, blue  and white dish, gold bar; антонимы.  Грамматика: степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,  образованные от прилагательных (дальнейшая  активизация). | | | | Читать текст, содержащий незнакомый  лексический материал, догадываться о  значении новых слов по контексту и  словообразовательным элементам.  Находить в тексте запрашиваемую  информацию, использовать ее в ответах на  устные и письменные вопросы.  Составлять азвернутые монологические  высказывания на основе фактов  прочитанного текста. | | | | | | Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  П: сравнение  К: строить диалогическое высказывание. | | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | |  | | |
| **Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, столицы и крупные города, регионы, культурные особенности**  **Каникулы в США (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 14.12 | | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна  Праздники Рождество и Новый Год культурные особенности  Говорение | Ч/Г: диалог Даши и Никиты в самолете на пути  в Америку.  А/Ч: песня We’re going to the USA. Cоотнесение  текста песни с иллюстрациями.  Г: сообщение о достопримечательностях США  на основе текста песни и иллюстраций к ней.  П: описание рисунков с использованием  активной лексики и грамматики.  Речевые образцы: Have you ever  been/seen/eaten … ? – Yes, I have./No, I haven’t.  They look good and taste even better.  It’s the best film of all time! | | | | | | Активная лексика: a trip abroad, cookies,  “Cinderella”, “The Nutcracker”, the Grand  Canyon, the White House, Disney World, Mickey  Mouse, Manhattan, Tennessee, California, a  redwood tree, to stay in … , to go to see … , to visit  … .  Грамматика: знакомство с формой Present  Perfect Tense на основе речевых образцов. | | | | Прогнозировать содержание текста на  основе заголовка или начала текста.  Осуществлять поисковое чтение, выбирая  необходимую информацию.  Выразительно читать текст вслух,  соблюдая нормы произношения  английских звуков и корректно произнося  предложения с точки зрения их ритмико-  интонационных особенностей.  Воспринимать на слух общее содержание  песни, улавливать её мелодию, читать  текст песни, подпевать.  Соотносить содержание текста с  иллюстрациями.  Делать сообщение на основе прочитанного  с опорой на иллюстрации  (достопримечательности США). | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; Работать в парах и малых группах. | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | К | | |
| 42 | 17.12 | | |  | | Достопримечательности США. Географическое положение столицы крупные города  Лексика | А/Г/Ч: информационная брошюры о США.  Г: диалог-расспрос What would you like to see in  the USA? на основе текста и иллюстраций к  нему.  Г/П: сравнение типичных городов России,  Англии и США на основе иллюстраций.  П: составление информационной брошюры о  России.  А/Ч: сравнение американского и британского  произношения.  П: различия в использовании некоторых слов в  Великобритании и США.  Произношение и лексика: американский и  британский варианты языка. Знакомство с  некоторыми примерами слов, принятых в  американском и британском вариантах  английского языка (vacation – holiday, cookies –  biscuits, fries – chips, candy – sweets, movie – film,  etc.)  Географическое положение города | | | | | | Речевые образцы: tall buildings called  skyscrapers  Активная лексика: rocks, colourful, to be …  metres high/long/thick/wide, to explore on  horseback/on foot, Superbowl, cheerleaders, hot  dog, bread, sausage, onion, mustard  Грамматика: образование степеней сравнения  прилагательных (особые случаи – обобщение). | | | | Воспринимать зрительно и на слух текст с  некоторыми новыми словами, соотносить  содержание текста с иллюстрациями, вести  беседу на основе услышанного и  прочитанного.  Составлять текст информационногохарактера о своей стране.  На основе иллюстраций находить различия  в реалиях улиц британских, американских  и российских городов и делать короткие  записи и устные сообщения своих  наблюдений.  Различать на слух своеобразие звучания  американского и британского английского,  выбирать адекватный вариант слова с  точки зрения его принятого использования  в британском и американском английском.  Сравнивать и анализировать некоторые  расхождения произношения и орфографии  в британском и американском английском.  Оперировать в устной речи изученными ексическими единицами и грамматическими конструкциями. | | | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | К И | | |
| Виды отдыха путешествия. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | 19.12 | | |  | | Виды отдыха  Путешествия в америку. Говорение | Ч/Г: научно-популярный текст об американском  флаге.  А/Ч/П: аудиотекст Two Americans.  А/Г: диалог-расспрос Has she ever … ?/Have you  ever … ?.  П: сочинение How big is your world?  П: кроссворд на знание социокультурных  реалий современной Америки. | | | | | | Активная лексика: stripe, declaration,  independence, to represent, to sign; Alaska, Hawaii, New Hampshire, Massachusetts, Rhode  Island; cross country skiing  Грамматика: активизация глагольных форм в  Present Perfect Tense в ситуациях общения Have  you ever … ? | | | | Осуществлять поисковое чтение, выбирая  необходимую информацию.  Озаглавливать текст.  Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку/контекст; соотносить содержание  текста с иллюстрациями, давать ответы на  вопросы в формате множественного  выбора; вести беседу на основепрочитанного. | | | | | | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную  П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).  К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | Г | | |
| Каникулы в различное время года. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | 21.12 | | |  | | Каникулы в различное время года.  Говорение | Ч: чтение вслух по ролям диалога, основанного  на обмене мнениями и выражения своего  отношения к различного вида занятиям.  Г: монологические сообщения о предпочтениях  героев на основе прочитанного текста.  Ч: просмотровое/поисковое чтение рекламных  объявлений о новогодних развлечениях и  представлениях, вычленение информации о  начале и дате представлений и предпочтениях  героев.  П: заполнение таблицы на основе вычлененной  информации.  Г: ролевая игра What would you like to do?  Ч/П: традиционные американские рецепты  Californian salad, Chocolate truffles – расстановка  предложений в правильном порядке. | | | | | | Проект: New Year Party – обсуждение и  планирование новогодней вечеринки, выбор  лучшего плана.Граматика  глаголы would shall в вопросах и ответах.  Проект активная лексика музыка еда одежда подарки. | | | | Выразительно читать вслух по ролям текст  диалогического характера с соблюдением  норм произношения и интонации.  Делать сообщение на заданную тему на  основе прочитанного.  Осуществлять просмотровое/поисковое  чтение, выбирая необходимую  информацию из нескольких коротких  текстов.  Заполнять таблицу на основе этой  информации.  Вести комбинированный диалог, сообщая  информацию и выражая свое мнение,  расспрашивая и давая оценку.  Устанавливать при чтении логическую  последовательность основных фактов  текста, записывать в правильном порядке  предложения в кулинарном рецепте. | | | | | | Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную  П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).  К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Ознакомление с традициями страны изучаемого языка | | |  | | |
| 45 | 24.12 | | |  | | Повторение по теме каникулы в различное время года  Говорение | Повторение материала четверти. Хобби персонажей ответы на вопросы | | | | | | Повторение изученной лексики | | | | Подвести итоги теста задание 2 для  самопроверки, обсудить встретившиеся  трудности.  Повторить пройденный во второй четверти  материал.  Подготовиться к четвертной контрольной  работе. | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | |  | | |
| 46 | 26. 12 | | |  | | Повторение по теме путешествие. Говорение | Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. Диалог побуждения к действию состовление списка вещей что нужно взять с собой | | | | | | Активизация пройденной грамматики.  Активная лексика | | | | Повторить материал по теме путешествие | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | |  | | |
| 47 | 28.12 | | |  | | Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных. Тест Грамматика | Тексты и задания для развития умений ознокомительного просмотрового и поискового чтения и развитя языковой догадки а также формирования социокультурной компетенции учащихся. | | | | | | Портфолио  -Туристическая брошюра Welcome to our  theme park.  -Проект: описание одежды любимого  героя/спортсмена для особого случая.  -Творческий проект – постер Russia  explores space.  -Творческое задание – проект и изготовление постера What makes you  sad? What makes you happy? Активизация пройденной грамматики. | | | | Портфолио  -Туристическая брошюра Welcome to our  theme park.  -Проект: описание одежды любимого  героя/спортсмена для особого случая.  -Творческий проект – постер Russia  explores space.  -Творческое задание – проект и изготовление постера What makes you  sad? What makes you happy? | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | 2.3.7 | | |
| 48-  49 | 29.12  11.01 | | |  | | Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have .  Вспомогательный глагол to have | Тест  Контрольная работа | | | | | | Контрольная работа  По теме Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени Конструкция Would  Like превосходная степень прилагательных | | | | -Проект Space hotel: рекламный проспект  космической гостиницы.  -Информационная брошюра о своей  стране.  -Небольшое сочинение о себе и своих путешествиях с опорой на заданные  вопросы.  -Кулинарные рецепты приготовления  традиционных американских блюд.  -Проект New Year Party. Вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени  Учащиеся усвоят тему вспомогательный глагол to have в составе предложений в настоящем завершенном времени | | | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль  Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | Навыки использования конструкций  Навыки использования конструкций | | | 2.3.7 | | |
| Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.  **Где капсула 6 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | 14.01 | | |  | | Межличностные взаимоотношения со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.  Аудирование | А/Г/Ч: текст-история Where is the  capsule?.  А/Г/Ч: диалог-расспрос, введение  модального глагола could для обозначения  возможности.  Г/Ч: сопоставление проблем и  возможностей их решения  Г: диалог-расспрос с использованием  модального глагола could  Ч/П: составление ответов на вопрос с  использованием модального глагола could  и выражений, данных в упражнении. | | | | | | Ancient Sparta, Речевые образцы: What are we going to do  now? How can we find the capsule? We could  look for the truck. Kate’s mad about Rick  Morell. Maybe we could send a message on  the radio.  Активная лексика: stage, to be mad about  sth/sb, maybe, to light a fire, to get sth back,  to carry sth, to reach sth, to keep sth dry, to  lace up the trainers, to put on Wellingtons, to  look for some stepping stones, a piece of  string, a coat hanger, a tray, a magnifying  glass, a sack, a log, a rope, a raft. | | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению  урока, речь одноклассников в ходе общения с  ними.  Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Вести диалог-расспрос, используя модальный  глагол could для обозначения возможности. | | | | | Р: формулировать и удерживать учебную задачу.  П: формулировать и удерживать учебную задачу, сериация;  К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | осознание своей этнической принадлежности, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | | | А.Б | |
| 51 | 16.01 | | |  | | Решение проблем.  Говорение | Ч/Г: соотнесение иллюстраций с текстамив рубрике Problem page.  Диалог-расспрос по тексту с  использованием предложенных речевых  образцов, составление предложений по  образцу.  Ч/Г/П: составление списка вариантов для  организации тематической вечеринки с  использованием модального глагола could  и конструкции like doing sth.  Ч/П: Aunt Judy’s Problem Page –  составление письма по образцу.  Речевые образцы: He/she/we/you could … .  Dasha likes cooking and designing things. | | | | | | Активная лексика: cooking, designing  things, painting, visiting festivals,  photography.  Грамматика: the Present Perfect Tense. | | | | | Читать про себя текст на английском языке снекоторыми новыми словами и  конструкциями, соотносить их содержание с  иллюстрациями, догадываться о значении  новых слов из контекста.  Узнавать в речи и на письме формы the  Present Perfect Tense, а также слова,  указывающие на это время.  Оперировать в устной и письменной речи  изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в  соответствии с коммуникативной задачей.  Писать с опорой на образец личное письмо  зарубежному другу: запрашивать необходимую информацию, давать советы. | | | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения | | |  | |
| Средства массовой информации и коммуникации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | 18.01 | | |  | | Средства массовой информации и коммуникации журнальные статьи.  Говорение | Ч/А/Г: текст At home with Rick Morell.  Составление предложений на основе  понимания основного содержания текста.  Диалог-расспрос по тексту.  Г/П: составление вопросов для интервью с  знаменитостью.  П: написание небольшой журнальной  статьи о разговоре со знаменитостью.  Ч/Г/П: составление вопросительных  предложений с использованием the Present  Perfect Tense.  Ч/П: заполнение пропусков правильной  формой глагола в the Present Perfect Tense.  Речевые образцы: Rick is relaxing beside  his swimming pool … . He likes/hates/enjoys | | | | | | Активная лексика: to come – came –  come, to meet – met – met, to bring – brought  – brought, to lose – lost – lost, to go – went –  gone, to read – read – read, to fly – flew –  flown, to buy – bought – bought, to see – saw  – seen, to finish, to collect, to travel.  Грамматика: форма Past Participle (II)  правильных и неправильных глаголов, the  Present Perfect Tense. | | | | | | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать текст с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Самостоятельно запрашивать информацию и  отвечать на вопросы.  Переходить с позиции спрашивающего на  позицию отвечающего и наоборот.  Брать/давать интервью.  Писать короткую статью для журнала об  интервью со знаменитостью.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями в соответствии коммуникативной задачей. | | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения | | | П | |
| 53 | 21.01 | | |  | | Каким типом личности ты являешься  Говорение | А/П: повторение названий животных и  среды их обитания с опорой на  иллюстрации.  Ч/Г: текст What kind of person are you?.  Диалог-расспрос о любимом животном,  ознакомительное чтение текста и  обсуждение характера человека.  Ч/Г/П: поиск названий животных,  входящих в китайский гороскоп,  составление предложений по образцу.  Знакомство с прилагательными,  характеризующими характер человека.  Ч/П: составление предложений в  Conditional I. | | | | | | Речевые образцы: people born in the year  of a … are usually… . Are you friendly? If  you never hurt someone’s feelings, you are a  polite and friendly person.  Активная лексика: friendly, loving,  modest, tidy, kind, polite, clean, hardworking. | | | | | | Читать текст с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Выражать свое мнение о прочитанном.  Самостоятельно запрашивать информацию.  Переходить с позиции спрашивающего на  позицию отвечающего и наоборот.  Составлять предложения по образцу и  записывать их в тетрадь.  Употреблять в устных высказываниях и  письменных произведениях условные  предложения реального характера Conditional  I. | | | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | | |  | |
| Досуг увлечение чтение музыка говорение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | 23.01 | | |  | | Досуг увлечение чтение мукзыка  говорение | Ч/Г: текст The Adventures of Tom Sawyer.  Ознакомительное чтение текста,  обсуждение текста, ответы на вопросы. Ч/П: заполнение пропусков словами по  смыслу.  П: написание письма от лица Тома Сойера.  Г: пересказ текста от имени Тома Сойера,  Бена Роджерса или Билли Фишера. | | | | | | Прошедшее простое прошедшее длительное время. Активная лексика по теме. | | | | | | Читать про себя адаптированный текст  художественного произведения на английском  языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с  иллюстрациями, догадываться о значении  новых слов из контекста.  Выражать свое мнение о прочитанном. | | | | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | | уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов | | | Г | |
| 55 | 25.01 | | |  | | «Приключения Тома Сойера» М.Твейн  Говорение | Ч/Г: определение грамматического  времени, в котором написаны  предложения.  А/Ч/Г: три формы неправильных глаголов.  Ч/Г/П: написание предложений в the  Present Perfect Tense по образцу.  Ч/П: определение значения модального  глагола could в предложениях.  П/Г: письменные ответы на вопросы и  диалог-расспрос на тему «Цирк».  Проект: изготовление постера на тему  What kind of person are you?. | | | | | | Активная лексика: to be – was/were –  been, to do – did – done, to come – came –  come, to become – became – become, to find  found – found, to go – went – gone, to read  – read – read, to write – wrote – written  Грамматика: the Present Perfect Tense,  модальный глагол could. | | | | | | Употреблять в устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в Present  Perfect и Past Simple.  Образовывать причастия настоящего и  прошедшего времени при помощи  соответствующих правил и употреблять их в  рецептивной и продуктивной речи.  Различать при чтении значение модального  глагола could.  Восполнять недостающую информацию.  Выполнять творческое задание – проект и  изготовление постера на тему What kind of  person are you?.  Работать в парах и малых группах. | | | | Р: предвидеть уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  П: сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников  К: слушать собеседника. | | | уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов | | |  | |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка).  **Интересы и Хобби (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | 28.01 | | |  | | Досуг и увлечения интересы и хобби  Говорение | Ч/Г: текст Did you know … .  Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обмен  мнениями.  А/Ч/Г: знакомство с пассивным залогом.  Ч/П: заполнение пропусков в  предложениях пассивными формами  глаголов.  Речевые образцы: What is called … ? What  was made … ? It is called … . It was made | | | | | | | Активная лексика: hobby, puzzle, saw,  jigsaw puzzle, mouse, rat, bug, fly, gopher,  mole, virus, worm.  Грамматика: пассивный залог | | | | | Понимать в целом речь учителя по ведению  урока, речь одноклассников в ходе общения с  ними.  Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации и  текст.  Читать диалоги с | | | | Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | | | этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | Г | | |
| 57 | 30.01 | | |  | | Желания и амбиции  Говорение | А/Г/Ч: аудиотекст Interview with Josh and  Clare.  Диалог-расспрос.  Г/П: составление списка любимых  музыкальных жанров, а также любимых  инструментов.  Г: диалог-расспрос на тему What  instruments can you play?.  Ч/Г/П: сопоставление частей предложения, расшифровка слов. | | | | | | | Речевые образцы: I can play the flute, but  I’d like to play the trumpet. What kind of  music do they like? What instruments can  they play? What do they want to do?  Активная лексика: electric guitar,  saxophone, piano, drums, clarinet, trumpet,  flute, recorder, cello, rock music грамматика модальные глаголы специальный вопрос. | | | | | Понимать основное содержание несложных  аутентичных текстов в рамках тем,  отобранных для основной школы.  Выделять основную мысль в воспринимаемом  на слух тексте.  Сообщать информацию, отвечая на вопросы  разных видов.  Переходить с позиции спрашивающего на  позицию отвечающего и наоборот. | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | | |
| 58 | 01.02 | | |  | | Музыка и музыкальные инструменты.  Аудирование | А/Г/Ч: знакомство с правилами  употребления придаточных предложений с  союзом when.  Г/Ч: сопоставление частей предложения  (планы на будущее – придаточные  предложения с союзом when).  Г/Ч: игра Chain game.  А/Г/Ч/П: заполнение таблицы на основе  услышанного, составление предложений  по образцу.  А/Г/П: повторение названий музыкальных  инструментов.  А/Г/П: соотнесение графического образа  слова с его звуковым образом. | | | | | | | Речевые образцы: What do you want to do  when you’re older? When I’m older, I want to  be… . What would you like to do when you  become … ?  Активная лексика: guitar, saxophone,  piano, clarinet, trumpet, flute.  Грамматика: придаточные предложения  времени с союзом when. | | | | | Соотносить графический образ слова с его  звуковым образом.  Соблюдать правильное ударение в словах и  фразах, интонацию в целом.  Различать на слух и адекватно произносить  все звуки английского языка.  Переходить с позиции спрашивающего на  позицию отвечающего и наоборот.  Сопоставлять иллюстрацию со словом.  Употреблять в устных высказываниях и  письменных произведениях условные  предложения.  Сопоставлять части предложения.  Работать в парах и малых группах. | | | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | | |
| 59 | 04.02 | | |  | | Музыка  Говорение | А/Г/Ч: текст Would you like to be a popstar?  Г/Ч/П: поисковое чтение, восстановлениепредложения с помощью информации,  найденной в тексте.  Ч/П: перефразирование предложений в  активном залоге.  А/Г/Ч: диалог-расспрос о будущей  профессии или занятии, образование  названий профессий с помощью  суффиксов -er, -or.  Г: диалог-расспрос на тему Future plans.  Г: игра What’s my job?. | | | | | | | Речевые образцы: What would you like to  be? I’d like to be a video director.  Активная лексика: popstar, tour, album,  band, record, to record, to film, video  director, producer, roadie, sound engineer,  lightning engineer, photographer, film-maker.  Грамматика: словообразование с  суффиксами –er, -or. Сложноподчиненное предложение с союзом | | | | | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации и  текст.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Вести диалог-расспрос по тексту.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку. | | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | |  | | |
| Мир профессий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | 06. 02 | | |  | | Мир профессий определение подходящей профессии  Говорение | А/Г: аудиотекст What is Karen interested  in?  Г: диалог-расспрос об интересах и хобби.  Ч/П: определение подходящей профессии  по гороскопу. | | | | Речевые образцы: She’s interested in…  Активная лексика: tennis, American  football, computers, swimming, space,  animals, travelling, climbing, films, planes, a  bit, especially, meter, crazy/mad about, globe грамматика настоящее простое время настоящее завершенное прошедшее простое время. | | | | | | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения,воспроизводить интонацию образца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями. | | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | | З | | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | 08.02 | | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их геогра фическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру  Говорение | Г/Ч: текст Under the sea (Student’s Book,  Part 1). Употребление прилагательных и  наречий.  Г/П: образование наречий от  прилагательных. Выбор правильной части  речи (прилагательного/наречия)  А/Г/Ч: песня New world.  Составление рассказа по картинкам,  (средства когезии).  Проект: изготовление постера на тему  «Музыка».  Подготовка постера о любимой песне,  музыкальной группе или исполнителе, о  музыкальных жанрах и инструментах. | | | | Активная лексика: early – late, bad –  good, hard – easy, slow – fast, first, then,  next, after that, finally  Грамматика: Прилагательные и наречия. | | | | | | | | Выбирать необходимую информацию,  просмотрев текст.  Передавать содержание прочитанного текста с  опорой на текст/иллюстрации/ключевые слова.  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи  лексические единицы, соответствующие  ситуации общения. | | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | | И К | |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , выдающиеся люди, их вклад в науку и ми ровую культуру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
| 62 | 11.02 | | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, , выдающиеся люди,  говорение | Г/Ч: текст Alexander Borodin.  Ч/П: составление плана текста.  Ч/Г: определение истинности/ложности  высказывания.  Г/П: заполнение анкеты Who’s your  favourite pop star? | | | | Грамматика пассивный залог прошедшее простое время. Активная лексика по теме. | | | | | | | | | Зрительно воспринимать текст, узнавать  знакомые слова и грамматические явления и  понимать основное содержание аутентичных  текстов разных жанров и стилей.  Выделять главные факты из текста, опуская  второстепенные. | | | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | И К | | | | | |  | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | 10.02-14.02 |

Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных си туаций.

**Можем ли мы поговрить с Риком, пожалуйтса?” (6 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | 13.02 | |  | | Межличностные взаимоотношения; решение конфликтных си туаций.  Говорение | | А/Г/Ч: текст-история Can we speak to Rick  Morell, please?  Г: составление описания иллюстраций.  Г/Ч: ответы на вопросы по тексту.  Сопоставление частей предложения.  Ч/П: сопоставление вопросов и ответов. | Речевые образцы: Excuse me. Can we  speak to Rick Morell, please? Oh no! They’re  driving away. Follow their car. How can I  help you? Can we have our capsule back,  please?  Активная лексика: parachute, airstrip,  helicopter pad, vulture’s nest, desert, head  for.Грамматика вопросительные конструкции с глаголом специальный вопрос. | | | Понимать в целом речь учителя по ведению  урока, речь одноклассников в ходе общения сними.  Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца. | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | А Б |
| 64 | 15.02 | |  | | Письмо Кейт описание дома.  Письмо | | А/Г/Ч: аудиотекст Conversation between  Kate, Sam and Rick Morell.  А/Г: аудиотекст Rick’s house. Названия  помещений в доме.  Г/Ч: Прилагательные, описывающие  помещение.  Г/Ч/П: Письмо Кейт. Описание дома.  Г/Ч: текст Home sweet home… . Понятия  house/home. | Активная лексика: big, modern, delicious,  interesting, noisy, cold, exciting, silly, boring,  small, funny, hungry, colourful, tiny, quite,  old, beautiful, comfortable, multi-storey  house, country cottage, igloo, wigwam. Грамматика сравнительная степень прилагательных | | | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Писать с опорой на образец личное письмо  зарубежному другу. | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |
| 65 | 18.02 | |  | | Дом моей мечты  Говорение | | Г/Ч: текст Did you know…  Г/Ч: сопоставление иллюстраций с  названиями.  Г/Ч: ролевая игра Chatting on Skype.  Г/Ч/П: описание дома, в котором ты  живешь.  Г/Ч/П: описание человека и его профессии  на основе рисунка комнаты, в которой он  живёт.  Проект: изготовление плана дома своей  мечты. | Активная лексика: cottage, multi-storey  building, apartment block, semi-detached  house, terraced house, bungalow, ranch  house. Грамматика настоящее простое прошедшее простое время. | | | Воспринимать зрительно содержание текста,  задавать вопросы и отвечать на них с опорой  на иллюстрации.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Писать с опорой на образец личное письмо  зарубежному другу.  Выполнять творческое задание – проект и  изготовление плана дома своей мечты.  Работать в парах и группах. | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка правильно определять времена | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |
| Досуг и увлечения говорение | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | 20.02 | |  | | Досуг и увлечения говорение  Говорение | | Г/Ч: игра Follow the parrot.  Выражение вежливых просьб.  Составление рассказа по картинкам.  А/Г/Ч: выражение вежливых просьб по  образцу.  Г/Ч/П: написание вежливых просьб и  вопросов к предложенным ответам.  Ч/П: написание названий частей дома. Хобби | | Речевые образцы: Can you tell me the way  to the lake, please? Look! There it is, above  the shop. It is in …. It’s over there … .Can I  borrow your pen, please? Yes, of course/here  you are/here it is.  Активная лексика: kitchen, bathroom,  living room, bedroom, entrance hall, dining  room, dressing room. | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Вежливо переспрашивать, выражать просьбы  и отвечать на просьбу.  Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ.  Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | Г |
| 67 | 22.02 | |  | | Настоящее продолженное время  Грамматика | | А/Г/Ч: диалог-расспрос о  местонахождении предметов.  А/Г/Ч: аудиотекст Who is talking? Where  are they?  Соотнесение иллюстрации со звучащей  речью.  Вопросы с want to.  Разыгрывание по ролям диалога-расспроса  на основе иллюстрации.  Г/Ч: рассказ на основе иллюстрации с  использованием want to и the Present  Continuous Tense.  Г/Ч/П: закрепление умения выражать  вежливые просьбы. | | Речевые образцы: Can we borrow your … ,  please? Can I have … ? Where is the duck?  What does the little boy beside the lake want  to do? She wants to … .  Активная лексика: playing field, picnic  area, ice-cream van, park keeper, in, on,  near, between, in the middle of, at the front  of, next to, to write letters, to carry picnic  things, to make a phone call, to stand beside  the lake, to hold a ball, to feed ducks, to draw  pictures, to play with the ball, to have picnic,  to have lunch. Грамматика вопросы с wont to предлоги места. | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Вести диалог-расспрос.  Вежливо переспрашивать.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Работать в парах и группах. | | Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  П: сравнение  К: строить диалогическое высказывание. | | мотивация учебной деятельности | 2.3.1 |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур ные особенности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | 25.02 | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур ные особенности  Говорение | | Г/Ч: знакомство с толковым словарем.  Ответы на вопросы по словарной статье.  Г/Ч: текст What do you know about  Maslenitsa?  Г/Ч: сопоставление названий с  иллюстрациями.  Г/Ч: текст Maslenitsa.  Ознакомительное чтение. Ответы на  вопросы по тексту.  Г/Ч/П: восстановление вопросов с опорой  на ответы. | | Речевые образцы: I think … , I guess … ,.  Right you are. Good. No, I don’t think so.  Sorry, you are wrong. I’m afraid you are  wrong. That’s not right, I’m afraid.  Активная лексика: holiday, festival,  religious, Lent, to fast, troika rides, pole  climbing, puppet theatre, tug-of-war contest,  sledging, bear show, storming a snow fort. Грамматика настоящее п рошедшее простое время. | Зрительно воспринимать текст, узнавать  знакомые слова и грамматические явления и  понимать основное содержание аутентичных  текстов разных жанров и стилей.  Прогнозировать содержание текста на основе  заголовка или начала текста.  Выделять главные факты из текста, опуская  второстепенные.  Определять истинность/ложность  высказывания. | | Р: различать способ и результат действия.  П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | мотивация учебной деятельности | И К |
| **Быстрый взглад на историю. (12 часов)** Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур­ные особенности, достопримечательности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | 27.02 | |  | | День независимости. Говорение | | А/Ч/Г: диалог Даши и Пола A glimpse of  history.  Поисковое чтение текста.  Повторение некоторых фактов из истории  Великой Отечественной войны.  Ч/П: три формы глаголов, заполнение  пропусков в предложениях правильной  формой глагола.  Г/Ч: текст Did you know…  Факты из истории США.  Г/Ч: повторение цветов. | | Активная лексика: glimpse of history, day  off, ally, Independence Day, shake hands,  Victory day, colony, document, declaration,  empire, copy, barbecue.  Грамматика: (повторение) три формы  глаголов. | Понимать в целом речь учителя по ведению  урока, речь одноклассников в ходе общения с  ними.  Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями. | | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | И К |
| 70 | 01.03 | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культур­ные особенности, достопримечательности  Говорение | | Г/Ч: фотоальбом Зоуи и Пола.  Поисковое чтение.  А/Г/Ч: аудиотекст How did they travel?  А/Г/Ч: диалог-расспрос (обсуждение  путешествия Зоуи и Пола).  Г/Ч: диалог-обмен мнениями  (планирование путешествия). | | Речевые образцы: How did they go from  Egypt to Thailand? By plane. Let’s go to ….  Do you want to go to … ? OK. And then we’ll  go to … .  Активная лексика: ship, plane, train, bus,  canoe, camel, car, dog sled, sailing boat тика простое прошедшее время | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонациюобразца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Выслушивать сообщение/мнение партнера.  Выражать свою точку зрения.  Работать в парах и группах. | | Р: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;  П: запись, фиксация информации , в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст,  К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | | навыки сотрудничества в разных ситуациях | И К |
| 71 | 04.03 | |  | | День победы.  Аудирование | | А/Г/Ч: Fact file и диалог When were these  things invented? о времени изобретения  различных приспособлений.  А/Г/Ч: текст The car of the future.  Диалог-расспрос (обсуждение транспорта  будущего).  Г/Ч/П: построение предложений в  пассивном залоге в прошедшем времени  (was/were invented).  Г/Ч: тест Chicken or egg? и The parachute  fact file.  П/Г: дописывание слов и диалог-расспрос  о применении указанных приспособлений.  П: описание машины будущего с опорой  на образец. | | Речевые образцы: When was the motor car  invented. The wheel was invented in … . What  other ways are there to travel? Which ways  are cheaper/cleaner/faster?  Активная лексика: to invent sth, invention,  locomotive, diesel engine, to pollute sth,  pollution, poisonous, the motor car, the  wheel, steam railway locomotive, the  aeroplane, the bicycle. Грамматика пассивный залог сравнительная степень прилагательных. | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Понимать основное содержание несложных  аутентичных текстов в рамках тем,  отобранных для основной школы.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Оперировать в устной и письменной речи  изученными лексическими единицами и  грамматическими конструкциями. | | Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения  Работать в парах и группах. | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |
| 72 | 06.03 | |  | | действующее лицо в  предложении в пассивном залоге  Грамматика | | Г/Ч: настоящее, прошедшее и будущее  время в пассивном залоге.  Определение действующего лица в  предложениях в пассивном залоге.  Поисковое чтение (предложения в  пассивном залоге).  Ч/П: заполнение пропусков в  предложениях формами пассивного залога.  Ч/П: виды транспорта и энергии. | | Речевые образцы: The car is driven by  petrol engine. Ben is/was/will be invited.  Активная лексика: wind power, petrol  engine, diesel engine, human power, magic.  Грамматика: пассивный залог. Настоящее прошедшее и будущее время | Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Понимать при чтении глагольные формы в  видо-временных формах страдательного  залога.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку. | | Р: применять установленные правила в планировании способа решения  П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, установление аналогий;  К: ставить вопросы | | внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе, - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | 2.3.16 |
| 73 | 11.03 | |  | | Ориентиры.  Говорение | | Г/Ч: диалог-расспрос о  достопримечательностях.  Проект: изготовление брошюры о  достопримечательностях России.  Г/Ч/П: тест Landmarks – сопоставление  информации в тексте с иллюстрацией,  выбор правильного ответа.  Рассказ о достопримечательности,  которую хотелось бы посетить. | | Активная лексика: landmark грамматика страдательный залог прошедшее простое время. | Зрительно воспринимать текст, узнавать  знакомые слова и грамматические явления и  понимать основное содержание аутентичных  текстов разных жанров и стилей.  Прогнозировать содержание текста на основе  заголовка или начала текста.  Выделять главные факты из текста, опуская  второстепенные.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Выполнять творческое задание – проект и  изготовление брошюры о  достопримечательностях России.  Работать в парах и группах. | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества |  |
| 74 | 13.03 | |  | | Праздники и фестивали: Блинный день  Говорение | | Г/Ч: диалог-расспрос о Масленице.  Г/Ч: текст Pancake day.  Поисковое чтение, определение частиречи.  Г/Ч: диалог-расспрос о праздничных  соревнованиях и традициях выпекания  блинов в различных странах.  Диалог-обмен мнениями об организации  весёлых соревнований на Масленицу. | | Активная лексика: Maslenitsa, Pancake  Day, to last, to hold, to toss, apron, unlike,  pancake, celebration. Грамматика определение части речи модальный глагол. | Выбирать необходимую информацию,  просмотрев текст.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Выслушивать сообщение/мнение партнера.  Выражать свою точку зрения.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Работать в парах и группах. | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества |  |
| 75 | 15.03 | |  | | Активный залог предложения с использованием активного залога  Грамматика | | Г/Ч: текст Did you know…  Ч/П: заполнение пропусков выражениями  to take part и to take place.  Ч/П: поисковое чтение (поиск и написание  прилагательных, описывающих блины, и  их сочетаний с существительными,  пассивный залог).  Г/П: трансформация предложений с  использованием активного залога.  Ч/П: познавательный проект How do you  make a sail buggy? | | Активная лексика: sail buggy.  Грамматика: пассивный залог активный залог. | Выбирать необходимую информацию,  просмотрев текст.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Восполнять пропущенную информацию.  Выполнять творческое задание –  познавательный проект How do you make a sail  buggy?.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Работать в парах и группах. | | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | 2.3.16 |
| 76-  77 | 18.03  20.03 | |  | | Повторениепо теме  Порядок слов в вопросительных  Предложениях тест  Грамматика  Настоящее завершенное время грамматика. | | Повторение материала  Уроки-повторение.  А/Г/Ч: аудиотекст A quiz on bikes.  Г/П: обсуждение различных  достопримечательностей.  Г/Ч/П: употребление the Present Perfect  Tense и the Past Simple Tense. образование  отрицательных предложений.  Г/Ч: значения и употребление модального  глагола could.  Г/Ч: тексты Mother’s day, Women’s day. | | Активная лексика: farthing, penny, kind,  friendly, loving, polite, modest, clean, tidy,  hard-working, to be good at doing sth, to  enjoy smn’s company, to care about sth/sb  Грамматика: пассивный залог, времена  the Present Perfect Tense и the Past Simple  Tense, модальный глагол could. Будущее простое время. | Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.  Воспринимать на слух и зрительно текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей, задавать вопросы к тексту и отвечать на них с  опорой на иллюстрации, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. | | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | 2.3.1 |
| 78 | 22.03 | |  | | Значения и употребление модального  глагола could.  Грамматика | | Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. | | значения и употребление модального  глагола could. | Соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникаций (утвердительное, вопросительное, отрицательное). Знание признаков изученных грамматических явлений | | Р: различать способ и результат действия.  П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | | мотивация учебной деятельности |  |
| 79-  80 | 01.04  03.04 | |  | | Тест по теме употребление модального  глагола could.  Грамматика  Контрольная работа по теме порядок слов в вопросительном предложении настоящее завершенное время | | Контроль и подведение итогов четверти.  Контрольная работа. | | Повторение изученной лексики | Портфолио  Творческое задание – организация  тематической вечеринки.  Небольшое сочинение – написание  журнальной статьи об интервью со  знаменитостью At home with … .  Проект и изготовление постера на тему  What kind of person are you?.  Работа с карточками | | Р: формулировать и удерживать учебную задачу.  П: формулировать и удерживать учебную задачу,  К:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач  Р: формулировать и удерживать учебную задачу.  П: формулировать и удерживать учебную задачу,  К:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | осознание своей этнической принадлежности, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.осознание своей этнической принадлежности, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |  |
| Вселенная и человек. Природа, экология.Остров Мистера Бига (3часа) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | 05.04 | |  | | Вселенная и человек. Природа, экология.  Остров Мистера Бига  Говорение. | | А/Г/Ч: текст-история Mr Big’s Island.  А: аудиотекст Mr Big’s Instructions.  Сопоставление иллюстраций с  содержанием аудиотекста (к кому  обращается мистер Биг).  Ч: задание Who has to do these things?  Сопоставление иллюстраций с  инструкциями.  Г: диалог-расспрос на основе инструкций  мистера Бига.  П: составление мини-текста об  инструкциях мистера Бига (Present Perfect  Tense).  Ч/П: выборка названий островов,  соотнесение их с иллюстрациями.  Ч/П: What do you have to do to be a good  friend? (составление предложений по  образцу). | | Речевые образцы: This is exciting. Be  careful! What’s that?  Активная лексика: secretly, submarine,  after dark, to get away, to start a submarine/a  car, to smash a computer/a car; tell the truth,  wear nice clothes, help other people, give lots  of presents, keep secrets, be interested in грамматика модальная конструкция в утвердительных вопросительных и отрицательных предложениях. | Понимать в целом речь учителя по ведению  урока, речь одноклассников в ходе общения с  ними (далее на всех уроках).  Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца.  Воспринимать на слух содержание  аудиотекста, выборочно понимать  необходимую информацию.  Воспринимать зрительно содержание текста,  выборочно понимать необходимую  информацию.  Вести диалог-расспрос, переходя с позиции  отвечающего на позицию спрашивающего.  Употреблять в речи модальную конструкцию  to have to do в утвердительных,  вопросительных и отрицательных  предложениях; Present Perfect Tense. | | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Р |
| Досуг и увлечения (чтение). | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | 08.04 | |  | | Досуг и увлечения (чтение). | | Ч/Г: What do they have to do at home?  Поисковое чтение. Ответы на вопросы.  Ч/Г: диалог-расспрос «Домашние  обязанности».  Г/Ч/П: диалог-расспрос «Обязанности в  классе», составление списка обязанностей.  Г/Ч: просмотровое чтение текста,  предложения с модальной конструкцией to  have to do.  Ч/П: заполнение пропусков правильной  формой модальной конструкции to have to  do.  Г/Ч: (ролевая игра) диалог-побуждение к  действию с использованием модальной  конструкции to have to do и предложенных  выражений.  А/Г/Ч: аудиотекст «Кем ты хочешь  быть?». | | Речевые образцы: Claire has to water the  flowers. You have to make the bed.  Активная лексика: weed, make a bed, help  with sth, help much/a lot, collect, empty,  wastepaper bin, to help with the  cooking/shopping, to tidy the room, to wash  the dishes, to go to the supermarket, to take  the rubbish out, to feed the cat/dog/hamster,  to take the pet for a walk, to weed the garden | Читать про себя текст на английском языке с  некоторыми новыми словами и  конструкциями, догадываться о значении  новых слов из контекста, отвечать на вопросы  по тексту.  Вести диалог-расспрос: сообщать  информацию, отвечая на вопросы разных  видов; самостоятельно запрашивать  информацию, переходить с позиции  спрашивающего на позицию отвечающего и  наоборот.  Вести диалог-побуждение к действию.  Воспринимать на слух аудиотекст, выбирать  необходимую информацию из текста.  Оперировать в устной и письменной речи  изученными лексическими единицами и  грамматическими конструкциями в  соответствии с коммуникативной задачей.  Использовать в устной и письменной речи  модальную конструкцию to have to do.  Работать в парах и малых группах. | | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Г |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности говорение | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | 10.04 | |  | | Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности, достопримечательности  говорение | | Ч/Г: текст Robinson Crusoe. Просмотровое  чтение, выбор заглавия для текста.  Поисковое чтение, ответы на вопросы по  тексту. Определение соответствия  предложенных утверждений содержанию  текста.  Г/Ч: текст The Story of Robinson Crusoe.  Просмотровое чтение, соотнесение текста  с иллюстрациями. Ответы на вопросы по  тексту. Пересказ текста с опорой на текст,  вопросы к нему, а также иллюстрации.  Диалог-расспрос по тексту.  Ч/П/Г: загадка Find the criminal.  Поисковое чтение, ответы на вопросы.  Ч/П: текст Daniel Defoe’s famous character.  Заполнение предложенными словами  пропусков в тексте.  Сравнение фактов из жизни Александра  Селкирка и Робинзона Крузо.  Г/П: постер на тему Jobs.  . | | Речевые образцы: The story is based on  real facts. He finds himself alone on a desert  island. He learns how to cook.  Where does the criminal live? What  nationality is he/she? Is he a man or a  woman? How old is the film director?  Активная лексика: original title, real life  story, main character, to tell the story in  short, to dream of the sea, to run away from  home, shipwreck, to feel sad, wealthy, to  survive on a desert island грамматика прошедшее простое настоящее простое время.  Проект | Читать про себя текст на английском языке с  некоторыми новыми словами и  конструкциями, догадываться о значении  новых слов из контекста, отвечать на вопросы  по тексту.  Осуществлять поисковое чтение, выбирать  необходимую информацию.  Осуществлять ознакомительное чтение:  зрительно воспринимать текст и понимать его  основное содержание; выделять главные  факты, опуская второстепенные; определять  тему.  Сопоставлять текст с иллюстрациями.  Вести диалог-расспрос: сообщать  информацию, отвечая на вопросы разных  видов; самостоятельно запрашивать  информацию, переходить с позиции  спрашивающего на позицию отвечающего и  наоборот.  . | | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П: построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | И К |
| Виды отдыха, путешествия **Острова Тихого Южного Океана. (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | 12.04 | |  | | | Виды отдыха, путешествия  Развитие туризма Говорение | А/Г/Ч: текст-история Islands of the South  Pacific.  Ответы на вопросы по тексту.  Ч/Г: текст A message in the bottle.  Диалог-обмен мнениями по тексту.  Диалог-расспрос по тексту.  П/Г: составление предложений о том, что  можно найти на необитаемом острове и  как это можно использовать. | Речевые образцы: Will it be cold in winter?  – No, it won’t.  There is…/There are…  What could you use to make a … ?  Активная лексика: the South Pacific,  coconut, to dry, taro, root, roof, mat, strip, to  wrap sth in sth. Грамматика вопросительные конструкции в будущем времени конструкция there is there are | | | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации.  Читать текст с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию  образца. Выражать свое мнение о прочитанном.  Самостоятельно запрашивать информацию. Переходить с позиции спрашивающего на  позицию отвечающего и наоборот. Выполнять творческое задание – проект  Dream island. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | | М |
| Вселенная и человек. Природа, экология. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | 15.04 | |  | | | Вселенная и человек. Природа, экология.  Говорение | А/Г: аудиотекст A different world.  Соотнесение текста с иллюстрациями;  составление предложений по образцу.  Диалог-обсуждение Good and bad things  about a tropical island.  Диалог-обсуждение Differences between the  place in the picture and the place where you  live.  Ч/Г: сопоставление текста с  иллюстрацией; обнаружение в тексте  несоответствий иллюстрации.  А/Ч/П: аудиотекст Branston. | Речевые образцы: There aren’t many people on the beach. There are a lot of cars  where we live. There are no palm trees. … is  a good place to live. There are many  interesting things to do.  Активная лексика: comfortable; airport,  office, hotel, flat, hospital, cinema, theatre,  library, garden, park, field, farm, shop,  factory.  Грамматика: обозначение количества (many/much, a lot of/lots of, a few/few, a  little/little) c исчисляемыми и  неисчисляемыми существительными. | | | Воспринимать на слух содержание текста,  задавать вопросы и отвечать на них с опорой  на иллюстрации.  Выражать свое мнение об услышанном.  Вести диалог-расспрос по картинке, на основе  прослушанного текста.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями в соответствии с  коммуникативной задачей.  Восстанавливать текст, вставляя пропущенные  слова на основе прослушанного текста.  Составлять предложения по образцу. | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | Р |
| Родная страна, страницы истории, достопримечательности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | 17.04 | |  | | | Родная страна, страницы истории, достопримечательности Говорение | Ч/Г: викторина A glimpse of Russia.  Ч/П: числительные.  А: аудиотекст Desert Island Discs.  Г: диалог-расспрос «Интервью с  одноклассником».  Ч/Г: текст Did you know...  Обсуждение ответов на вопросы  викторины.  Г: обсуждение фотографий, поиск общего  и различного на них.  Г/Ч/П: Russian landmarks.  Ответы на вопросы и рассказ о  достопримечательностях России. | Активная лексика: record, reggae, jazz,  pop, classical music, a fairy tale, an  adventure story, a book on history, a  detective story  Грамматика: числительные;  превосходная степень прилагательных. | | | Воспринимать зрительно содержание текста,  задавать вопросы и отвечать на них с опорой  на иллюстрации и текст.  Аудирование с выборочным пониманием без  опоры на письменный текст: воспринимать на  слух содержание аудиотекста, выборочно  понимать необходимую информацию с опорой  на контекст.  Вести диалог-расспрос о России.  Рассказывать о достопримечательностях  России. | Р: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | И К |
| 87 | 19.04 | |  | | | Взгляд на Россию.  Говорение | А/Г/Ч: песня Island with a blue lagoon.  А/Г/Ч: игра A memory game.  А/Г/Ч: диалог-расспрос A picture of your  house.  Г/Ч/П: house or home.  Заполнение пропусков в предложениях.  Ч/Г: сопоставление иллюстрации с  содержанием текста (найти и дорисовать  то, что не отражено на рисунке)  А/Г/Ч: интервью Зоуи и Пола. Подготовка  к записи интервью с другом. | Речевые образцы: It’s terrific!  There is/there are, a lot of/some, not  many/not much…. What’s it made of?  Активная лексика: lagoon, terrific,  house/home. Грамматика обозначение количества конструкции вопросительные предложения | | | Воспринимать на слух основное содержание  текста, догадываться о значении незнакомыхслов из контекста.  Отвечать на вопросы по прослушанному  тексту.  Слушать и разучивать песню, составлять  развернутые монологические высказывание с  опорой на вербальную информацию текста  песни.  Восполнять недостающую информацию по  тексту.  Вести диалог-расспрос по картинке. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | |  |
| **Виды отдыха путешествия Пещера. Мистера Бига (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | 22.04 | |  | | | Путешествие Мистер Биг пытается убежать.  Говорение | А/Г/Ч: текст-история Mr Big’s cave.  Соотнесение слов с иллюстрациями.  Ответы на вопросы к тексту.  А/Ч/Г: аудиотекст Sam’s and Kate’s  questions. Диалог-расспрос по тексту-  истории.  Ч/Г/П: ответы на вопросы в настоящем и  прошедшем времени.  Речевые образцы: Which way now? Come  this way. Be careful. It’s slippery. There they  are! They are going to escape. | Активная лексика: tunnel, slippery, to  load sth, to go on board.  Грамматика: the Present Perfect Tense, the  Past Simple Tense, the Present Simple Tense. | | | Воспринимать на слух и зрительно  содержание текста, задавать вопросы и  отвечать на них с опорой на иллюстрации и  текст. Читать диалоги с соблюдением норм  произношения, воспроизводить интонацию  образца. Соотносить иллюстрации с текстом.  Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Вести диалог-расспрос по тексту. | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | |  |
| 89 | 24.04 | |  | | | Времена глагола  Грамматика. | Г/Ч: must/have to  Введение новой грамматической темы.  Заполнение пропущенных слов в  предложении.  Ч/П: составление предложений для  выражения необходимости.  Ч/Г/П: заполнение пропусков модальным  глаголом must или конструкцией have to.  Г: ролевая игра Robinson Crusoe.  Диалог-побуждение к действию.  Г/Ч/П: описание картинок в Present  Continuous Tense и Present Perfect Tense. | Речевые образцы: You have to help a lot at  home. You must (wash the dishes).  Активная лексика: to help a lot at home,  to help with the cooking/shopping, to make  the bed, to tidy the room, to wash the dishes,  to go to the supermarket, to take the rubbish  out, to feed the cat/dog/hamster, to take the  dog/cat for a walk, to weed the garden.  Грамматика: способы выражения необходимости must/have to; the Present  Continuous Tense и the Present Perfect Tense. | | | Сообщать информацию, отвечая на вопросы  разного типа. Составлять предложения по  образцу и с опорой на иллюстрации.  Выполнять творческое задание – ролевая игра  Robinson Crusoe.  Использовать в речи и на письме модальный  глагол must (в утвердительной и  отрицательной формах) и конструкцию have  to (в настоящем, прошедшем и будущем  времени).  Повторить the Present Continuous Tense и the  Present Perfect Tense. | Р:выполнять учебные действия в различных формах  П:построение рассуждения, обобщение, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  К: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | гуманистическое сознание, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | 2.3.15 |
| 90 | 26.04 | |  | | | Пещера Мистера Бига.  Аудирование | Г: The changing islands. Монолог-описание  фото: современный курортный город.  А/Г: аудиотекст The changing islands.  Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-  расспрос.  Г: Planning a new resort. Диалог-обмен  мнениями. Монолог-презентация плана по  организации нового курорта, ответы навопросы.  Ч/Г: текст Did you know.  Ознакомительное чтение текста, ответы на  вопросы.  А/Ч/П: аудиотекст Sunfield.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации. Ответы на  вопросы об изменениях в городе/деревне,  где живет ученик. | Речевые образцы: They look like tourists.  Let’s build … here. It’s next to the sea. We’re  going to build … here.  Активная лексика: tourist industry,  tourism, way of life, change for the better/the  worse, a large tourist hotel, a large school, a  fishing port, three small schools, a large  hospital, an airport, a small hospital, a new  road.  Грамматика (повторение): the Present  Simple Tense, the Present Perfect Tense, the  Past Simple Tense; to be going to;  сравнительная степень прилагательных. | | | Высказываться о фактах и событиях с опорой  на зрительную наглядность, используя  основные коммуникативные типы речи  (описание, характеристика).  Воспринимать на слух содержание текста,  задавать вопросы и отвечать на них с опорой  на иллюстрации и текст.  Выражать свою точку зрения и обосновыватьее; расспрашивать и давать оценку; выражать  согласие/несогласие.  Делать сообщение на заданную тему.  Осуществлять чтение с пониманием  основного содержания, выделять главные  факты из текста, опуская второстепенные,  догадываться о значении незнакомых слов по  сходству с русским языком, по  словообразовательным элементам, по контексту. | Р:адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  П: ставить и формулировать проблемы.  К: формулировать собственное мнение и позицию. | начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | |  |
| Мировое сообщество | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | 29.04 | |  | | | Мировое сообщество  Говорение | Г: диалог-обмен мнениями People dream  about…  А/Г/Ч: стихотворение Vacation.  Ч/П: соотнесение слов с их переводом из  стихотворения.  Г: диалог-расспрос Dreams/plans of the  family.  А/Г/Ч: чтение стихотворения Vacation по  ролям.  Ч/П: выбор слов с противоположным  значением.  Г/Ч: сопоставление текста с иллюстрацией. | Речевые образцы: There is a complication.  Mother likes the country best. It is a bore. It  is cool. I don’t care. I would be happy  anywhere.  Активная лексика: vacation, complication,  grow, country, rest, bore, sail, sick, cool;  magic castle, key, horseshoe, torch, tent,  wood, axe, hay, dragon food, water, ladder,  map, boat, boots. Грамматика по теме времена. | | | Участвовать в диалоге-обмене мнениями:  выражать свою точку зрения и обосновывать  ее; выслушивать мнение партнера и выражать  согласие/несогласие с ним; выражать  сомнение.  Воспринимать на слух и зрительно  содержание стихотворения, задавать вопросы  и отвечать на них с опорой на иллюстрации и  текст.  Соотносить слова с их переводом на русский  язык. | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | Л |
| **Прощальная вечеринка. (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | 06.05 | |  | | | Празднование и воспоминания.  Говорение | А/Г/Ч: текст-история A goodbye party.  Ответы на вопросы к тексту.  Г/Ч: знакомство с новыми словами,  соотнесение слов с иллюстрациями.  А/Г: аудиотекст Conversation at the party.  Аудирование с выборочным пониманием  текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.  Диалог-обмен мнениями о том, что  ученики любят делать на вечеринках. Кроссворд заполнение пропусков словами в нужной граммотической форме. | Речевые образцы: Where’s our money?  You haven’t paid us our wages. Wow! What a  party!  Активная лексика: to pay sb wages, to  lock up, barbecue, pile, garland.  Грамматика: сопопоставление времен | | | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.  Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию  образца. Воспринимать на слух содержание  аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на  контекст. Участвовать в диалоге-обмене мнениями:  выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать  согласие/несогласие с ним; выражать  сомнение. | Р: преобразовывать практическую ситуацию в познавательную  П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).  К: определять общую цель и пути ее достижения | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | |  |
| Досуг и увлечения | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | 08.05 | |  | | | Досуг и увлечения Кейт и Сэма  Говорение | Г: What have Kate and Sam done.  Диалог-обмен предположениями.  А/Г: аудиотекст What have Kate and Sam  done. Аудирование с выборочным  пониманием текста.  Г/Ч: диалог-расспрос (лучшие и худшие  моменты в жизни друг друга).  Ч: Our memories. Ознакомительное чтение.  Соотнесение текста с иллюстрациями. | Речевые образцы: Where do you think …? I  think it’s … . I don’t think so. Why do think  so? When was your worst moment?  Активная лексика: (работа над  синонимами) enjoy (like), nasty (bad,  unpleasant, dirty), exciting (wonderful), pile  (a number of); the worst thing, the most  exciting thing, the funniest thing, the most  surprising thing, the most interesting thing степени сравнения прилагательных. | | | Участвовать в диалоге-обмене  предположениями: выражать свое  предположение; выслушивать мнение  партнера и выражать согласие/несогласие с  ним; выражать сомнение. Воспринимать на  слух содержание аудиотекста, выборочно  понимать необходимую информацию с опорой  на контекст.  Вести диалог-расспрос. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | |  |
| Школьная жизнь | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | | 13.05 | |  | | Планирование вечеринки.Говорение | Ч/Г: диалог-расспрос A goodbye party  (планирование прощальной вечеринки).  Г: диалог-обмен мнениями (что можно  положить в бутерброд).  Г/П: What have you done this year to help  …?  Ч/П: текст Zoe’s diary. Поисковое чтение и  описание планов Зоуи. | Речевые образцы: Who shall we invite?  Where shall we have the party? How shall we  decorate the room? What games are we going to play? Would you like to come? What are going to do next year?  Активная лексика: cheese, honey, egg, banana, fish, gold, jam, catfood, rubber,  cucumber, yoghurt, string, sausages, shampoo.  Грамматика: the Present Perfect Tense. | | | Читать про себя текст на английском языке с  некоторыми новыми словами и  конструкциями, догадываться о значении  новых слов из контекста, отвечать на вопросы  по тексту.  Осуществлять поисковое чтение, выбирать  необходимую информацию.  Осуществлять ознакомительное чтение. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | | Ж |
| 95 | | 15.05 | |  | | Сравнивая опыты  Говорение | Г: ответы на вопросы, рассказ о том, что  произошло в этом году (использование the  Present Perfect Tense).  Г/Ч/П: заполнение анкеты.  Диалог-расспрос по анкете. Рассказ о  лучшем дне этого года.  Ч/Г: игры Tray game и Hide the mouse.  Соотнесение иллюстраций с текстом.  Ч: изготовление маски.. | Грамматика: превосходная степень  прилагательных; конструкция to be going  to активная лексика. | | | Отвечать на вопросы, используя the Present  Perfect Tense.  Рассказывать о планах на будущее, используя  конструкцию to be going to.  Заполнять анкету.  Участвовать в диалоге-расспросе по анкете.  Употреблять в речи прилагательные в  превосходной степени. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества | |  |
| 96-  97 | | 17.05  20.05 | |  | | Количественные наречия  Грамматика  Повторение по теме количественные наречия  Грамматика | Г: рассказ по картинкам (путешествия  Пола и Зоуи).  А: аудиотекст «Планы Пола и Зоуи».  Аудирование с выборочным пониманием  необходимой информации.  Г: диалог-расспрос «Планы Пола и Зоуи».  Диалог-расспрос «Твои планы на  будущее».  П: описание планов Пола и Зоуи на  будущее. Составление вопросов и ответов соотнесение предложений с разными грамматическими формами монологические высказывания | Активная лексика: fireman, sailor,  reporter, actor.  Грамматика: much/many/a lot of/lots of/a  few/a little/few/little; the Present Perfect  Tense, the Past Simple Tense; числительные. | | | Повторить пройденный в четвертой четверти  материал.  Подвести итоги теста – задание 4 для  самопроверки, обсудить встретившиеся  трудности.  Подготовиться к четвертной контрольной  работе.  Сообщать информацию, отвечая на вопросы  разных видов. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | 2.3.26 |
| 98 | | 22.05 | |  | | Простое прошедшее настоящее завершенное время  Грамматика. | Тексты и задания для формирования  социокультурной компетенции учащихся. | Повторение лексики Простое прошедшее настоящее завершенное время | | | Оперировать в речи изученными  лексическими единицами и грамматическими  конструкциями.  Сопоставлять предложения с иллюстрациями.  Расширять словарный запас и развивать  языковую догадку.  Работать в парах и группах.  Употреблять в устной и письменной речи  слова для обозначения количества. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | 2.3.15 |
| 99 | | 24. 05 | |  | | Тест по теме времена  Грамматика | Тест | Повторение лексики | | | Портфолио  Ролевая игра Parents and children.  Творческое задание – проект и изготовление постера на тему Jobs. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 100 | | 27.05 | |  | | Итоговая контрольная работа  По всей гроам матике | Контрольная работа. | Повторение всей грамматики. | | | Умение показать свои знания по темам. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |
| 101 | | 29.05 | |  | | Школьная жизнь | Повторение лексики | Повторение всей грамматики. | | | Умение показать свои знания по темам. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  К: осуществлять взаимный контроль | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | | Ж |
| 102 | | 31.05 | |  | | Повторение по теме  Школьная жизнь | Повторение лексики | Повторение всей грамматики. | | | Умение показать свои знания по темам. | Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  П: сличать способ действия и его результат. | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | |  |

График интегрированных уроков

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема | С каким предметом интегрируется | Форма организации учебной деятельности | ЦОРы | Объекты социокультурной и социопроизводственной инфраструктуры |
| 19 |  | Мои любимые занятия. Фигуры. | технология | проект | Презентация макета печи. |  |
| 56 |  | Письмо зарубежному другу. | технология | урок - исследование | Кейс-метод |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |